

УДК 902.01

Федоренкова С.В.<sup>1</sup>

**ОЖЕРЕЛЬЯ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ТОРГОВЫХ КОНТАКТОВ КУРСКОЙ ВОЛОСТИ-КНЯЖЕНИЯ В КОНЦЕ X – 1-ОЙ ПОЛОВИНЕ XIII ВВ.**

*Курский Государственный Университет*

Fedorenkova S.V.

**NECKLACES AS AN ADDITIONAL SOURCE FOR THE STUDY OF TRADE RELATIONS KURSK PARISH-REIGN AT THE END OF X - THE FIRST HALF OF THE XIII CENTURY.**

*Kursk State University*

**Реферат:** В статье рассматриваются комплекты бус, происходящие из Гочевского и Липинского комплексов. На основе сочетания бус в ожерельях выделяются образцовая, сборная и смешанная комбинации. Наличие определенных комплектов в могильниках двух крупных торговых пунктах на территории Курской волости-княжества свидетельствует об их близости или удаленности от источника торговли.

**Ключевые слова:** Каменные бусы, стеклянные бусы, ожерелья, сборная, образцовая, смешанная комбинации, Гочево, Липино, Курская волость-княжество, торговля.

**Abstract:** The article deals with beads sets derived from Gochevskogo and Lipinski complexes. On the basis of a combination of beads in necklaces stand exemplary, team and mixed combinations. The presence of certain sets in the cemete-

---

<sup>1</sup> Федоренкова Светлана Владимировна – студентка Курского Государственного Университета

*ries of the two major shopping areas in the territory of Kursk Parish-reign svidelst-exists on their proximity or remoteness from trade source.*

**Keywords:** *Stone beads, glass beads, necklaces, team, a model, a mixed combination, Petkova, Liping county Kursk-reign, trade.*

Бусы достаточно часто встречаются в погребениях в составе ожерелий, нанизанных на нить. Исследований, посвященных ожерельям, очень мало. Чаще всего комплекты рассматриваются как дифференциальные (сочетание типов), а не интегральные объекты. В отечественной историографии попытку исследования комплектов бус предприняла Ю.Л. Щапова. Ей был предложен метод классификации ожерелий, в основе которых лежит принцип однородности. Таким образом, она выделяет три комбинации: образцовую, основную и сборную. Образцовый набор включает бусы, которые одновременно оказались на рынке, ее составляет сам изготовитель, или торговец, связанный с ним. Такие комбинации существуют примерно 25–30 лет и имеют узкие датиров-

ки. Сборная включает набор бус различных по времени и происхождению. Такие комбинации складывались на протяжении длительного времени, их следует датировать по младшей бусине. Основная или смешанная комбинация – измененная образцовая, дополненная другими видами бус, располагается в промежутке между образцовой и смешанной, более тяготеет к той или другой. Датируются все комплекты, как правило, по младшей бусине [6, с. 160].

В данной статье для анализа были взяты ожерелья из погребений Гочево и Липино. Типы комбинаций выделяются по следующему принципу: образцовые состоят из бус, изготовленных в одной технике. К основным отнесены ожерелья, содержащие стеклянные бусы, выполненные в 1–2 различных техниках и 1–2 вида каменных

бус. Наборы, которые состоят из 2 видов стеклянных и 3 видов каменных бус, обозначены как сборные. Преобладание того или иного типа ожерелий в погребениях памятника указывает на близость к источнику их происхождения [6, с. 160].

Бусы, составляющие комплект, как правило, различаются по материалу, форме, химическому составу и технологии изготовления. Для установления формы каменных и стеклянных бус мы будем использовать морфологическую классификацию А.В. Арциховского [1, с. 25]. Для определения типа комбинации нам также необходимо установить центры производства изделий. При анализе стеклянных бус, входящих в состав ожерелий использована классификация З.А. Львовой – по технологии изготовления [4, с. 325]. Дополнительно учитывается цвет стекла. Для анализа комплектов с этой точки зрения были взяты ожерелья, содержащие не менее 6 бусин. Материалами для написания данной статьи стали отчет П.И. Засурцева об ис-

следованиях Липинского археологического комплекса в 1958 г., а также опубликованный «Дневник раскопок» Д.Я. Самоквасова, по результатам исследования курганной группы в Гочево в 1909 г. Всего учтено 25 комплектов бус. Сведения об их находках на территории Курской волости-княжения представлены в таблице 1 и таблице 2.

#### ***Ожерелья из Гочево.***

##### ***Ожерелье № 1 (85 экз.).***

Первое ожерелье состоит из бочонковидных серебростеклянных (59 экз.) и бочонковидных золотостеклянных (25 экз.) бус (рис. 2: 17,18). Шарообразные и бочонковидные бусы по классификации З.А. Львовой относятся к группе изделий, выполненных в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. Бочонковидные бусы изготовлены из прозрачного стекла с применением золотой и серебряной фольги. Таким образом, бусы в данном ожерелье выполнены в одинаковой

технике. Комплект представляет собой образцовую комбинацию.

**Ожерелье № 2 (58 экз.).** Следующее ожерелье состоит из бочонковидных серебростеклянных (19 экз.) и бочонковидных золотостеклянных (39 экз.). По классификации З.А. Львовой они изготавливались при помощи накручивания стеклянной массы вокруг стержня [4, с. 325].

Таким образом, ожерелье представляет собой образцовую комбинацию.

**Ожерелье № 3 (32 экз.).** Данный комплект составляют бочонковидные золотостеклянные бусы (31 экз.) и одну сердоликовую шарообразную бусину (рис. 1: 1,2). Бочонковидные бусы изготавливались при помощи навивки стеклянной массы вокруг стержня [4, с. 325]. Это ожерелье является основной комбинацией.

**Ожерелье № 4 (62 экз.).** Составляет из бочонковидных золотостеклянных (48 экз.) и серебростеклянных бус (14 экз.). Все бусы в этом наборе выполнены в технике

индивидуально навивки [4, с. 325]. Комплект представляют собой образцовую комбинацию.

**Ожерелье № 5 (69 экз.).** Следующий набор состоит из бочонковидных золотостеклянных (58 экз.) и серебростеклянных (11 экз.). Все бусы выполнены в технике навивки стеклянной массы вокруг стержня [4, с. 325]. Данный набор является образцовой комбинацией.

**Ожерелье № 6 (84 экз.).** В этом наборе сочетаются бочонковидные золотостеклянные (80 экз.), аметистовая шарообразная (1 экз.) (рис. 1: 19) и призматические шестигранные сердоликовые (3 экз.) (рис. 1: 6,7). Бочонковидные золотостеклянные изготовлены в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. Такая комбинация является основной.

**Ожерелье № 7 (97 экз.).** Составляет из бочонковидных золотостеклянных (76 экз.) и серебростеклянных (21 экз.). Бочонковидные бусы изготовлены при помощи навивки стеклянной массы вокруг стержня [4, с. 325]. Данное ожере-

лье является образцовой комбинацией.

**Ожерелье № 8 (36 экз.).** Данное ожерелье составлено из бочонковидных золотостеклянных (32 экз.) и серебростеклянных (4 экз.). Все бусы выполнены в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. Комплект представляет собой образцовую комбинацию.

**Ожерелье № 9 (11 экз.).** В этом ожерелье сочетаются бипирамидальные сердоликовые (10 экз.) (рис. 1: 10,11) и шарообразная сердоликовая (1 экз.). Оно представляет собой образцовую комбинацию.

**Ожерелье № 10 (196 экз.).** Следующий комплект состоит из ближневосточных синих (176 экз.) и желтых (20 экз.) лимонок (рис. 2: 13). Лимонки изготавливались при помощи растягивания стеклянной трубочки [4, с. 324]. Ожерелье является образцовой комбинацией.

**Ожерелье № 11 (22 экз.).** Составляет из бочонковидных золотостеклянных (20 экз.) и лимоновидных желтый (2 экз.) бус. Бочонковидные бусы выполнены в технике

индивидуальной навивки. Лимоновидные бусы получались в результате растягивания стеклянной трубочки [4, с. 325]. Такая комбинация является основной.

**Ожерелье № 12 (14 экз.).** Составляет из бипирамидальных сердоликовых (11 экз.) и призматических четырехгранных сердоликовых (3 экз.). Данный комплект представляет собой образцовую комбинацию.

#### ***Ожерелья из Липино.***

**Ожерелье № 1 (19 экз.).** Включает в себя бусы следующих типы бус: двухчастные желтые (3 экз.), двухчастные синие (4 экз.) (рис. 2: 14), трехчастные синие (8 экз.) (рис. 2: 15,16), зонные желтые (4 экз.) (рис. 2: 4-5). По классификации З.А. Львовой двухчастные и трехчастные бусы изготавливались из тянутой стеклянной трубочки с применением техники членения основы – прежде всего сжимание щипцами [4, с. 324]. Зонные бусы изготовлены в технике индивиду-

альной навивки [4, с. 325]. Такое ожерелье представляет собой основную комбинацию.

**Ожерелье № 2 (8 экз.).** Составляет из цилиндрической золотостеклянной (1 экз.) (рис. 2: 19,20), битрапецеидной коричневой (1 экз.) (рис. 2: 8), бочонковидной золотостеклянной (6 экз.). Все бусы представляют собой разные типы, но выполнены в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. Такая комбинация является основной.

**Ожерелье № 3 (18 экз.).** Данное ожерелье состоит из следующих типов бус: шарообразные коричневые с тремя желтыми глазками (2 экз.) (рис. 2: 28), битрапецеидные белая и синяя (2 экз.), кольцевидные синяя и белая (2 экз.) (рис. 2: 6), призматические четырехгранные коричневые (3 экз.), бочонковидные золотостеклянные (4 экз.), зонные коричневые и зеленая (3 экз.), лимоновидные синие (2 экз.).

Шарообразные коричневые с тремя желтыми глазками изготовлены в технике индивидуальной

навивки [4, с. 325]. Глазкы-крапинки получались из капли стекла, погруженной в основу бусины и не выступающей на поверхности [2, с. 58]. Битрапецеидные синяя и белая бусины изготовлены при помощи навивки стеклянной массы вокруг стержня [4, с. 325]. Кольцевидная синяя и белая изготовлены при помощи навивки вокруг стержня [4, с. 325].

Призматические четырехгранные печеночно-красные изготавливались в технике навивки стеклянной массы вокруг стержня. Далее нужная форма достигалась при помощи прессования на плоскости получившихся шарообразных или бочонковидных бусин [5, с. 272]. Бочонковидные золотостеклянные изготовлены в технике индивидуальной навивки из неокрашенного стекла с использованием золотой фольги [4, с. 326]. Зонные бусы изготавливались в технике индивидуальной навивки. [7, с. 86].

Лимоновидные одночастные синие бусины изготавливались при помощи растягивания стеклянной

трубочки [4, с. 325]. Итак, мы можем сделать вывод о том, что данное ожерелье представляет основную комбинацию.

**Ожерелье № 4 (9 экз.).** Данный комплект включает шарообразную хрустальную бусину (1 экз.) (рис. 2: 15), янтарную шарообразную (1 экз.) (рис. 2: 18), сердоликовую шарообразную (1 экз.), бочонковидные золотостеклянные (3 экз.) и лимоновидные двухчастные: белую и синюю. Бочонковидные золотостеклянные выполнены при помощи навивки стеклянной массы вокруг стержня с использованием золотой фольги [4, с. 325]. Лимоновидные двухчастные изготовлены при помощи растягивания стеклянной трубочки. Далее форма придавалась им в результате зажимания щипцами. [7, с. 88].

Таким образом, бусы, входящие в состав данного комплекта имеют различные центры происхождения и выполнены в разных техниках. Мы можем сделать вывод о том, что эта комбинация является сборной.

**Ожерелье № 5 (10 экз.).** Составляет из шарообразной черной полосатой (1 экз.) (рис. 2: 26) бусины, шарообразной сердоликовой (1 экз.) и бочонковидных золотостеклянных (8 экз.). Шарообразные и бочонковидные стеклянные изготовлены в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. Ожерелье представляет собой основную комбинацию.

**Ожерелье № 6 (9 экз.).** В этот комплект входят призматическая восьмигранная сердоликовая (1 экз.) (рис. 1: 8,9), бочонковидные коричневые (2 экз.) (рис. 2: 7), бочонковидные золотостеклянные (6 экз.).

Бочонковидные золотостеклянные выполнены в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. Бочонковидные коричневые изготавливались при помощи индивидуальной навивки [4, с. 325]. Таким образом, на основе самых поздних бочонковидных коричневых бус, по сочетанию бус оно представляет собой основную комбинацию.

**Ожерелье № 7 (33 экз.).** Данное ожерелье состоит из синих лимонок (20 экз.), призматических четырехгранных печеночных (3 экз.) (рис. 2: 32), цилиндрических золотостеклянных (8 экз.), и шарообразных коричневых (2 экз.). Все типы бус в комплекты выполнены в технике индивидуальной навивки [4, с. 325].

Призматические четырехгранные печеночные по классификации З.А. Львовой изготавливались в технике индивидуальной навивки. Затем нужная форма придавалась в результате прессования на плоскости [5, с. 272]. Цилиндрические золотостеклянные изготавливались в технике индивидуальной навивки с применением золотого листочка фольги [4, с. 325]. Шарообразные коричневые изготавливались в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. Ю.Л. Щапова отметила, что коричневый цвет стекла характерен для древнерусского производства [7, с. 84]. Итак, все бусы в данном ожерелье имеют различные источники происхожде-

ния. Такая комбинация является основной.

**Ожерелье № 8 (25 экз.).** Этот комплект включает: шарообразную хрустальную бусину (1 экз.), призматическую четырехгранную синюю белоромбическую (1 экз.) (рис. 2: 30,31), шарообразные сердоликовые (12 экз.), шарообразную красную глазчатую (1 экз.), бочонковидные золотостеклянные (7 экз.), призматические восьмигранные сердоликовые (2 экз.), шарообразную янтарную (1 экз.)

Призматическая четырехгранная синяя белоромбическая датируется изготовлена в технике индивидуальной навивки, а после нужная форма получалась при помощи многократного прессования на плоскости [5, с. 272]. Белромбические бусы поступали к славянскому населению из Византии [8, с. 148].

Шарообразная красная с тремя желтыми глазками изготовлена в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. Глазки состоят из капли стекла, погруженной в основу бу-



сины и не выступающей на поверхности [2, с. 58]. Бочонковидные золотостеклянные изготовлены в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. На основании сочетания бус, можно сделать вывод о том, что ожерелье является сборной комбинацией.

***Ожерелье № 9 (10 экз.).*** Составляет из: бочонковидных золотостеклянных (2), призматических восьмигранных сердоликовых (2 экз.), шарообразных сердоликовых (7 экз.), шарообразной янтарной (1 экз.) и шарообразной хрустальной (1 экз.). Зонные бусы изготавливались в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. Данный комплект представляет сборную комбинацию.

***Ожерелье № 10 (36 экз.).*** Данное ожерелье состоит из бочонковидной золотостеклянной (1 экз.) и шарообразной черной с белыми глазками (4 экз.) (рис. 2: 29) и бочонковидной коричневой (1 экз.). Золотостеклянные бочонковидные и шарообразная глазчатая бусины изготовлены в технике навивки

стеклянной массы вокруг стержня [4, с. 325]. Данное ожерелье представляет собой основную комбинацию.

***Ожерелье № 11 (84 экз.).*** Следующий комплект включает шарообразную черную (1 экз.), призматическую восьмигранную сердоликовую (1 экз.) и призматическую синюю белоромбическую (1 экз.). Шарообразная бусина выполнена в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. Призматическая синяя с белоромбическими вставками изготовлена в технике индивидуальной навивки. Затем нужная форма достигалась путем многократного прессования на плоскости [4, с. 272]. Таким образом, комплект представляет собой основную комбинацию.

***Ожерелье № 12 (69 экз.).*** В состав комплекта входят бипирамидальная сердоликовая (1 экз.), бочонковидные золотостеклянные (2 экз.), цилиндрические золотостеклянные (2 экз.). Бочонковидные и цилиндрические золотостеклянные бусы изготавливались в техни-

ке индивидуальной навивки [4, с. 325]. Такое ожерелье является основной комбинацией.

**Ожерелье № 13 (44 экз.).** Состоит из бочонковидных золотостеклянных (40 экз.), бипирамидальных сердоликовых (3 экз.), шарообразной янтарной (1 экз.) бусин. Бочонковидные золотостеклянные изготовлены в технике индивидуальной навивки [4, с. 325]. Комплект представляет собой основную комбинацию.

Итак, подведем некоторые итоги. В анализируемой выборке было выделено 14 основных комбинаций (56%), 9 образцовых (36%) и 3 сборных (12%). По памятникам они распределились следующим образом. В Гочево: 9 образцовых комплектов (36%), 3 основных комплекта (12%). В Липино: 11 основных комбинаций (44%), 3 сборных (12%).

Сборные комбинации из Липино были встречены 3 раза. Две из них состоят из относительно небольшого числа бус (6 экз. и 10 экз.). Самая большая состоит из 25

бус. Сборные комбинации, как правило, включают стеклянные и каменные бусы. Во всех 3-х комплектах содержатся византийские золотостеклянные бусы, в сочетании с сердоликовыми, хрустальными и янтарными бусами.

Образцовые комплекты из Гочево полностью составлены бус одинаковых по технике изготовления и происходящих из одного центра. В 6 комплектах обнаружены византийские золотостеклянные и серебростеклянные бусы, 2 образцовых набора полностью состояли из сердоликовых индийских бус, 1 ожерелье состояло из ближневосточных лимонок. В основных комбинациях Гочево стеклянные бусы сочетаются с каменными. В 1-ом ожерелье золотостеклянные византийские сочетаются сердоликовыми, во 2-ой композиции – золотостеклянные с сердоликовыми и одной аметистовой, в 3-й – византийские с ближневосточными лимонками.

Наибольшее количество основных комбинаций содержится в

липинских погребениях. Основу липинских ожерелий, как правило, составляли византийские золотостеклянные бусы. В 4 из 9 случаев византийские золотостеклянные сочетались с сердоликовыми, 2 раза были встречены ближневосточные лимонки в сочетании с византийскими. Бусы византийского производства, но разных типов были обнаружены 2 раза. В одном случае византийские сочетались с древнерусскими.

Таким образом, анализ композиционного состава ожерелий позволяет сделать вывод о том, что Гочево в отличие от Липино, в цепочке торговых операций располагалось ближе к источнику торговли. Как уже отмечалось выше, проникновение восточных бус на Русь происходило по Волге, откуда в X в. они через Оку попадали на территорию Курской волости княжения. Последний пик активности волго-окско-сеймского пути приходится на X – начала XI вв., что подтверждается преобладанием ближневосточных лимонок в оже-

рельях Липина. Находки образцовых комбинаций в Гочево говорят о том, что Гочево служил крупным перевалочным пунктом на пути Киев-Булгар. На протяжении XI–XII вв. бусы поступали этим сухопутным маршрутом. В это время водный путь по Оке перестает играть заметную роль в системе торговли.

Рассматриваемые памятники увязываются с различными путями: Липино с водным Волга-Ока-Снова-Тускарь-Сейм; Гочево – с сухопутным Киев-Булгар. Погребальный инвентарь курганов Курской волости фиксирует угасание ранее активно действующего на продвижение восточных товаров окско-сеймско-деснинского пути и развития трассы Киев-Булгар [3, с. 348].

Гочевские ближневосточные и индийские бусы свидетельствуют о стабильности функционирования караванного пути на участке Булгар-Гочево уже в конце X – XI вв. Согласно гипотезе, высказанной Ю.Л. Щаповой, организация импорта византийских бус находилась

в руках славянских общин, в частности кривичей, к которым товары поступали через Булгар [6, с. 172, 173]. В результате она сделала вывод, что в Гочево бусы проникали через Волжскую Булгарию. Однако путь товаров в этом случае увеличивался бы в несколько раз. Липино в этом случае должно было бы оказаться ближе к товаропотоку, но это никак не прослеживается в погребальном инвентаре.

Противоположную точку зрения высказал В.В. Енуков. Согласно ей византийские бусы поступали на Русь прямым путем, по водному маршруту «из Варяг в

Греки», попадали в Среднее Поднепровье и далее шли вверх по Днепру, и на восток достигая Гочева [3, с. 349].

Итак, мы можем сделать вывод о том, что Гочево в цепочке торговых операций XI в. находился ближе к источнику поставок не только византийских, но также ближневосточных и индийских бус. Этот крупный торговый пункт являлся перевалочной базой, и располагался на сухопутном участке Киев-Булгар, который активно функционировал в период с XI до XII вв.

### *Список литературы*

1. Арциховский А.В. Курганы вятичей. М., 1930. С. 232.
2. Деопик В.Б. Классификация бус Юго-Восточной Европы VI – IX вв. // СА. 1961. № 3. С. 202–233.
3. Засурцев П.И. Отчет о раскопках Липинского курганного могильника в 1949 г. / Архив ИА РАН. Р-1. №480.
4. Енуков В.В. История Посемья – Курской волости на рубеже эпох. Дис... док. ист. наук. / Воронежский государственный университет. Курск, 2007.
5. Львова З.А. Стекланные браслеты и бусы из Саркела – Белой Вежи // МИА. 1959. № 75. С. 307–333.

6. Львова З.А. Технология изготовления северокавказских бус второй половины I тыс. н.э. // Ковалевская В.Б. Компьютерная обработка массового археологического материала из раннесредневековых памятников Евразии. М., 2000. С. 257–271.
7. Самоквасов Д.Я. Дневник раскопок у села Гочеве Обоянского уезда Курской губернии. М., 1915. С. 27
8. Щапова Ю. Л. Византия и Восточная Европа: Направление и характер связей в IX–XII в. (по находкам стекла) // Византия. Средиземноморье. Славянский мир. М., 1991. С. 155–174.
9. Щапова Ю.Л. О происхождении некоторых типов древнерусских бус // СА. 1962. № 2. С. 81–97.
10. Щапова Ю.Л. Византийское стекло: Очерки истории. М., 2008. С. 288.

### *References*

1. Arcixovskij A.V. Kurgany' vyatichej. M., 1930. S. 232.
2. Deopik V.B. Klassifikaciya bus Yugo-Vostochnoj Evropy' VI – IX vv. // SA. 1961. № 3. S. 202–233.
3. Zasurecev P.I. Otchet o raskopkax Lipinskogo kurgannogo mogil'nika v 1949 g. / Arxiv IA RAN. R-1. №480.
4. Enikov V.V. Istoriya Posem'ya – Kurskoj volosti na rubezhe e'pox. Dis... dok. ist. nauk. / Voronezhskij gosudarstvennyj universitet. Kursk, 2007.
5. L'vova Z.A. Steklyanny'e braslety' i busy' iz Sarkela – Beloj Vezhi // MIA. 1959. № 75. S. 307–333.
6. L'vova Z.A. Texnologiya izgotovleniya severokavkazskix bus vtoroj poloviny' I ty's. n.e'. // Kovalevskaya V.B. Komp'yuternaya obrabotka massovogo arxeologicheskogo materiala iz rannesrednevekovy'x pamyatnikov Evrazii. M., 2000. S. 257–271.

- 7.Samokvasov D.Ya. Dnevnik raskopok u sela Gochevo Oboyanskogo uезда Kurskoj gubernii. M., 1915. S. 27
- 8.Shhapova Yu. L. Vizantiya i Vostochnaya Evropa: Napravlenie i karakter svyazej v IX–XII v. (po naxodkam stekla) // Vizantiya. Sredizemnomor'e. Slavyanskij mir. M., 1991. S. 155–174.
- 9.Shhapova Yu.L. O proisxozhdenii nekotory'x tipov drevnerusskix bus // SA. 1962. № 2. S. 81–97.
- 10.Shhapova Yu.L. Vizantijskoe steklo: Oчерki istorii. M., 2008. S. 288.

*Список сокращений*

- 1.ИА РАН – Институт Археологии Российской Академии Наук
- 2.МИА – Материалы и Исследования по Археологии
- 3.СА – Советская Археология

*Приложение*

*Таблица 1. Ожерелья из погребений в Гочево.*

	<b>Место находки</b>	<b>Тип бус</b>	<b>Ко л-во</b>	<b>Источник</b>
.	Гочево, к. 43, Курская обл., Беловский р-н	Бочонковидные серебро-стеклянные	60	Самоквасов Д.Я., 1915, С. 16-17
		Бочонковидные золотостеклянные	25	
.	Гочево, к. 40, Курская обл., Беловский р-н	Бочонковидные серебро-стеклянные	19	Самоквасов Д.Я., 1915, С. 16
		Бочонковидные золотостеклянные	39	
.	Гочево, к. 53, Курская обл., Беловский р-н	Шарообразная янтарная	1	Самоквасов Д.Я., 1915, С. 19
		Бочонковидные золотостеклянные	31	
.	Гочево, к. 44, Курская обл., Беловский р-н	Бочонковидные золотостеклянные	48	Самоквасов Д.Я., 1915, С. 20
		Бочонковидные серебро-стеклянные	14	
.	Гочево, к. 38, Курская обл., Беловский р-н	Бочонковидные золотостеклянные	58	Самоквасов Д.Я., 1915, С. 15
		Бочонковидные серебро-	11	

		стеклянные		
.	Гочево, к. 37, Курская обл., Беловский р-н	Бочонковидные золотостеклянные  Шарообразная аметистовая  Призматические четырехгранные сердоликовые	80  1  3	Самоквасов Д.Я., 1915, С. 14-15
.	Гочево, к. 63, Курская обл., Беловский р-н	Бочонковидные золотостеклянные  Бочонковидные серебростеклянные	76  21	Самоквасов Д.Я., 1915. С. 21
.	Гочево, к. 41, Курская обл., Беловский р-н	Бочонковидные золотостеклянные  Бочонковидные серебростеклянные	32  4	Само- квасов Д.Я., 1915, С. 16
.	Гочево, к. 38, Курская обл., Беловский р-н	Бипирамидальные сердоликовые  Шарообразная сердоликовая	10  1	Самоквасов Д.Я., 1915. С. 15
0.	Гочево, к. 63, Курская обл., Беловский р-н	Лимоновидные синие  Лимоновидные желтые	176  20	Самквасов Д.Я., 1915. С. 21
1.	Гочево, к. 43, Курская обл., Беловский р-н	Бочонковидные золотостеклянные  Лимоновидные желтые	20  2	Самоквасов Д.Я., 1915. С. 17
2.	Гочево, к. 39, Курская обл.,	Бипирамидальные сердоликовые	11	Самоквасов Д.Я., 1915. С.



Беловский р-н	Призматические четырехгранные сердоликовые	3	16
---------------	--	---	----

**Таблица 2. Ожерелья из погребений в Липино.**

	<b>Место находки</b>	<b>Тип бус</b>	<b>Ко л-во</b>	<b>Источник</b>
.	Липино, к. 90, Курская обл., Октябрьский р-н	Двойные желтые	3	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 3
		Двойные синие	4	
		Зонные желтые	3	
		Тройные синие	8	
.	Липино, к. 91, Курская обл., Октябрьский р-н	Цилиндрическая серебро-стеклянная	1	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 4
		Биконическая коричневая	1	
		Бочонковидная золотостеклянная	1	
.	Липино, к. 100, Курская обл., Октябрьский р-н	Шарообразные коричневые глазчатые	2	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 8
		Битрапециодная синяя	1	
		Кольцевидная синяя	1	
		Призматические трехгран-	3	

		ные коричневые		
		Бочонковидные золотостеклянные	4	
		Битрапецеидная белая	1	
		Кольцевидная белая	1	
		Зонные коричневые	2	
		Зонная зеленая	1	
		Лимоновидные синие	2	
	Липино, к. 102, Курская обл., Октябрьский район	Шарообразная хрустальная	1	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 8
		Бочонковидные золотостеклянные	3	
		Двойная синяя	1	
		Двойная белая	1	
		Шарообразная янтарная	1	
		Шарообразная сердоликовая	1	
	Липино, к.105, Курская обл., Октябрьский район	Шарообразная черная с пояском	1	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 9
		Шарообразная сердоликовая	1	

		Бочонковидные золотостеклянные	2	
.	Липино, к. 107, Курская обл., Октябрьский р- н	Призматическая восьми- гранная сердоликовая	1	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 9
		Бочонковидные коричне- вые	2	
		Бочонковидные золото- стеклянные	6	
.	Липино, к. 110, Курская обл., Октябрьский р- н	Призматические четырех- гранные печеночные	3	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 11
		Цилиндрические золото- стеклянные	8	
		Шарообразные коричневые	2	
		Лимоновидные синие	20	
.	Липино, к. 111, Курская обл., Октябрьский р- н	Шарообразная хрустальная	1	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 12
		Призматическая четырех- гранная синяя с глазками	1	
		Шарообразные сердолико- вые	5	
		Шарообразная красно- бордовая глазчатая	1	
		Бочонковидные золото- стеклянные	7	

		Призматические восьмигранные сердолико- вые	2	
		Шарообразные сердолико- вые	7	
		Шарообразная янтарная	1	
	Липино, к. 112, Курская обл., Октябрьский р- н	Бочонковидная золото- стеклянная	2	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 13
		Призматические восьмигранные сердолико- вые	2	
		Шарообразные сердолико- вые	7	
		Шарообразная янтарная	1	
		Шарообразная хрустальная	1	
0.	Липино, к. 114, Курская обл., Октябрьский р- н	Бочонковидная золото- стеклянная	1	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 14
		Шарообразная черная с бе- лыми глазками	1	
		Бочонковидная коричневая	1	
1.	Липино, гр. 2, к. 1, Курская обл., Октябрь- ский р-н	Шарообразная чер- ная	1	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 14
		Призматическая	1	

		восьмигранная сердоликовая	1	
		Призматическая четырехгранная синяя белоромбическая		
2.	Липино, гр. 2, к. 3, Курская обл., Октябрьский р-н	Бипирамидальная семигранная сердоликовая	1	Засурцев П.И. Отчет ... 1949. С. 17
		Бочонковидные золотостеклянные	2	
		Цилиндрические золотостеклянные	2	
3.	Липино, г.1 к. 11, Курская обл., Октябрьский р-н	Бочонковидные золотостеклянные	40	Засурцев П.И. ... Отчет 1949. с. 121
		Бипирамидальные сердоликовые	3	
		Янтарная шарообразная	1	



Рис. 1. Каменные бусы

1-14 - сердолик; 15-17 - хрусталь; 18 - янтарь; 19 - аметист; 20 - гагат.

1, 2, 15, 18-20 - шарообразные; 3- цилиндрическая; 4 - зонная; 5 - монетообразная; 6-7, 17 - призматические шестигранные; 8-9 - призматические восьмигранные; 10-11 - бипирамидальные; 12-14, 16 - «плитчатые».



Рис. 2. Стекланные бусы

1-16, 32 - одноцветные; 17-25 - золото- и серебростеклянные; 26 - полосатая; 27-29 - глазчатые; 30-31 - белоромбические.

1-3 - шарообразные; 4-5 - зонные; 6 - кольцевидная; 7 - бочонковидная; 8 - битрапецидная; 10,11 - цилиндрические; 12 - бисер; 13-16 - пронизки; 17,18 - бочонковидные; 19,20 - цилиндрические; 21-25 - лимоновидные; 26-29 - шарообразные; 30-32 - четырехгранные.