

УДК 94 (73)

Старосельцев А.А.¹

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ НА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЗАПАДНОЙ И ВОСТОЧНОЙ КУЛЬТУР**

Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина

Starosel'tsev A.A.

**SOME ASPECTS OF THE CRUSADES ON THE INTERACTION OF
EASTERN AND WESTERN CULTURES**

Bunin Yelets State University

Реферат: В данной статье исследуются значение крестоносного движения и те изменения, к которым они привели в Европейской культуре. А так же проанализировать взаимовлияние двух крупнейших мировых цивилизаций: Востока и Запада.

Ключевые слова: крестовые походы, религия, культура, восток.

Abstract: This article explores the importance of the crusading movement and the changes to which they have led to the European culture. As well as to analyze the interaction of two major civilizations of the world: East and West

Keywords: crusade, religion, culture, and east.

¹ Старосельцев Артём Андреевич - магистрант 1 курса магистратуры Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина, института истории и культуры, историческое отделение.

Сегодня Ближний Восток продолжает оставаться напряженной зоной на политической карте мира. Но эта проблема имеет очень древние корни. Исследователи до сих пор спорят, чем являлись западноевропейские походы на Восток. Сами крестовые походы же принято рассматривать как важнейшее звено в нарастающей конфронтации Востока и Запада. Ведь именно тогда произошло как никогда тесное столкновение двух чуждых друг другу миров, религий, традиций (отголоски которого не затихли и сегодня). В основном мы знаем о них из западных источников, которые описывают эти войны с выгодных для себя позиций. Известно, что под разными предлогами осуществлялся захват чужих земель и имущества. «Когда первоначальная цель крестоносного движения перестала быть руководящим мотивом, выдвинулись на первое место политические соображения. Не об Иерусалиме и не об

освобождении Гроба Господня из рук неверных стали помышлять вожди крестоносцев, а об основании независимых княжений на Востоке, о завоевании Византии, наконец, о торговых преимуществах в областях византийских и мусульманских. Таким образом, с точки зрения восточноевропейской истории эпоха крестовых походов представляет собой любопытнейший эпизод борьбы между Западом и Востоком, борьбы, которая еще не окончилась и поныне и продолжается на наших глазах, соединив разнообразные интересы, как религиозные, так и политические и торговые, в так называемом Восточном вопросе» [1, с. 105]

В конце XI в. после пламенной речи папы Урбана II началась экспансия Западной Европой ближневосточного региона. Эта была очередная (после римских завоеваний) попытка аннексии святых земель Западом. Которая не прекращается и поныне. Впрочем, обо всем по порядку. В то время

Западная Европа переживала не лучший период своей истории. Демографический всплеск принёс проблему занятости населения и выявил нехватку продовольственного обеспечения. А бесконечные междоусобные войны усугубляли и так тяжёлое положение вещей. Очевиден был и кризис власти, когда слабо было влияние королей над народом и Церкви над всеми. В основе крестовых походов лежит целый комплекс демографических, социально-экономических, политических, религиозных и психологических мотивов.

На Западе к концу XI в. целый ряд причин создал настроение и обстановку, благоприятные для призыва на борьбу с неверными, с каким обратился туда император Алексей I Комнин: чрезвычайно усилилось религиозное чувство и развилось аскетическое настроение, находившее себе выражение во всякого рода духовных подвигах, между прочим и во многочисленных паломничествах.

Крестовые Походы не оста-

лись, однако, без важных последствий для всей Европы. Неблагоприятным их результатом было ослабление восточной империи, отдавшее её во власть турок, а также гибель бесчисленного количества людей, занос крестоносцами в Западную Европу жестоких восточных наказаний и грубых суеверий, преследования евреев и тому подобное. Но гораздо значительнее были следствия, благотворные для Европы. (Хотя и есть противоположная точка зрения: «Влияние крестовых походов на прогресс средневекового общества подвергается значительному колебанию, если принять во внимание естественный процесс эволюции, который и без крестовых походов мог привести средневековые народы к успехам на пути политического развития и эмансипации.» [1, с. 10]) Для Востока и ислама крестовые Походы далеко не имели того значения, какое принадлежит им в истории Европы: они изменили весьма немного в культуре мусульманских народов и в государственном и об-

щественном их строе. Крестовые Походы несомненно оказали известное влияние (которого, однако, не следует преувеличивать) на политический и общественный строй Западной Европы: они содействовали падению в ней средневековых форм. [2, с. 263] Численное ослабление барониального рыцарского класса, являвшееся следствием отлива рыцарей на Восток, продолжавшегося почти непрерывно в течение двух столетий, облегчало королевской власти борьбу с оставшимися на родине представителями феодальной аристократии. Небывалое дотоле развитие торговых сношений содействовало обогащению и усилению городского класса, который в Средние века был опорой королевской власти и врагом феодалов. Затем, крестовые Походы в некоторых странах облегчили и ускорили процесс освобождения вилланов от крепостной зависимости: вилланы освобождались не только вследствие ухода в Святую землю, но и методом выкупа свободы у баронов, которые нужда-

лись в деньгах при отправлении в крестовый Поход и поэтому охотно вступали в такие сделки. [3, с. 360] В крестовых Походах принимали участие представители всех тех групп, на которые делилось население средневековой Западной Европы, начиная от крупнейших баронов и кончая массами простых вилланов; поэтому крестовые Походы содействовали сближению всех классов между собой, как и сближению различных европейских народностей. Крестовые походы впервые соединили в одном деле все общественные классы и все народы Европы и пробуждали в них сознание единства. [4, с. 6] С другой стороны, приводя в близкое соприкосновение различные народы Западной Европы, крестовые Походы помогали им уяснить свои национальные особенности.

Обосновавшись в новых владениях, западные сеньоры и рыцари перенесли туда привычные общественно-политические установления, существовавшие на родине большинства из них - во Франции.

Вместе с тем им пришлось по необходимости считаться с некоторыми особенностями экономического строя и социальных отношений, укоренившихся в завоеванных областях. К этому времени на Ближнем Востоке также господствовали феодальные порядки, но они отличались определенным своеобразием. Одна из главных специфических черт феодализма в этих странах состояла в том, что тут была развита городская жизнь, на Западе же она только зарождалась. Иными были и формы поземельных отношений, а отсюда и система взаимосвязей внутри господствующего класса. Общественные отношения, сложившиеся в государствах крестоносцев, или, как их называло местное население, франков, в конечном счете представляли собой некий синтез западноевропейского феодального устройства преимущественно в его французском варианте - с тем, которое утвердилось в Сирии и Палестине еще до появления западных завоевателей. Со времени арабско-

го, а затем сельджукского владычества здесь получила распространение военно-ленная система икта: так называлось условное владение (бенефиций), которое государственная власть предоставляла военным и гражданским чинам. Икта либо состоял из земельного надела, постепенно превращавшегося в наследственный, - его владелец (иктадар) обязан был уплачивать поземельную подать в казну, либо заключался в передаче иктадару права взимать различные подати (в первую очередь харадж - государственную поземельную подать) и налоги в свою пользу. С завоеванием Ближнего Востока крестоносцами военно-ленная система икта существенно видоизменилась: она оказалась вплетенной в те феодальные порядки, которые принесли с собой франки. При этом возобладали все же институты западного феодализма, а восточные элементы если и сохранялись, то, во-первых, в более или менее модифицированном виде, а во-вторых, исключительно на низовом уровне. Так, в

деревнях, населенных христианами, нередко продолжали функционировать должностные лица, называвшиеся раисами; в их компетенцию входил разбор мелких судебных тяжб гражданского характера (уголовная юрисдикция находилась в ведении сеньоров); раисы несли также ответственность и за сбор натуральных поступлений сеньору.

Приведя западных христиан в близкое соприкосновение с иноплеменными и иноверными народами Востока (греками, арабами, турками и так далее), крестовые Походы содействовали ослаблению племенных и религиозных предрассудков. Близко ознакомившись с культурой Востока, с материальной обстановкой, нравами и религией мусульман, крестоносцы приучались видеть в них себе подобных людей, начинали ценить и уважать своих противников. Те, кого они сначала считали полудикими варварами и грубыми язычниками, оказывались, в культурном отношении, выше самих крестоносцев. Крестовые Походы наложили неиз-

гладимый отпечаток на рыцарский класс; война, служившая ранее феодалам лишь средством к достижению эгоистических целей, в крестовых Походах получила новый характер: рыцари проливали свою кровь из-за идеальных, религиозных побуждений. Идеал рыцаря, как борца за высшие интересы, борца за правду и за религию, образовался именно под влиянием крестовых Походов. Самым важным следствием крестовых Походов было культурное влияние Востока на Западную Европу. Из соприкосновения на Востоке западноевропейской культуры с византийской и особенно с мусульманской вытекли чрезвычайно благотворные последствия для первой. Во всех областях материальной и духовной жизни встречаются в эпоху крестовых Походов или прямые заимствования с Востока, или явления, обязанные своим происхождением влиянию этих заимствований и тех новых условий, в какие стала тогда Западная Европа. Мореплавание достигло во время крестовых По-

ходов небывалого развития: большая часть крестоносцев отправлялась в Святую землю морем; морским же маршрутом велась и почти вся обширная торговля между Западной Европой и Востоком. Главными деятелями в этой торговле являлись итальянские купцы из Венеции, Генуи, Пизы, Амальфи и других городов.

Оживленные торговые сношения приносили в Западную Европу множество денег, а это, вместе с развитием торговли, приводило к упадку на Западе форм натурального хозяйства и содействовало тому экономическому перевороту, который замечается в конце Средних веков. Сношения с Востоком приносили на Запад много полезных предметов, до тех пор или вовсе там не известных, или же бывших редкими и дорогими. Теперь эти продукты стали привозиться в большем количестве, дешевели и входили во всеобщее употребление. Так были перенесены с Востока рожковое дерево, шафран, абрикос (дамасская слива),

лимон, фисташки (сами слова, обозначающие многие из этих растений — арабские). В обширных размерах стал ввозиться сахар, вошёл в широкое употребление рис. В значительном количестве ввозились также произведения высоко развитой восточной промышленности — бумажные материи, ситец, кисея, дорогие шёлковые ткани (атлас, бархат), ковры, ювелирные изделия, краски и тому подобное. Знакомство с этими предметами и со способом их изготовления повело к развитию и на Западе подобных же отраслей промышленности (во Франции тех, кто изготовлял ковры по восточным образцам, называли «сарацинами»). С Востока заимствовано было много предметов одеяния и домашнего комфорта, которые носят в самих названиях (арабских) доказательства своего происхождения (юбка, бурнус, альков, софа), некоторые предметы вооружения (арбалет) и тому подобное. Значительное количество восточных, преимущественно арабских слов, вошедших в эпоху кре-

стовых Походов в западные языки, указывает обыкновенно на заимствование того, что обозначается этими словами. Таковы (кроме указанных выше) итал. *dogana*, фр. *douane* — таможня, — адмирал, талисман и др. Крестовые Походы познакомили западных учёных с наукой арабской и греческой (например, с Аристотелем). Особенно много приобретений сделала в это время география: Запад близко ознакомился с целым рядом стран, мало известных ранее; широкое развитие торговых сношений с Востоком дало возможность европейцам проникнуть в такие отдалённые и малоизвестные тогда страны, как Центральная Азия (путешествия Плано Карпини, Вильгельма из Рубрука, Марко Поло). Значительные успехи сделали тогда также математика, астрономия, науки естественные, медицина, языкознание, история. [5, с. 408]

В европейском искусстве с эпохи крестовых Походов замечается известное влияние искусства византийского и мусульманского.

Такие заимствования можно проследить в архитектуре (подковообразные и сложные арки, арки в форме трилистника и остроконечные, плоские крыши), в скульптуре («арабески» — самое название указывает на заимствование от арабов), в художественных ремеслах. «Так, в области художественного творчества франкские архитекторы скульпторы в сотрудничестве с местными художниками и декораторами породили франко-сирийское искусство, которое на протяжении двух столетий процветало на латинском Востоке»[6, с. 408]. Эта деятельность показывает, что не стоит считать франков грубыми и жестокими воинами, порабоцавшими более развитые народы и не способными понять их культуру.

Поэзии, духовной и светской крестовые Походы дали богатый материал. Сильно действуя на воображение, они развивали его у западных поэтов; они познакомили европейцев с сокровищами поэтического творчества Востока, откуда перешло на Запад много поэтиче-

ского материала, много новых сюжетов. В общем, знакомство западных народов с новыми странами, с иными чем на Западе политическими и общественными формами, со множеством новых явлений и продуктов, с новыми формами в искусстве, с другими религиозными и научными взглядами — должно было чрезвычайно расширить умственный кругозор западных народов, сообщить ему небывалую до толе широту. Авторитет римской церкви был сильно подорван уже неудачей тех стремлений и надежд, с которыми церковь повела Запад в крестовые Походы. [7, с. 408] Широкое развитие торговли и промышленности содействовало экономическому преуспеянию стран, принявших участие в этом движении, и давала простор разнообразным мирским интересам, а это ещё более подрывало дряхлевшее здание средневековой церкви и её аскетические идеалы. Ближе ознакомив Запад с новой культурой, сделав для него доступными сокровища мысли и художественного твор-

чества греков и мусульман, развив мирские вкусы и взгляды, крестовые Походы подготовляли так называемое Возрождение, которое хронологически непосредственно примыкает к ним и в значительной степени есть их следствие. Этим способом крестовые Походы косвенно содействовали выработке нового направления в духовной жизни человечества и подготовили, отчасти, основы новой европейской цивилизации. [8, с. 181] Крестоносцы, далее, привезли в Европу некоторые музыкальные инструменты. Со времени Крестовых походов установилось обыкновение исполнять в ходе сражения военные музыкальные произведения в том месте, где находился командующий: звуки музыки служили ориентиром для участников боя. С Востока были заимствованы и некоторые формы обхождения в быту. Также произошёл рост европейской торговли: из-за падения Византийской империи началось господство итальянских купцов в Средиземном море.

Европейцы начали более

тщательно ухаживать за своим телом, лицом, волосами. Вошли в моду ванны и комфортабельные бани. В рыцарских замках и городских домах появилась новая захватывающая игра, занесенная с Востока, и поныне известная – шахматы. [8, с. 204] У европейцев в результате общения с Востоком заметно расширился кругозор. Они ранее и не подозревали, что на Востоке существуют культурные народы. Начав крестовые походы с религиозного характера, многие западноевропейские феодалы и купцы ознакомившись с жизнью Востока, становились более терпимыми к другим религиям. Сравнивая свою христианскую веру с мусульманской европейцы могли прийти к некоторым выводам относительно

самой христианской религии, а особенно той идеи теократизма, которую так прямо проводило средневековое папство как раз в эпоху крестовых походов. Крестоносцы столкнулись с мусульманским миром. Это было испытание той уверенности, что только христиане являются подлинными людьми, что только христианское западноевропейское устройство мира является естественным, имеет право на существование. Они столкнулись с тем, что вне христианского мира есть нормальные люди, исполненные даже большими добродетелями, чем сами христиане. Это столкновение с культурой и нравственностью мусульманского мира было испытанием для осознания своей исключительности западного мира.

Список литературы

1. Успенский Ф. История крестовых походов М.: Дарь, 2005.- с.105
2. Заборов М. А. Папство и крестовые походы. М. Изд-во АН СССР.1960. - с.263
3. Заборов М.А. История крестовых походов в документах и материалах. М., 1986. - с. 360

4. Доманин А. «Крестовые походы. Под сенью креста» М., 2003 -с.6
5. Ришар Ж. Латино-Иерусалимское королевство / пер. с фр. А.Ю. Карачинского. - СПб.: Евразия, 2002.- с.408
6. Перну Р. Крестоносцы / пер. с фр. А.Ю. Карачинского, Ю.П. Малинина. - М.: Вече; СПб.: Евразия, 2006.
7. Виймар П. Крестовые походы: миф и реальность священной войны / пер. Д.А. Журавлевой. - СПб.: Евразия, 2003.
8. Монтгомери Уотт У. Влияние ислама на средневековую Европу. М 1976

References

1. Uspenskij F. Istoriya krestovy'x poходов M.: Dar', 2005.- s.105
2. Zaborov M. A. Papstvo i krestovy'e poходы'. M. Izd-vo AN SSSR.1960. - s.263
3. Zaborov M.A. Istoriya krestovy'x poходов v dokumentax i materialax. M., 1986. - s. 360
4. Domanin A. «Krestovy'e poходы'. Pod sen'yu kresta» M., 2003 -s.645
5. Rishar Zh. Latino-Ierusalimskoe korolevstvo / per. s fr. A.Yu. Karachinskogo. - SPb.: Evraziya, 2002.- s.408
6. Pernu R. Krestonoscy' / per. s fr. A.Yu. Karachinskogo, Yu.P. Malinina. - M.: Veche; SPb.: Evraziya, 2006.
7. Vijmar P. Krestovy'e poходы': mif i real'nost' svyashhennoj vojny' / per. D.A. Zhuravlevoj. - SPb.: Evraziya, 2003.
8. Montgomeri Uott U. Vliyanie islama na srednevekovuyu Evropu. M. 1976