

УДК 373.6

Есикова Ю.В.<sup>1</sup>

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСТОРИКА В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ СО ШКОЛЬНИКАМИ**

*МБОУ СШ № 61 им. М.И. Неделина. г. Липецк*

Esikova Y.V.

**PROFESSIONAL OPPORTUNITIES IN THE HISTORIAN CULTURAL, EDUCATIONAL AND PATRIOTIC EVENTS WITH SCHOOL-CHILDREN**

*School №61 named after M.I. Nedelin. Lipetsk*

**Реферат:** Автор рассматривает профессиональные возможности историка в сфере реализации духовно-нравственного и культурно-просветительского направлений внеурочной деятельности учебного заведения. Характеризует формы и методы патриотического воспитания, осуществляемого с использованием объектов культурного и природного наследия Липецкого края.

**Ключевые слова:** модернизация образования, духовно-нравственное развитие, мотивация, творческий потенциал, патриотизм, научно-исследовательская деятельность, краеведение.

---

<sup>1</sup> Есикова Юлия Владимировна - учитель истории и обществознания МБОУ СШ № 61 им. М.И. Неделина г. Липецк; магистр по направлению «История»

**Abstract:** The author analyzes the possibility of a professional historian in the sphere of realization of spiritual, moral, cultural and educational areas of extracurricular activities of the school. Gives characteristics to forms and methods of patriotic education, carried out with the use of objects of cultural and natural heritage of the Lipetsk region.

**Keywords:** *modernization of education, spiritual and moral development, motivation, creativity, patriotism, scientific research, local history.*

Процессы модернизации развития общего образования сопровождаются качественными изменениями в организации учебно-воспитательного процесса в школе. Согласно концепции духовно-нравственного развития личности, целью воспитания нового поколения является содействие индивидуальному развитию ребенка, раскрытие его творческого потенциала, формирование гражданского самосознания, приобщение к духовной и нравственной культуре. Школа – это учреждение, где формируется будущая личность, а для этого одной учебной деятельности не достаточно.

На сегодняшний день для работы учителя-предметника существуют огромные возможности, которых не было 5-10 лет назад. Опубликована богатейшая литература, доступен визуальный и иллюстративный, картографический материал, значительно увеличилось число оцифрованных источников. Стало доступным проведение виртуальных экскурсий в любой музей мира, страну или даже эпоху. Несмотря на это наблюдается падение уровня духовной культуры, мотивации и интереса школьников к учебе [4, с. 23-24]. Принято считать, что познавательная мотивация, или стремление к приобретению новых знаний, является почти исключительно внутренней и бес-

корыстной. Школьник, движимый внутренней, познавательной мотивацией, учится намного успешнее того, кто старается ради оценки и похвалы. Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Одним из возможных решений подобной проблемы может стать четко продуманная и спланированная внеурочная деятельность учебного заведения, которая представляет собой новые развивающиеся формы взаимодействия ученика и педагога по достижению личностных, мета предметных и предметных результатов обучения. Ведущими направлениями внеурочной деятельности являются духовно-нравственные, физкультурно-спортивные и оздоровительные, социальные, обще интеллектуальные, общекультурные виды, обеспечивающие индивидуальные потребности развития учащихся [1, с. 351]. В тоже время в практике школы недостаточно уделяется внима-

ние развитию культурно-просветительской и нравственно-патриотической работе, которая обладает обширными потенциальными возможностями в развитии духовных сил и внутреннего, личностного роста обучающихся. Среди основных задач культурно-просветительской и нравственно-патриотической работы следующие: формирование коллектива каждого класса; воспитание любви к своей Родине; раскрытие творческих потенциалов каждого ребенка; раскрытие способностей к эмпатическому взаимодействию; воспитание твердой патриотической позиции; развитие интереса к явлениям общественной жизни.

Перечисленные задачи нацелены на повышение нравственной, правовой, экологической, эстетической, социальной, физической культуры каждого ученика. Во время внеурочных мероприятий школьники овладевают необходимыми навыками и умениями, развивают лучшие человеческие качества: доброту, отзывчивость, и то-

лерантность. В этой связи профессиональные возможности историка незаменимы и дают широкие возможности по реализации разнообразных форм деятельности по вышеперечисленным направлениям работы учащихся, таких как: школьные, научные общества с краеведческой тематикой; конференции; диспуты; экскурсии, туристические походы, археологические экспедиции и др.

Реализация подобных направлений становится возможным, с одной стороны, благодаря тому, что основная задача историка постоянно улучшать коллективное понимание прошлого посредством сложноустроенного критического диалога друг с другом, с широкой публикой, с историческими источниками; искать ответы на наиболее серьезные вопросы современности. С другой стороны, обучение имеет большое значение для профессиональной деятельности историка. В самом общем смысле обучение означает передачу исторических знаний людям, которые таковыми не

обладают. Оно может производиться повсюду: не только в аудиториях, но и в музеях, при помощи интернет-сайтов, кинодокументалистики, учебников, газетных статей. Где бы ни происходило обучение - в университетской аудитории или в публичных сферах, оно подразумевает решение наиважнейшей задачи: сделать так, чтобы прошлое осталось в живой памяти настоящего.

Профессиональные возможности историка через применение разнообразных методов и форм обучения позволяют учащимся выработать способы и приемы работы, формируют интеллектуальные действия и навыки моделирования своего поведения, которые не только облегчают процесс усвоения учебной информации, но и обучают учащихся использовать рациональные, эффективные, приемы деятельности, тренируют их память, мышление, воображение. В этой связи, основная цель учителя истории выработать у учащихся научный стиль мышления, понимание значимости гуманитарного образо-

вания. Профессионализм историка позволяют приобщить учащихся к научно-исследовательской деятельности; направленности учебно-воспитательного процесса на реализацию субъектно-деятельностного содержания образования; осуществление профессионально-педагогического сотрудничества между всеми субъектами образовательного процесса; учет возрастных особенностей школьников [5, с. 124].

Говоря о формах и методах культурно-просветительского и патриотического воспитания, осуществляемого с использованием объектов культурного и природного наследия, следует выделить несколько направлений учебно-воспитательной деятельности, применяемые в современной школе:

1. краеведения;
2. музейной педагогики;
3. туристской деятельности;
4. проведения экскурсий;
5. событийных и фестивальных мероприятий, связанных с

фактами истории (исторические реконструкции, ролевые молодежные игры с использованием объектов наследия и т.д.);

Перейдем к более детальному ознакомлению с каждым из направлений на примере опыта МБОУ СШ № 61 им. М.И. Неделина г. Липецк. Школа с 2001 года реализует краеведческий компонент, является новатором в проведении опытно-экспериментальной исследовательской работе, целью которой является разработка модели образовательного учреждения нового типа, реализующего программу создания системы краеведческого образования. В 2010 году школа приобрела статус базового учреждения краеведческой работы. С 2013-2014 гг. осуществляет проект «Краеведение как системообразующий компонент воспитательной системы школы», позволяющий более серьезно подойти к проблеме поиска, хранения и сохранения историко-культурного наследия Липецкого края.

Одной из активных и творческих форм приобщения человека к истории и культуре России является краеведение. Школьное краеведение переживает сейчас период подъема, совершенствования форм и методов. Под краеведением в российской исторической науке понимают научную и научно-просветительскую деятельность по различной тематике: прошлое и настоящее родного края, достопримечательные территории, города, сельские поселения, улицы, дома и т.д. Оно неразрывно связано с комплексным изучением родного края, играет важную роль в глубоком познании прошлого и настоящего, осознании перспектив будущего в развитии общей культуры и ответственности общества в целом, создавая яркое, образное впечатление от явлений истории, культурной и политической жизни края, его природных богатств. Объекты природного и культурного наследия региона, представляют собой краеведческий наглядный материал, который способствует более целост-

ному глубокому ознакомлению учащихся с особенностями развития общества, политическими, экономическими и культурными преобразованиями, происходящими в нём. Объекты культурного и природного наследия в качестве краеведческого материала вносят наглядность и эмоциональность в преподавание истории [2, с. 51].

Историко-краеведческая работа в учебных учреждениях является одним из действенных средств повышения эффективности воспитания патриотизма у учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности. Следует учитывать тот факт, что историческое краеведение с использованием объектов культурного и природного наследия как система дополнительного образования обладает многофункциональностью. Оно может являться одновременно прикладным и исследовательским, нести в себе основы общественно-полезного, воспитательного и образовательного характера.

Необходимость использования краеведения в целях воспитания патриотизма у учащихся МБОУ СШ № 61 им. М.И. Неделина заключается в следующем:

- главная методологическая задача исторического краеведения состоит в осознании молодёжью неразрывной связи своей малой родины с единым общероссийским историко-культурным и социально-экономическим процессом развития страны;

- краеведческая работа с применением объектов наследия является одним из важнейших средств активизации интеллектуальной деятельности учащихся;

- объекты наследия способствуют образному восприятию действительности, при помощи чего историческое краеведение существенно помогает в выработке у учащихся научных взглядов, убеждений, навыков, умений к применению их на практике.

Реализация поставленной цели реализуется на базе функционирования научных сообществ учащихся, осуществляющих научно-поисковую и исследовательскую деятельность по краеведческой тематике. Школьники занимаются в кружках дополнительного образования «Юный краевед», «Прикоснемся к истокам...», кружке литературного краеведения, осуществляю такую работу, как: изучают исторические источники, обеспечивают сохранность музейных предметов, активно учувствуют в ежегодных семинарах педагогического мастерства на базе школы, участвуют в городских и областных творческих конкурсах. Регулярно в школе проводятся тематические недели с посещением открытых уроков на краеведческую тематику. Среди наиболее ярких уроков можно назвать следующие: «Виртуальная экскурсия по родному городу Липецку», «Литературно-краеведческий маршрут «Один день В.А. Жуковского в Липецке», «Археология Липецкого края. Пу-

тешестве в Древнюю Русь», «Реконструкция древнерусского костюма по материалам археологических памятников Верхнего Подонья» и т.д.

Исходя из вышесказанного, профессиональные возможности учителя истории в осуществлении краеведческого подхода в воспитании патриотизма учащихся имеет глубокие методологические основы, которые заключаются в развитии самостоятельного научного и практического мышления, обладает умением видеть не только частное, но и общее, познавать историю родного края в неразрывном единстве с обществом и государством.

Рассмотрим возможности реализации культурно-просветительских и патриотических мероприятий со школьниками посредством музейной педагогики. В современных условиях, будучи тесно связанным с жизнью края, школьный музей неизбежно выходит за рамки школьной жизни. Он становится поисково-творческой лабораторией школьников, исполь-

зуемой в учебно-воспитательной работе школы. Основное назначение музея заключается в сохранении и представлении культурных и природных ценностей [3, с. 10].

Педагогический коллектив школы в своей работе использует направления музейной деятельности:

- культурно-образовательное (с широким спектром общекультурных и социокультурных задач и нацеленностью на самые различные категории посетителей и расширение музейной сети в целом);
- музейно-педагогическое (связано с конкретными педагогическими задачами определенных музейных проектов);
- специальное (связано с обеспечением и развитием собственно музейного дела, его исследованиями и пропагандой).

На территории школы функционирует семь музеев с обширной экспозицией артефактов, широко и многопланово характеризующих



историко-культурное наследие Липецкого края. Культурно-образовательное и музейно-педагогическое направления реализует в музее как учителями-предметникам, так и самими учащимися. Они разрабатывают различные педагогические проекты, направленные на повышение образовательного и воспитательного уровня молодого поколения. Среди них уроки мужества и встречи с ветеранами войны и труда. Подобные уроки стали возможными после открытия в 2003 г. экспозиции, посвященной главному маршалу артиллерии и ракетных войск, Герою Советского Союза М.И. Неделину, имя которого носит школа. В школе существует выставочный зал «Герои живут рядом», созданный силами жителей микрорайона и посвященный героям ВОВ. Кроме того, ежегодно учителя истории проводят патриотические конференции с применением средств музейной педагогики. Например, «Отечество», «Шаг в будущее» и т.д. Проводятся тематические внеклассные

уроки, в том числе выездные, по междисциплинарным темам патриотической направленности «Страницы судеб моей семьи и моих земляков», «Мой дом, моя улица», «Липецк: город и время» и пр.

Подобная учебно-воспитательная практика способствует активации познавательной деятельности учащихся. Позволяет им думать и действовать как ученый-исследователь, критически относящийся к получаемой информации, способный аргументировать и доказать собственную точку зрения на события и факты истории родного края.

Одной из составляющих внеурочной работы школы является экскурсионная работа. Экскурсия – это посещение какого-либо объекта с научными, научно-учебными, просветительскими, общекультурными и познавательными целями. Любая экскурсия должна иметь цель и программу наблюдений, вопросы, задания, намеченный план.

Музейно-педагогическая деятельность учителя истории заклю-

чается во взаимодействии со школьным музеем, сотрудничестве с музеями разных видов и профилей, что может помочь педагогу решить сложные и многоаспектные задачи приобщения учащихся к истории и культуре своего родного края, обучению и воспитанию молодёжи, воспитанию патриотизма и нравственности. Экскурсионная работа может проводиться по следующим направлениям: пешеходные экскурсии (история г. Липецка, его архитектура); автобусные экскурсии с посещением музеев Липецка и городов Липецкой области; экскурсии по литературной («бунинские места»), искусствоведческой, военно-исторической тематике (г. Елец – город воинской славы); экскурсии на производство (НЛМК, фабрика «Липецкие узоры»).

Экскурсионная деятельность в контексте патриотического воспитания представляет собой особое направление, так как чаще всего она представляет собой часть системы воспитательных мероприятий

в рамках таких направлений, как краеведение, музейная педагогика и образовательный туризм. Сама по себе экскурсия является самобытным, творческим, увлекательным методом познания и воспитания.

Образовательная функция экскурсий играет важную роль в получении объективных знаний по различным отраслям науки, будь то история, природное наследие, или социальное явление. Воспитательная функция экскурсий оказывает воздействие на проявление самостоятельности, индивидуального творческого подхода, патриотизма, основанного на истинном знании прошлого. Попутно экскурсии выполняют организующую роль, объединяя учеников, заполняя их досуг, давая возможность удовлетворять их творческие интересы. В какой-то мере они выступали как связующее звено между государственной политикой в области просвещения и культуры и деятельностью общественности. Актуализация экскурсионной деятельности неизбежно способствует популярности

мероприятий по сохранению культурно-исторических объектов России и музейных коллекций, подъёму культурного уровня народа, увеличению посещаемости и образовательно-воспитательной роли музеев, повышению патриотического настроения у молодёжи [7, с. 88-89].

Погружение в прошлое в интерактивном режиме пользуется неизменным спросом людей, посещающих исторические центры и местности с туристско-познавательными целями. И это сегодня все в больше и больше мере учитывается при формировании туристских продуктов.

Событийные и фестивальные мероприятия, связанные с фактами истории, в частности, военно-исторические реконструкции имеют особую актуальность в деле патриотического воспитания подрастающего поколения, они позволяют по-новому, с большей степенью достоверности оценить многие исторические данные о культуре народов нашей страны, развитии

ремесел и технологий, традициях и связях с другими культурами. В событийном туризме с особой силой проявляются интеграционные возможности сферы культуры, образования и туризма. Построенные по принципу сочетания этих трех сфер события пользуются несомненным успехом и привлекают значительные массы туристов и посетителей. К ярким примерам таких мероприятий, проводимых в Липецкой области, можно отнести фестивали военно-исторической реконструкции «Русборг», «Ладейное поле», «Стрелец», «Липецкое городище» и собирающий ежегодно от 5 до 8 тысяч посетителей и туристов. Кроме того, сотрудничество с МА-ОУ ДО ДТ "Октябрьский" музей «Живой истории» дает полноценные возможности для проведения интереснейших интерактивных уроков, мастер-классов и внеклассных мероприятий на базе музея, таких как "Один день в средневековье" и пр.

Участие в событийных и фестивальных мероприятиях создает

для подростка и юноши определенный способ структурирования свободного времени, эмоционально насыщает жизнь, создает возможность преодоления социально-культурной ограниченности, формирует дополнительные возможности человеческого общения в группе единомышленников и духовное взаимообогащение членов группы. Соприкосновение с реконструированными объектами культурного и исторического наследия (оружия, доспехов, костюмов) в ходе мероприятий способствует образному восприятию действительности, при помощи чего мероприятия подобного рода существенно расширяет кругозор, воспитывает любовь к родному краю, родной истории и культуре, помогает овладеть техно-

логиями исследовательской работы.

Таким образом, уважительное отношение к прошлому своего края – признак воспитанности и культуры человека. Благодаря качественно разработанной системе культурно-просветительских и патриотических мероприятий педагогического состава МБОУ СШ № 61 им. М.И. Неделина помогает школьникам понять прошлое своего народа, особенности духовной культуры, традиции, быт. Воспитывает у подрастающего поколения способность постигать душу собственного народа, и значит тем самым раздвигает рамки мышления детей от национального до общечеловеческого.

### *Список литературы*

1. Александров И.Н., Сергиенко Л.А. Экскурсионная работа в общеобразовательной школе // Молодой ученый. - 2013. - № 9. - С. 350-352
2. Башкирова У.А. Об использовании краеведческого материала в целях улучшения качества гражданского патриотического воспитания школьни-

ков.// Ин. Языки в школе, 1976. - № 3. - с. 50-52.

3.Буров Н.В. Музей и личность. СПб., 2009. – 212 с.

4.Кучмаева И.К. Культурное наследие: современные проблемы. - М., 2005. – 176 С.

5.Рзаева Г. И. Культурно-просветительская работа во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе // Педагогика высшей школы. - 2015. - №3.1. - С. 124-125

6.Тумаков В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исп. М., 2003. - 154 с.

7.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Российский институт культурологии. М., 2001. – 223 с.

### *References*

1.Aleksandrov I.N., Sergienko L.A. E'kursionnaya rabota v obshheobrazovatel'noj shkole // Molodoj ucheny'j. - 2013. - № 9. - S. 350-352

2.Bashkirova U.A. Ob ispol'zovanii kraevedcheskogo materiala v celyax uluchsheniya kachestva grazhdanskogo patrioticheskogo vospitaniya shkol'nikov.// In. Yazy'ki v shkole, 1976. - № 3. - s. 50-52.

3.Burov N.V. Muzej i lichnost'. SPb., 2009. – 212 s.

4.Kuchmaeva I.K. Kul'turnoe nasledie: sovremenny'e problemy'. - M., 2005. – 176 S.

5.Rzaeva G. I. Kul'turno-prosvetitel'skaya rabota vo vneurochnoj deyatelnosti v obshheobrazovatel'noj shkole // Pedagogika vy'sshej shkoly'. - 2015. - №3.1. - S. 124-125

6.Tumakov V.E. Shkol'ny'j muzej. Metodicheskoe posobie. Izd. 2-e, isp. M., 2003. - 154 s.

7.Yuxnevich M.Yu. Ya povedu tebya v muzej: Uchebnoe posobie po muzej-

noj pedagogike / Ministerstvo kul'tury' RF. Rossijskij institut kul'turologii. M.,  
2001. – 223 s.