



Тынянская А.А.

Тынянская Алина Андреевна, студентка УКИ/бак-25 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: tynanskaaalina@gmail.com.

Научный руководитель: **Вицелярова Карина Николаевна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kvicelyarova@mail.ru.

РОЛЬ МУЗЕЯ ФЕЛИЦЫНА В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУБАНИ

Актуальность данной темы обусловливается необходимостью научного осмысления вклада музея в сохранение, изучение и популяризацию уникального историко-культурного наследия многонационального Краснодарского края и подкрепляется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 26.12.2024) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Представленный в статье комплексный анализ деятельности музея им. Е.Д. Фелицына показывает его значение и важность в сохранении историко-культурного наследия, а также в развитии культурной идентичности народов Кубани в период всемирной глобализации, стандартизации и унификации культуры.

Ключевые слова: историко-культурное наследие, музей, культурная идентичность, историческая память, культурный код, культурные ценности, диалог культур.

Tynyanskaya A.A.

Tynyanskaya Alina Andreevna, student of the UCI/bak-25 Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: tynanskaaalina@gmail.com.

Scientific supervisor: **Vitselyarova Karina Nikolaevna**, PhD in Economics, Associate Professor of the Department of Socio-Cultural Activities at the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: kvicelyarova@mail.ru.

THE ROLE OF THE FELITSYN MUSEUM IN PRESERVING THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF KUBAN

The relevance of this topic is due to the need for scientific understanding of the museum's contribution to the preservation, study, and popularization of the unique historical and cultural heritage of the multinational Krasnodar Territory, which is supported by Federal Law No. 73-FL of June 25, 2002 (as amended on December 26, 2024), «On Cultural Heritage Objects (Historical and Cultural Monuments) of the Peoples of the Russian Federation». The article presents a comprehensive analysis of the activities of the Tiflis Museum named after E.D. Felitsyn shows its significance and importance in preserving the historical and cultural heritage, as well as in developing the cultural identity of the peoples of the Kuban region during the period of globalization, standardization, and unification of culture.

Key words: historical and cultural heritage, museum, cultural identity, historical memory, cultural code, cultural values, cultural dialogue.

В силу своей актуальности данная тема нашла отражение в законодательных и нормативно-правовых актах, таких как Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (последняя редакция) [2], «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 24.06.2025) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2025) и Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ (последняя редакция), а также научных статьях отечественных ученых. В своей работе А.В. Карякин [4] отмечал важность деятельности музея им. Е.Д. Фелицына. За более чем 145 лет работы учреждение опубликовало сотни книг, включая научные монографии и каталоги коллекций, регулярно проводит научные конференции и выставки, участвует в международных проектах, что говорит о музее как об активно развивающейся организации, необходимой, с точки зрения ретрансляции исторической культуры, населению страны.

В контексте науки под культурным наследием принято понимать материальную и нематериальную часть культуры, созданную прошедшими поколениями и воспринимаемую как нечто ценное и почитаемое [1]. В то время как со стороны закона данное понятие включает в себя объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшими в результате исторических событий, представляющими ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющимися свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культур [2]. Таким образом, можно утверждать, что научное

определение историко-культурного наследия дает общие представления о его сути, в то время как закон определяет основные аспекты, на которые опирается правовая база регулирования и сохранения памятников культуры.

Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына по праву считается одним из старейших и наиболее значимых музеев Северного Кавказа. Основанный в 1879 году, он на протяжении почти полутора веков является главным хранителем материальной и духовной культуры Кубани. В современных условиях, характеризующихся поиском общенациональной идентичности и усилением роли регионов в культурном пространстве России, деятельность музея приобретает особую значимость [4].

Рассматривая роль музея им. Е.Д. Фелицына в сохранении историко-культурного наследия, можно выделить несколько аспектов его деятельности. Первым рассмотрим научно-исследовательский аспект. Музей обладает уникальными фондовыми коллекциями (свыше 600000 единиц хранения), которые являются незаменимой базой источников для исследований в области археологии, этнографии и истории Кубани XVIII-XXI вв. В условиях роста интереса к региональной истории музей выступает в роли научного центра, координирующего работу археологических экспедиций, организующего конференции, публикующего научные труды («Кубанские сборники», «Музей в помощь Кубановедению» и др.) и значимые проекты («О людях Кубани – о силе России», «Школа экскурсовода» и др.). Итак, деятельность музея направлена на популяризацию и активное включение людей всех возрастов в создание, освоение, распространение и сохранение культурных ценностей посредством участия в проектах различных масштабов.

Вторым аспектом, выделяемым из деятельности музея, является образовательно-просветительская работа. В эпоху глобализации и размывания культурных кодов музей выполняет критически важную функцию демонстрации исторических знаний и культурных традиций

подростающему поколению. На базе музея проводятся различные интерактивные программы, лекции, тематические экскурсии-спектакли, мастер-классы и квесты («Музейные сокровища», «Прорыв» и др.), требующие активного включения целевой аудитории, что способствует формированию исторического сознания, гражданской позиции и патриотическому воспитанию молодежи.

Третий аспект – уникальность. Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, являются неотъемлемой частью культурного наследия народов Российской Федерации [3]. Музей им. Е.Д. Фелицына является своеобразным «местом памяти», переносящим посетителей в прошлое, где они могут прикоснуться к экспозициям, посвященным быту казачества, истории переселения, традициям многонационального населения края, что позволяет осознать свою связь с прошлым, понять уникальность и многогранность кубанской культуры. Музей не просто хранит предметы прошлого, а интерпретирует их, создавая нарратив, который формирует представление о регионе, его ценностях и героях. Интерактивные выставки, мастер-классы по народным ремеслам, фольклорные фестивали и образовательные программы делают музей живым и привлекательным центром, вовлекающим в процесс познания и сохранения культурного наследия как молодежь, так и старшее поколение. Таким образом, музей не только демонстрирует, но и активно формирует региональную культурную идентичность, способствуя укреплению чувства общности и гордости за свою малую Родину жителей Кубани.

Четвертым можно выделить социально-интегрирующий аспект. Музей служит площадкой для диалога культур, представляя наследие русских, украинцев, армян, греков, адыгов и других народов, населяющих Кубань. Это способствует укреплению межнационального согласия, толерантности в регионе и разнообразия культур. Так, на базе музея ежегодно проводятся выставки, лекции и круглые столы в преддверии 21 мая «Всемирного дня культурного разнообразия во имя диалога и развития», 4 ноября «Дня

народного единства» и других праздников, способствующих развитию идентичности народов Российской Федерации.

Пятый аспект – координационная и охранная функции. Являясь одним из главных музеев Краснодарского края, учреждение им. Е.Д. Фелицына дает методические рекомендации для муниципальных музеев, тем самым способствуя повышению стандартов музейного дела на территории всего региона. Кроме того, музей занимает большую нишу в деле охраны памятников истории и археологии, их поиске, изучении и сохранении для передачи через поколения.

С каждым годом популярность музея им. Е.Д. Фелицына возрастает благодаря своему уникальному статусу, активной деятельности и расположению. Ежегодно его посещают более 600 тысяч человек, а в 2023 году рекордное число посетителей составило около 800 тысяч человек.

С появлением Пушкинской карты возросло посещение музея лицами в возрасте 14-22 лет, что говорит об активном участии учреждения в государственных проектах по развитию культуры. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о важности деятельности музея, его популяризации, активного участия в актуальных программах развития.

Важность продолжения деятельности музея им. Фелицына для региона и общества проявляется в нарастании современных вызовов и угроз, обусловленных процессами глобализации и унификации культур.

Современные вызовы:

- Ускоренная урбанизация и разрушение археологических памятников.
- Цифровизация и риск потери культурных кодов.
- Миграционные процессы и размывание региональной культурной идентичности.
- Коммерциализация культуры и утрата уникальности и др.

Продолжение активной поисковой, научной, творческой и др. деятельности музея им. Е.Д. Фелицына – это не только вопрос сохранения прошлого, но и вложение в будущее, так как музей выполняет функции:

стабилизатора культурной среды региона; источника знаний и образовательных программ; интегратора народов края; активного участника формирования государственной культурной политики.

В заключение следует отметить, что прекращение или временное приостановление деятельности музея может привести к невосполнимым потерям в культурном и научном потенциале Юга России. Устойчивое развитие музея им. Е.Д. Фелицына должно рассматриваться как приоритетная задача региональной культурной политики, обеспечивающая сохранение исторической памяти и формирование будущего Кубани на прочном фундаменте ее богатого историко-культурного наследия.

Таким образом, проведенный анализ работы Краснодарского историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына [3] позволяет утверждать, что он играет системообразующую роль в сохранении историко-культурного наследия Кубани. Его деятельность является актуальной в научном, образовательном и социальном измерениях, отвечая на вызовы современности, связанные с необходимостью сохранения национальной и региональной культурной идентичности. Работа музея осуществляется в строгом соответствии с законодательной базой Российской Федерации, что обеспечивает правовую основу для его многогранной деятельности – от фондовой работы и реставрации до масштабных выставочных и просветительских проектов. В заключение следует отметить, что музей им. Е.Д. Фелицына выступает не только как хранитель экспонатов и артефактов, но и как активный субъект культурной политики, вносящий существенный вклад в укрепление культурного суверенитета, духовное развитие региона и страны в целом.

Список источников

1. Медведева, Н.В., Стоналова, А.С. «Понятие "культурное наследие" и основные теоретические подходы к его изучению». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kulturnoe-nasledie-i-osnovnye-teoreticheskie-podhody-k-ego-izucheniyu>
2. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – URL: <https://www.consultant.ru/>
3. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына. – URL: <https://felicina.ru/>
4. Карякин, А.В. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына: история и современность / А.В. Карякин. – Краснодар: Традиция, 2020. – 284 с.