

УДК 304.442 +93/94

*Белов С.И.<sup>1</sup>  
Жидченко А.В.<sup>2</sup>*

**ВОЕННАЯ МЕДИЦИНА В СОВРЕМЕННЫХ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЯХ  
(ПО МАТЕРИАЛАМ МУЗЕЕВ САРАТОВА И ОМСКА)<sup>3</sup>**

*Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,  
Ассоциация молодых исследователей  
«Институт исследований социальной памяти»*

*Belov S.I.  
Zhidchenko A.V.*

**MILITARY MEDICINE IN MODERN MUSEUM EXPOSITIONS (ON THE  
MATERIALS OF THE MUSEUMS OF SARATOV AND OMSK)**

*Moscow State University M.V. Lomonosov,  
Association of Young Researchers «Institute for the Study of Social Memory»*

**Реферат:** Рассмотрены возможности современных музейных экспозиций по репрезентации социальной исторической памяти, связанной с «военной медициной». Актуальность темы важна для сохранения женской социальной памяти, поскольку военная медицина стала одной из значимых страниц истории войны, связанной с участием женщин в боевых действиях. В качестве объекта выбраны две музейные экспозиции двух тыловых регионов России – Саратовского музея боевой славы и Омского музея просвещения. В первом музее основное внимание сосредоточено на передвижных пунктах срочной медицинской помощи, а во втором – на образовательном процессе медицинских работников в военное время.

**Ключевые слова:** война, военная медицина, музееведение, экспозиционная деятельность.

---

<sup>1</sup> Белов Сергей Игоревич – кандидат исторических наук, доцент кафедры российской политики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

<sup>2</sup> Жидченко Александр Владимирович – кандидат исторических наук, руководитель Ассоциация молодых исследователей «Института исследований социальной памяти».

<sup>3</sup> Подготовлено в рамках проекта РФФИ 19-09-00191 «Женская социальная память как консолидирующий потенциал многопоколенной семьи, укрепления государственности и российской нации (18-21 век)».

**Abstract:** *The article discusses the possibilities of modern museum expositions on the representation of social historical memory associated with such a direction of study of the Great Patriotic War as “military medicine”. Two museum expositions of two rear regions of Russia, the Saratov Museum of Military Glory and The Omsk Museum of Education, were chosen as an object.*

**Keywords:** *war, military medicine, museology, exposition activity.*

В преддверии 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Российской Федерации и многих других странах готовятся юбилейные мероприятия, выставки, экспозиции, специальные конференции, издаются монографии и статьи. Стоит отметить, что историография этого периода российской истории сегодня является довольно исчерпывающей по многим исследовательским направлениям, однако ученые-историки сходятся во мнении о недостаточной изученности вопросов, связанных с героями тыла, а также военной медициной. Существует потребность в обновлении музейных экспозиции в соответствии с современными требованиями мировой музейной практики, что особенно актуально для провинциальных российских музеев.

В связи с этим мы обратимся к вопросу о репрезентации истории военной медицины в экспозициях двух региональных музеев

(профильном и непрофильном) – Саратовском музее боевой славы и Омском музее просвещения. Подобный аспект проблемы важен для общего анализа сохранения социальной культурной памяти [1, с. 119-128] о военной медицине – как об одном из важных направлений истории Великой Отечественной войны. Особенно актуальной данная тема является для сохранения женской социальной памяти, поскольку именно военная медицина стала одной самых значимых страниц истории войны, связанной с участием женщин в боевых действиях.

Медицина в годы Великой отечественной войны являлась одним из важнейших факторов, необходимых для Победы. Большое количество раненных в ходе сражений солдат и офицеров нуждалось в немедленной медицинской помощи, которая оказывалась как на фронтах войны, так и в тылу. Медицинские учреждения и санитарные пункты

принимали нуждающихся в помощи бойцов фронта и оказывали им медицинскую помощь, как в период войны, так и в течение нескольких лет после ее окончания.

Не вызывает сомнения, что подвиг медицинский работников является героическим, а сохранение исторической памяти [2] о них сегодня почти столь же актуально, как и сохранение памяти о Героях боевых действий. Одним из трансляторов этой памяти являются сегодня музеи. Различные типы музеев, таких как музеи боевой и воинской славы, краеведческие и иные, хранят сегодня предметы медицины военных лет. В предлагаемой работе основное внимание уделено двум разным типам музеев, в каждом из которых проводится хранение и экспонированное предметов, способных сформировать представление о некоторых направлениях медицины 1941-1945 гг. В их число не случайно вошел санитарный вагон военного поезда Саратовского мемориального комплекса, а также Омский музей просвещения. Первый является профильным музеем, основная экспозиционно-выставочная деятельность которого связана с

историей Великой отечественной войны. Вторым же музеем профильным не является, однако и он является примером сохранения культурно-исторической памяти об определенном направлении истории военной медицины. С другой стороны, первый является примером музея крупного города Поволжья, а второй - крупного города Сибири. В анализе первого мы обратимся к экспозиционно-выставочной деятельности. А в составе второго - к учетно - хранительской.

Саратовский музей боевой славы представляет собой обширную парковую территорию, на которой расположены многочисленные образцы военной техники, среди которых: танки, самолеты, машины и т.д. Сегодня Саратовский музей является одним из крупнейших военно-исторических музеев Поволжья. На его территории находятся свыше тридцати единиц бронетехники, включая раритеты, десятки артиллерийских орудий, широкий спектр ракетных комплексов, впечатляющее количество боевых самолетов, вертолетов и космических аппаратов [3]. Большой вагон военно-санитарного поезда № 87 стоит

недалеко от входа в мемориальный комплекс на коротком отрезке железнодорожных путей. Как свидетельствуют результаты экспедиций по военно-санитарным поездам Ростовского поискового отряда «Булат», На Рязано-Уральской железной дороге (ныне - Приволжской) в Саратовской области было сформировано 3 военно-санитарных поезда. За годы войны на железнодорожные станции Саратовской области пришло более 100 военно-санитарных поездов с ранеными бойцами. Благодаря усилиям медиков, в эвакуогоспиталях поправили свое здоровье более 300 тысяч раненых.

17 июля 1941 г. в первый рейс из Саратова отправился военно-санитарный поезд № 87, начальником которого был майор медицинской службы Павел Кондратьевич Табаков (отец народного артиста СССР Олега Павловича Табакова). Во время Великой Отечественной войны военно-санитарный поезд № 87 совершил 35 рейсов, прошел более 220 тысяч километров. Об этом можно прочитать в сохранившемся "Путевом дневнике военно-санитарного поезда №87", который вела делопроизводитель Лидия

Приходько. Победу персонал военно-санитарного поезда №87 встретил на станции Валуйки Воронежской области. Но работа на этом не закончилась. В июле 1945 г. поезд отправился в Варшаву и Франкфурт, в августе и сентябре того же года перевозил репатриированных, а в октябре и ноябре - демобилизованных, отпускников и гражданских лиц.

17 июля 2002 г. на территории Саратовского государственного музея боевой славы появился этот военно-санитарный вагон, который являлся аптекой-перевязочной, состоящей из санпропускника, перевязочной, отделения для тяжело- и легкораненых, аптеки и медицинского поста. Здесь была воспроизведена атмосфера военных лет: представлены подлинные медицинские инструменты того времени, предметы быта, а также документы из архива военно-санитарного поезда №87, которые долгое время хранила Лидия Степановна Приходько (Табакова) [4].

Особый интерес посетителей представляет организация отдельных отсеков вагона таким образом, что создается впечатление работы санитарного вагона в режиме Реального времени. Так, на трех

полках для раненных бойцов заселена постель, а на одной из них уже лежит манекен, показывающий солдата, нуждающегося в лечении. В отдельной комнате стоит манекен, показывающий медицинскую сестру в своей работе. Таким способом у посетителей создается впечатление, что вагон находится на реальных железнодорожных путях в местах боевых действий, и его персонал оказывает немедленную помощь пострадавшим. Кроме того, на стенах вагона, между окнами, расположены стенды с фотопортретами и биографическими справками тех врачей, медицинских сестер, санитаров и членов проездной бригады, которые трудились именно в этом вагоне в суровые годы Великой отечественной войны.

В Омском музее просвещения по заявленной теме хранятся предметы, связанные в первую очередь, с медицинским образованием в разные годы, в том числе и в годы Великой отечественной войны. Большой интерес представляют учебники и учебные пособия по разным отраслям медицинского образования. Поскольку в период войны издавать новые учебники возможности не было, то обучение проводилось по

книгам довоенных лет. Среди них, например, книга для высшего образования С.В. Аверинцева «Руководство к практическим занятиям по зоологии» изданное в 1931 г на 58 листах. Книга имеет обложку серого цвета с черной рамкой и роспись на титульном листе. Другой пример - книга И.И. Котюкова «Физическая химия», изданная студенческой научно-медицинской секцией Томского государственного университета в Томске в 1930 г. на 331 листах. Однако эти учебники, предназначенные для высшей школы, были актуальны, как практические пособия по оказанию первой медицинской помощи, а также пособия по обучению фельдшеров и медицинских сестер. Среди них, например, книга В.П. Разумкова «Учебник анатомии и физиологии человека. Для сестринских и акушерских школ», изданная под редакцией профессора М.Ф. Иваницкого в 1937 на 344 страницах.

Интересны также такие предметы музейной коллекции, как нагрудный знак «Юному отличнику санитарной обороны СССР», датированный 1930-1950-ми гг. Такие знаки выдавались школьникам, занимавшимся в санитарных кружках, как в

довоенный, так и в послевоенный период. Основы медицинских знаний в послевоенных период школьники пополняли не только на урочных занятиях, но и занимаясь в кружках. Например, в коллекции музея есть черно-белое фото «Санитарный кружок начальной школы № 3 города Тары», 1952-1953 гг.

Хранятся в музее и документы выпускников медицинских образовательных учреждений военных и предвоенных лет. Например, удостоверение № 250 Большедворовой Тамары о действительном её обучении в Тобольской фельдшерско-акушерской школе фельдшерского отд., III курс. 15 июня 1940 г.

Помимо образовательного направления истории военной медицины в музее есть предметы, рассказывающие о других сторонах работы медицинских работников. Например, Почетная грамота Исполкома Омского Областного Совета депутатов трудящихся Маклаковой Зинаиде Максимовне по медико-санитарному обслуживанию населения области. г. Омск, 1944 г. Также - Удостоверение личности Квашниной Е.Я., матери Квашниной

Валентины Ниловны, ординатора эвакуационного госпиталя № 3501. г. Ефремов Тульской области, 1 апреля 1943 г. Другой интересный документ – «Ludolf Krehl-Klinik. Medizinische Universitäts - Klinik. Heidelberg, 27.IV.45 – 11.VI.45 – 11.VI.45». Справка клиники Ludolf Krehl медицинского университета (на немецком языке), выданная в Германии, Гейдельберг, 27 апреля – 11 июня 1945 г.

Таким образом, направления сохранения и экспонированная предметы, формирующих представление о медицине военных лет, достаточно обширны. В первом рассмотренном нами музее (Саратовский музей боевой славы) основное внимание было сосредоточено на передвижных пунктах срочной медицинской помощи, а во втором – на образовательном процессе медицинских работников в военное время. Как эти, так и другие направления истории медицины периода Великой отечественной войны, нуждаются в дальнейшем сохранении, исследовании и популяризации.

**Список литературы:**

1. Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М.М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004. 368 с.
2. Репина Л.П. Опыт социальных кризисов в исторической памяти // Кризисы переломных эпох в исторической памяти / Под. ред. Л. П. Репиной. М.: ИВИ РАН, 2012. С. 3–37.
3. Саратовский музей боевой славы. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.pomnivoinu.ru/home/reports/1404/> Дата последнего обращения: 22.04.2013
4. Санитарные поезда: Поисковый отряд Булат. [Электронный ресурс] // Режим доступа: [http://www.bulat-poisk.com/2011/10/blog-post\\_30.html](http://www.bulat-poisk.com/2011/10/blog-post_30.html) Дата последнего обращения: 22.04.2013.

**References**

1. Assman Ya. Kul'turnaya pamyat': Pis'mo, pamyat' o proshlom i politicheskaya identichnost' v vysokih kul'turah drevnosti / Per. s nem. M.M. Sokol'skoj. – М.: YAzyki slavyanskoj kul'tury, 2004. – 368 s.
2. Repina L.P. Opyt social'nyh krizisov v istoricheskoj pamyati // Krizisy perelomnyh epoh v istoricheskoj pamyati / Pod. red. L. P. Repinoj. М.: IVI RAN, 2012. S. 3–37.
3. Saratovskij muzej boevoj slavy. [Elektronnyj resurs] // Rezhim dostupa: <http://www.pomnivoinu.ru/home/reports/1404/> Data poslednego obrashcheniya: 22.04.2013
4. Sanitarnye poezda: Poiskovyj otryad Bulat. [Elektronnyj resurs] // Rezhim dostupa: [http://www.bulat-poisk.com/2011/10/blog-post\\_30.html](http://www.bulat-poisk.com/2011/10/blog-post_30.html) Data poslednego obrashcheniya: 22.04.2013.