



Междисциплинарные науки

УДК 027.54: 37.035

Новаковская А.В.

Новаковская Алина Викторовна, студентка 4 курса группы ИАД/бак-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: novakovskalina@gmail.com.

Научный руководитель: **Голубева Наталья Леонидовна**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: subrosa1@yandex.ru.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

В статье рассматривается потенциал интерактивных карт как эффективного цифрового инструмента визуализации и популяризации военно-исторических ресурсов библиотек, активизации их просветительского гражданско-патриотического потенциала. На основе анализа отечественных проектных практик библиотек выявлены и охарактеризованы основные типы библиотечных интерактивных карт, предложены методы их использования для вовлечения подростковой и молодежной аудитории в военно-историческую деятельность библиотек.

Ключевые слова: военно-исторические ресурсы библиотек, интерактивные карты, подростки и молодежь, пользователи библиотек, цифровые

технологии, историко-культурное наследие, краеведческая деятельность, продвижение литературы, визуализация.

Novakovskaya A.V.

Novakovskaya Alina Viktorovna, 4th year student of the IAD/bak-22 group of the Faculty of Humanitarian Education at the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy st., 33), e-mail: novakovskalina@gmail.com.

Scientific Supervisor: **Golubeva Natalia Leonidovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Information and Library Science and Documentation Studies at the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy st., 33), e-mail: subrosa1@yandex.ru.

INTERACTIVE MAPS AS A TOOL FOR PROMOTING HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE IN LIBRARY ACTIVITIES

The article examines the potential of interactive maps as an effective digital tool for visualizing and popularizing military-historical resources of libraries, as well as for activating their educational, civic, and patriotic potential. Based on the analysis of domestic library project practices, the main types of library interactive maps are identified and characterized, and methods for their use to engage teenage and youth audiences in the military-historical activities of libraries are proposed.

Key words: military-historical resources of libraries, interactive maps, teenagers and youth as library users, digital technologies, historical and cultural heritage, local history activities, literature promotion, visualization.

Актуальность темы исследования. Современная библиотека в эпоху цифровизации кардинально преобразуется, превращаясь в центр, обеспечивающий доступ к информации во всех ее видах, открывая пользователям возможность интерактивного общения [8]. Библиотеки становятся «центром интеллектуального досуга, коммуникационной

площадкой, местом для работы, обучения, коворкинга, творчества» [3]. Как отмечают исследователи, современные библиотеки позиционируют себя как активного субъекта в социокультурной сфере, агента социального влияния, исчерпывающе использующего все доступные ресурсы [4, с. 125; 5]. На данный момент актуализируется задача привлечения подростков и молодежи к историко-культурному наследию. Актуальность этой задачи подтверждается современными исследованиями. Так, исследование, проведенное в 2023 году коллективом НИУ ВШЭ, констатирует, что после поступления в вузы молодые люди значительно реже принимают участие в публичных мероприятиях, посвященных государственным историческим датам. Также отмечается общее снижение интереса молодежи к сохранению памяти о важнейших событиях прошлого, что отражает постепенный отход от сложившихся коммеморативных практик. Авторы подчеркивают, что молодежь проявляет интерес к новым форматам взаимодействия с историей, особенно к тем событиям, которые несут в себе позитивный образ будущего [1, с. 6]. Это и ряд других локальных исследований показывают, что существует очевидный разрыв между предлагаемыми государством форматами исторической памяти и запросами молодого поколения, что требует поиска новых, отвечающих их цифровой культуре инструментов просвещения.

Одним из эффективных инструментов привлечения молодежи к историко-культурным ресурсам библиотек являются интерактивные карты, которые соответствуют запросам поколения, выросшего в цифровой среде. Интерактивная карта – это «электронная карта, работающая в режиме двухстороннего диалогового взаимодействия человека (пользователя) и компьютера и представляющая собой визуальную информационную систему» [2]. Ее ключевое преимущество перед традиционными картами – интерактивность, позволяющая осуществлять быстрый поиск объектов, получать скрытую информацию и реагировать на действия пользователя. Это качество позволяет оживить историческое прошлое, сделав его понятным и

интересным. Выделяются несколько типов интерактивных карт, используемых библиотеками для историко-культурного просвещения.

Исторические и военно-исторические карты используются для визуализации событий, сражений и изменений границ. Примером может служить карта «История России с 800 г. по 1991 г. Границы России». Она создана на Федеральном портале История.РФ, которая визуализирует изменения границ России с 800 по 1991 год. Позволяет пользователю не только наблюдать динамику изменения границ на протяжении более тысячелетия, но и взаимодействовать с представленным материалом: на карте представлена шкала времени с цветными полосками-маркерами, где каждый цвет соответствует определенному типу события (военные конфликты, территориальные приобретения, внутренние преобразования и т.д.). При выборе иконки события открывается его краткое описание.

Более сложные проекты интегрируются в государственные информационные системы. Так, интерактивный портал «Память народа» имеет статус ГИС (Государственной информационной системы), обеспечивающий интеллектуальный поиск по совокупному массиву документов. Он включает интерактивную карту с отметками более 227 военных сражений и операций Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), где каждая географическая точка связана с подробной информацией о боевых частях, схемами с линиями фронтов, подвигами героев и подборками цитат из документов воинских частей. В их число входят ключевые события завершающего этапа войны, такие как Висло-Одерская, Балатонская, Венская, Кенигсбергская, Берлинская и Пражская наступательные операции [6].

Литературные карты позволяют связать историю места с литературным наследием. Библиотеки создают свои электронные карты с литературно-краеведческим контентом территории – малой родины пользователей, тем самым вызывая интерес у молодежи к родному краю, творческой и культурной жизни, его историческому наследию. Ярким примером является

«Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области», которая стала постоянно пополняемым электронным путеводителем, позволяющим ввести всех желающих в литературное пространство области и города. Чтобы карта не превратилась в скучный справочник, ее необходимо оживить игровыми элементами на основе использования развлекательного контента (викторины, курьезные случаи о вашем крае, городе). Информационные и познавательные ресурсы исторической карты позволяют создавать квесты, мотивировать пользователей на поиск цифровых артефактов [2].

Эволюция библиотечных проектов привела к появлению комплексных цифровых продуктов, которые выходят за рамки простой карты. Таким продуктом является интерактивный библиотрансформер – многофункциональная платформа, объединяющая картографическую основу, библиографические базы данных, краеведческий контент и игровые модули. Показательным примером служит проект красноярской библиотеки им. М. Горького «От слободок к небоскрегам», посвященный истории градостроительства и быта города [7]. Центральным элементом ресурса выступает интерактивная историческая карта, созданная на платформе «Яндекс.Карты». Ее ключевая особенность – наложение слоев исторической информации (местоположение утраченных слободок, старых зданий) на современную географическую основу, что позволяет пользователю совершать виртуальные экскурсии во времени. Проект дополнен уникальной коллекцией оцифрованных ретрокарт города разных эпох (с XVIII века), что дает возможность наглядно изучать урбанистическое развитие. Для активного вовлечения подростков и молодежи создан игровой модуль.

«Слободы Красноярска» – интерактивные задания (пазлы, упражнения на сопоставление), разработанные в сервисе LearningApps, которые в игровой форме знакомят с историей районов города.

Таким образом, данный библиотрансформер демонстрирует, как библиотека, комбинируя картографию, архивные данные и игрофикацию, может создать увлекательный и глубокий образовательный ресурс,

отвечающий цифровым привычкам молодого поколения.

Специалисты отмечают отличие карт по степени их интерактивности: от простых рубрик-ссылок (текстографические) до более сложных, где информация открывается по клику области на карте или географической точки, и мультимедийных, где к тексту добавлены аудио- и видеофайлы. Дизайн карты улучшают всплывающие окна, меняющиеся цитаты, рубрики [2, с. 17; 7].

Успешное привлечение подростков и молодежи требует подходов, основанных на понимании их реальных запросов и способов взаимодействия с информацией. Основой такой стратегии должен стать принцип «Ничего для нас без нас», который следует реализовывать через прямое включение молодых людей в процессы управления библиотечными ресурсами. На практике это означает доверить им соучастие в планировании событий, совместную разработку методов оценки и продвижения военно-исторической литературы, а также привлечение к организации тематических мероприятий для своей возрастной группы [3; 8]. Эффективной методикой является создание при библиотеке подросткового экспертного совета, где юные читатели сами предлагают и разрабатывают интерактивные методы продвижения информации и литературы среди своих сверстников.

Продвижение интерактивных исторических карт должно активно вестись в цифровом пространстве библиотек. Сегодня библиотеки активно работают с интернет-сообществами в социальных сетях, создают блоги для продвижения своих ресурсов. Включение библиотеки в молодежные сообщества – это возможность поддержания социально значимых отношений, влияния на формирование информационных потребностей целевой аудитории.

Внедрение и развитие проектов интерактивных карт сталкивается с рядом вызовов: нехватка технических и кадровых ресурсов, вопросы авторского права, необходимость постоянного обновления контента. Однако перспективы внедрения интерактивных карт в практику библиотек

безусловны. Речь идет об использовании технологий дополненной реальности (AR и 3D-моделирования), таких высокотехнологичных средств визуализации, как голографические проекторы и др. [3, с. 6-7]. Цифровые технологии позволят оживить исторические объекты прямо в помещении библиотеки. Пространственное моделирование (включая трехмерное) и реконструкция исторических событий и объектов становится эффективной технологией, может быть интегрировано в военно-исторические проекты библиотек.

Таким образом, интерактивные карты являются не просто современным справочным инструментом, а многофункциональной платформой для просвещения и гражданско-патриотического воспитания молодежи [4; 5]. Они позволяют библиотеке говорить с молодежью на понятном ей языке, трансформируя изучение истории в увлекательное исследование. Специалисты библиотек отмечают, что процесс цифровизации расширяет стратегические возможности библиотек как социальных, образовательных, выставочных и культурных центров. Интерактивные исторические карты являются наглядной эффективной реализацией этих возможностей. Создание таких эффективных информационных ресурсов позволяет библиотекам не только продвигать свои фонды, но и укреплять свою роль как актуальных и востребованных центров гражданско-правового просвещения и воспитания в цифровую эпоху.

Список источников

1. Андриюшков, А.А. Особенности отношения молодежи к российской истории: влияние профессиональных полей и ценностных позиций / А.А. Андриюшков, А.Г. Ключ, А. Михайловский [и др.] // Высшее образование в России. – 2024. – Т. 33. – № 11. – С. 95–107.

2. Бойнякишна, Е.Н. Интерактивные карты в библиотеках (консультация-обзор) / Е.Н. Бойнякишна // ДВГНБ. – URL:

https://www.fessl.ru/docs-downloads/NMO/Maps_in_libraries.pdf (дата обращения: 04.12.2025).

3. Власюк, Л.И. Стратегические возможности библиотек в эпоху цифровизации и экономики впечатлений / Л.И. Власюк, И.З. Чхотуа, А.С. Хворостяная // Стратегирование: теория и практика. – 2022. – Т. 2. – № 1. – С. 31–48.

4. Голубева, Н.Л. Классификация проектной деятельности библиотек по формированию гражданско-патриотической культуры детей и молодежи / Н.Л. Голубева, О.А. Плешакова // Педагогическое образование. – 2025. – Т. 6. – № 3. – С. 125–129.

5. Голубева, Н.Л. Разработка библиотечного проекта по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи (на примере Краснодарского края): практическое пособие / Н.Л. Голубева, Э.Ж. Оганисян; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры. – Краснодар : КГИК, 2023. – 99 с.

6. Жабко, Е.Д. Формы и методы представления военно-исторического наследия в современной информационной среде / Е.Д. Жабко // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2024. – № 4(61). – С. 142–150.

7. Постникова, Н.А. Библиотрансформер «От слободок к небоскрегам». Интерактивный городоведческий ресурс / Н.А. Постникова // Моргенштерновские чтения – 2022: Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности и события: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Челябинск, 25–26 окт. 2022 г.). – Челябинск: ЧГИК, 2022. – С. 3–8.

8. Суворова, В.М. Роль библиотеки и пользователя в век цифровых технологий / В.М. Суворова // Специальный проект: Актуальные вопросы деятельности библиотек в новых реалиях. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-biblioteki-i-polzovatelya-v-vek-tsifrovyyh-tehnologiy/viewer> (дата обращения: 04.12.2025).