

*Шишка Е.А.*¹

**ОТРАЖЕНИЕ МОНГОЛЬСКИХ ВТОРЖЕНИЙ В ЦЕНТРАЛЬНУЮ
ЕВРОПУ В ВЕНГЕРСКИХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ПАМЯТНИКАХ
XIV-XV ВВ.²**

Санкт-Петербургский государственный университет

Shishka E.A.

**REFLECTION OF THE MONGOL INVASIONS OF CENTRAL EUROPE
IN THE HUNGARIAN PICTORIAL MONUMENTS
OF THE XIV-XV CENTURIES**

Saint Petersburg state University

Реферат: На основе детального анализа целого комплекса письменных и изобразительных источников, рассматриваются причины, цели, условия создания книжных миниатюр в венгерских хрониках XIV-XV вв., содержащих сцены монгольского нашествия на Центральную Европу 1241-1242 и 1286 гг. Изображения анализируются, как важные источники не только в изучении средневековой модели восприятия христианами «других» и «чужих», но и по истории Монгольской империи и постмонгольских государственных образований в целом. Впервые проводится сравнительный анализ венгерских изобразительных памятников с силезскими и французскими XIV-XV вв. Автором также исследуются этнические и социальные маркеры, которыми наделяли монголов средневековые миниатюристы, а также делается попытка определить их семантическое значение и роль в формировании образа монголов в исторической мысли европейцев эпохи позднего Средневековья.

Ключевые слова: Монгольская Империя, монгольское нашествие, изобразительные источники, Венгерское королевство, монголы, турки.

Abstract: This article, based on a detailed analysis of a whole complex of written and pictorial sources, examines the reasons, goals, conditions for the creation of book miniatures in the Hungarian chronicles of the XIV-XV centuries. containing scenes of the Mongol invasion of Central Europe 1241-1242 and 1286. The images are analyzed as important sources not only in the study of the medieval model of perception by Christian scribes of "others" and "strangers", but also on the history of the Mongol Empire and post-Mongol state formations in general. For the first time, a

¹ Шишка Евгений Александрович – аспирант, лаборант-исследователь Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

² Работа выполнена при поддержке Российского Научного Фонда (проект «Отложенный план завоевания мира: монголы и Запад, 1219-1260 (Русь, Центральная Европа, Ближний Восток)» № 21-18-00166).

comparative analysis of Hungarian pictorial monuments with Silesian and French XIV-XV centuries is carried out. The author also explores the ethnic and social markers that medieval miniaturists endowed the Mongols with, and also attempts to determine their semantic meaning and role in shaping the image of the Mongols in the historical thought of Europeans of the late Middle Ages.

Keywords: *Mongol Empire, Mongol invasion, pictorial sources, Hungarian Kingdom, Mongols, Turks*

В 1241-1242 гг. монгольские войска вторгались в Центральную Европу. Одна часть под предводительством Байдара и Орду, огибая Карпаты с севера, через южную часть Берестейской земли (земля, в среднем течении Западного Буга и Нарва на Полесье) отправилась в Польшу [10, с. 793]. Зимой 1241 г. они захватили Люблин, Завихост и Сандомир, в марте заняли Краков и Бытом, в апреле - Вроцлав. 9 апреля в битве под Легницей было разбито польско-немецкое войско Генриха Благочестивого [56, р. 253]. Вторая часть монгольского войска во главе которой стоял внук Чингисхана Бату, пройдя Верецкий перевал в Карпатах, вторглась на территорию Венгерского королевства [55]. Корпус Кадана и Бури, следуя через Молдовию, разорили венгерские города Бистрицу, Орадя и Темешвар. Отряд Бучека, шедший через Валахию, занял города южной Венгрии: Арад, Перг и Егрес. 17 марта пал Вац, около этого же времени монголы взяли Эгер. 11 апреля у р. Шайо, в битве при Мохи, монгольская армия нанесла сокрушительное поражение

войскам венгерского короля Белы IV, вследствие чего последний бежал [38]. В 1242 г. Батый осадил ряд венгерских городов, в т.ч. Буды, Фехервар, Эстергом, Нитру и Братиславу [54, р. 241]. Кадан в это же время подверг разорению Хорватию.

Событиям начала 40-х гг. XIII в. и дальнейшим монголо-венгерским отношениям было посвящено немало средневековых литературных произведений. Начиная от сочинений Магистра Рогерия [32] и Фомы Спилитского [59], переписками и грамотами венгерского короля Белы IV [50] и заканчивая сочинениями авторов более позднего времени. Спустя почти столетие после Западного похода монголов 1236-1242 гг., во второй половине XIV века, придворным капелланом венгерского короля Лайоша (Людовика) I Великого Мартином Кальти (Márk Kálty) была начата работа над написанием хроники, посвященной истории Венгерского королевства - *Chronicon Pictum*. До наших дней хроника дошла в виде «Лицевой (то есть иллюстрированной) хроники», содержащей 147 иллюстраций, в том числе и

изображение со сценами монгольских вторжений.

На наш взгляд, обращение к монгольской тематике в трудах венгерских авторов можно связать с формированием политико - географической концепции Европы. После падения власти крестоносцев на Востоке и перехода монгольских правителей в ислам, в европейской христианской дискурсивной практике появляется две новые идеологемы – Польского и Венгерского королевств, как «щита Европы и Христианского мира». В рассматриваемый нами период на ментальной карте³ мира образовывается новая граница Европы и Азии, а мир впадает в

³ Ментальная карта – воображаемое представление человека об окружающем его пространстве, при котором географические и политические субъекты располагаются не в соответствии с их реальной ролью, а в зависимости от их исторической и политической роли в сознании создателя ментальной карты. Подробнее см.: *Шенк Ф. Б. Ментальные карты: Конструирование географического пространства в Европе // Политическая наука. 2001. № 4. С. 4-17; Downs R., Stea D. Maps in Minds: Reflections of Cognitive Mapping. New York: Harper & Row, 1977. 283 p.; Harley J. Deconstructing the Map // Cartographica. 1989. Vol. 26. S. 1–20; Harley J. Cartography, Ethics and Social Theory // Cartographica. 1990. Vol. 27. S. 1–24; Bassia M. Russia between Europe and Asia: The Ideological Construction of Geography Space // Slavic Review. 1991. Vol. 50. Pp. 1-17; Wintle M. Renaissance maps and the construction of the idea of Europe // Journal of Historical Geography. 1999. Vol. 25. Nr. 2. P. 137–165*

ожидании нового нашествия «татар» - главной угрозе христианам.

В 20-е гг. XIV в. в грамотах венгерских королей фиксируются опасения о возможном нападении на их королевство и со стороны Улуса Джучи [21, с. 646]. Эти сообщения отражаются также в булле папы Иоанна XXII от 1 февраля 1325 г., в которой предоставлялась пленарная индульгенция всем тем венграм, которые могли бы погибнуть во время возможных военных действий, предпринятых «в защиту католической веры» [3, с. 647-648]. Впрочем, такие папские указы выдавались главой католической церкви практически на протяжении столетия [4, с. 689-690; 5, с. 694] и не только венграм, но и польским правителям [7, с. 650; 8, с. 651-652; 9, с. 654]. Создание нового образа «татар», как врагов христианских королевств привело к изменению восприятия монголов мыслителями Польского и Венгерского королевств второй половины XIV-XV веков. Стремления обратить татар в «свою» веру и превратить их в союзников в борьбе против мусульман, столь преобладающее в кругах католических миссионеров и священнослужителей, сменилось страхом вторжения и подчинения. В Европе воцарилась мысль о мнимой «татарской угрозе». Ситуацию усугубило вторжение в

1341 году «татар» на окраины Польского королевства [23, с. 730], когда из-за природно-климатических обстоятельств монголы были вынуждены спустя 35 лет вновь совершить набег на Центральную Европу. Это побудило книжников вновь обратиться к событиям XIII века и переосмыслить происходящее.

На одной из миниатюр «Венгерской иллюстрированной хроники

(Chronicon Pictum)» запечатлён побег венгерского короля Белы IV от монгольского войска (См. Рис.1) [34, fol. 125]. Справа изображен венгерский правитель, носящий корону – символ власти, а слева – монгольские воины, с азиатскими чертами лица, характерными восточным народам головными уборами и типичными монгольскими длиннополыми халатами.



Рис.1 Миниатюра «Побег венгерского короля Белы IV от монгольского войска». Венгерская иллюстрированная хроника (Chronicon Pictum). Около 1358 г. Национальная библиотека имени Сеченьи

В руках монголов – сабля, европейцы вооружены мечом, что также может являться и как некое противопоставление «чужих» и «своих», а также отражением некоторых реальных представлений художника XIV века о вооружении венгерских и монгольских войск в эпоху нашествия на Центральную Европу. Стоит упомянуть также и о том, что монголы с саблями в руках также часто изображались на миниатюрах французских художников XIV-XV вв [49, fol. 34, fol.37, fol.38, fol. 58r, fol. 93v, fol. 242v, fol. 276; 51, fol. 101r, fol. 119v, fol.135r]. Анализ за-

падноевропейских миниатюр свидетельствует, что изображение сабли могло играть как социальную роль, так и этническую [30]. С одной стороны, наряду с мечом она могла указывать на социальную стратификацию. Монгольский воин вооруженный саблей или секирой был ниже по статусу, в отличие от тех, в руках которых был меч или трость. С другой стороны, изображая с такими типами боевого вооружения, миниатюристы подчеркивали восточное происхождение и принадлежность к восточной культуре.



Рис.2. Миниатюра «Монгольское вторжение в Венгрию 1285 г». Венгерская иллюстрированная хроника (Chronicon Pictum). Около 1358 г. Национальная библиотека имени Сеченьи.

В рассматриваемой рукописи также содержится иллюстрация монгольского вторжения 1285 года (См. рис.2) На миниатюре монголы с захваченными женщинами изображены слева, а венгры с одной спасенной женщиной справа [34, fol.128]. Изображение внешнего вида кочевников практически во всем идентично ранее рассмотренной миниатюре. Исключением служит лишь один из элементов вооружения – лук. Лук, как и сабля, в средние века, зачастую являлся типичным восточным маркером инородца и иноверца, лук также мог выступать символом дикости. Впрочем, важно отметить, что вполне возможно, автор рисунка желал не только отличать «своих» от «чужих», но и отобразить наиболее характерные черты монголов, о которых нередко писали его предшественники.

В текстах европейских авторов XIII века можно встретить описание монголов, как непревзойдённых лучников. Так, в 1239 г. некий венгерский прелат писал епископу Парижа Гийому д'Оверну: «Они стреляют из лука лучше, чем венгры и куманы, и у них более мощные жилы» [25, с. 408]. Аналогичное описание содержится и в сочинении средневекового хрониста Матвея Парижского: «Они изумительные стрелки из лука» [24, с. 416]. «Они стреляют

из лука в два раза лучше, чем другие люди» [2, с. 148], - отмечено в послании анонимного иерусалимского патриарха, епископу Констанца. Данная характеристика отмечена также в послание папы Григория IX архиепископу Эстергома [20, с. 309], «Письме об образе жизни тартар» доминиканского миссионера Юлиана [19, с. 390] и др. Кроме того, стоит заметить, что монголы вооруженные луком часто изображались в ряде других средневековых манускриптов. Таких как, «Цветник историй Востока» Хайтона из Корикоса [39, fol. 22v, fol. 23r, fol. 24r, fol. 26r, fol. 26v, fol. 28r, fol. 28v, fol. 29r, fol. 29v, fol. 34v, fol. 46r, fol. 47r, fol. 47v], «Книга Чудес» [49, fol. 59], «Большие Французские хроники» [37, fol. 237r] и др.

В целом, сравнительный анализ элементов визуального образа монголов с доступными нам, благодаря письменным и археологическим источникам, описательными характеристикам монголов, может указывать на то, что миниатюрист обладал достаточно обширными знаниями о внешнем виде кочевников, их быте и культуре. Стоит согласиться с мнением известного белорусского исследователя А.В. Мартынюка, который в свое время отмечал, что столь подробное и точное визуальное описание монголов на миниатюрах

«Венгерской иллюстрированной хроники» могло быть связано с пограничным положением Венгерского королевства по отношению к монгольским улусам и их вассалам [13, с. 174]. Действительно, в отличие от многих западноевропейских миниатюристов, венгерские книжники и иллюстраторы имели больше возможностей увидеть монгольских воинов и их правителей воочию.

Впрочем, нельзя и отрицать изобразительный канон, присущий миниатюристам эпохи Средневековья. Детальное изображение не было главной целью книжников, поэтому между изображаемыми можно найти и не мало общего, а некоторые соответствия с реальными предметами быта или внешности, могут быть не только отражением действительности, а и совпадением. Образ «чужого» формировался на основе противопоставления, намеренной демонизации врага, а его визуализация происходила благодаря специальным «визуальным знакам» [52, р. 229], которые создавались для того, чтобы передавать, во-первых, символическую нагрузку, а, во-вторых, дабы и текст, и иллюстрации были понятны зрителю и читателю. Никто не ставил целью «правильно» изобразить монголов, их визуализировали «как положено», в соответствии с образами, которые соответствовали

месту, отведенному монголам в христианской картине мира. На наш взгляд, наличие целого комплекса маркеров, о которых говорилось выше, служит тому весомым аргументом.

В конце XV-XVI вв. интерес к событиям прошлого вновь возник в исторической мысли венгерских книжников. Обусловлено это было двумя факторами. Во-первых, после падения Константинополя над Европой нависла новая угроза с Востока – Османская империя. В 1459 году пала временная столица сербов Смедере, в 1476 году турецкие войска одержали победу битве на Белой долине над моравским правителем Стефаном III, в 1482 покорив Боснию турки открыли себе путь на Венгрию и Сербию. Всего же Венгрия и Турция вели войны на протяжении 176 лет. И на протяжении почти двух столетий, Венгерское королевство, как и некогда в ситуации с монголами, оставалось практически единственным барьером, защищавшим Европу и весь Христианский мир от иноверцев с Востока.

Во-вторых, благодаря изобретению Иоганна Гутенберга в европейской культуре получил широкую популярность способ книгопечатания подвижными литерами, что привело к развитию ксилографии и массовому производству книгопечатных

книг в рассматриваемый исторический период. По приблизительным подсчетам, за сорок с небольшим лет, прошедших со времени публикации гутенберговой «Библии» до конца XV столетия, в Европе было произведено более 20 млн. печатных томов [1, с. 56].

В 1488 году, 20 марта Конрадом Стахером и 3 июня Теобальдом Фегером, в типографиях Брюнна (совр. Брно) и Аугсбурга соответственно, была издана «Хроника венгров» (лат. *Chronica Hungarorum*) Яноша Туроци, составленная во второй половине 80-х гг. XV века на латыни и содержащая, кроме прочего, описание монгольского вторжения в Центральную Европу в 1241-1242 гг. В течение следующего столетия были также осуществлены переиздания во Франкфурте, Вене, Аугсбурге (1536), Надьшомбате, Буде. На сегодняшний день известны инкунабулы «Хроники венгров» Туроци, датированные 1488-1490 годами, из собрания Матицы Словацкой Национальной библиотеки Словакии, из библиотеки Гейдельбергского университета (Cod. Pal. germ. 156), Библиотеки Хоутона Гарвардского уни-

верситета в Кембридже (Массачусетс) (Ms. Ger. 43), Мюнхенской библиотеки (4 Inc.s.a. 607), Российской государственной библиотеки (МК Inc/874) и др.

В центре нашего внимания находится четыре миниатюры, содержащиеся в трёх разных изданиях «Хроники венгров» Яноша Туроци, напечатанных в 1488-1490-х гг, некоторые из них впервые публикуются на страницах исторического научного журнала. Две были подготовлены в Аугсбурге (рис. 4; рис. 5) [44; 43], две другие в Брно (рис.3; рис 6) [48; 46]. Примечательно, что в типографиях упомянутых городов одинаково по количеству были подготовлены и цветная, и чёрно-белая версии книг. Несмотря на очевидные стилистические отличия, все они транслируют один сюжет - монгольское нашествие на Венгрию в 1241-1242 гг. В частности, в изображениях отражается увод местного населения (женщин и детей) в монгольский полон – видимо, наиболее трагическая и в связи с турецкой экспансией актуальная на то время проблема Венгерского королевства.



Рис.3. Приход татар в Венгрию во времена короля Белы IV.
Johannes de Thurocz Chronica Hungarorum.
Universitätsbibliothek Heidelberg, Cod. Pal. germ. 156. Fol.18

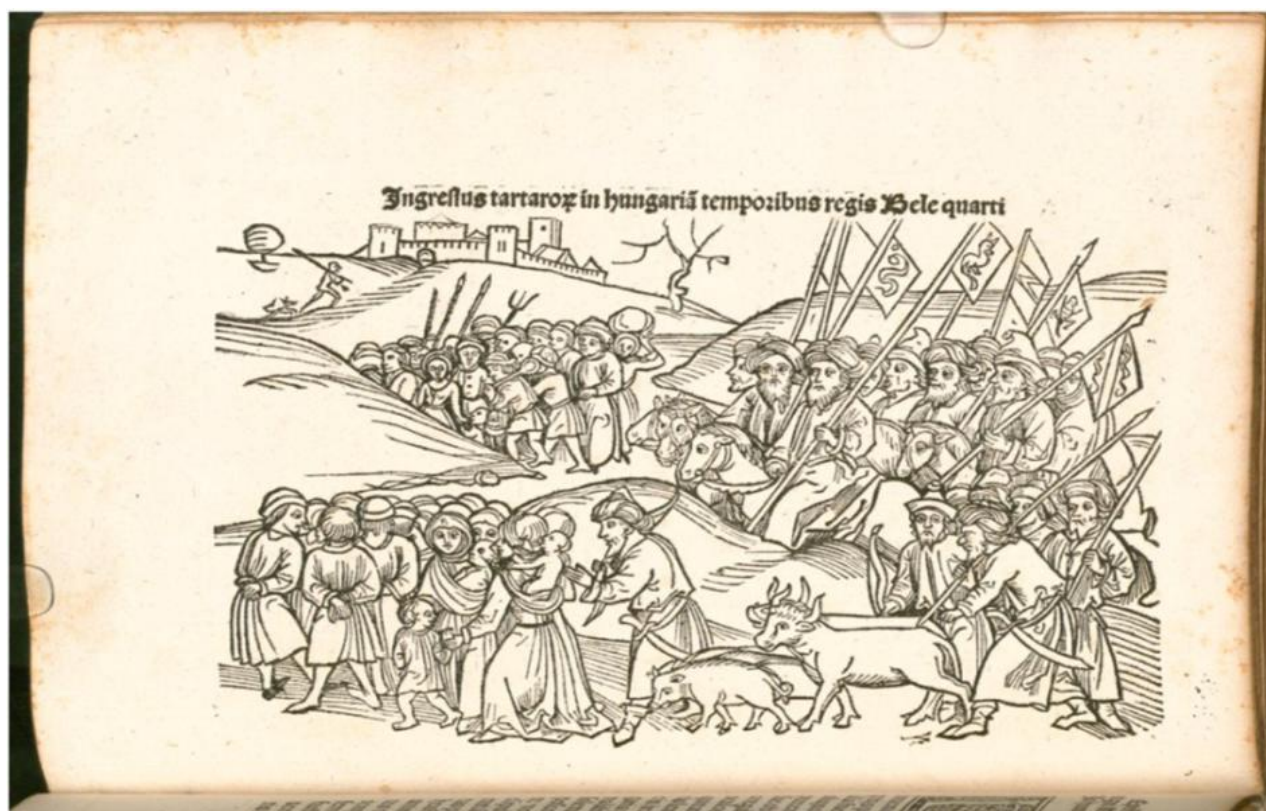


Рис.4. Приход татар в Венгрию во времена короля Белы IV.
Johannes de Thurocz: Chronica Hungarorum. Augusburg, 1488. Fol. 312



Рис.5. Приход татар в Венгрию во времена короля Бельи IV.
Johannes Thuróczy: Chronica Hungarorum. Augusburg 1488 Inc. 1143. x01v.



Рис.6. Приход татар в Венгрию во времена короля Бельи IV.
Johannes de Thurocz: Chronica Hungarorum. Brno, 1488. Fol .8

Особое внимание привлекает внешний вид монголов. В отличие от изображений, содержащихся в Венгерской иллюстрированной хронике (*Chronicon Pictum*) XIV века, книжники XV-XVI вв. уже не пытались передать реальные черты внешности монголов, персонажи лишены жизненной индивидуальности, а их образ создан с помощью целого комплекса визуальных этнических маркеров. Одним из таких кодов инаковости является непропорциональность частей тела. На рассматриваемых миниатюрах монголы изображены с большими головами. Традиционно непропорциональность служила визуальным средством книжников, для обозначения «чужих», то есть врагов христианской церкви, иноверцев. Причиной этому было то, что согласно средневековым представлениям, всё, что отклонено от «нормы», связано с грехом и как бы «уродуя» кочевников на миниатюрах, художник, таким образом подчеркивал греховность монгольских завоевателей.

Изображение монголов с бородой также являлось умышленным визуальным приемом книжников. В текстовых описаниях современников, доступных, безусловно, художникам XV века, встречаем следующие описания внешности монголов: «А борода у них редкая, так что многие из

них очень похожи на обезьяну, особенно старики» [27, с. 152]. Для средневековых книжников борода – это символ язычества» [12, с. 364]. Аналогичное значение, на наш взгляд, имели и длинные волосы. Поэтому изображая монголов с седоволосыми и седобородыми стариками миниатюристы подчеркивали их инородчество и иноверие. Стоит также отметить, что сравнительный анализ между венгерскими и силезскими изображениями монголов выявляет некоторые визуальные сходства. Вполне возможно, что авторы иллюстраций к «Венгерской хронике» были знакомы с польскими изобразительными памятниками, посвященные монгольскому нашествию – книжными миниатюрами Шлаккенвертерского кодекса (*Schlackenwerther Codex*) созданного в середине XIV века по заказу легницкого князя Людвига I [57, fol. 11v, fol. 12], надгробной плитой князя Генриха II Благочестивого, установленной в 1383-1385 гг. в францисканском монастыре Св. Якуба во Вроцлаве [53], алтарной картиной с легендой о Ядвига Силезской, созданной неизвестным художником в 1430-1440 гг. [31] или миниатюрами кодекса Фрайтага (или Хорнига), подготовленные в 1451 г [36, fol. 6r].

Отдельное внимание стоит обратить на головные уборы монголов –

это тюрбан и т.н «еврейские шапки» - «юденхуты. В Средние века «еврейские шапки» служили для обозначения иноверцев и носили исключительно негативные коннотации [58, р. 12-15]. На наш взгляд, вполне возможно, что изображение монголов с упомянутым символом отражает эсхатологическую традицию восприятия восточных народов. Еще в 20-е гг. XIII века Европе под влиянием слухов и религиозных преданий, сформировались представления о монголах начавших на Ближнем Востоке войну против среднеазиатского султаната Хорезма, как о войске библейского персонажа – «царя Давида» [22, с. 122; 18, с. 107; 11, с. 110; 14, с. 114; 15, с.117; 16, с.118; 17, с. 132].

Несмотря на то, что спустя столетия знания о монголах значительно расширились, книжники XIV-XV веков продолжили считать кочевников потомками древних евреев. Что же касается тюрбана, то в христианской иконографии это был распространённый символ иноверцев. Наиболее часто с ним изображались мусульмане, однако на некоторых миниатюрах тюрбаном были наделены и монгольские завоеватели. Стоит заметить, что проведенный в ходе нашего исследования иконографический анализ позволяет говорить о том, что изображение тюрба-

на в контексте визуального дискурса инаковости монголов, применялся в XIV-XV вв. также французскими миниатюристами - Мастером Мазарини [49, fol. 3v, fol. 6, fol. 27r., fol. 37, fol. 44r, fol. 206] и Жанной де Монбастон [42, fol. 77v, fol. 78v, fol. 108v].

Отметим, что монголы изображены с луком, о семантическом значении которого говорилось в первой части нашей статьи. Рассматривая все вышеприведенные этнические маркеры, в комплексе перед нами представляется образ «чужого», врага, иноверца и инородца, коими воспринимались монгольские завоеватели, спустя 200 лет после завоевательного похода 1241-1242 гг.

Таким образом, суммируя вышесказанное, можно сделать следующие выводы: во-первых, монгольское нашествие на Центральную Европу 1241-1242 гг. занимало особое место в исторической памяти средневековых книжников. Связано это было не только с тем, что монголы в XIII веке нанесли существенный ущерб Венгерскому королевству и завоевали его, вынудив короля Белу IV бежать за пределы своего государства, но и с новыми вызовами с Востока. Европейские книжники считали необходимым напомнить современникам о событиях времен монгольского нашествия, когда

власть занималась своими внутренними делами вместо подготовки к отражению нашествия иноверцев, представляющих реальную угрозу не только Венгрии, но всему христианскому миру. Как создавая письменные памятники, так и иллюстрации к текстам с изображением монгольского вторжения на Венгерское королевство, европейские средневековые авторы проводили некую параллель между нашествием монголов и грозящим нашествием ордынцев и турок.

Во-вторых, анализ рассмотренных в данной работе изобразительных источников, свидетельствует о том, что образы монголов вписывались в понятные европейцам образы, в христианскую картину мира. Изначально это была не рефлексия

увиденного, а иллюстрирование через общечитаемые образы идеи «чужих». Никто не ставил целью «правильно» изобразить монголов, их визуализировали «как положено», в соответствии с образами, которые соответствовали месту, отведенному монголам в христианской картине мира. Впрочем, как это видно на примере миниатюр «Венгерской иллюстрированной хроники», изобразительные средневековые памятники, содержащие изображения монголов, могут быть не только полезны в исследованиях, связанных с изучением восприятия «чужого» и формирования образов врага в средние века, но и являются важными историческими источниками, содержащие исторически достоверные сведения о внешнем виде монголов.

Список литературы:

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Пер. с англ. В. Николаева. М.: «КАНОН-пресс-Ц», «Кучково поле», 2001. 288 с.
2. Более полная копия предыдущего послания, содержащаяся в письме Уго, кардинал-пресвитера церкви Святой Сабины, епископу Констанца// Хаутала Р.В. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного племени Сатаны». Антология ранних латинских сведений о татаро-монголах. Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.
3. Булла папы Иоанна XXII, адресованная всем венграм // Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313-1341)/ общ. и науч. ред. И.М. Миргалеева. Казань, 2019.
4. Булла папы Иоанна XXII, адресованная венгерскому королю Карлу I Роберту. Авиньон, 11 июля 1334 года// Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313-1341) / общ. и науч. ред. И.М. Миргалеева. Казань, 2019.

5. Булла папы Иоанна XXII, адресованная всем венграм. 11 июля 1334 года// Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313-1341)/ общ. и науч. ред. И.М. Миргалеева. Казань, 2019.
6. Булла папы Иоанна XXII, адресованная всем венграм. 17 января 1339 года // Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313-1341)/ общ. и науч. ред. И.М. Миргалеева. Казань, 2019.
7. Булла Иоанна XXII, адресованная всем полякам // Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313-1341)/ общ. и науч. ред. И.М. Миргалеева. Казань, 2019.
8. Булла папы Иоанна XXII, адресованная польскому королю Владиславу Локетку и всем полякам. Авиньон, 1 июля 1325 года// Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313-1341)/ общ. и науч. ред. И.М. Миргалеева. Казань.
9. Булла папы Иоанна XXII, адресованная польскому королю Владиславу Локетку и всем полякам. Авиньон, 1 августа 1325 года// Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313-1341)/ общ. и науч. ред. И.М. Миргалеева. Казань, 2019.
10. Великая хроника о Польше, Руси и их соседях XI-XIII веках// История татар с древнейших времен в бтт. Улус Джучи (Золотая Орда). XIII - середина XV в/ Гл. редакторы М.А.Усманов, Р.С.Хакимов. Казань, 2009. Т.3.
11. Вторая версия послания каноников кафедрального собора Мюнстера членам своего капитула, содержащего перевод третьего отчета о «деяниях царя Давида»// Хаутала Р. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного плебса сатаны». Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.
12. Запись брата Рикардуса об открытии «Великой Венгрии» с упоминанием начала Западного похода монголов// Хаутала Р.В. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного плебса Сатаны». Антология ранних латинских сведений о татаро-монголах. Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015. С.356-372.
13. Мартынюк А.В. Западный поход монголов 1236-1242 гг. Опыт визуальной реконструкции // От Онона к Темзе. Чингизиды и их западные соседи. М: Издательство Марджани, 2013. С. 166-177.
14. Отрывки из «Дамиаттинской истории» Оливера из Падерборна, содержащие сведения о наступлении «царя Давида»// Хаутала Р. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного плебса сатаны». Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.
15. Отрывок из «Анналов Данстейбла», содержащий упоминание о наступлении «царя Давида»// Хаутала Р. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного плебса сатаны». Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.
16. Отрывок из «Хроники Англии» Ральфа из Коггсхолла, содержащий упоминание о наступлении «царя Давида»// Хаутала Р. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного плебса сатаны». Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.

17. Отрывок из «Турской хроники», содержащий сведения о ходе V Крестового похода// Хаутала Р. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного племса сатаны». Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.

18. Первая версия послания каноников кафедрального собора Мюнстера членам своего капитула, содержащего перевод третьего отчета о «деяниях царя Давида»// Хаутала Р. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного племса сатаны». Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.

19. «Письмо об образе жизни тартар» доминиканского миссионера Юлиана// Хаутала Р.В. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного племса Сатаны». Антология ранних латинских сведений о татаро-монголах. Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.

20. Послание папы Григория IX архиепископу Эстергома с повелением принять неотложные меры по защите прав церкви и христиан в королевстве Венгрии// Хаутала Р.В. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного племса Сатаны». Антология ранних латинских сведений о татаро-монголах. Казань: Ин-т истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.

21. Подтверждение грамоты (от 12 августа 1324 года) короля Венгрии Карла I Роберта// Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313-1341)/ общ. и науч. ред. И.М. Миргалеева. Казань, 2019.

22. Три фрагмента из «Хроники» Альберика де Труа-Фонтен, содержащие сообщения о «царе Давиде»// Хаутала Р. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного племса сатаны». Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.

23. Фрагменты из хроники Иоганна Винтертурского// Фрагмент из «Краткого изложения свершений Пруссии» («*Epitome gestorum Prussie*») анонимного самбийского каноника// Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313-1341)/ общ. и науч. ред. И.М. Миргалеева. Казань, 2019.

24. Фрагмент из «Великой хроники» Матвея Парижского, содержащий письмо некоего венгерского епископа с сообщением о наступлении монголов// Хаутала Р.В. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного племса Сатаны». Антология ранних латинских сведений о татаро-монголах. Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.

25. Фрагмент из «Анналов Уэйверлейского аббатства», содержащий письмо некоего венгерского епископа с сообщением о наступлении монголов// Хаутала Р.В. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного племса Сатаны». Антология ранних латинских сведений о татаро-монголах. Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.

26. Фрагмент из «Великой хроники» Матвея Парижского с описанием наступления монголов// Хаутала Р.В. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного племса Сатаны». Антология ранних латинских сведений о татаро-монголах. Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.

27. Фрагмент из «Книги паломничества» («*Liber peregrinationis*») доминиканца Рикольдо да Монтекроче // Хаутала Р. В землях «Северной Тартарии»: Сведения латинских источников о Золотой Орде в правление хана Узбека (1313–1341) / Общ. и науч. ред. И.М. Миргалеева. Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2019.

28. Фрагмент из «Хроники» нотариуса Риккардо из Сан Джермано, содержащий сведения о битве на Калке// Хаугала Р. От «Давида, царя Индий» до «ненавистного плебса сатаны». Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2015.
29. Шенк Ф. Б. Ментальные карты: Конструирование географического пространства в Европе // Политическая наука. 2001. № 4.
30. Шишка Е.А. Визуализация «Другого»: оружие монголов, как этнический и социальный маркер во французских миниатюрах XIV-XV вв // 10 корпус. 2021. № 7. С. 107-113.
31. Altar of St. Hedwig of Silesia (Left and right wing). National (Narodove) Museum. Sr. 28/1
32. Anonymus and Master Roger. The Deeds of the Hungarians & Epistle to the Sorrowful Lament upon the Destruction of the Kingdom of Hungary by the Tatars / Rady, Martyn; Veszprémy, László; Bak, János (eds and tr.). Budapest; New York: Central European University Press, 2010. 268 p.
33. Bassia M. Russia between Europe and Asia: The Ideological Construction of Geography Space // Slavic Review. 1991. Vol. 50. Pp. 1-17;
34. Chronicon Pictum. National Széchényi Library. OSK Clmae 404.
35. Downs R., Stea D. Maps in Minds: Reflections of Cognitive Mapping. New York: Harper & Row, 1977. 283 p.
36. Freytag's Hedwig manuscript. 1451. Wroclaw University Library. Inv. no. IV F 192
37. Grandes Chroniques de France. Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits, Français 2813.
38. Gyucha A. The Mongol Campaign in Hungary, 1241-1242: The Archaeology and History of Nomadic Conquest and Massacre. [Электронный ресурс]. URL: https://www.academia.edu/40517500/The_Mongol_Campaign_in_Hungary_1241-1242_The_Archaeology_and_History_of_Nomadic_Conquest_and_Massacre_2019_ (Дата обращения: 16.10.2021)
39. Hayton, La fleur des histoires de la terre d'Orient. Österreichischen Nationalbibliothek, French Codex HS 2623.
40. Harley J. Deconstructing the Map // Cartographica. 1989. Vol. 26. S. 1–20.
41. Harley J. Cartography, Ethics and Social Theory // Cartographica. 1990. Vol. 27. S. 1-24
42. Historia de proeliis, translated in French as La vraie ystoire dou bon roi Alixandre, and other romances. Royal 19 D I.
43. Johannes de Thurocz: Chronica Hungarorum. Augusburg, 1488.
44. Johannes Thuróczy: Chronica Hungarorum. National Széchényi Library. Bibliotheca Corviniana. Augusburg1488Inc. 1143.
45. Johannes Thuróczy: Chronica Hungarorum. National Széchényi Library. Bibliotheca Corviniana. Augusburg1488Inc. 1143b.
46. Johannes de Thurocz Chronica Hungarorum. Bayern, nach 1490. Universitätsbibliothek Heidelberg, Cod. Pal. germ. 156.
47. Johannes de Thurocz: Chronica Hungarorum. Brno: Konrad Stahel et Matthias Preinlein, 1488. РГБ. МК Inc/874.
48. Johannes de Thurocz: Chronica Hungarorum. Brno, 1488

49. Livre des merveilles. France, ca. 1410-1412. Bibliothèque nationale de France. Fr2810.
50. Magyar nemzeti múzeumi törzsanyag (Q 10). Diplomáciai levéltár (Q szekció) 40090.
51. Marco Polo Le livre des merveilles d'Asie. France, ca. 1410-1412. MS M.723.
52. Mellinkoff R. Outcasts Signs of Otherness in Northern European Art of the Late Middle Ages. Berkeley, Los Angeles, Oxford, 1993. P. 229
53. Plyta z Nagrobka Henryka II Pobożnego. Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Inv. № XI-320
54. Pow S. Hungary's Castle Defense Strategy in the Aftermath of the Mongol Invasion (1241-1242) // Fortifications, defence systems, structures and features in the past. Zbornik Instituta za arheologiju / Serta Instituti Archaeologici, Vol. 13. Serta, 2019. P.231-245
55. Rady M. The Mongol Invasion of Hungary. [Электронный ресурс]. URL: https://www.academia.edu/1825925/The_Mongol_Invasion_of_Hungary (Дата обращения: 16.10.2021)
56. Sophoulis P. The Mongol Invasion of Croatia and Serbia in 1242. Fragmenta Hellenoslavica 2. 2015. P.251-277
57. Schlackenwerther Codex, um 1350. Ms. Ludwig XI 7 (83.MN.126).
58. Strickland D. H. Saracens, Demons, & Jews. Making Monsters in Medieval Art. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2003. 171 p.
59. Thomas (Spalatensis, Archdeacon) Historia Salonitanorum Atque Spalatinorum Pontificum. New York: Central European University Press, 2006. 404 p.
60. Wintle M. Renaissance maps and the construction of the idea of Europe // Journal of Historical Geography. 1999. Vol. 25. Nr. 2. Pp. 137–165

References:

1. Anderson B. Voobrazhaemye soobshhestva. Razmyshlenija ob istokah i rasprostranении nacionalizma / Per. s angl. V. Nikolaeva. M.: «KANON-press-C», «Kuchkovo pole», 2001. 288s.
2. Bolee polnaja kopija predydushhego poslanija, soderzhashhajasja v pis'me Ugo, kardinal-presvitera cerkvi Svjatoj Sabiny, episkopu Konstanca//Hautala R.V. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnogo plebsa Satany». Antologija rannih latinskih svedenij o tataro-mongolah. Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.146-150.
3. Bulla papy Ioanna XXII, adresovannaja vsem vengram// Hautala R. V zemljah «Severnoj Tartarii»: Svedenija latinskih istochnikov o Zolotoj Orde v pravlenie hana Uzbeka (1313-1341)/ obshh. i nauch. red. I.M. Mirgaleeva. Kazan', 2019. C. 647-648
4. Bulla papy Ioanna XXII, adresovannaja vengerskomu korolju Karlu I Robertu. Avin'on, 11 ijulja 1334 goda// Hautala R. V zemljah «Severnoj Tartarii»: Svedenija latinskih istochnikov o Zolotoj Orde v pravlenie hana Uzbeka (1313-1341)/ obshh. i nauch. red. I.M. Mirgaleeva. Kazan', 2019. C. 688
5. Bulla papy Ioanna XXII, adresovannaja vsem vengeram. 11 ijulja 1334 goda// Hautala R. V zemljah «Severnoj Tartarii»: Svedenija latinskih istochnikov o Zolotoj Orde v pravlenie hana Uzbeka (1313-1341)/ obshh. i nauch. red. I.M. Mirgaleeva. Kazan', 2019. C. 689-690

6. Bulla papy Ioanna XXII, adresovannaja vsem vengram. 17 janvarja 1339 goda// Hautala R. V zemljah «Severnoj Tartarii»: Svedenija latinskih istochnikov o Zolotoj Orde v pravlenie hana Uzbeka (1313-1341)/ obshh. i nauch. red. I.M. Mirgaleeva. Kazan', 2019. C. 693-694

7. Bulla Ioanna XXII, adresovannaja vsem poljakam// Hautala R. V zemljah «Severnoj Tartarii»: Svedenija latinskih istochnikov o Zolotoj Orde v pravlenie hana Uzbeka (1313-1341)/ obshh. i nauch. red. I.M. Mirgaleeva. Kazan', 2019. C. 649-650

8. Bulla papy Ioanna XXII, adresovannaja pol'skomu korolju Vladislavu Loketku i vsem poljakam. Avin'on, 1 ijulja 1325 goda// Hautala R. V zemljah «Severnoj Tartarii»: Svedenija latinskih istochnikov o Zolotoj Orde v pravlenie hana Uzbeka (1313-1341)/ obshh. i nauch. red. I.M. Mirgaleeva. Kazan', 2019. C.651-652

9. Bulla papy Ioanna XXII, adresovannaja pol'skomu korolju Vladislavu Loketku i vsem poljakam. Avin'on, 1 avgusta 1325 goda// Hautala R. V zemljah «Severnoj Tartarii»: Svedenija latinskih istochnikov o Zolotoj Orde v pravlenie hana Uzbeka (1313-1341)/ obshh. i nauch. red. I.M. Mirgaleeva. Kazan', 2019. C.653-654

10. Velikaja hronika o Pol'she, Rusi i ih sosedjah XI-XIII vekah// Istorija tatar s drevnejshih vremen v 6tt. Ulus Dzhuchi (Zolotaja Orda). XIII - seredina XV v/ Gl. redaktory M.A.Usmanov, R.S.Hakimov. Kazan', 2009. T.3. S. 793

11. Vtoraja versija poslanija kanonikov kafedral'nogo sobora Mjunstera chlenam svoego kapitula, sodержashhego perevod tret'ego otcheta o «dejanijah carja Davida»// Hautala R. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnogo plebsa satany». Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.109-111.

12. Zapis' brata Rikardusa ob otkrytii «Velikoj Vengrii» s upominaniem nachala Zapadnogo pohoda mongolov// Hautala R.V. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnogo plebsa Satany». Antologija rannih latinskih svedenij o tataro-mongolah. Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S. 356-372.

13. Martynjuk A.V. Zapadnyj pohod mongolov 1236-1242 gg. Opyt vizual'noj rekonstrukcii // Ot Onona k Temze. Chingizidy i ih zapadnye sosedi. M: Izdatel'stvo Mardzhani, 2013.

14. Otryvki iz «Damiattinskoj istorii» Olivera iz Paderborna, sodержashhie svedenija o nastuplenii «carja Davida»// Hautala R. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnogo plebsa satany». Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.111-115.

15. Otryvok iz «Annalov Danstejbla», sodержashhij upominanie o nastuplenii «carja Davida»// Hautala R. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnogo plebsa satany». Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.116-117.

16. Otryvok iz «Hroniki Anglii» Ral'fa iz Koggsholla, sodержashhij upominanie o nastuplenii «carja Davida»// Hautala R. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnogo plebsa satany». Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.117-118.

17. Otryvok iz «Turskoj hroniki», sodержashhij svedenija o hode V Krestovogo pohoda// Hautala R. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnogo plebsa satany». Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.118-120.

18. Pervaja versija poslanija kanonikov kafedral'nogo sobora Mjunstera chlenam svoego kapitula, sodержashhego perevod tret'ego otcheta o «dejanijah carja Davida»// Hautala R. Ot

«Davida, carja Indij» do «nenavistnega plebsa satany». Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.106-108.

19. «Pis'mo ob obraze zhizni tartar» dominikanskogo missionera Juliana// Hautala R.V. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnega plebsa Satany». Antologija rannih latinskih svedenij o tataro-mongolah. Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.372-397.

20. Poslanie papy Grigorija IX arhiepiskopu Jesterroma s povelieniem prinjat' neotlozhnye mery po zashhite prav cerkvi i hristian v korolevstve Vengrii// Hautala R.V. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnega plebsa Satany». Antologija rannih latinskih svedenij o tataro-mongolah. Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. C.306-311.

21. Podtverzhdenie gramoty (ot 12 avgusta 1324 goda) korolja Vengrii Karla I Roberta// Hautala R. V zemljah «Severnoj Tartarii»: Svedenija latinskih istochnikov o Zolotoj Orde v pravlenie hana Uzbeka (1313-1341)/ obshh. i nauch. red. I.M. Mirgaleeva. Kazan', 2019. S.646

22. Tri fragmenta iz «Hroniki» Al'berika de Trua-Fonten, sodержashhie soobshhenija o «care Davide»// Hautala R. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnega plebsa satany». Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.120-123.

23. Fragmenty iz hroniki Ioganna Vinterturskogo// Fragment iz «Kratkogo izlozhenija svershenij Prussii» («Epitome gestorum Prussie») anonimnogo sambijskogo kanonika// Hautala R. V zemljah «Severnoj Tartarii»: Svedenija latinskih istochnikov o Zolotoj Orde v pravlenie hana Uzbeka (1313-1341)/ obshh. i nauch. red. I.M. Mirgaleeva. Kazan', 2019. S.728-733

24. Fragment iz «Velikoj hroniki» Matveja Parizhskogo, sodержashhij pis'mo nekoego vengerskogo episkopa s soobshheniem o nastuplenii mongolov// Hautala R.V. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnega plebsa Satany». Antologija rannih latinskih svedenij o tataro-mongolah. Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.402-406.

25. Fragment iz «Annalov Ujejverlejskogo abbatstva», sodержashhij pis'mo nekoego vengerskogo episkopa s soobshheniem o nastuplenii mongolov// Hautala R.V. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnega plebsa Satany». Antologija rannih latinskih svedenij o tataro-mongolah. Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.406-409.

26. Fragment iz «Velikoj hroniki» Matveja Parizhskogo s opisaniem nastuplenija mongolov// Hautala R.V. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnega plebsa Satany». Antologija rannih latinskih svedenij o tataro-mongolah. Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015.

27. Fragment iz «Knigi palomnichestva» («Liber peregrinationis») dominikanca Rikkol'do da Montekroche // Hautala R. V zemljah «Severnoj Tartarii»: Svedenija latinskih istochnikov o Zolotoj Orde v pravlenie hana Uzbeka (1313–1341) / Obshh. i nauch. red. I.M. Mirgaleeva. Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2019. S.142-167.

28. Fragment iz «Hroniki» notariusa Rikkardo iz San Dzhermano, sodержashhij svedenija o bitve na Kalke// Hautala R. Ot «Davida, carja Indij» do «nenavistnega plebsa satany». Kazan': Institut istorii im. Sh.Mardzhani AN RT, 2015. S.132.

29. Shenk F. B. Mental'nye karty: Konstruirovanie geograficheskogo prostranstva v Evrope // Politicheskaja nauka. 2001. № 4. C. 4-17

30. Shishka E.A. Vizualizacija «Drugogo»: oruzhie mongolov, kak jetnicheskij i social'nyj marker vo francuzskih miniatjurah XIV-XV vv // 10 korpus. 2021. № 7. S. 107-113.

31. Altar of St. Hedwig of Silesia (Left and right wing). National (Narodowe) Museum. Sr. 28/1.
32. Anonymus and Master Roger. The Deeds of the Hungarians & Epistle to the Sorrowful Lament upon the Destruction of the Kingdom of Hungary by the Tatars / Rady, Martyn; Veszprémy, László; Bak, János (eds and tr.). Budapest; New York: Central European University Press, 2010. 268 p.
33. Bassia M. Russia between Europe and Asia: The Ideological Construction of Geography Space // *Slavic Review*. 1991. Vol. 50. Pp. 1-17.
34. *Chronicon Pictum*. National Széchényi Library. OSK Clmae 404.
35. Downs R., Stea D. *Maps in Minds: Reflections of Cognitive Mapping*. New York: Harper & Row, 1977. 283 p.
36. Freytag's Hedwig manuscript. 1451. Wroclaw University Library. Inv. no. IV F 192
37. *Grandes Chroniques de France*. Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits, Français 2813.
38. Gyucha A. The Mongol Campaign in Hungary, 1241-1242: The Archaeology and History of Nomadic Conquest and Massacre. [Elektronnyj resurs]. URL: https://www.academia.edu/40517500/The_Mongol_Campaign_in_Hungary_1241-1242_The_Archaeology_and_History_of_Nomadic_Conquest_and_Massacre_2019_ (Data obrasheniya: 16.10.2021)
39. Hayton, *La fleur des histoires de la terre d'Orient*. Österreichischen Nationalbibliothek, French Codex HS 2623.
40. Harley J. Deconstructing the Map // *Cartographica*. 1989. Vol. 26. S. 1-20
41. Harley J. Cartography, Ethics and Social Theory // *Cartographica*. 1990. Vol. 27. S. 1-24
42. *Historia de proeliis*, translated in French as *La vraie ystoire dou bon roi Alixandre*, and other romances. Royal 19 D I.
43. Johannes de Thurocz: *Chronica Hungarorum*. Augusburg, 1488.
44. Johannes Thuróczy: *Chronica Hungarorum*. National Széchényi Library. Bibliotheca Corviniana. Augusburg1488Inc. 1143.
45. Johannes Thuróczy: *Chronica Hungarorum*. National Széchényi Library. Bibliotheca Corviniana. Augusburg1488Inc. 1143b.
46. Johannes de Thurocz *Chronica Hungarorum*. Bayern, nach 1490. Universitätsbibliothek Heidelberg, Cod. Pal. germ. 156.
47. Johannes de Thurocz: *Chronica Hungarorum*. Brno: Konrad Stahel et Matthias Preinlein, 1488. RGB. MK Inc/874.
48. Johannes de Thurocz: *Chronica Hungarorum*. Brno, 1488
49. *Livre des merveilles*. France, ca. 1410-1412. Bibliothèque nationale de France. Fr2810.
50. Magyar nemzeti múzeumi törzsanyag (Q 10). Diplomáciai levéltár (Q szekció) 40090.
51. Marco Polo *Le livre des merveilles d'Asie*. France, ca. 1410-1412. MS M.723.
52. Mellinkoff R. *Outcasts Signs of Otherness in Northern European Art of the Late Middle Ages*. Berkeley, Los Angeles, Oxford, 1993. P. 229
53. Plyta z Nagrobka Henryka II Pobożnego. Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Inv. № XI-320

54. Pow S. Hungary's Castle Defense Strategy in the Aftermath of the Mongol Invasion (1241-1242) // Fortifications, defence systems, structures and features in the past. Zbornik Instituta za arheologiju / Serta Instituti Archaeologici, Vol. 13. Serta, 2019. P.231-245
55. Rady M. The Mongol Invasion of Hungary. [Elektronnyj resurs]. URL: https://www.academia.edu/1825925/The_Mongol_Invasion_of_Hungary (Data obrashhenija: 16.10.2021)
56. Sophoulis P. The Mongol Invasion of Croatia and Serbia in 1242. *Fragmenta Hellenoslavica* 2. 2015. P.251-277
57. Schlackenwerther Codex, um 1350. Ms. Ludwig XI 7 (83.MN.126).
58. Strickland D. H. *Saracens, Demons, & Jews. Making Monsters in Medieval Art.* Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2003. 171 p.
59. Thomas (Spalatensis, Archdeacon) *Historia Salonitanorum Atque Spalatinorum Pontificum.* New York: Central European University Press, 2006. 404 p.
60. Wintle M. Renaissance maps and the construction of the idea of Europe // *Journal of Historical Geography.* 1999. Vol. 25. Nr. 2. Pp. 137–165