



А.С. Иванова

Иванова Анна Сергеевна, магистрант 1 курса группы БИД/маг-25 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: ivanovanna2003@yandex.ru.

Научный руководитель: **Голубева Наталья Леонидовна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: subrosa1@yandex.ru.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИННОВАЦИОННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Статья посвящена исследованию инновационно-проектной деятельности библиотек Республики Адыгеи, направленной на сохранение культурного наследия региона, анализу подходов и методов его популяризации. Особое внимание уделено краеведческой работе библиотек, их роли в формировании культурной среды и развитии интереса к истории родного края среди населения, конкретным проектам и инициативам, реализуемым библиотеками, таким как создание электронных ресурсов, проведение тематических мероприятий и экскурсий, сотрудничество с научными организациями и образовательными учреждениями. Анализируются

проблемы и перспективы развития региональной культуры, подчеркивается значимость взаимодействия между библиотеками и обществом в деле сохранения культурного наследия Адыгеи.

Ключевые слова: культура, культурное наследие, цифровизация, краеведческая деятельность библиотек, инновационно-проектная деятельность библиотек, Национальная библиотека Республики Адыгея, социализирующие и культуротворческие проекты.

A.S. Ivanova

Ivanova Anna Sergeevna, 1st-year master's student of the BID/mag-25 group of the Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy St., 33), e-mail: ivanovanna2003@yandex.ru.

Scientific supervisor: **Golubeva Natalia Leonidovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation Studies at the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy St., 33), e-mail: subrosa1@yandex.ru.

INNOVATIVE PROJECT ACTIVITIES OF THE ADYGEA REPUBLIC LIBRARIES TO PRESERVE CULTURAL HERITAGE

The article is devoted to the study of innovative project activities of the libraries of the Republic of Adygea aimed at preserving the cultural heritage of the region, and the analysis of approaches and methods of its popularization. Special attention is paid to the local history work of libraries, their role in shaping the cultural environment and developing interest in the history of the native land among the population, specific projects and initiatives implemented by libraries, such as the creation of electronic resources, the organization of thematic events and excursions, and cooperation with scientific organizations and educational institutions. The article analyzes the problems and prospects of the development of regional culture, and emphasizes the importance of cooperation between libraries

and society in preserving the cultural heritage of Adygea.

Keywords: culture, cultural heritage, digitalization, local history activities of libraries, innovative and project activities of libraries, National Library of the Republic of Adygea, socializing and cultural projects.

Актуальность изучения библиотечного краеведения обусловлена растущей значимостью библиотек в современном социуме, особенно ярко проявляющейся в процессах культурного становления и развития регионов. Сегодня библиотеки становятся активными участниками культурной жизни, центрами просвещения и консолидации общества, играя важную роль в сохранении и трансляции культурного наследия и развития региона, выполняя важнейшие функции по сохранению и распространению историко-культурного наследия, укрепляя связь поколений и формируя устойчивую региональную идентичность.

В современном мире информационные технологии играют ключевую роль в различных сферах жизни, и библиотечное дело не стало исключением. Одним из наиболее значимых направлений деятельности библиотек, где используются цифровые технологии, является краеведческая деятельность. Цифровизация библиотечных фондов существенно расширяет границы доступа к информации, позволяя значительно увеличить аудиторию пользователей, обеспечить дистанционный доступ к культурному наследию региона.

Библиотеки Республики Адыгеи занимают ключевую позицию в сохранении и продвижении регионального культурного наследия, выходя далеко за пределы традиционной миссии предоставления доступа к информации. Общедоступные библиотеки республики являются частью культурного достояния Юга России, активно внедряют масштабные проекты, направленные на восстановление и поддержание национальных обычаев, глубокое изучение истории городов и станиц, сохранение ценных культурных и исторических памятников [2]. Эта направленность позволяет библиотекам

становиться центрами преемственности традиций, поддерживая связь поколений и обогащая культурную палитру региона, Юга России в целом.

Важность этой деятельности подчеркивается федеральным и региональным законодательством, которое регулирует вопросы охраны объектов культурного наследия. Основой для деятельности библиотек в области сохранения культурного наследия является Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года (73-ФЗ) [4]. Этот закон устанавливает порядок по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия. На уровне регионов также действуют программы, направленные на охрану историко-культурного наследия.

Важным средством продвижения краеведческой информации являются краеведческие интернет-проекты, представляющие регион в виртуальном пространстве. Так, в Национальной библиотеке Республики Адыгея (НБ РА) ведется работа над созданием различных сетевых проектов краеведческой направленности. Одной из перспектив развития в этом направлении стала работа по реализации регионального проекта. Проект «Корни: Генеалогия. Геральдика. Сфрагистика», куда вошли 78 экз. документов по данному направлению. В связи с возросшим интересом к истории адыгской генеалогии и родословной, а также с многочисленными запросами пользователей не только Республики Адыгея и других регионов Российской Федерации, соотечественников из зарубежных стран, был создан этот проект.

Краеведческая деятельность по продвижению культурного наследия республики отражается в кластере региональных проектов. Так, проект «Имена родного края: все о топонимике Адыгеи» включает разделы: «Словари и справочники», «Общие работы», «Малая Родина», «История населенных пунктов», «История районов».

Коллекции Национальной электронной библиотеки Республики Адыгея бережно сохраняют палитру творений отечественных авторов, щедро предлагая своим пользователям полный доступ к материалам.

Соответственно, каждый пользователь библиотеки может свободно погрузиться в богатый мир краеведческой литературы, наслаждаясь любимыми произведениями и открывая для себя новые имена и страницы.

Создание электронных краеведческих информационных ресурсов в Национальной библиотеке Республики Адыгея является важным шагом в сохранении и популяризации культурного наследия регионов, в частности, Юга России. В 2024 г. в рамках реализации национального проекта «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура» 2019-2024 гг.) библиотека приняла участие в федеральном проекте по «Оцифровке книжных памятников» из фонда библиотек Республики Адыгея. Заключен договор на оцифровку 10 документов, размещенных на портале НЭБ «Книжные памятники» в специальных разделах, созданных для региональных библиотек: «Ранние издания на национальных языках, выпущенные на территории России» и «Памятники печати региональных типографий России» [1].

За последние годы наблюдается развитие деятельности библиотек по созданию информационных ресурсов, посвященных локальной истории. Библиотеки активно занимаются формированием электронных баз данных, отражающих персоналии выдающихся деятелей республики. Эти ресурсы содержат библиографические описания документов, таких как книги, журналы, газеты и статьи, что позволяет создать целостную картину культурного наследия региона. Сотрудники библиотек Республики Адыгея проявляют особую заботу о популяризации локальной истории и приобщении читателей к достоверной информации о прошлом людей, чьи имена увековечены в названиях учреждений культуры республики. Это не только способствует сохранению памяти о выдающихся личностях, но и формирует у населения интерес к истории своего края.

Для реализации социокультурных проектов библиотеки используют как традиционные, так и современные формы работы. Это могут быть выставки, лекции, мастер-классы, онлайн-мероприятия и различные культурные

программы. Важно, что библиотеки становятся активными центрами культурной жизни, где проходят мероприятия, способствующие обмену опытом и знаниями среди различных групп населения.

В свою очередь, информационные технологии значительно расширяют доступ к краеведческой информации. С помощью электронных ресурсов библиотеки могут охватить более широкую аудиторию, предоставляя возможность пользователям получать доступ к информации в любое время и в любом месте [3]. Это особенно актуально в условиях современного общества, где время является ценным ресурсом. Электронные краеведческие информационные ресурсы позволяют использовать собранные данные с наибольшей полнотой и удобством. Пользователи могут легко находить интересующие их материалы, что способствует более глубокому изучению локальной истории и культуры.

Влияние информационных технологий на краеведческую деятельность библиотек неоспоримо. Создание электронных краеведческих информационных ресурсов становится важным инструментом для сохранения культурного наследия республики. Проекты библиотек демонстрируют, как современные технологии могут быть использованы для популяризации локальной истории и приобщения населения к богатству культурного наследия. Это не только укрепляет связь между поколениями, но и формирует уважение к истории своего края, что является важной частью культурной идентичности каждого субъекта Российской Федерации.

Библиотеки Республики Адыгеи играют важную роль в сохранении культурного наследия. Социализирующие и культуротворческие проекты библиотек, использующие цифровые технологии, не только помогают сохранить историческую память, но и делают культурные ценности региона доступными для широкого круга граждан. Благодаря законодательной поддержке и активной деятельности библиотек культурное наследие Адыгеи продолжает жить и развиваться, обогащая уникальное многообразное культурное пространство нашей страны.

Список источников

1. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Адыгея «Национальная библиотека Республики Адыгея». – URL: <https://nbra.adg.muzkult.ru/> (дата обращения: 25.02.2026).
2. Голубева, Н.Л. Центральные библиотеки региона как институт сохранения и продвижения историко-культурного наследия Юга России / Н.Л. Голубева // Матэрыялы XXI Міжнародных кніжнаўчых чытаньняў, Мінск, 17–18 красавіка 2025 г. / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; [склад.: Т.У. Карнілава, Г.У. Кірэева, Н.В. Мужыла; рэдкал.: В.Ф. Гігін (старш.) і інш.]. – Мінск: Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2025. – С. 48–52.
3. Иванова, Т.Ю. Особенности работы библиотек в эпоху цифровых технологий / Т. Ю. Иванова // Наука и образование: гуманитарные исследования. – 2022. – № 4. – С. 20–26.
4. Российская Федерация. Законы. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 24.04.2020) [принят Государственной Думой 24 мая 2002 года; одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 года // КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения: 25.02.2026).