

Идеальный образ педагога - музыканта

Образ идеального преподавателя довольно утопичная тема, ибо в этом мире нет ничего идеального - во всём можно найти недостатки и образ преподавателя не является исключением, но всё же я попробую отметить наиважнейшие на мой взгляд черты, которыми должен обладать хороший преподаватель и попробую обосновать свою точку зрения. Сразу оговорюсь, речь пойдёт об образе педагога преподающего в музыкальной сфере.

И так, первое на мой взгляд важное качество, которым должен обладать хороший преподаватель – это коммуникабельность и знание основ психологии ведь каждый человек обладает своим уникальным характером, а это значит что преподаватель должен найти индивидуальный подход к каждому ученику. Особенно эти качества необходимы преподавателю работающему в музыкальной школе, так как им приходится работать с детьми, характер которых ещё не сформировался.

Второе по счёту, но не по значению качество, которым должен владеть хороший педагог – это терпение, ведь зачастую преподавателю приходится повторять с учеником один и тот же материал довольно большое количество раз, а это требует колоссального терпения, ведь уровень восприятия и усвоения материала у каждого ученика развит в большей или меньшей степени.

Третье качество, которым должен обладать хороший преподаватель – это безупречное знание методики преподавания, ведь какой толк от коммуникабельного и терпеливого преподавателя, который плохо владеет методикой и не может дать качественную и достоверную информацию ученику? Правильно, никакого. Хороший педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, изучать труды ведущих методистов, посещать различные мастер-классы и конференции для повышения квалификации.

И тут мы плавно подошли к итогу моих рассуждений. Чтобы быть или стать хорошим преподавателем, человек должен обладать целым комплексом различных черт и качеств, ведь как уже выше было отмечено, отсутствие какого-либо из перечисленных качеств не допустимо для хорошего преподавателя.