

УДК 94 (4)

Швецова Е.П.¹

ЗНАЧЕНИЕ «ИСТОРИИ БРИТТОВ» ГАЛЬФРИДА МОНМУТСКОГО И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ПОЛИТИЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ БРИТАНИИ В XII ВЕКЕ

Уральский федеральный университет, г. Екатеринбург

Shvetsova E.P.

THE IMPORTANCE OF HISTORY OF THE KINGS OF BRITAIN BY GEOFFREY OF MONMOUTH AND ITS INFLUENCE ON THE POLITICAL LIFE OF BRITAIN IN THE 12TH CENTURY

Ural Federal University, Yekaterinburg

Реферат: *В статье рассматривается рукопись Гальфрида Монмутского «История бриттов». Проанализировав данную работу, автор приходит к выводу, что Гальфрид Монмутский не ставит перед собой цели создать жизнеописание королей древней Британии. При помощи данной работы, он стремится описать сложившуюся политическую и социальную ситуацию в Англии XII века и повлиять на нее.*

Ключевые слова: *История бриттов, легендарная история, Гальфрид Монмутский, Британия, нормандское завоевание, англосаксы.*

Abstract: *The article discusses the manuscript History of the Kings of Britain by Geoffrey of Monmouth. After analyzing this work, the author comes to the conclusion that Geoffrey of Monmouth does not aim to create a chronology of the kings of ancient Britain. With this work, he seeks to describe the current political and social situation in England of the 12th century and to influence it.*

¹Швецова Екатерина Павловна – магистрант 2 года обучения Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета им. Б.Н. Ельцина

Keywords: *Key words: History of the Kings of Britain, historical authenticity, legendary history, Geoffrey of Monmouth, Britain, Norman conquest, Anglo-Saxons.*

«История бриттов» (далее – История) Гальфрида Монмутского по праву считается одной из самых неоднозначных работ, написанных в XII в. и повлиявших на английскую средневековую историографию [1, с. 3] Для более полного понимания содержания данной работы, ее ценности и причин, которые побудили автора создать данную рукопись, для начала необходимо разобраться с тем, кто такой был Гальфрид Монмутский. В первую очередь это монах и писатель, который является одной из главных фигур в британской историографии, а также создатель популярного цикла о короле Артуре.

Биографических данных о Гальфриде Монмутском известно очень мало. Он родился, вероятно, между 1100 и 1110 гг. в Уэльсе в местечке под названием Монмут, на что указывает непосредственно имя самого автора, а также то, что он

был знаком с топонимом данного региона. Однако реальных доказательств, что он был валлийцем почти нет. На это указывает лишь место и то, что он скорее всего говорил на валлийском языке. О этом говорит также и его утверждение в Истории, что он переводил некую книгу с валлийского языка. [2, с. 5] Для современников он был известен, скорее всего, как Гальфрид Артур. Его второе имя может указывать на имя его отца или на псевдоним, взятый исходя их научных интересов Гальфрида. [3]

Относительно происхождения Гальфрида существует также точка зрения Ф. Стентона, который предположил, что родители писателя были среди тех бретонцев, которые принимали участие в завоевании Британии Вильгельмом I и поселились на юго-востоке Уэльса. О чем косвенно свидетельствует и тот факт, что имена Гальфрид и Артур

были более распространены среди бретонцев, чем валлийцев.[4, с. 98.]

Большую часть своей жизни автор *Истории* провел за пределами Уэльса. Между 1129 и 1151 его имя появляется в шести уставах Оксфорда, где его иногда называют «магистром». Вероятно, он был светским канонником колледжа Св. Георгия. Эти уставы также были подписаны Вальтером, архидиаконом Оксфорда, который упоминается в «*Истории бриттов*». [3] В 1151 г. Гальфрид прибыл в Сент-Асаф (Северный Уэльс), где был возведен с сан епископа. Однако пробыл там недолго и почти сразу же отправился в Лландо, где пробыл все свое оставшееся время. Он умер приблизительно между 25 декабря 1154 и 24 декабря 1155 гг. и был захоронен в местной церкви. [5, с. 203]

Сюжет *Истории* охватывает период от прихода на Альбион потомка легендарного троянского героя Энея – Брута и до вторжения на остров саксов в VII в. н. э. В трактате рассказывается о событиях, которые происходили в данный период, в ча-

стности о борьбе бриттов с завоевателями, триумфе и бедствиях британских правителей, величайшим из которых был король Артур, а также о внешних угрозах для их власти в виде последовательных нашествий иноземных захватчиков. В конечном итоге, королевство бриттов было разорено голодом, чумой и гражданской войной.

Работа Гальфрида примечательна также структурой самого текста, разделенного в *Истории* на две основные части: непосредственно сама история и пророчества Мерлина, которые были написаны отдельно от основной *Истории*, а позже в нее добавлены. В них мальчик Мерлин предсказывает, что Британия в будущем будет разорена войнами, в которых власть над островом будет переходить последовательно к различным иностранным завоевателям.[6, с. 74-81]

Трактат был написан и позиционирован Гальфридом как подлинный исторический труд, однако на самом деле данная работа относится к псевдоистории и не имеет в

основе твердых исторических фактов. Цель, которую преследовал автор при создании данной рукописи, скорее всего иная, чем просто повествование событиях далекого прошлого.

Д. Джиллингом в своей работе «Англия в XII веке: империализм, национальная идентичность и политические ценности» кратко изложил три наиболее доминирующих интерпретации Истории и целей её создания. При этом можно отметить, что данные толкования не являются взаимно исключаящимися. К ним относятся: во-первых, предположение, что Гальфрид занимался не исторической, а скорее литературной деятельностью и писал пародию, сатиру, при этом возвышая скорее не монашеские добродетели, а светский образ жизни. Во-вторых, свою работу он пишет для нормандской элиты для того, чтобы указать на разрушительные последствия гражданской войны, которая была во время правления короля Стефана. Гальфрид призывает к единству, стремясь предоставить англо-нормандской ари-

стократии более прославленную и эффектную генеалогию, чем происхождение от франкских королей. И, в-третьих, автор «Истории бриттов» был более бретонец, чем валлиец, и отдавал в первую очередь своё предпочтение бриттам. Помимо данных предположений, Джиллингом утверждал, что Гальфрид имел и более важные цели: он описывал восприятие кельтских народов в целом и валлийцев в частности. А также реакцию жителей Британии на драматические политические события 1136 - 1137, когда широкое повстанческое движения в Уэльсе повлекло за собой катастрофические последствия для англо-нормандской власти, включая потерю Карлеоне (Монмутшир). [7, с. 19-39]

Существует также ряд других исследований, которые выделяют цели, преследуемые Гальфридом. Прямо или косвенно ряд специалистов поддерживают мнения, что Гальфрид был озабочен, хотя бы отчасти, предупреждением своих современников о разрушительных последствиях военных конфликтов, и

тем самым содействовал единству и миру во время гражданской войны. Так, например, по мнению Жана Блэкера: «Гальфрид передает в своей работе сообщение для правителей: сохранять мир, принимать упорядоченные решения, укрепляющие будущее страны перед лицом разрушения. В пример он приводит судьбу британского народа, до сих пор ожидающего возвращения Артура, который спасет свой народ от несчастий, настигших их из-за принятых ими же самими решений. Цель Гальфрида Монмутского показать, что единство является важнейшим элементом успешного функционирования любой системы правления». [8, с. 78]

Еще одну точку зрения о политической направленности Истории высказывает Фиона Толхерств в работе «Британцы как евреи, римляне и норманны: британский эпос Гальфрида Монмутского и ответ императрицы Матильды», однако данный труд носит несколько гендерную направленность. Она анализирует роль женщин в «Истории

бриттов», отмечая, что Гальфрид вывел на передний план генеалогическую преемственность. Расхождения, которые в рукописи связаны с хронологическими рамками она объясняет женскими персонажами-правителями, а точнее фактическим их отсутствием в работе Гальфрида. Хотя в Историю и было включено несколько женщин, которые играют в сюжете различные роли, Толхерст фокусируется на тех, кто мог являться правительницей или потенциальной правительницей. Она говорит о том, что данная рукопись представляет собой некий подтекст вопроса о женщинах и власти. [9, с. 11]

Если рассматривать это утверждение с точки зрения исторического контекста, то во время создания книги вопрос о престолонаследии по женской линии стоял довольно остро. В данный период в 1127 г. скончался король Генрих I. На момент смерти у него не было наследников мужского пола, и незадолго до своей кончины он провозгласил наследницей трона свою дочь

Матильду. Однако после смерти Генриха I на престол епископом Кентерберийским был коронован его племянник Стефан. В результате чего в Англии началась гражданская война, которая продлилась с 1135 до 1154 гг. Вся англо-нормандская аристократия разделилась на две части и противостояние велось почти в течение двух десятилетий. Борьба завершилась только после того, как король Стефан признал своим законным наследником сына Матильды – Генриха Плантагенета.

Таким образом, можно сделать вывод, что мотивы, которыми руководствовался Гальфрид Монмутский при написании «Истории бриттов» довольно различны и имеют более глубокие корни, чем может показаться на первый взгляд. Он не пре-

следовал цели создания хроники жизнеописания древних королей Британии как таковой, а скорее стремился по средствам этого жизнеописания показать текущую политическую и нравственную ситуацию в стране и свое отношение к ней. Он хотел указать на последствия, которые ждут англо-нормандскую аристократию и всё государство в целом, в случае если оно не объединится и не прекратит бушующую на тот период гражданскую войну. В некоторой мере Гальфрид Монмутский даже намекал на то, что данные события могут привести к своего рода «божественной каре» (на примере участи, которая постигла бриттов) и вследствие этого потери англо-нормандскими завоевателями власти над Британскими островами.

Список литературы

1. Davies R. R. The Matter of Britain and the Matter of England. – Oxford, 1996.
2. Гальфрид Монмутский. История бриттов. Жизнь Мерлина. – М.: Наука, 1984.

3. C. Crick. Oxford Dictionary of National Biography. Geoffrey of Monmouth. [Электронный ресурс] – Oxford: University Press, 2004. URL: <http://www.oxforddnb.com/index/10/101010530/> (дата обращения: 17.05.2008).
4. Brynley F. Roberts. Geoffrey of Monmouth, *Historia Regum Britanniae* and *Brut y Brenhinedd*. – Cardiff, 1991.
5. Михайлов А.Д. Книга Гальфрида Монмутского и ее судьба // Гальфрид-Монмутский. История бриттов. – М., 1984.
6. Гальфрид Монмутский. История бриттов. Жизнь Мерлина. – М.: Наука, 1984.
7. John Gillingham. *The English in the Twelfth Century: Imperialism, National Identity and Political Values*. – Woodbridge, Suffolk, 2000.
8. Jean Blacker. *The Faces of Time: Portrayal of the Past in Old French and Latin Historical Narrative of the Anglo-Norman Regnum*. – Austin, TX, 1994.
9. Fiona Tolhurst. *Geoffrey of Monmouth's Historiæ Regum Britannia and the Critics* // *Arthuriana*. – Winner, 1998. №4.

Reference

1. Davies R. R. *The Matter of Britain and the Matter of England*. – Oxford, 1996.
2. Gal'frid Monmutskij. *Istoriya brittov. Zhizn' Merlina*. – М.: Nauka, 1984.
3. C. Crick. Oxford Dictionary of National Biography. Geoffrey of Monmouth. [E'lektronny'j resurs] – Oxford: University Press, 2004. URL: <http://www.oxforddnb.com/index/10/101010530/> (data obrashheniya: 17.05.2008).
4. Brynley F. Roberts. Geoffrey of Monmouth, *Historia Regum Britanniae* and *Brut y Brenhinedd*. – Cardiff, 1991.
5. Mixajlov A.D. *Kniga Gal'frida Monmutskogo i ee sud'ba* // Gal'frid-Monmutskij. *Istoriya brittov*. – М., 1984.
6. Gal'frid Monmutskij. *Istoriya brittov. Zhizn' Merlina*. – М.: Nauka, 1984.

7. John Gillingham. *The English in the Twelfth Century: Imperialism, National Identity and Political Values.* – Woodbridge, Suffolk, 2000.

8. Jean Blacker. *The Faces of Time: Portrayal of the Past in Old French and Latin Historical Narrative of the Anglo-Norman Regnum.* – Austin, TX, 1994.

9. Fiona Tolhurst. *Geoffrey of Monmouth's Historiaregum Britannia and the Critics // Arthuriana.* – Winner, 1998. №4.