



УДК028.01

Мех А.А.

Мех Алёна Александровна, студентка 4 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: alenka.mekh@gmail.com.

Научный руководитель: **Голубева Наталья Леонидовна**, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры, доктор педагогических наук (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: subrosa1@yandex.ru.

БИБЛИОТЕЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ-ОРГАНИЗАТОРОВ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

В статье рассматривается исторический опыт формирования семейного чтения в России, современные вызовы и инновационные подходы к его возрождению. На основе данных Всероссийского исследования семейного чтения и успешных библиотечных проектов анализируются эффективные способы взаимодействия библиотеки и семьи в целях нравственно-эстетического развития детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: библиотека, библиотечно-педагогическое просвещение родителей, нравственно-эстетическое развитие, нравственные ценности, эстетическая культура личности, младший школьный возраст, семейное чтение.

Mekh A.A.

Mekh Alyona Aleksandrovna, 4st year student of Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy st., 33), e-mail: alenka.mekh@gmail.com.

Research supervisor: **Golubeva Natalia Leonidovna**, Professor of the Department of Library and Information Activities and Documentation Studies at the Krasnodar State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences (Krasnodar, 40-letiya Pobedy st., 33), e-mail: subrosa1@yandex.ru.

LIBRARY AND PEDAGOGICAL EDUCATION OF PARENTS WHO ORGANIZE FAMILY READING

The article examines the historical experience of the formation of family reading in Russia, modern challenges and innovative approaches to its revival. Based on data from the All-Russian Family Reading Study and successful library projects, effective ways of library and family interaction for the moral and aesthetic development of primary school children are analyzed.

Keywords: library, library and pedagogical education of parents, moral and aesthetic development, moral values, aesthetic culture of personality, primary school age, family reading.

Семейное чтение представляет собой значимый инструмент нравственно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста, обладая глубокой исторической и культурной ценностью, уходящей корнями в прошлое нашей страны. В России формирование системы осознанного руководства детским чтением началось в конце XVIII – начале XIX века, что связано с деятельностью просветителя Н.И. Новикова. Он инициировал издание журнала «Детское чтение для сердца и разума» (1785–1789), который стал первой целенаправленной попыткой осуществить систематическое воздействие на воспитание и образование подрастающего

поколения посредством специально разработанной литературы для детей [12, с. 110]. Идеи Новикова о детском чтении выступали в противовес консервативными сословным представлениям того времени, стремившимся ограничить доступ молодёжи к чтению и препятствовать распространению грамотности среди широких слоёв русского общества.

С середины XIX века представители отечественной культуры и педагогики (Х.Д. Алчевская, В.П. Острогорский, А.Н. Острогорский, В.Я. Стоюнин, К.Д. Ушинский и др.) обосновали ключевую роль семьи в руководстве чтением детей. Результатом их усилий стали первые в стране библиографические издания. Так, работа Ф.Г. Толля «Наша детская литература: опыт библиографии современной отечественной литературы, преимущественно в воспитании отношений» стала важным инструментом в систематизации подхода к выбору литературы, способствующей интеллектуальному, нравственному и эстетическому воспитанию [13].

Конец XIX–начало XX века стало периодом системного подхода к управлению детским чтением. Это проявилось в создании руководящей статьи «Родительского кружка», педагогических обществ и специализированных комиссий, издающих библиографические справочники, указатели и др. Особый вклад в развитие рекомендательной библиографии внесли М.В. Соболев и А.Е. Флеров. Основная цель их работ заключалась в предоставлении библиотекой родителям дошкольного младшего возраста средства для выбора качественной литературы, что позволяло избежать хаотичного и бесконтрольного чтения [4]. В «Энциклопедии семейного воспитания и обучения» Е. и Л. Тихеевы подчеркнули важные принципы: внимание к личности ребёнка, эстетическую ценность иллюстраций и необходимость формирования любви к книге через совместные практики чтения вслух [15].

На сегодняшний день нравственно-эстетическое воспитание читателя младшего школьного возраста (6-10 лет) представляет собой глубокий процесс формирования личности. В этот период жизни дети особенно

восприимчивы к социальным ценностям, учатся распознавать эмоции начинают замечать красоту в окружающем мире и культурных явлениях. Высокохудожественная литература играет важную роль, выступая в качестве уникального средства, позволяющего получить концентрированный опыт человеческих отношений, выбора и эмоций. Библиотечные специалисты отмечают, что истинная сила проявляется не в пассивном чтении, а в активном сопереживании героям и размышлении о их поступках. Именно в процессе внутренних диалогов и обсуждений прочитанного у ребёнка формируется собственный моральный «компас» и эстетическое восприятие. Книга должна стать не только источником готовых ответов, но и особым миром, где ребёнок может анализировать и развивать эстетическое восприятие.

В то же время, практика совместного чтения в семьях сегодня сталкивается с несколькими значительными вызовами: повсеместной цифровизацией, формированием клипового мышления, хронической нехваткой времени и ослаблением культурных традиций.

Результаты масштабного Всероссийского исследования семейного чтения 2025 года, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Российского книжного союза, подтверждают эту тенденцию: менее двух третей российских семей регулярно читают с детьми, а 11,4% родителей обращаются к книгам только по просьбе своих детей [2]. Особенно тревожным является тот факт, что для многих детей чтение стало лишь учебной обязанностью – они уделяют ему не более получаса в день и чаще всего в рамках школьной программы.

Ответом на эти вызовы становится концепция ретроинновации в педагогическом образовании – осознанного возвращения к проверенным временем практикам с их творческим переосмыслением в новых условиях [1, с. 10]. Этот подход предполагает адаптацию и трансформацию устоявшихся библиотечных традиций и педагогических методов с целью их интеграции в современное образовательное пространство. Ретроинновация библиотечно-

педагогического просвещения включает осмысление историко-культурного наследия библиотечного дела, выявление значимых идей и практик, которые могут быть актуализированы для решения современных задач информационной грамотности и культурного развития. При этом важно учитывать новые вызовы, такие как цифровизация и изменяющиеся потребности общества, что позволяет сохранить преемственность между прошлым и будущим в библиотеке и создать инновационные стратегии для формирования читательской культуры и развития критического мышления у обучающихся.

По мнению О.Н. Мачехиной, в XXI веке активно адаптирует успешные библиотечно-педагогические подходы системный подбор литературы, который заменяет традиционные рекомендательные указатели на цифровые ресурсы, такие как «Библиогид», тематические подборки и виртуальные выставки, способствующие ориентации родителей в мире детской литературы; фокус на глубоком восприятии, смещая акцент с простого чтения на совместное эстетическое переживание и обсуждение текста и иллюстраций, продолжая идеи педагогов начала XX века о значимости осмысленного диалога; просвещение и поддержка родителей, где задачи «Родительского кружка» трансформируются в деятельность современных семейных клубов, мастер-классов и методических консультаций, направленных на обучение взрослых быть грамотными проводниками в мире чтения для своих детей [9, с. 131-132].

Сегодня семейное чтение является не просто досугом, а важной практикой духовного и интеллектуального обмена, формирующей доверительную атмосферу между детьми и их родителями. В среде, свободной от оценок и давления, у детей чаще возникают вопросы, проявляются эмоции и формируется собственное понимание прочитанного через диалог. Роль взрослого здесь меняется: он становится проводником и первым собеседником, чья задача заключается в деликатном обсуждении прочитанного, помощи в расшифровке сложных смыслов и поддержке

интерпретаций ребёнка. И всё же многие родители, осознавая ценность такого общения, не уверены в собственных навыках литературного наставника, что приводит к дефициту необходимых компетенций. В ответ на эту потребность возникает задача целенаправленного просвещения родителей, где библиотеки могут сыграть ключевую роль, предлагая программы библиотечно-педагогической поддержки.

Принято считать, что библиотечно-педагогическое просвещение родителей – это системная деятельность библиотеки, направленная на повышение их компетентности в вопросах детского чтения, психологии возраста и методов приобщения ребёнка к литературе [14, с. 194]. Его цель – превратить родителей из пассивных наблюдателей в активных и уверенных союзников библиотеки в деле нравственно-эстетического воспитания.

Современные формы работы библиотек в рамках рекомендательного направления включают создание интерактивных онлайн-платформ, позволяющих пользователям искать и получать персонализированные рекомендации книг на основе алгоритмов; видеобзоры и каналы на YOUTUBE, которые предоставляют библиотекам возможность взаимодействовать с аудиторией через популярные платформы, предлагая устные рекомендации с комментариями и подсказками; подкасты и рекомендации, в которых библиотекари или книжные блогеры делятся своими любимыми авторами и произведениями, а также привлекают гостей для обсуждения книг; использование социальных сетей, где библиотеки могут создавать инфографики и рекомендации в формате «Книга месяца», чтобы привлечь внимание и поделиться своими предложениями с аудиторией; разработка мобильных приложений, предоставляющих персонализированные рекомендации книг на основе предпочтений пользователей и их истории чтения; а также ведение книжных блогов и веб-сайтов, на которых библиотекари делятся своими рекомендациями и отзывами о книгах [6].

Современные библиотеки активно развивают методы работы с читателями, внедряя инновационные форматы мероприятий (интерактивные игры, квесты и библиомарафоны), которые способствуют повышению интереса к литературе и вовлечённости пользователей. Использование информационных технологий (виртуальное обслуживание, виртуальные выставки и создание буктрейлеров) позволяет эффективно информировать читателей о доступных ресурсах и услугах. Кроме того, продвижение библиотечных услуг через социальные сети, email-маркетинг, а также создание рекламных материалов играет важную роль в привлечении и удержании читателей, обеспечивая современное и удобное взаимодействие с библиотеками.

Клубное направление, предполагающее создание семейных читательских клубов, даёт возможность детям и родителям обсуждать книги на равных, выполнять творческие задания и укреплять духовную связь между поколениями, что развивает читательские навыки и формирует ценности, основанные на взаимопонимании и уважении. Важным аспектом является дифференцированный подход к родителям, учитывающий их уровень читательской активности, образовательный статус и индивидуальные запросы, а также инклюзивное направление, которое включает просвещение родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, используя методы сказко- и арт-терапии, что содействует созданию доступной и поддерживающей среды для всех участников [7, с. 174].

Цифровая трансформация также открывает перед библиотеками новые горизонты для просвещения родителей, позволяя преодолевать привычные барьеры расстояния и времени. Виртуальные сервисы, такие как онлайн-навигаторы по детской литературе и рекомендательные блоги, становятся важными инструментами в этой работе. Примером служит проект «Слушай книгу» Центральной городской детской библиотеки имени Пушкина, который организует вебинары с экспертами, предоставляя родителям доступ к актуальной информации и рекомендациям по литературе для детей [8].

Современные библиотеки активно вовлекают семьи в медиаторчество, предлагая им возможность участия в создании буктрейлеров, подкастов и видеочтений, как, например, в конкурсе «Страна Читалия». Эти инициативы не только способствуют цифровой социализации детей, но и развивают их креативные навыки, формируя активное и творческое отношение к чтению [11].

Создание сообществ в социальных сетях или родительских чатов, даёт возможность оперативно получать советы от библиотекарей, обмениваться опытом и участвовать в онлайн-челленджах по чтению, что укрепляет взаимодействие между семьями и библиотеками.

Успешные современные проекты синтезируют традиционные подходы и инновационные методы, подтверждая эффективность комплексного подхода к просвещению. Например, «Мармеладный день» в Российской государственной детской библиотеке предлагает ежемесячные встречи для выразительного чтения и обсуждения книг в семейной обстановке, возрождая атмосферу домашнего чтения [10].

Литературный клуб «Оранжевый жираф» в ЯНАО позволяет детям и родителям по очереди читать и обсуждать тексты, выполняя творческие задания, что способствует развитию критического мышления и навыков коммуникации [8].

Проект «СамИздат Kid's» в Хабаровске предлагает семьям создавать собственные книги, начиная с написания текста и заканчивая иллюстрированием, что укрепляет духовную связь через совместное творчество [3].

В свою очередь, проект «Умный кроха» ориентирован на просвещение родителей детей в возрасте от 0 до 3 лет, закладывая основы традиции семейного чтения с раннего возраста. Перспективным направлением работы библиотек становится дальнейшая персонализация услуг на основе данных о читательских предпочтениях семей и развитие сетевого взаимодействия для тиражирования успешных практик [5].

Таким образом, библиотечно-педагогическое просвещение родителей представляет собой стратегически важное направление деятельности библиотек, оказывающее прямое влияние на нравственно-эстетическое развитие младших школьников. Основываясь на богатом историческом опыте и адаптируя его к цифровым реалиям через ретроинновационный подход, библиотеки становятся эффективными посредниками между качественной литературой, педагогическим знанием и семьями. Ключевым аспектом достижения успеха является системный и дифференцированный подход, ориентированный на повышение библиотечно-педагогической грамотности родителей, что включает в себя предоставление актуальных ресурсов, а также создание благоприятной среды, способствующей регулярному и осмысленному чтению с детьми младшего школьного возраста. Восстановление и укрепление традиции семейного чтения – это не просто ностальгия по прошлому, а важная инвестиция в духовное будущее нашего общества.

Список источников

1. Богуславский, М.В. Инновационные и ретроинновационные волны в современной российской образовательной политике: потенциал и риски / М.В. Богуславский // Народное образование.– 2018. – № 6-7. – С. 7-16.
2. Всероссийское исследование семейного чтения: 2025год // Информационно-аналитический журнал Университетская книга : [сайт]. – Москва, 2011-2025.– URL:<https://www.unkniga.ru/knigniy-rinok/vserossiiskoe-issledovanie-semeinogo-chtenia-2025-god.html?ysclid=ml83eieuvc338642553> (дата обращения: 01.02.2026).
3. В Хабаровске реализуется творческая лаборатория «СамИздат Kid's» // Министерство культуры Хабаровского края : [сайт]. – Хабаровск, 2014-2026. – URL: <https://>

//minkult.khabkrai.ru/events/Novosti/8576?ysclid=ml85qlacz2256691 894 (дата обращения: 20.01.2026).

4. Голубева, Н.Л. Семейное чтение в детской библиотеке : учебно-методическое пособие / Н.Л. Голубева. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2006. – 88 с.

5. Детская библиотека «Медиацентр» (филиал № 39) // МУКЦБС города Краснодара : [сайт]. – Краснодар, 2026. – URL: <https://www.neklib.kubannet.ru/index.php/tsgb-im-n-a-nekrasova/struktura-biblioteki1/59-detskie-biblioteki-krasnodara/6725-vizitka-filial-39?ysclid=ml864dgg8125542638> (дата обращения: 20.01.2026).

6. Инновационные формы массовой работы в библиотеке: методическое пособие / МБУК Тогучинского района «Тогучинская МЦБ» ; Методико-библиографический отдел; Сост. Васильева Ж.В.; С.А. Ловцов; Ответ. за выпуск С.В. Дядюра. – Тогучин, 2017. – 37 с.

7. Клыженко, А.В. Библиотечные проекты для людей с ограниченными возможностями: реализация, специфика, результаты / А.В. Клыженко, Н.А. Туралина // Культура и образование научно-информационный журнал вузов культуры и искусств.–2025.–№3(58). – С. 172-183.

8. Лучшие проекты России, посвященные семейному чтению // ФГБУК Российская государственная детская библиотека : [сайт]. – Москва, 2005-2026. – URL: <https://rgdb.ru/home/news/6268-luchshie-proekty-bibliotek-rossii-posvyashchennye-semejnomu-chteniyu> (дата обращения: 22.01.2026).

9. Мачехина, О.Н. Семейное чтение в России: современные тенденции и вызовы, ретроинновационный аспект / О.Н. Мачехина // Наука и школа. – 2024. – № 4. – С. 122-135.

10. Семейный литературный клуб «Мармеладный день» в РГДБ // ФГБУК Российская государственная детская библиотека : [сайт].– Москва,2005-2026.–URL:<https://rgdb.ru/otdely/otdel-obsluzhivaniya->

uchashchikhsya-srednego-i-starshego-shkolnogo-vozrasta/3320-semejnyj-literaturnyj-klub-marmeladnyj-den-rgdb (дата обращения: 20.01.2026).

11. Страна Читалия – конкурс медиапроектов буктрейлеров : [сайт]. – Москва, 2016-2024. – URL: <https://xn--80aaa5abrkwikf2d3f.xn--p1ai/?ysclid=ml85jsdtsz320682795> (дата обращения: 20.01.2026).

12. Струкова, Т.В. «Детское чтение для сердца и разума» и «Растущий виноград». Первые периодические издания для детей и юношества в России / Т.В. Струкова, О.О. Борисова // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – № 2 (91). – С. 109-114.

13. Толль, Ф.Г. Наша детская литература: Опыт библиогр. соврем. отеч. дет. лит., преимущественно в воспитат. отношении / [Соч.] Ф. Толль. – Санкт-Петербург : тип. Э. Веймара, 1862. – [2], 332 с.

14. Шипилова, И.З. Библиотека семейного чтения как оптимальная модель по работе с семьей / И.З. Шипилова // Вестник МГУКИ. – 2017. – № 4 (78). – С. 192-198.

15. Энциклопедия семейного воспитания и обучения / Родительский кружок при Педагогич. музеев. – уч. зав. в СПб. ; редактор П. Каптерев. – Санкт-Петербург: тип. Е. Евдокимова, 1898-1910. Вып. 57: О чтении детей. Вып. 57 / Е. и Л. Тихеевы. – 1909. – 56 с.