



Е.А. Григоровская

Григоровская Елизавета Алексеевна, студентка 2 курса группы УКИ/бак-24-1 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), liza.grigorovskaya.06@yandex.ru.

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), lexfati72@mail.ru.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНЫХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

Статья посвящена вопросам проектирования и реализации инклюзивных культурно-досуговых программ для детей с особенностями развития. Анализируются трудности внедрения инклюзивных практик в учреждениях культуры и подчеркивается важность совместной работы специалистов и родителей. Рассматриваются основные подходы к организации таких программ, включая использование игровой деятельности, арт-терапии, визуальной поддержки и создания структурированной среды с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ключевые слова: инклюзивные культурно-досуговые программы, расстройства аутистического спектра, синдром дефицита внимания и гиперактивности, социально-личностное развитие.

E.A. Grigorovskaya

Grigorovskaya Elizaveta Alekseevna, 2nd-year student of the UKI/bak-24-1 group of the Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy St., 33), e-mail: liza.grigorovskaya.06@yandex.ru.

Scientific supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, Doctor of Philology, Associate Professor of the Department of Socio-Cultural Activities of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy St., 33), e-mail: lexfati72@mail.ru.

**FEATURES OF DESIGNING AND CONDUCTING INCLUSIVE
CULTURAL AND LEISURE PROGRAMS
FOR CHILDREN WITH DEVELOPMENTAL PECULIARITIES**

This article examines the design and implementation of inclusive cultural and leisure programs for children with special needs. It analyzes the challenges of implementing inclusive practices in cultural institutions and emphasizes the importance of collaboration between specialists and parents. Key approaches to organizing such programs are discussed, including the use of play activities, art therapy, visual support, and the creation of a structured environment tailored to the individual needs of children.

Key words: inclusive cultural and leisure programs, autism spectrum disorders, attention deficit hyperactivity disorder, social and personal development.

В современном обществе уделяется особое внимание инклюзивному подходу в культурно-досуговой сфере, то есть решению вопросов доступности культуры и досуга всем детям. Инклюзивные культурно-досуговые программы становятся эффективным инструментом социальной интеграции и реабилитации детей с особенностями развития, помогая им преодолевать изоляцию и формировать навыки общения в смешанных

группах. При этом образовательные учреждения и учреждения культуры испытывают трудности при организации среды для «особенных» детей. Поэтому разработка инклюзивных культурно-досуговых программ является важной задачей для общества.

Участие в культурно-досуговой деятельности выступает одним из основных средств социально-личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Когда ребенок регулярно посещает различные мероприятия, он сам выбирает, что ему интересно и, соответственно, всесторонне развивается. Такие мероприятия положительно влияют на творческие способности, повышают уверенность в себе и улучшают навыки работы в команде. Инклюзивные конкурсы и фестивали помогают ребенку не чувствовать себя одиноким и лучше адаптироваться к жизни в обществе. Главное при проектировании и реализации таких программ – учитывать особенности здоровья ребенка, чтобы избежать переутомления и потери мотивации [1]. Социально-культурные технологии работы с детьми с ОВЗ (в том числе с аутизмом и СДВГ) способствуют лучшему приспособлению ребенка к обществу и дают ему чувство уверенности. Арт-терапия (рисование, музыка, кукольный театр) помогает детям успокаиваться, а также лучше понимать и выражать свои чувства.

В проектах «Солнышко для всех!», «Дорогою добра» создается инклюзивная среда в смешанных группах, где дети учатся уважению и принятию друг друга. Игры, анимация и другие веселые активности, когда вместе работают педагоги, родители и разные организации, способствуют развитию социальных навыков и преодолению барьеров изоляции [3]. Отсюда следует, что культурно-досуговая деятельность и специальные социально-культурные технологии создают условия для творческого, социального и личностного развития детей с ОВЗ, помогая им адаптироваться в обществе, преодолевать изоляцию и чувствовать уверенность в себе.

Для детей с СДВГ ранняя помощь обходится без медикаментозного вмешательства: это игровые занятия с телесными, арт-терапевтическими и нейропсихологическими методами. Занятия строятся по четкой схеме (приветствие, разминка, завершение) и сочетают групповую и индивидуальную работу. Также большое внимание уделяется консультации родителей и проведению тренингов для улучшения детско-родительских отношений [2]. Применение игротерапии при проведении занятий с детьми с СДВГ развивает у них самоконтроль, концентрацию внимания, управление своими эмоциями и умение налаживать контакт со сверстниками. Игровые методы дают ребенку возможность безопасно проживать эмоции, поэтому их все чаще включают в инклюзивные программы для совместного досуга [9]. Таким образом, ранняя помощь детям с СДВГ строится на игровых и немедикаментозных методах и помогает развивать удержание внимания, самоконтроль и навыки общения, а также улучшает взаимодействие ребенка с родителями.

Одним из ключевых принципов проектирования программ для детей с аутизмом является создание понятной и предсказуемой среды. Комнату делят на зоны с яркой маркировкой, чтобы ребенок сразу понимал, где и что происходит. Четкие ритуалы переходов и использование таймеров снижают нежелательное поведение. Визуальная поддержка очень хорошо работает с младшими школьниками с РАС. Простые картинки-расписания дня, карточки PECS (специальные картинки, с помощью которых ребенок может показывать свои желания и потребности, не используя слова) и понятные графические инструкции помогают ребенку понять, что сейчас происходит и что будет дальше, меньше волноваться и реже вести себя проблемно. Благодаря этому дети лучше учатся обслуживать себя сами и легче адаптируются в общении с другими [6].

Современные способы помощи детям с аутизмом, такие как АВА-терапия, ТЕАССН и сенсорная интеграция, в первую очередь помогают упорядочить окружающую среду и поведение ребенка, чтобы ему было

проще учиться и жить. Сравнивая их сильные и слабые стороны, специалисты выбирают наилучшие подходы для того, чтобы ребенок мог комфортно включаться в обычную жизнь, в том числе в культурные занятия и досуг вместе с другими детьми [10]. У детей с аутизмом часто встречаются нарушения речи, такие как эхолалия (повторение слов как эхо, без смысла), проблемы с прагматикой (не умеют вести нормальный разговор, понимать шутки и намеки) и слабая коммуникативная функция (трудности с выражением желаний и чувств словами). На эти особенности также следует обращать внимание при создании программ [8]. Исходя из этого, отметим, что детям с аутизмом необходима понятная и структурированная среда, благодаря которой они смогут лучше понимать происходящее, а также благодаря этому снизится уровень тревожности и облегчится обучение и адаптация среди сверстников.

Существуют различные проекты, применяющие комплексный подход к поддержке семей с расстройствами аутистического спектра, такие как «Мы вместе!». Дети участвуют в адаптированных с учетом их особенностей играх, а родители в это время получают психологическую поддержку. Также проводятся мероприятия для всей семьи, снижающие уровень стресса и укрепляющие семейные связи. Такие события не только помогают детям социализироваться, а родителям – эмоционально разгрузиться, но и доказывают, что слаженная работа специалистов и семей лучше всего борется со стигматизацией [4]. Инклюзивная культура и совместная работа специалистов и родителей помогают детям с РАС лучше социализироваться, а семьям – получать поддержку, снижать стресс и чувствовать себя частью общества.

При организации инклюзивных мероприятий в учреждениях культуры часто возникают сложности. Адаптация программ требует создания сенсорно-дружелюбной обстановки (пространства, в котором комфортно находиться людям с повышенной чувствительностью к внешним раздражителям) и специального обучения сотрудников, а при проведении

массовых событий вроде фестивалей и выставок необходимо учитывать поведенческие и сенсорные особенности посетителей. Для решения этих проблем нужен системный подход, который включает разработку четких правил инклюзии и обязательное обучение персонала [5]. Реабилитация детей с РАС строится так, чтобы объединить усилия разных ведомств. Благодаря этому обычные культурно-досуговые центры становятся частью доступной среды, где для ребят проводят не только творческие занятия, но и профориентационные мероприятия, что помогает детям лучше развивать навыки общения и становиться самостоятельнее [7]. Можно сделать вывод, что для успешной организации инклюзивных мероприятий необходимы: подготовленная среда, обучение специалистов и слаженная работа разных организаций.

Таким образом, проектируя инклюзивные культурно-досуговые программы, важно учитывать особенности каждого ребенка, создавать понятную и предсказуемую обстановку, использовать визуальные подсказки, творчество и игры, а также обязательно привлекать к процессу родителей и специалистов. Когда такие программы проходят в смешанных группах, это помогает детям с особенностями развития социализироваться и выходить из изоляции, а всех остальных учит терпимости и принятию. Поэтому для успешной инклюзии в культуре и досуге рекомендуется внедрять проектный подход, делать пространство сенсорно-дружелюбным и системно обучать персонал методике работы с такими программами.

Список источников

1. Ветчинкина, Ю.А. Участие в культурно-досуговой деятельности как средство социально-личностного развития детей с ограниченными возможностями. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchastie-v-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-kak-sredstvo-sotsialno-lichnostnogo-razvitiya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami> (дата обращения: 10.04.2026).
2. Громова, А.Л. Организация работы с детьми с гиперактивностью в службе ранней помощи. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-raboty-s-detmi-s-giperaktivnostyu-v-sluzhbe-ranney-pomoschi> (дата обращения: 10.04.2026).
3. Головки, Т.И. Социально-культурные технологии работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnye-tehnologii-raboty-s-detmi-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения: 10.04.2026).
4. Демина, А.В. Комплексный подход к организации работы по поддержке семей с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра (на примере проекта). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompleksnyu-podhod-k-organizatsii-raboty-po-podderzhke-semey-s-detmi-imeyuschimi-rasstroystva-autisticheskogo-spektra-na-primere-proekta> (дата обращения: 10.04.2026).
5. Журавлева, Ж.И. Проблемы, связанные с организацией инклюзивных практик в учреждениях культуры города Москвы / Ж.И. Журавлева. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-svyazannye-s-organizatsiey-inklyuzivnyh-praktik-v-uchrezhdeniyah-kultury-goroda-moskvy> (дата обращения: 10.04.2026).
6. Загуменная, О.В., Васильева, А.В., Кистень, В.В., Петрова, О.М. Организация среды при обучении детей с РАС // Аутизм и нарушения развития. – 2018. – Т. 16. – № 1. – С. 13-17.
7. Малькова, С.В. Социальная и педагогическая реабилитационная инфраструктура для детей с расстройством аутистического спектра на

примере Северо-западного федерального округа. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-i-pedagogicheskaya-reabilitatsionnaya-infrastruktura-dlya-detey-s-rasstroystvom-autisticheskogo-spektra-na-primere> (дата обращения: 10.04.2026).

8. Мамохина, У.А. Особенности речи при расстройствах аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. – 2017. – Т. 15. – № 3. – С. 24-33.

9. Стрункина, А.К., Иванова, В.А. Перспективы использования метода игротерапии в работе с детьми с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 12-3. – С. 391-396.

10. Чевычелова, Н.В., Черенева, Е.А., Черенев, Д.В., Маслобоев, С.Г. Анализ современных технологий обучения и сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-sovremennyh-tehnologiy-obucheniya-i-soprovozhdeniya-detey-s-rasstroystvami-autisticheskogo-spektra> (дата обращения: 10.04.2026).