



УДК 021

Григоренко Д.Е.

Казакова Т.А.

Зайцева В.И.

Григоренко Даниил Евгеньевич, студент 2 курса группы ТАБС/бак-24 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: danilgrigorenko5@mail.ru.

Казакова Татьяна Александровна, студентка 2 курса группы ТАБС/бак-24 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kazakovat361@gmail.com.

Зайцева Виктория Игоревна, студентка 2 курса группы ТАБС/бак-24 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: zajcevav242@gmail.com.

Научный руководитель: **Грушевская Наталия Витальевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: natali.vitalia@mail.ru.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК В СОВРЕМЕННОМ МЕГАПОЛИСЕ

Авторы данной работы анализируют проблемы и перспективы развития публичных библиотек в эпоху цифровой трансформации. Среди ключевых

проблем – снижение востребованности традиционных услуг и нехватка кадров с цифровыми компетенциями. В качестве решений предлагается трансформировать библиотеки в многофункциональные культурно-образовательные центры, переосмыслить пространства, повышать квалификацию персонала и развивать партнёрства. Авторами сделан вывод, что для сохранения роли библиотек как институтов интеллектуального развития необходима комплексная модернизация, объединяющая технологическое обновление, реформирование практик и сохранение культурно-просветительской миссии.

Ключевые слова: библиотеки, мегаполис, технологий, модернизация.

Grigorenko D.E.

Kazakova T.A.

Zaitseva V.I.

Grigorenko Daniil Evgenievich, 2ndyear student of the TABS/bak24 group, Faculty of Humanitarian Education, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy St, 33), email: danilgrigorenko5@mail.ru.

Kazakova Tatyana Alexandrovna, 2ndyear student of the TABS/bak24 group, Faculty of Humanitarian Education, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy St, 33), email: kazakovat361@gmail.com.

Zaitseva Victoria Igorevna, 2ndyear student of the TABS/bak24 group, Faculty of Humanitarian Education, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy St, 33), email: zajcevav242@gmail.com.

Scientific supervisor: **Grushevskaya Nataliya Vitalievna**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor at the Department of Information and Library Activities and Documentation Studies, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy St, 33), email: natali.vitalia@mail.ru.

PROBLEMS AND PROSPECTS OF PUBLIC LIBRARIES' DEVELOPMENT IN THE MODERN METROPOLIS

The authors analyses the problems and prospects of public libraries' development in the era of digital transformation. Key problems include declining demand for traditional services and a shortage of staff with digital competencies. The proposed solutions involve transforming libraries into multifunctional cultural and educational centers, redesigning spaces, enhancing staff qualifications, and developing partnerships. The authors conclude that comprehensive modernisation – integrating technological updates, practice reform, and preservation of the cultural and educational mission – is essential to maintain libraries' role as institutions of intellectual development.

Keywords: libraries, metropolis, technologies, modernization.

В современных условиях публичные библиотеки мегаполисов переживают серьёзный период трансформации, обусловленный стремительным развитием информационных технологий, изменением читательских привычек и социально-экономической трансформацией общества. Одной из ключевых проблем становится невостребованность традиционных библиотечных услуг среди значительной части населения, особенно молодёжи, которая стремится к динамичному досугу и постоянно новым впечатлениям.

В современных условиях культурная политика мегаполисов переживает период серьёзной трансформации. Как отмечает Ж.О. Яшкова, её формирование происходит в условиях кардинального переосмысливания стратегических задач и целей, активного внедрения инновационных технологий и постоянного обновления методов культурной деятельности [4]. Особая специфика культурной политики мегаполисов (в частности, Москвы) обусловлена их уникальной социокультурной структурой. В отличие от малых городов, мегаполисы характеризуются значительной разнородностью населения – по национальному, возрастному, религиозному и социальному

признакам, а также наличием различных ценностных ориентиров у разных групп горожан. Такая разноплановость порождает определённые диспропорции в развитии различных сфер городской жизни. Параллельно с этими процессами библиотечная отрасль России за последние два десятилетия претерпела существенные изменения. По словам А.Г. Ахти, преобразования затронули все направления библиотечной деятельности, в том числе методическую работу. Методическая работа как отдельное направление библиотечной деятельности зародилась в начале XX века. Впервые термин «методическая работа» прозвучал на Первом библиотечном съезде РСФСР в 1924 году в Москве. В 1920-е годы активно развивалась система методических служб, которые контролировали исполнение библиотеками указаний вышестоящих организаций и регламентировали их работу. В современных условиях методические службы должны оперативно адаптироваться к изменениям социально-экономической и культурной среды, максимально используя все ресурсы и возможности библиотечной системы [1]. Существует различная оценка происходящих изменений в библиотечной сфере. Л.В. Сокольская отмечает существенную трансформацию библиотечной идентичности под влиянием современных реалий. В то же время У. Вигэнд не разделяет мнение о «падении» библиотек. Он считает, что активность библиотек, направленная на общественные нужды, – это, скорее, возрождение исторических практик [3]. Вместе с тем важно подчеркнуть, что даже если речь идёт о повторении прежних подходов, они требуют глубокого анализа в контексте новых социальных реалий. Наконец, Н.И. Диская обращает внимание на ключевую роль библиотек в поддержании и развитии культурного разнообразия. В современных условиях библиотеки выступают мощным ресурсом социокультурного пространства, который должен не только сохраняться, но и получать новые возможности для развития перспективных идей и проектов [2]. Таким образом, трансформация культурной политики мегаполисов и библиотечной сферы отражает общие тенденции развития современного

общества – стремление к инновациям, адаптации к новым условиям и поиску эффективных решений в меняющемся мире.

Стационарность библиотек, консервативность интерьеров и однообразие услуг не соответствуют современным запросам аудитории. Многие учреждения сталкиваются с нехваткой современного технического оснащения, высокоскоростного интернета и полноценных электронных каталогов. Наблюдается проблема недостаточного финансирования модернизации, избыточной консервативности в подходах к организации работы и негибкости правил посещения.

Особую остроту приобретает проблема недофинансирования комплектования библиотечных фондов, что напрямую влияет на актуальность и полноту библиотечных коллекций, ограничивает возможности библиотек в удовлетворении информационных потребностей читателей и подрывает их роль как современных центров накопления и распространения знаний.

Не менее серьёзной проблемой является недостаточный уровень информатизации библиотечной сферы. Многие библиотеки существенно отстают в развитии информационно-коммуникативных систем и внедрении современных цифровых технологий. Это проявляется в нехватке автоматизированных систем учёта и обработки информации, отсутствии или неполноте электронных каталогов, слабом развитии дистанционных сервисов и онлайн-ресурсов, недостаточной интеграции с современными информационными платформами и дефиците цифровых копий ценных изданий и архивных материалов.

Кадровый вопрос также стоит весьма остро: происходит устаревание профессии библиотекаря в её традиционной форме, при этом возникает потребность в специалистах нового формата, способных работать с огромными информационными потоками, классифицировать данные и представлять их в доступной форме. Существует дисбаланс в доступности библиотечных услуг по районам мегаполиса, а также несоответствие между потребностями горожан и предлагаемыми услугами.

Вместе с тем открываются новые перспективы развития. Современные библиотеки могут трансформироваться в многофункциональные культурные центры, сочетающие функции хранилища знаний, образовательного учреждения и пространства для творческого самовыражения. Активное внедрение цифровых технологий – виртуальной и дополненной реальности, мобильных приложений, роботизированных систем – может существенно повысить привлекательность библиотек для современной аудитории.

Необходимо развивать электронные базы данных, оцифровывать фонды, создавать комфортное физическое и виртуальное пространство для читателей. Важно повышать квалификацию персонала в сфере информационных технологий и педагогики, разрабатывать новые форматы взаимодействия с аудиторией – книжные клубы, лекции, творческие встречи. Библиотекам следует вести активную работу в социальных сетях, развивать онлайн-форматы и выстраивать партнёрские связи с образовательными учреждениями и культурными центрами. При этом важно сохранять культуру чтения печатных книг, поскольку научно доказаны преимущества такого формата для развития памяти, творческого мышления и эмоционального интеллекта.

Таким образом, трансформация публичных библиотек мегаполисов требует комплексного подхода, сочетающего технологическое обновление, переосмысление традиционных функций и развитие новых форматов работы с аудиторией. Успешная реализация этих задач позволит сохранить библиотеки как важнейший институт культурного и интеллектуального развития общества.

Список источников

1. Ахти, Е.Г. От научно-методического отдела к управлению научно-организационной работы: модификация методической деятельности центральной библиотеки мегаполиса / Е.Г. Ахти // Культурная жизнь юга России. – 2018. – № 1. – С. 88-92.

2. Диская, Н.И. Библиотека как центр культурного разнообразия: проблемы, перспективы развития в региональном пространстве / Н.И. Диская // Вестник культуры и искусств. – 2018. – № 1. – С. 50-58.

3. Сокольская, Л.В. Современная библиотека: утрата идентичности или приобретение новых социальных смыслов? / Л.В. Сокольская // Вестник культуры и искусств. – 2015. – № 1. – С. 21-29.

4. Яшкова, Ж.О. Роль библиотеки по искусству в реализации культурной политики мегаполиса / Ж.О. Яшкова // Теория и практика общественного развития. – 2021. – № 1. – С. 46-48.