

УДК 94(47).082

*Шапиро Б. Л.*¹

**ГАРДЕРОБ АЛЕКСАНДРА III: МУЗЕИ И АРХИВЫ
(ЛИЧНЫЙ ФОНД МАРИИ ФЕДОРОВНЫ В ГАРФ)**

Российский государственный гуманитарный университет

Shapiro B. L.

**ALEXANDRE'S III WARDROBE IN MUSEUMS AND ARCHIVES
(MARIA FEODOROVNA'S PERSONAL FUND IN THE SARF)**

Russian State University for the Humanities

Реферат: Основой исследования костюма императора Александра III выступили материалы из личного фонда его августейшей супруги Марии Федоровны, хранящегося в Государственном архиве Российской Федерации. Подтверждается версия, согласно которой император был непринимчив в быту и обходился минимально возможным количеством одежды. Публикуемый в качестве приложения список, поясняющий основные положения исследования, свидетельствует о скромном состоянии гардероба императора на момент кончины. В качестве дополнительного материала также привлекаются немногие известные на сегодня подлинные предметы из гардероба императора, хранящиеся в собраниях отечественных музеев. Полученный результат дополняет уже известную историю дома Романовых и историю костюма русской военно-придворной аристократии.

Ключевые слова: Александр III, Мария Федоровна, Романовы, военно-придворная аристократия, мундир, мужской костюм, история костюма.

Abstract: The basis of this research of the Emperor Alexander's III costume were materials from the personal fund of his August wife Maria Feodorovna, stored in the State Archive of the Russian Federation. We confirmed that emperor was unpretentious in a life and managed the minimum possible quantity of clothes. Published as the appendix the list testifies to a condition of a wardrobe of emperor at his death. It explain the main points of this research. As an additional material, a few of the original items from the Emperor's wardrobe stored in the collections of Russian museums are also used. The received result supplements already known

¹ Шапиро Бэлла Львовна - кандидат исторических наук, доцент Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва).

history of the house of Romanovs and history of Russian military court aristocracy's costume.

Key words: *Alexander III, Maria Feodorovna, Romanovs, military court aristocracy, uniform, men's suit, costume history.*

Один из документов, дополняющих уже известные (и крайне скупо представленные в отечественной историографии [3, с. 7]) исследования, посвященные личности тринадцатого российского императора Александра III, хранится в Государственном архиве Российской Федерации (далее – ГАРФ), в личном фонде супруги Александра III Марии Федоровны. Это «Список вещам, принадлежавшим в Бозе почившему государю императору Александру III» [4, л. 5 – л. 13], представляющий собой подробный перечень военного и штатского гардероба, оружия, орденов и прочих предметов, включая домашнюю одежду и белье императора.

Согласно представленному документу, гардероб Александра III на момент его кончины в 1894 г. не был обширен: большинство предметов представлены лишь в минимально требуемом количестве. Исключение было сделано лишь для охотничьего костюма: известно, что император предпочитал охоту прочим досугам, в очередной раз

упрочив славу Гатчины – своей официальной резиденции и почти постоянного местопребывания – как русской охотничьей столицы [17, с. 71].

Характерно, что в гардеробе императора бережно сохранялись многочисленные вещи не первой свежести (испорченные бурки, поеденная молью «пальтошка» с барашковым воротником, бывшие в употреблении подкладки и меховые опушки, мелкие обрезки тканей [4, л. 6 об, л. 11-12]). Хорошо известна экономность, бережливость в расходах и неприязнительность в быту Александра III. Эти качества выражались, в том числе, в неизменной приверженности императора к привычной одежде, что, по свидетельствам современников, зачастую приводило к крайностям в виде употребления им заштопанного белья и заношенной, расставленной клиньями одежды [11, с. 269-270, 412-413]. Представленный документ полностью подтверждает эту особенность, несвойственную русскому дворцовому быту.

Военный мундир представлен в списке весьма скупо, очевидно, был ограничен только самым необходимым, что, в целом, также нехарактерно для мужской части правящего дома Романовых. Содержание документа полностью подтверждает сложившееся мнение, согласно которому Александр III, равнодушный и к военной культуре, и ко многим традиционным мужским увлечениям [5], не был приверженцем мундирного коллекционирования (в отличие от его августейших деда, отца и сына) [2, с. 12; 11, с. 269]. Так, Александр II пополнил военное собрание Романовых более чем двумя сотнями собственных мундиров и военных сюртуков [6, л. 1 – л. 15; 7, л. 1. – л. 8 об.]; сотнями же насчитывались военные костюмы Николая II [11, с. 294, 306].

Известно, что Александр III относился довольно прохладно и к вопросам партикулярной моды [20, с. 33-37], однако штатское платье представлено в его гардеробе обширнее военного. Вероятно, этому поспособствовало и то, что в 1880-е гг. и в начале 1890-х гг. мужская мода была весьма консервативной [22, с. 19, 86], что соответствовало эстетическим предпочтениям императора. Согласно визуальным источникам, Александр

Александрович предпочитал простую и практичную одежду [21, с. 130]. Ювелирных украшений почти не носил, за исключением венчального кольца [11, с. 270], и технически необходимых в партикулярном мужском костюме последней трети XIX столетия галстучных булавок, грудных и рукавичных запонок.

При знакомстве со списком нужно учесть, что он несколько неполон. Так, среди прочего имущества отмечены принадлежавшие императору курительные трубки, но не указаны мундштуки (например, те, что хранились в спальне и рабочем кабинете императора в Гатчинском дворце). Среди разнообразного охотничьего инвентаря не отмечены арапники (плети) и охотничьи сумки; также не упоминается стальная лестовка (четки) Александра III [18, с. 32, 136; 19, с. 18-19, 36].

Полученную на основе архивных имущественных документов информацию можно дополнить посредством изучения подлинных вещей, принадлежавших императору Александру III. Очень немногие известные нам предметы императорского гардероба сегодня хранятся в Государственном Эрмитаже [8, 9], Государственном

историческом музее [13], в Музеях Московского Кремля [1, с. 251; 15] и в Государственном музее-заповеднике «Гатчина» [14]. Часть предметов из гардероба императора утрачена [19, с. 33].

Стоит отметить, что выявление неизвестных, малоизученных или неизученных в определенном контексте имущественных документов, характеризующих историю представителей дома Романовых, может послужить к расширению массива исследований биографического характера. Документы такого рода также могут быть рассмотрены и в культурологическом аспекте, характеризуя особенности русской военно-придворной материальной культуры. Так, например, известно, что вступление на престол Александра III открыло один из самых сложных и противоречивых периодов русской военной культуры, и особенности личности императора оказывали прямое и непосредственное влияние на ее развитие.

Полученный результат исследования позволяет еще раз подчеркнуть значение имущественной документации как актуальных и востребованных источников по русской истории и истории русской культуры.

Содержание гардероба Александра III приведено ниже; в скобках указано количество тех или иных упомянутых в нем предметов (составлено автором по описи из ГАРФ).

ВОЕННЫЙ МУНДИР.

Мундиры: Лейб-гвардии Семеновского полка, лейб-гусарские ментик и венгерка – каждый в одном экземпляре (далее – экз.).

Вицмундиры: лейб-казакий, конногвардейский, кавалергардский, кирасирский Его Величества и кирасирский Ее Величества – каждый в 1 экз.

Сюртуки: общегенеральский (6 экз.), свитский, семеновский, саперный, конногвардейский, кирасир Ее Величества, финский стрелковый, 1-й стрелковый, лейб-казакий (каждый в 1 экз.).

Колеты: белые конногвардейский, кирасир Его Величества, кирасир Ее Величества, красный кавалергардский (каждый в 1 экз.).

Военные шинели: толстая на вате (1 экз.), летние шинели и бурки (широкие непромокаемые шерстяные пальто [16, с. 147]) (по 3 экз.).

Пальто (в тексте отмечены как «польты»): с меховыми воротничками, легкие (по 2 экз.), легкое кавалергардское,

генеральское непромокаемое, финское (каждое в 1 экз.).

Пальтошки (так в тексте – Б.Ш.): пальтошка на песцовом меху с барашковым воротником (1), генеральские для гуляния (6), комнатные (5), белые (3) и коломянковые кители (2).

Брюки: генеральские мундирные (2), сюртучные (3), комнатные, пехотные мундирные (по 5 экз.) и сюртучные, финские стрелковые мундирные и сюртучные, стрелковых батальонов мундирные и сюртучные (все по 2 экз.), конногвардейские короткие (4) и длинные (2), короткие кирасир Его Величества и длинные, короткие кирасир Ее Величества и длинные, лейб-гусарские чакчиры парадные и вседневные, гродненские, короткие нижегородских драгун и длинные (все в 1 экз.), короткие артиллерийские казачьи (2).

Перевязи с лядунками: Конного полка, кирасирские (по 2 шт.), лейб-гусарские, драгунские (в 1 экз.), портупей пехотных полков желтые (3) и белые (2), кавалерийские наплечные (4) и поясные (5), лейб-гусарская ташка (1) и кушаки (2), кушаки разные (6), шарфы (2), погоны разные (12).

Головные уборы. В том числе:

Шапки: общегенеральские с желтым прибором (3),

общеармейские с белым прибором (2), голубь от кавалергардской каски (1), виц-каска (2), гренадерка Лейб-гвардии Павловского полка, шапки Императорского стрелкового батальона, лейб-гусарская, переяславская драгунская, гродненская (все в 1 экз.) и султаны (в тексте указаны как «салтаны» – Б.Ш.) к ней (3), шапка конно-гренадерская, папахи казачьей артиллерии и лейб-казачья; кивер улан Его Величества (все в 1 экз.).

Фуражки: лейб-гвардии конногвардейские, преображенские (по 3 шт.), семеновские, измайловские, саперные, Императорского стрелкового батальона, финская, лейб-уланская, лейб-гвардии егерская (все в 1 экз.).

Флотское платье: шитый мундир, вицмундир Гвардейского экипажа, адмиральский сюртук (все в 1 экз.), пальтошки (5) и пальтошки шелковые (3), пальто и дождевые пальто (по 2 экз.), брюки мундирные (5) и сюртучные (2), палаш (2), портупей (2), кортик и шпага (по 1 экз.), фуражки черные (2) и летние белые (3), галстуки обыкновенные (3) и с георгиевским крестом (1), эполеты (2 пары).

Иностранные мундиры. В том числе:

Прусский гренадерский мундир: мундир, сюртук, пальто (все в 1

экз.), брюки, каска, фуражка, эполеты, погоны (все в 2 экз.).

Прусский уланский мундир: мундир (1), брюки (2), пальто, кивер, лядунка, перевязь и шарф пов[седневный], эполеты (все в 1 экз.).

Прусский морской мундир: мундир парадный и обыкновенный, пиджак и жилет, шинель, пальто, коломьянковый пиджак и брюки, брюки парадные и обыкновенные, шляпа, фуражка (все в 1 экз.), чехлы к фуражке (3), погоны (2 пары), эполеты.

Датский мундир: мундиры и сюртуки (4), брюки (3), пальто (1), шляпы (3), меховая шапка и шапочка (по 1 шт.), погоны (2 пары).

Австрийский мундир: мундир (3), брюки (6), пальто (2), куртки (3), кивер (1), шапки (3).

Баварский мундир: мундир и пальто (по 1 шт.), брюки (2), каски (2), погоны (2), капюшон, фуражка, шапка (в 1 экз.).

Баварский мундир императора Александра II: брюки (2), перевязь и лядунка, кивер уланский (в 1 экз.).

Полный английский костюм к Ордену Подвязки со всеми принадлежностями.

Иностранные шпаги и палаши (12).

Носимое оружие: шпага императора Александра I, шпага

императора Николая I, шпага бриллиантовая (1), шашка золотая пехотная (1) и общие (вероятно, офицерские образца 1881 г. [12, с. 80]), кавалерийские шпаги и палаши (каждые по 4 экз.), казачьи шашки (7), конвойные шашки и кинжалы (по 5), пистолеты (3), газыри (в тексте указаны как «газели» – Б.Ш.) (3 пары по 20 шт.), револьверы (3), шпага малая Финского стрелкового батальона (1), шпаги кирасирские (2), шпаги разные (8).

Ордена российские и иностранные.

СТАТСКОЕ ПЛАТЬЕ.

Одежда и аксессуары:

пальто (5), фраки (3), сюртуки (2), пиджаки (9), жилеты (17), брюки (20), галстуки белые (52), цветные (50), галстучные булавки с камнями (13), грудные золотые запонки (19), запонки рукавичные с камнями (54 пары), перчатки (26 пар), палки и трости (13), дождевой зонтик (1).

Головные уборы:

цилиндр, складная шляпа, соломенная коричневая шляпа (все по 1 шт.), поярковые шляпы коричневые (5) и других цветов (7).

Домашнее платье и аксессуары.

Разное:

халаты разные (8), кофточки комнатные, тужурки комнатные, туфли, трубки, шелковые платки большие, костюмы для игры в

крокет (все в 3 экз.), шаль шерстяная/полотенца вязаные (4).

Обувь (указано количество пар).

В том числе:

Сапоги: гусарские (2), длинные (4), охотничьи для гуляний (8), для рыбной ловли (3), валеные (2).

Ботинки: военные (8), флотские (2), статские (3), башмаки (4).

Белье (в дюжинах, если не указано иное). *В том числе:*

Сорочки: крахмальные (6), ночные (3), охотничьи (3) и шелковые (8 штук).

Кальсоны: (2).

Носки: (4).

Носовые платки: простые (8), шелковые (1,5), статские (15 штук).

Меховые вещи. *В том числе:*

Разное: шуба с бобрами, шинель с бобрами, доха, пыжиковая доха, куш Архангельской губернии (имеется в виду куш – разновидность свиты [10, с. 51]), халат (все в 1 экз.), пальто на оленьем меху (3), папаха и папаха

белая (в 1 экз.), воротники из белого барана (2), муфта барсучья (2), чехол для ног барсучий (1), самоедские сапоги (1 пара), лисья шубка, шубка на соболином меху с бобровым воротником и лацканами, болгарские пальтошка и архалуп (все в 1 экз.), опушь и два бобровых обшлага, две подкладки от халатов с рукавами, одна барашковая серая, другая – кунья.

Охотничье платье. *Разное:*

накидки (3), пальто (2), дождевик, кожаные пальто и куртка, польский архалуп (все в 1 экз.), курточки простые (11) и теплые (4), жилеты легкие (1) и суконные (6), вязаные сорочки (3), фланелевые рубашки (6), теплые чулки и носки (5 пар), брюки (5), теплые кальсоны (1), башлыки (7), шапки и папахи простые (9) и легкие (3), рукавицы (4), перчатки (5), напульсники (2 пары), шарфик и вышитый патронташ (по 1 экз.).

Список литературы

1. Амелехина С.А. Церемониальный костюм Российского императорского двора в собрании Музеев Московского Кремля. М.: Московский Кремль, 2016. 336 с.
2. Балязин В.Н. Николай I, его сын Александр II, его внук Александр III. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. 224 с.
3. Барковец О.И., Крылов-Толстикевич А.Н. Неизвестный император Александр III: Очерки о жизни, любви и смерти. М.: Рипол-классик, 2003. 272 с.

4. ГАРФ. Ф. 642. Оп. 1. Д. 3329. Описание вещей, принадлежащих императрице Марии Федоровне и Александру III. 45 л. Здесь и далее техническая подготовка текста из ГАРФ к печати – Д.С. Муравьева и Н.К. Карбаиа, Российский государственный гуманитарный университет.

5. ГАРФ. Ф. 677. Оп. 1. Д. 1173. Описи вещей, икон, лошадей Александра III. 1880. 15 л.

6. ГАРФ. Ф. 678. Оп. 1. Д. 951. Список вещей Александра II, хранившихся в арсенале дворца. 18 л.

7. ГАРФ. Ф. 678. Оп. 1. Д. 953. Описание мундиров и сюртуков Александра II, составленная после его смерти. С пометами Александра III. 8 л.

8. Домашние туфли [электронный ресурс] URL: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/12.%20costumes%2C%20uniform%2C%20accessories/1520790!/ut/p/z1/jY9dC4IwFIb_it5bm8spXY4FmWUL6cN2E0PUBrmJ0y769Y3oKsg6dwee9zzvARzkgCtxl7XopVbiZvczDy-MkNCfUZgwiheQsGyHM7pdQj8ApxcAvwyBgP-THwH4-Pnkl8B-gLqUpjXgreivE6kqDXIFTZ1Cm35oSUM5g5KV7hrPEUVR GqM7WRrLYASjObQV-YdktY6sZI9jxo4U0eANjNRsm0P-2MRQEtD9Ak9L9cw!/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru (дата обращения: 04. 08. 2019).

9. Домашний халат [электронный ресурс] URL: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/12.%20costumes%2C%20uniform%2C%20accessories/1520789!/ut/p/z1/jY_LDoIwEEV_BfZqS6Wgy6Ymloo1xAd2YxoC2ERaQsGFX29jXJmIzm6Sc-fc ARxkgCtxl5XopFbiZvczDy6MkMCbUhgzihеQsHSHU7pdQs8HpxcAvwyBgP-THwD48Pn4l8B-gNqEJhXgjeiuY6lKDTIPTZxcm66vCzNyeiVL3dYjR-R5YYxuZWEsgxEMZ3NbkX9IVuvQSVY4YuxIEfXfwEDNpj5kj00EJXHdJ5lrUf4!/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru (дата обращения: 04. 08. 2019).

10. Ефименко П.С. Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии. Ч.1. СПб.: Тип. Ф.Б. Миллера, 1877. 221 с.

11. Зимин И.В. Царские деньги. Доходы и расходы Дома Романовых. Повседневная жизнь Российского императорского двора. М.: Центрполиграф, 2011. 686 с.

12. Кулинский А.Н. Русское холодное оружие военных, морских и гражданских чинов 1800-1917 годов: определитель. СПб.: Магик-пресс, 1994. 181 с.

13. Мундир генерал-адъютанта (будущего императора Александра III) [электронный ресурс] URL: <https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT/5784878?index=2&album=622248442> (дата обращения: 04. 08. 2019).

14. Мундир и шаровары (рабочий кабинет Александра III в Арсенальном капе) [электронный ресурс] URL: http://gatchinapalace.ru/dvorec/interactive_map/arsenal.php?floor=2 (дата обращения: 04. 08. 2019).

15. Мундир императора Александра III [электронный ресурс] URL: <https://www.kreml.ru/exhibitions/virtual-exhibitions.kostyum-rossiyskikh-imperatorov-i-imperatrits-iz-sobraniya-muzeev-kremlya/aleksandr-iii/> (дата обращения: 04. 08. 2019).

16. Рауэр А.О. Руководство для мужских портных. В 2 т. Т. 1. Варшава: Тип. А. Паевского, 1891. 164 с.

17. Рыженко И.Э. Александр III в Гатчине. СПб.: Лики России, 2011. 208 с.

18. Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны. Т. 5. Гатчинский дворец. Кн. 1. М.: Ирись, 2004. 160 с.

19. Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны. Т. 5. Гатчинский дворец. Кн. 2. М.: Ирись, 2004. 100 с.

20. Хорошилова О.А. Костюм и мода Российской империи. Эпоха Александра II и Александра III. М.: Этерна, 2015. 472 с.

21. Empress Maria Fedorovna: A Life & Fate: exhibition catalog. St Petersburg: Petronivs Publishing, 2008. 168 p.

22. Maclochlainn J. The Victorian Tailor: An Introduction to Period Tailoring. New York: St. Martin's Griffin, 2011. 160 p.

References

1. Amelehina S.A. Ceremonial'nyj kostjum Rossijskogo imperatorskogo dvora v sobranii Muzeev Moskovskogo Kremlja. М.: Moskovskij Kreml', 2016. 336 с.

2. Baljazin V.N. Nikolaj I, ego syn Aleksandr II, ego vnuk Aleksandr III. М.: OLMA Media Grupp, 2007. 224 с.

3. Barkovec O.I., Krylov-Tolstikovich A.N. Neizvestnyj imperator Aleksandr III: Oчерки о zhizni, ljubvi i smerti. М.: Ripol-klassik, 2003. 272 с.

4. GARF. F. 642. Op. 1. D. 3329. Opis' veshhej, prinadlezhashhih imperatrice Marii Fedorovne i Aleksandru III. 45 l. Zdes' i dalee tehniceskaja podgotovka teksta

iz GARF k pečati – D.S. Murav'eva i N.K. Karbaia, Rossijskij gosudarstvennyj gumanitarnyj universitet.

5. GARF. F. 677. Op. 1. D. 1173. Opisi veshhej, ikon, loshadej Aleksandra III. 1880. 15 l.

6. GARF. F. 678. Op. 1. D. 951. Spisok veshhej Aleksandra II, hranivshihjsja v arsenale dvorca. 18 l.

7. GARF. F. 678. Op. 1. D. 953. Opis' mundirov i sjurtukov Aleksandra II, sostavlennaja posle ego smerti. S pometami Aleksandra III. 8 l.

8. Domashnie tufli [jelektronnyj resurs] URL: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/12.%20costumes%2C%20uniform%2C%20accessories/1520790!/lut/p/z1/jY9dC4IwFIb_it5bm8spXY4FmWUL6cN2E0PUBrmJ0y769Y3oKsg6dwee9zzvARzkgCtx17XopVbiZvczDy-MkNCfUZgwiheQsGyHM7pdQj8ApxcAvwyBgP-THwH4-Pnkl8B-gLqUpjXgreivE6kqDXIFTZ1Cm35oSUm5g5KV7hrPEUVR GqM7WRrLYASjObQV-YdktY6sZI9jxo4U0eANjNRsm0P-2MRQEtD9Ak9L9cw!/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru (data obrashhenija: 04. 08. 2019).

9. Domashnij halat [jelektronnyj resurs] URL: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/12.%20costumes%2C%20uniform%2C%20accessories/1520789!/lut/p/z1/jY_LDolwEEV_BfZqS6Wgy6Ymloo1xAd2YxoC2ERaQsGFX29jXJmIzm6Sc-fc ARxkgCtx15XopFbiZvczDy6MkMCbUhgzihQsHSHU7pdQs8HpxcAvwyBgP-THwD48Pn4l8B-gNqEJhXgjeiuY6IKDTIPTZxcm66vCzNyeiVL3dYjR-R5YYxuZWEsgxEMZ3NbkX9IVuvQsvY4YuxIEfXfwEDNpj5kj00EJXHdJ5lrUf4!/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru (data obrashhenija: 04. 08. 2019).

10. Efimenko P.S. Materialy po jetnografii russkogo naselenija Arhangel'skoj gubernii. Ch.1. SPb.: Tip. F.B. Millera, 1877. 221 s.

11. Zimin I.V. Carskie den'gi. Dohody i rashody Doma Romanovyh. Povsednevnaia zhizn' Rossijskogo imperatorskogo dvora. M.: Centrpoligraf, 2011. 686 s.

12. Kulinskij A.N. Russkoe holodnoe oruzhie voennyh, morskikh i grazhdanskih chinov 1800-1917 godov: opredelitel'. SPb.: Magik-press, 1994. 181 s.

13. Mudir general-ad#jutanta (budushhego imperatora Aleksandra III) [jelektronnyj resurs] URL: <https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT/5784878?index=2&album=622248442> (data obrashhenija: 04. 08. 2019).

14. Mundir i sharovary (rabochij kabinet Aleksandra III v Arsenal'nom kare) [jelektronnyj resurs] URL: http://gatchinapalace.ru/dvorec/interactive_map/arsenal.php?floor=2 (data obrashhenija: 04. 08. 2019).

15. Mundir imperatora Aleksandra III [jelektronnyj resurs] URL: <https://www.kreml.ru/exhibitions/virtual-exhibitions.kostyum-rossijskikh-imperatorov-i-imperatrits-iz-sobraniya-muzeev-kremlya/aleksandr-iii/> (data obrashhenija: 04. 08. 2019).

16. Raujer A.O. Rukovodstvo dlja muzhskih portnyh. V 2 t. T. 1. Varshava: Tip. A. Paevskogo, 1891. 164 s.

17. Ryzhenko I. Je. Aleksandr III v Gatchine. SPb.: Liki Rossii, 2011. 208 s.

18. Svodnyj katalog kul'turnyh cennostej, pohishhennyh i utrachennyh v period Vtoroj mirovoj vojny. T. 5. Gatchinskij dvorec. Kn. 1. M.: Iris#, 2004. 160 s.

19. Svodnyj katalog kul'turnyh cennostej, pohishhennyh i utrachennyh v period Vtoroj mirovoj vojny. T. 5. Gatchinskij dvorec. Kn. 2. M.: Iris#, 2004. 100 s.

20. Horoshilova O.A. Kostjum i moda Rossijskoj imperii. Jepoha Aleksandra II i Aleksandra III. M.: Jeterna, 2015. 472 s.

21. Empress Maria Fedorovna: A Life & Fate: exhibition catalog. St Petersburg: Petronivs Publishing, 2008. 168 p.

22. Maclochlainn J. The Victorian Tailor: An Introduction to Period Tailoring. New York: St. Martin's Griffin, 2011. 160 p.