

УДК 94(47).071

*Шапиро Б.Л.<sup>1</sup> Фрольцова П.А.<sup>2</sup>*

**КАРЕТЫ ПАВЛА I И МАРИИ ФЕДОРОВНЫ В МУЗЕЯХ И АРХИВАХ**

*Российский государственный гуманитарный университет*

*Shapiro B.L., Froltsova P.A.*

**CAREETS OF PAUL I AND MARIA OF FEDERAL  
IN MUSEUMS AND ARCHIVES**

*Russian State University for the Humanities*

**Реферат:** *В статье анализируются сохраненные и утраченные кареты, принадлежавшие семье российского императора Павла I. Исследовательским материалом выступают экипажи из отечественных музейных собраний, а также опубликованные и неопубликованные письменные источники. Их изучение позволяет проследить материальную культуру рубежа XVIII – XIX столетий на примере истории производства императорских экипажей и историю императорских дворцов и резиденций, как парадную, так и повседневную. Акцент в исследовании сделан на типологии карет и особенностях их применения в дворцовой жизни. Полученный результат дополняет уже известную культурную историю дворцовых резиденций Российского императорского дома.*

**Ключевые слова:** *русская культура, XVIII век, династия Романовых, Павел I, Мария Федоровна, экипаж, история транспорта.*

**Abstract:** *In this article we analyze the saved and lost coaches that belonged to the family of the Russian Emperor Paul I. The subject of this research is the carriages from Russian museum collections, as well as published and unpublished written sources. Their study allows us to trace the material culture of the turn of the 18th –*

---

<sup>1</sup> Шапиро Бэлла Львовна - кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ.

<sup>2</sup> Фрольцова Полина Андреевна - студентка Историко-архивного института РГГУ, ФАД, кафедра источниковедения и ВСИД.

*19th centuries using the example of the history of imperial carriages production, and the ceremonial and everyday history of the imperial palaces and residences. Emphasis is placed on the typology of carriages and the features of their use in palace life. The result obtained supplements the well-known cultural history of the palace residences of the Russian Imperial House.*

**Keywords:** *Russian culture, XVIII century, Romanov dynasty, Paul I, Maria Fedorovna, carriage, history of transport.*

Организация высочайшего выезда занимала особое место в церемониальной жизни императорского двора. Все составляющие выезда – экипажи, убранство лошадей и ливреи придворных – служили достойной репрезентации государственной власти. Наиболее аттрактивным типом придворного экипажа была карета – закрытый рессорный экипаж. По непонятным причинам этот тип экипажа нечасто становился объектом исторического исследования. Одним из рубежных периодов истории кареты стал конец XVIII столетия – время не только смены эпох, но и смены эстетической концепции. В России это время правления императора Павла I.

Поэтому в центре нашего внимания находятся именно *кареты* – экипажи, которые в письменных источниках павловской эпохи упоминаются чаще прочих. В годы

правления Павла I бывшие ранее наиболее презентабельными так называемые «*большие кареты*» – парадные экипажи больших размеров, с характерным торжественным убранством – теряют лидерство. Предназначением «*большой кареты*» были особо торжественные выезды – коронации, погребения, бракосочетания членов императорской семьи и другие парадные выезды чрезвычайной значимости [27, с. 302-303]. При ее изготовлении мастерами-каретниками не брались в расчет комфорт пассажиров и скорость передвижения, так как в первую очередь «*большая карета*» должна была производить впечатление торжественности, величия и роскоши [3, с. 37]

Другой тип кареты, ставший очень популярным в конце XVIII – начале XIX вв. – легкая и изящная *карета-берлина* с высоко поднятым кузовом, которая постепенно сменяет «*большую карету*».

Экипажи этого типа могли быть как парадные, так и более простые прогулочные (повседневные); оформление берлины выполнялось соответственно ее назначению. Парадная берлина заменяла тяжелые и неповоротливые «большие кареты». Повседневная берлина предназначалась для городских выездов и прогулок. Берлина этого времени – чаще всего четырехместная, реже двухместная (такой укороченный тип берлины назывался «купе» [27, с. 303]). Сиденья в четырехместной берлине располагались по принципу визави – одно напротив другого, где пассажиры сидели лицом друг к другу.

Павловские экипажи, которые так или иначе относятся к упомянутым двум типам карет, следующие.

*Карета восьмиместная*, изготовленная в придворных мастерских Санкт-Петербургского Конюшенного двора в 1791 г. мастером каретного дела А. Букендалем (сыном известного каретника И.К. Букендаля) по заказу императрицы Екатерины II [27, с. 206-207]. После ее смерти карета перешла в собственность Павла I, который задействовал этот эффектный экипаж в своей коронационной церемонии в 1797 г. [25, с. 288]. Нужно отметить, что карета

использовалась не лично императором, так как Павел I первым из российских монархов совершил высочайший въезд в Москву на церемонию коронации верхом [3, с. 66]. Пассажиры кареты размещались на двух сиденьях визави и на четырех дополнительных откидывающихся сиденьях. Место хранения кареты – Государственный Эрмитаж (далее – ГЭ), ранее в Придворно-конюшенном музее (далее – ПКМ) (в каталоге ПКМ под № 17).

*Карета шестиместная* (данных о конструктивном устройстве, времени и месте изготовления нет). Судя по записям в камер-фурьерских журналах, вместительная карета была более чем востребована большой семьей императора Павла I и использовалась очень широко, преимущественно женской ее частью. «Ее императорское величество с великой княжной Марией Павловной и с приглашением статс-дамы графини Ливен, камер-фрейлины Протасовой и фрейлины Протасовой 2-й изволила в карете выезд иметь к Леону в маскарад», – сообщает запись в камер-фурьерском журнале за 3 февраля 1801 г. [14, с. 116].

В этой же карете Мария Федоровна и ее дочери выезжали и по другим нуждам: «шествовать изволила Ее Императорское

Величество к литургии в шестиместной карете, в которую были приглашены их высочества Великие княгини и три старшие Великие Княжны», сообщается в камер-фурьерском журнале под 4 июля 1798 г. [13, с. 800-801]. В редких случаях в этой карете выезжали представители мужской части семьи императора.

Карета также была задействована в коронации Павла I. По свидетельству очевидцев, при въезде в Москву 28 марта 1797 г. «императрица Мария с младшими детьми следовала в богато позолоченной шестиместной карете с множеством стекол, сквозь которые жители хорошо видели их» [19, с. 44]. «Ее Императорское Величество с Их Высочествами Великою Княгиней Елисаветой Алексеевной и Великими Княжнами Еленой Павловной, Марией Павловной и Екатериной Павловной... в приуготовленной парадной шестиместной карете изволила поехать по учрежденному церемониалу в город Кремль», – подтверждает другой источник [11, с. 543].

Судя по всему, именно такая просторная карета была подарена Павлом I Тадеушу Костюшко, покидавшему Санкт-Петербург в начале декабря 1796 г.: по

состоянию здоровья тот мог передвигаться лишь полулежа [7, с. 74]. Эта карета, как и коронационная шестиместная карета Марии Федоровны, вероятно, утрачены.

Многие императорские экипажи пострадали при разгроме в 1917 г. Придворно-конюшенного музея (исторические и мемориальные экипажи хранились на втором этаже музея; на первом размещался императорский каретник, где стояли экипажи для высочайших выездов) [21]. После революционных событий 1917 г. немногие уцелевшие экипажи составили собрание ПКМ как филиала Государственного Эрмитажа. С упразднением ПКМ в 1926 г. императорские экипажи были переданы в музеи Москвы и Санкт-Петербурга [1, с. 30-32].

Не исключено, что в коронации Павла I были задействованы кареты более раннего времени (например, периода правления Елизаветы Петровны), поскольку при пышных торжествах двором устраивалось так называемое *шествие карет*, для чего использовались все имеющиеся в наличии лучшие экипажи Придворно-конюшенной части [2, с. 120]. Так, шествие карет было устроено 1 декабря 1796 г. при перенесении регалий императора Петра III при его вторичном погребении [10, с. 860]. Такая же

церемония была устроена при встрече польского короля С.А. Понятовского 27 февраля 1797 г., когда было выслано «семь придворных карет, с сидевшими в оных с Вице-Канцлером Князем Куракиным, четырьмя кавалерами и Церемониймейстером Князем Барятинским» [11, с. 395].

Пять карет были высланы для первой невесты Павла Петровича в празднование дня Св. Александра Невского 30 августа 1773 г.: «Их Светлости Ландграфиня с Принцессами Амалией и Луизой, свиты их с придворными и их фрейлинами и кавалерами, в придворном экипаже, в пяти каретах, из дворца имели шествие в дом генерал-фельдмаршала Князя Александра Михайловича Голицына, стоящий близ Казанской церкви, для смотрения высочайшего шествия в каретах в Александро-Невский монастырь», – сообщает нам камер-фурьерский журнал [9, с. 662].

Само Высочайшее шествие выглядело следующим образом: «Ее Величество с Их Высочествами [сев] в карету об восьми стеклах, предприняла шествие в церковь Казанской Богородицы. Подле кареты Ее Величества ехали верхами: дежурный Генерал-Адъютант граф Брюс и в должности шталмейстера генерал-майор

Ребиндер, а позади их Камер-Пажи. Напереды Ее Величества кареты ехало 16 придворных карет, в некоторых заседали придворные кавалеры, а прочие были и без заседающих персон. Карета Ее Величества заложена шестью лошадьми, и у каждой шло по одному конюху. Позади оной кареты замыкал конвой Конной гвардии, под командой их офицера. За оным в каретах ехали госпожи статс-дамы и фрейлины» [9, с. 663-664]. На поле приписано: «Напереды кареты ехали верхом два камер-лакея, шесть лакеев и шесть ездовых; среди оных напереды гоф-фурьер, а пред цугом конюшенный офицер и пеших шло 8 скороходов, в том числе два араба; а у кареты гайдуков не было» [9, с. 663].

Кареты о восьми и о семи стеклах, почти полностью открывающие августейших пассажиров для взглядов подданных, представляли собой наиболее парадные варианты этого вида транспорта. Шестиместная карета о семи стеклах, «вся прозрачная, кроме спинки» [22, с. 8], по воспоминаниям Николая Павловича, была обычным транспортом для перевозки семьи императора по праздникам. Кареты с меньшим количеством стекол

предназначались для повседневных выездов.

Вернемся к каретам Павла I. Еще одним коронационным экипажем была

*карета-берлина*

*четырёхместная*, изготовленная в Санкт-Петербурге около 1794 г. А. Букендалем по заказу Екатерины II. После ее смерти эта парадная берлина с завышенным кузовом, по его форме приближенная к большой карете [3, с. 113], перешла к Павлу I. В 1797 г. она вошла в число экипажей для его коронации. Государственный музей-заповедник «Царское село» (далее ГМЗ «Царское село»), ранее в ПКМ (№ 16).

Обе рассмотренные здесь работы А. Букендаля, работавшего под французским влиянием, весьма изящны и похожи друг на друга по конструктивному и декорационному решению.

Одна из павловских берлин участвовала в шествии карет на церемонию закладки Михайловского замка 26 февраля 1797 г. В церемонии участвовала вся императорская семья: Павел I, Мария Федоровна и их старшие дети, «кортеж простирался следующим порядком: впереди карет ехали два гоф-фурьера и камер-фурьер верхами, потом

господа камер-юнкеры, камергеры и господин гофмаршал в каретах, а за оным в преследовании ехавшего верхом Лейб-Гусарского эскадрона, с последованием состоящих в карауле Кавалергардов, ехал берлин, в котором сидеть изволили Их Императорские Величества и Их Императорские Высочества Государь Наследник и Великий Князь Александр Павлович и Государыня Великая Княгиня Елисавета Алексеевна, впереди же того берлина, на пасах, сидели два пажа; потом Его Высочества Великого Князя Александра Павловича ехала порожняя карета, за которой в Своих каретах ехать изволили Великий Князь Константин Павлович с кавалерами и Государыни Великие Княжны Александра Павловна, Елена Павловна и Мария Павловна, а за Их Высочествами следовали госпожи фрейлины и прочие знатные обоего пола особы; шествие же означенное было по Невскому, через Садовый проспект» [11, с. 387-389].

Кроме рассмотренных выше, в распоряжении семьи императора были:

*Карета-берлина четырёхместная*, изготовленная во Франции в последней четверти XVIII в. Поступила в Придворную конюшенную

часть в 1797 г. от капитана Е. Звягинцева для парадных выездов Павла I и по его приказанию [27, с. 213-214]. Украшена живописью работы Ф. Буше. ГЭ, ранее ПКМ (№ 7).

*Карета-берлина*

*четырёхместная*, изготовленная И.К. Букендалем в 1762 г. для Екатерины II. Эта парадная карета постоянно использовалась при коронациях русских императоров [3, с. 86-89], возможно, и Павла I. ГМЗ «Царское село», ранее в ПКМ (№ 25).

*Карета-визави четырёхместная*, выписанная из Парижа для русского двора в 1762 г. Украшена живописью работы Ф. Буше. При императоре Павле I употреблялась для торжественных случаев постоянно с 1796 г. Вероятно, это карета-визави из ГЭ, датированная до 1761 г. [15]. Ранее в ПКМ (№ 9).

*Карета-купе двухместная*, отечественного производства, изготовленная для Екатерины II в 1793 г. Использовалась при коронации Павла I, в распоряжение которого карета перешла после смерти его матери [16]. Представляет собой разновидность кареты-берлины с укороченным кузовом; одно сиденье для двух человек. ГЭ, ранее ПКМ (возможно №3).

*Карета-купе двухместная* (иногда ошибочно указывается как одноместная), английского производства, датированная XVIII в. (Англия была центром каретного производства в то время [3, с. 122]). Это легкий экипаж для повседневных городских выездов и небольших прогулок. Простая и солидная по английской моде. Комфорт. Экипаж крайне редко напрямую соотносится с именем императора Павла I. В описи имущества императора с распределением перечисленного по его смерти не упомянута [23].

Экипаж был подарен Павлу английским королем Георгом III, а Павел завещал его настоятелю Троице-Сергиевой лавры митрополиту московскому Платону (Левшину). Платон – талантливый проповедник, историк и воспитатель – с 1773 г. был законоучителем цесаревича Павла Петровича и заслужил доверие как его самого, так и его окружения [6, с. 104-105]. Он же совершил миропомазание Павла I на коронации 5 апреля 1797 г. [12, с. 27]. После коронации «вдобавок к обычным торжествам, происходило небывало ни прежде, ни после торжество... император в короне и в далматике командовал войсками на параде, а присутствовавший при этом в

полном облачении митрополит Платон, стоя на особом помосте, кропил государя, знамя и войска святою водою» [4, с. 63]. По окончании коронации Павел посетил Вифанию, один из скитов лавры, основанный Платоном, и Троице-Сергиеву лавру, где Платон встретил своего коронованного ученика в ризе Сергия Радонежского и с его посохом в руках; там «растроганный император облобызал ветхую одежду преподобного Сергия и выразил признательность за такое внимание к нему митрополита» [17, с. 98].

После смерти 12 марта 1801 г. Павел «отказал Платону <...> богатую Императорскую карету, которую он сам особенно любил и в ней изволил ездить, как в завещании точно написано» [18, с. 72]. Вскоре экипаж прибыл к новому владельцу, и по сообщению биографа, получив его, Платон «пролил слезы радости и прискорбия; ибо лучше тысячу раз желал он продолжения его жизни, нежели видеть сии напоминания его кончины» [20, с. 59].

Известно, что именно в этом экипаже Платон Левшин, с 1775 г. занимавший должности митрополита Московского и директора Славяно-латинской академии, постоянно разъезжал по Москве. Выезды митрополита

отличались большой пышностью: «в торжественные дни митрополит отправлялся на богослужение в золотой карете, запряженной в шесть белых лошадей в шорах; перед ним шли скороходы, сзади вершники, около кареты бежал народ» [8, с. 94].

После смерти митрополита в ноябре 1812 г., согласно его завещанию, карета Павла I была передана московскому Чудову монастырю. Известно, что и ранее П. Левшин неоднократно содействовал его обустройству [20, с. 58, 62, 66]. После 1918 г., когда из Чудова монастыря изгнали монахов, а в нем самом открыли пулеметные курсы, карета вернулась в Троице-Сергиеву Лавру. Так церковные иерархи хотели сохранить памятную для них вещь.

Первоначально карета была возвращена в Спасо-Вифанский монастырь, где с XIX в. в бывших покоях митрополита Платона располагался музей. В 1919 г. музей из Вифании был передан в покои митрополита на территории лавры [26, с. 25]. А.Н. Свирин, директор музея, в 1925 г. описывал среди прочего имущества Платона «светло-палевую карету “аглицкой работы”, обитую внутри красным сафьяном, с красным чехлом на козлах» [24]. В 1929 г. музей в покоях митрополита был закрыт. По окончании Великой Отечествен-

ной войны в лавре начались реставрационные работы, а экипаж вошел в экспозиционное собрание Загорского историко-художественного музея-заповедника (ныне Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник).

После смерти императора Павла I во владении вдовствующей императрицы, согласно описи принадлежащих ей экипажей, остались две четырехместные кареты (парадная «карета новая обои бархатные зеленые» и более простая «карета обои бархатные голубые») и две четырехместные кареты «под трауром» [5, Л. 2]. Большая часть рассмотренных выше экипажей перешла в собственность его преемника, Александра I.

На сегодняшний день предметы быта павловского времени редки в музейных собраниях. Тем не менее, можно утверждать, что гипотетическое собрание павловских карет, включающее в себя не только предметы, сохранившиеся в музеях, но и утраченные, в полной мере отражает смену экипажной моды на рубеже XVIII – XIX столетий. Полученный результат исследования павловских экипажей позволяет включить их в круг актуальных и востребованных источников по истории русской придворной культуры.

#### ***Список литературы***

1. Аксельрод В.И., Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Конюшенная улица. М.: Центрполиграф, 2011. 349 с.
2. Амелехина С.А., Бобровницкая И.А., Моршакова Е.А. Венчания на царство и коронации в Московском Кремле. Т. 2. М.: Азбука, 2013. 372 с.
3. Бредихина И.И. Придворные экипажи. Царскосельское собрание. СПб.: Аврора, 2008. 208 с.
4. Венчание русских государей на царство. СПб.: Г. Гоппе, 1883. 283с.
5. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. 663. Д. 116. Опись экипажей императрицы Марии Федоровны, составленная после ее смерти. Копия. 1828 г. Л. 1 – 2 об. Техническая подготовка текста к печати – Д.С. Муравьева, Российский государственный гуманитарный университет.

6. Глазева А.С. Жизнь и взгляды московского митрополита Платона (Левшина) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. 2009. № 15 (70). С. 104-110.
7. Дьяков В.А. Т. Костюшко и его соратники после сражения при Мацейовице (1794-1798) // Славяноведение. 1993. № 5. С. 67-75.
8. Калмыкова Л.Э. Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник. М.: Московский рабочий, 1968. 168 с.
9. Камер-фурьерский церемониальный журнал 1773 года. СПб.: [б.и.], 1863. 975 с.
10. Камер-фурьерский церемониальный журнал 1796 года. СПб.: [б.и.], 1896. 892 с.
11. Камер-фурьерский церемониальный журнал. Январь-март 1797 года. СПб.: [б.и.], 1896. 562 с.
12. Камер-фурьерский церемониальный журнал. Апрель-июнь 1797 года. СПб.: [б.и.], 1897. 499 с.
13. Камер-фурьерский церемониальный журнал. Июль-декабрь. 1798 года. СПб.: [б.и.], 1897. 1684 с.
14. Камер-фурьерский церемониальный журнал. Январь-июнь 1801 года. СПб.: [б.и.], 1901. 527 с.
15. Карета визави / Экипажи / Кареты и транспортные средства / Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: [hermitage/digital-collection/14.+carriages/837064](http://hermitage/digital-collection/14.+carriages/837064) (дата обращения 05.12.2018).
16. Карета коронационная / Экипажи / Кареты и транспортные средства / Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: [hermitage/digital-collection/14.+carriages/837057](http://hermitage/digital-collection/14.+carriages/837057) (дата обращения 05.12.2018).
17. Коронационный сборник / под ред. В.С. Кривенко. Т. 1. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1899. 402 с.
18. Митрополит Платон (Левшин) и его учено-монашеская школа. К чести духовного чина / отв. ред. и сост. П.В. Калитин. М.: Институт русской цивилизации, 2015. 896 с.
19. Панчулидзева С.А. История кавалергардов. 1724-1799-1899. Т. 1. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1899. 402 с.
20. Платон (Левшин). Цветущая сложность: жизни и творений. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2013. 400 с.
21. Придворно-конюшенный музей. СПб.: Тип. А.Ф. Маркса, 1891. 46с.

22. Романов Н.П. (император). Воспоминания о младенческих годах императора Николая Павловича, записанные им собственноручно. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. 12 с.

23. Семевский М.И. Описи орденов, разных вещей и драгоценностей императора Павла I, с распределением их по смерти Императора, в 1801 году, разным лицам // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских. 1867. Кн. 2. С. 89-119.

24. Спасо-Вифанский монастырь / Святые окрестности Троице-Сергиевой лавры [Электронный ресурс]. URL: [https://www.nivasposad.ru/school/homepages/all\\_kurs/konkurs2009/web-pages/belousova/taktashov\\_ilya/html/vifan.html](https://www.nivasposad.ru/school/homepages/all_kurs/konkurs2009/web-pages/belousova/taktashov_ilya/html/vifan.html) (дата обращения 05.12.2018).

25. Федорченко В.И. Двор Российских императоров. М.: АСТ, 2004. 592 с.

26. Хрунова Н.В. Спасо-Вифанский монастырь. Сергиев Посад: СПГИХМЗ, 1997. 32 с.

27. Чернышев В.А. Конные повозки и экипажи в России X – XIX веков. СПб.: Форт, 2007. 368 с.

### ***References:***

1. Aksel'rod V.I., Man'kova A.A. Konjushennaja ploshhad' i Malaja Konjushennaja ulica. M.: Centrpoligraf, 2011. 349 s.

2. Amelehina S.A., Bobrovnickaja I.A., Morshakova E.A. Venchanija na carstvo i koronacii v Moskovskom Kremle. T. 2. M.: Azbuka, 2013. 372 s.

3. Bredihina I.I. Pridvornye jekipazhi. Carskosel'skoe sobranie. SPb.: Avrora, 2008. 208 s.

4. Venchanie russkih gosudarej na carstvo. SPB.: G. Goppe, 1883. 283 s.

5. GARF. F. 663. D. 116. Opis' jekipazhej imperatricy Marii Fedorovny, sostavlennaja posle ee smerti. Kopija. 1828 g. L. 1 – 2 ob. Tehniceskaja podgotovka teksta k pečati – D.S. Murav'eva, Rossijskij gosudarstvennyj gumanitarnyj universitet.

6. Glazeva A.S. Zhizn' i vzgljady moskovskogo mitropolita Platona (Levshina) // Nauchnye vedomosti Belgorodskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija: Istorija. Politologija. 2009. № 15 (70). S. 104-110.

7. D'yakov V.A. T. Kostyushko i ego soratniki posle srazheniya pri Matsejovitse (1794-1798) // Slavyanovedenie. 1993. № 5. S. 67-75.
8. Kalmykova L.Je. Zagorskij gosudarstvennyj istoriko-hudozhestvennyj muzej-zapovednik. M.: Moskovskij rabochij, 1968. 168 s.
9. Kamer-fur'erskij ceremonial'nyj zhurnal 1773 goda. SPB.: [b.i.], 1863. 975 s.
10. Kamer-fur'erskij ceremonial'nyj zhurnal 1796 goda. SPB.: [b.i.], 1896. 892 s.
11. Kamer-fur'erskij ceremonial'nyj zhurnal. Janvar'-mart 1797 goda. SPB.: [b.i.], 1896. 562 s.
12. Kamer-fur'erskij ceremonial'nyj zhurnal. Aprel'-ijun' 1797 goda. SPB.: [b.i.], 1897. 499 s.
13. Kamer-fur'erskij ceremonial'nyj zhurnal. Ijul'-dekabr'. 1798 goda. SPb.: [b.i.], 1897. 1684 s.
14. Kamer-fur'erskij ceremonial'nyj zhurnal. Janvar'-ijun' 1801 goda. SPB.: [b.i.], 1901. 527 s.
15. Kareta vizavi / Jekipazhi / Karety i transportnye sredstva / Gosudarstvennyj Jermitazh [Jelektronnyj resurs]. URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/14.+carriages/837064> (data obrashhenija 05.12.2018).
16. Kareta koronacionnaja / Jekipazhi / Karety i transportnye sredstva / Gosudarstvennyj Jermitazh [Jelektronnyj resurs]. URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/14.+carriages/837057> (data obrashhenija 05.12.2018).
17. Koronacionnyj sbornik / pod red. V.S. Krivenko. T. 1. SPB.: Jekspedicija zagotovlenija gosudarstvennyh bumag, 1899. 402 s.
18. Mitropolit Platon (Levshin) i ego ucheno-monasheskaja shkola. K chesti duhovnogo china / otv. red. i sost. P.V. Kalitin. M.: Institut ruskoj civilizacii, 2015. 896 s.
19. Panchulidzev S.A. Istorija kavalergardov. 1724-1799-1899. T. 1. SPb.: Jekspedicija zagotovlenija gosudarstvennyh bumag, 1899. 402 s.
20. Platon (Levshin). TSvetushhaya slozhnost': zhizni i tvorenij. M.: Institut obshhegumanitarnykh issledovanij, 2013. 400 s.
21. Pridvorno-konjushennyj muzej. SPb.: Tip. A. F. Marksa, 1891. 16; 46 s.

22. Romanov N.P. (imperator). Vospominaniya o mladencheskikh godakh imperatora Nikolaya Pavlovicha, zapisannye im sobstvennorucho. SPb.: T-vo R. Golike i A. Vil'borg, 1906. 12 s.

23. Semevskij M.I. Opisi ordenov, raznyh veshhej i dragocennostej imperatora Pavla I, s raspredeleniem ih po smerti Imperatora, v 1801 godu, raznym licam // Chtenija v Imperatorskom obshhestve istorii i drevnostej rossijskih. 1867. Kn. 2. S. 89-119.

24. Spaso-Vifanskij monastyr' / Svyatye okrestnosti Troitse-Sergievoj lavry [EHlektronnyj resurs]. URL: [https://www.nivasposad.ru/school/homepages/all\\_kurs/konkurs2009/web-pages/belousova/taktashov\\_ilya/html/vifan.html](https://www.nivasposad.ru/school/homepages/all_kurs/konkurs2009/web-pages/belousova/taktashov_ilya/html/vifan.html) (data obrashheniya 05.12.2018).

25. Fedorchenko V.I. Dvor Rossijskih imperatorov. M.: AST, 2004. 592 s.

26. Khrunova N.V. Spaso-Vifanskij monastyr'. Sergiev Posad: SPGIKHMZ, 1997. 32 s.

27. Chernyshev V.A. Konnye povozki i jekipazhi v Rossii X – XIX vekov. SPb.: Fort, 2007. 368 s.