

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ В НАЧАЛЕ XIX СТОЛЕТИЯ В ИМПЕРАТОРСКОМ ХАРЬКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Мельник О.А.

кандидат психологических наук, научный корреспондент Института психологи имени Г.С. Костюка НАПН Украины, лаборатория Истории психологии им. В.А. Роменца

Мельник О.А. ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ В НАЧАЛЕ XIX СТОЛЕТИЯ В ИМПЕРАТОРСКОМ ХАРЬКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ // ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРАКТИКАХ ВЕДУЩИХ НАУЧНЫХ ШКОЛ. – 2014. – № 6; URL: fund-issled-intern.esrae.ru/6-86

В статье представлена историко-психологическая реконструкция понимания предметной области психологии в первой половине XIX столетия. Описаны разделы, которые входили в курс изучения психологической науки, категориальный аппарат. Представляются психологические воззрения, основанные на базе первого университетского ученика по психологии в Украине.

Ключевые слова: душа, чувства, память, мышление, познание, влечения.

Сегодня в сознании психологов, склонных к философствованию, все больше утверждается убеждение в том, что смысл современного когнитивного кризиса заключается в неадекватной определенности и понимании предмета психологии. От решения этого вопроса зависит решение многих других конкретно-методологических вопросов психологической науки, так как около него выстраивается вся научная система психологии. Можно констатировать, что кризисная симптоматика выходит в значительной степени из большого количества подходов к пониманию предмета психологии. Для преодоления кризиса в отечественной психологии, по нашему мнению, необходима философско-методологическая поддержка, проведение историко-психологической реконструкции и анализ исторического пути формирования предметной области в отечественной психологии. Поэтому анализ проблемы предмета психологии с философско-методологических и историко-психологических позиций, реконструкция представлений, касающихся предметной области психологии представляется на сегодня актуальной задачей, если не сказать - жизненно важной как для развития самой психологии, так и в плане проведения опыта изучения исторических и философско-методологических основ конкретных научных дисциплин. Именно обращение к истории становления предметной области отечественной психологической науки и реконструкция психологических представлений в начале XIX века на примере Императорского Харьковского университета позволит в некоторой степени привести эти знания в систему, понять логику становления психологических представлений и ведущую проблематику.

Основными разделами науки о душе, которые представлены в первом учебнике по психологии, изданном в Харьковском университете Петром Любовским являются: 1. Способность чувствовать. 2. Способность мыслить или познавать. 3. Способность желать [1].

О чувствах. Благодаря способности к чувствительности человек может познавать себя и окружающий его мир. Органами чувствительности, по мнению Петра Любовского, являются: 1) зрение, слух, обоняние, вкус и осязание; 2) мозг; 3) нервы; 4) мускулы. Первым и самым важным органом чувствительности является зрение. Оно доставляет человеку самое большое количество информации. Описывает П. Любовской этот процесс следующим образом: “Сие чувство состоит в понятии впечатлений, производимых лучами, от светящихся предметов. Что и происходит следующим образом: от предметов освещенных происходят по законам своим бесчисленные лучи; некоторые из них, если предмет таковой будет находится в надлежащем положении, упадет на роговую прозрачную оболочку, и сквозь зрачок, не перемешивается, а перерезывая себя взаимно, проходят до дна глаза и таким образом на оболочке, сеточкою именуемой, делают каждой свои впечатления противоположно, т.е. тот луч, который происходит от нижней части зримого предмета, делает впечатления на верхней части сетчатки и обратно. Следовательно, всякий видимый предмет на сетчатке изображается не так, как он находится вне глаза, но обратно; однако мы их видим прямыми, видим всегда предметы по направлению лучей которые переносят в глаз их изображения. А чтобы сие изображение производилось на сетчатке явственно, природа его такова: 1) зрачок наш так устроен, что он может расширяться и сжиматься; 2) все части глаза по надобности могут также несколько изменяться, как то быть ближе одна к другой, становится плосче, или выпуклее несколько и пр.” [1, с.8-9]. Вторым важным органом чувств является слух. Информацию человек получает с помощью слышимых звуков. Таким образом, “звуки, посредством внешнего уха передаются через слуховой проход тимпану и кожа сие потрясается; при сем мускулы молоточка, рукоятка которого соединена с центром тимпана, стремятся содержать его в большем или меньшем напряжении, дабы приспособившись к слабости или крепости звуков, натягиваясь для звуков легких и ослабляясь для звуков крепких. Косточки в области барабанника, потрясенные от дрожаний воздуха, дошедших до тимпана, сообщают свои потрясения воздуху, находящемуся во всех полых местах лабиринта; а сей воздух, сообщая свои потрясения всем ветвям нервов перегородки улитковой, производит чувство слуха” [там же, с. 11-12]. Важной особенностью слуха, по мнению П.М.Любовского, является тот факт, что человек может в одно и тоже время слышать разные звуки, а возможно это благодаря особенностям строения уха. Улитковая перегородка в нижней части шире и постепенно суживается кверху. Перепончатые волокна или жилочки имеют разную длину: низкие тональности передаются с помощью длинных волокон, а высокие с помощью коротких. Поэтому разные звуки, которые слышит человек в одно время, слышит их по отдельности, в силу того, что каждый отдельный звук воспринимается отвечающим этому звуку волокном[6]. Благодаря такому виду чувств как обоняние человек может различать запахи. “...обоняние есть чувство, в нервах ноздрей производимое душистыми частицами, посредством вдыхаемого воздуха доставляемыми и пристающими к носовой жидкости” [там же, с. 13]. Органом ощущения вкуса является язык. С помощью осязания через прикосновение человек также получает определенного рода информацию. К вторичным видам ощущений П.М.Любовской относит: голод, жажду, чувство тяжести, легкости, холода, теплоты. За переработку поступающей информации от органов чувств, с помощью нервных окончаний, отвечает головной мозг [там же]. О чувствительности. Чувствительность – это способность человека принимать впечатления от всех предметов. Чувствительность, по мнению П.Любовского, принимает участие в формировании образа. Чувствительность подразделяется на низшую, или телесную и высшую, или душевную. Телесная чувствительность связана с внешними видами ощущений, а душевная чувствительность – это своего рода проявление первообразного душевного воззрения,

которое находится в связи с воображением и предшествует какому-либо размышлению. Разнообразие чувств обеспечивается благодаря различным видам ощущений, по разному действующих на эти ощущения предметы и способы их действия, от внутреннего расположения и внимания. О познании. Познание, за П.М. Любовским трактуется как действие нашей души, с помощью которого приобретаются понятия. Поскольку понятия приобретаются посредством размышлений, следовательно, делает вывод ученый, без размышления невозможно приобрести познания, а для лучшего понятия о познании, необходимо исследовать действия размышлений. По мнению Петра Михайловича приобретение понятий и познание обозначают почти одно и то же [там же]. Отличие познания от знания П. Любовской видит в том, что только последние присущи достоверным наукам. С помощью размышлений человек способен комбинировать понятия, разбирать их качества и отношения, делать выводы. Поэтому для лучшего и правильного понимания предметов, разного рода явлений необходимо уметь размышлять. Размышление основывается на: 1) способности принимать информацию от ощущений; 2) существующих воззрениях; 3) воображении; 4) разуме; 5) памяти; 6) мечтательности; 7) уме; 8) воле.

Сила воззрений состоит в способностях души к наблюдению изменений, которые в ней происходят. При этом чувствительная насыщенность воззрений играет немаловажную роль на концентрацию внимания в ходе процесса познания. С чувствительностью и силой воззрений непосредственно соединена и способность воображать. Воображение – это способность строить мысленный образ с помощью чувственных впечатлений. “Посредством воображения весь внешний или предметный мир способен превращаться в умственный, воображаемый или внутренний”, - утверждает П.М. Любовской [там же, с. 27]. Воображение помогает работе разума и имеет свои законы. Способность к воображению дается человеку с момента рождения и носит приспособительный характер [там же]. О разуме. Разум – это способность души познавать окружающий нас мир, людей, предметы, а так же разного рода изменения и отличия. С помощью разума формируются определенные сведения [там же, с. 30]. Разум приобретает понятия через абстрактность и свободу выбора, но привязан к опыту. Абсолютная свобода присуща только уму. Разум не может представить никакого понятия, не представляя при этом его отличия от других понятий. Поскольку нельзя ничего отличить без предварительного сравнения, то разум приобретает понятия не иначе, как через сравнение. Разум в своих действиях опирается на логические начала. К позитивным качествам разума относятся: гибкость, обширность, острота, тонкость, обозримость и твердость. К негативным – вялость, медлительность, тупость, односторонность, рассеянность, слабость или бессилие [там же, с. 38]. Но самым важным качеством разума, считает Петр Любовской, это его способность к усовершенствованию, т.е. не только умножать свои понятия, но и производить над ними анализ до мельчайшего и доводить их до совершенства. Усовершенствование разума безгранично. С разумом сопряжена способность человека и к самосовершенствованию. Таким образом, разум является: 1) главной способностью всякого познания и размышления; 2) животным он не присущ, а только человеку; 3) способности человека могут усовершенствоваться только благодаря разуму. “Разум – это свет, - писал Петр Михайлович, - доставляющий нам сознание” [там же, с. 41].

О памяти. Памяти П.М. Любовской дает следующее определение: “После разума следует память; она есть такая способность наша, которая все то, что с нами случается, при нас удерживает и возобновляет” [там же, с. 43]. Она является для человека, по мнению Петра Михайловича, сокровищницей великого масштаба. Важнейшими характеристиками памяти в “Кратком руководстве” называются ее способности к “удержанию” (хранению – О.М) и “возобновлению” (воспроизведению – О.М.). Память

является необходимым условием для приобретения различного рода познаний. Воспоминания подразделяются на два вида: случайные и намеренные. Совершенство памяти характеризуется гибкостью, верностью (целенаправленность – О.М) и объемом [там же, с. 47]. Гибкость памяти состоит в способности легко замечать и вспоминать различные предметы. Целенаправленность памяти проявляется тогда, когда необходимо вспомнить необходимую информацию в нужное время. Объем памяти зависит напрямую от тех знаний, которые человек приобрел. П.М. Любовской выделяет два вида памяти: разумную (*memoria intellectualis*) и механическую (*mechanica*). Особенностью разумной памяти является ее способность не только удерживать и воспроизводить разного рода информацию, но и производить анализ. При этом анализу поддается как внутренние переживания человека, так и внешние обстоятельства. Механическая память, в свою очередь, принимает непосредственное участие в запоминании и воспроизведении элементов информации не требующих интеллектуальной переработки. Далее в “Кратком руководстве” Петром Любовским дается характеристика мечтательности. Мечтательность – это способность человека к фантазированию. С помощью мечтательности человек может придавать другой вид, образ обстоятельствам, действиям, мыслям, предметам и пр. Отличие мечтательности от воображения заключается в полной свободе мечтательности. Об уме. Ум – это способность человека проникать в глубь разного рода вещей и познавать их. Петр Михайлович называет эту способность “дарованием всеблагого Творца” [там же, с. 58]. С помощью ума человек способен разьяснять, порождать идеи единства понятий, приводить доводы. П.М. Любовской считает, что ум как способность является не зависимым от опыта. Для ума характерна творческая сила, так как он способен сам порождать идеи. “Ум, - пишет Петр Любовский, - рассматривает и представляет то, чего другие способности не могут постигнуть. В отличие от других способностей, которые не превосходят чувственного познания ум превосходит всю опытность. Поэтому и познания от него зависящие называются высшими, Трансцендентальными или перешедшими границы опытности (*Cognitiones Transcendentales*)” [там же, с. 60].

О воле и естественных влечениях. Все поступки человека, по мнению П.М. Любовского, основываются на естественном влечении и воле. Естественное влечение (*instinctus*) проявляется через телесную организацию человека. Основными особенностями воли (*voluntas*) ученый называет следующие: 1) произвольное намерение; 2) решение. Воля характерна лишь для человека. Главным влечением у животных, Петр Михайлович называет “стремление к самосохранению” [там же, с. 67]. Человеку также присуще указанное стремление, но в иной форме в силу своей двойственной природы. Человек в своих стремлениях способен руководствоваться рассудком и волей. Воля подразделяется на высшую, умственную и чувственную, низшую.

Она позволяют человеку руководить, определять свои действия, но при этом руководстве человек действует всегда через побуждения как необходимые причины действия. Человек способен контролировать свою волю, развивать ее и таким образом влиять даже на сильные побуждения и влечения [там же]. П.М. Любовской все естественные влечения человека, в силу признания его двойственной природы, разделяет на два вида: душевные и телесные влечения. О душевных человеческих влечениях. Первым и самым сильным человеческим душевным влечением Петр Михайлович называет самолюбие. Самолюбие – это определенная направленность желаний и стремлений человека. Самолюбие способствует поиску добра во всех отношениях. Главная причина всех человеческих поступков, склонностей находится, по мнению П.М. Любовского, именно в самолюбии. На самолюбии непосредственно основывается и любовь к жизни. Жизнь для человека является высшей ценностью, а самоубийство выступает как самый

ужасный поступок и осуждается. При этом жертвование своей жизни, геройство во благо заслуживает уважения.

К душевным человеческим влечениям ученный так же относит: влечение к приобретению собственности, к богатству, отвращение от бедности, влечение к скупости, склонность к расточительству, врожденное стремление к труду, любовь к свободе, любовь к разнообразию, стремление к совершенству, влечение к удивительным и таинственным предметам, влечение к истине, любовь к честности, влечение к вежливости, любовь к веселости, влечение к признанию и исповеданию Божества, влечение к обществу, любовь к отечеству, влечение к благодарности и дружбе, влечение к чести, власти и соревнованию, влечение хвалить и хулить, влечение к печали и страху.

Ради того, чтобы поддерживать жизнь человек должен чувствовать себя в безопасности, то есть должен иметь собственность, где бы чувствовал себя свободно, пользовался необходимыми вещами. Соответственно, стремление к собственности и старания по ее приобретению являются настолько естественными влечением человека, насколько необходимыми средствами для сохранения и продления жизни. Стремление к богатству также свойственно для человека. Имеется в виду возможность человека приобрести полезные вещи для сохранения и продления жизни. Относительно бедности, то у человека она вызывает отвращение. Иногда отвращение от бедности может приводить к скупости. Стремление к скупости считается глупостью, так как человек имея изобилие экономит на всем почти до неприличия. Этому пороку более всего поддается старость. Стремление к расточительству заключается в стремлении или привычке без всякого расчета и пользы тратить средства. Причиной расточительства, вероятно, может выступать, та же любовь к жизни. Многие люди понимают жизнь в одной только настоящем и совсем не думают о завтрашнем дне.

В курсе психологии начала XIX века, который читался в Императорском Харьковском университете считалось, что стремление к труду у человека является врожденным. Даже маленький ребенок не может находиться без деятельности, а постоянно любит играть играя, при этом взрослея выбирает все более сложные игры. Главной причиной влечения к труду считается духовная человеческая сущность, которая по своей сути есть не что иное, как чистая вечная деятельность. Удовлетворить стремление к труду возможно лишь в упорядоченном обществе [2].

С влечением к деятельности всегда непосредственно соединена любовь к свободе, суть которой заключается, по мнению Любовского, в способности и возможности действовать так, как желается, несмотря на то, хорошо или не совсем действует человек. Считается, что стремление к свободе является основой всех, так называемых, человеческих действий, и в этом все наши права и преимущества [там же].

Стремление к деятельности также служит основой влечения любви к разнообразию, которое имеет место уже в раннем детстве. Причина этого влечения находится в строении наших ощущений, так как человек устаёт от однообразия. Поэтому для сохранения бодрости тела необходимо делать изменения в занятиях, и чем разнообразнее, противоположнее они будут, тем лучше человек будет познавать окружающий мир, приобретать знания [там же].

Подразделяет человеческие стремления Петр Михайлович на два вида. “Начало этих стремлений, - пишет Петр Михайлович, - находится в теле” [там же, с.114]. К первому виду относятся такие влечения, которые являются причинами некоторых душевных влечений. Ко второму виду относятся влечения, которые являются следствием душевных склонностей и могут служить их признаками. Например, к первым относятся особенности темперамента, а ко вторым – способность к состраданию, сочувствию, соучастию, влечение к гневу, войне, пению, смеху, поцелую и др. [там же].

Вот таким предстает пред нами предметная область психологии в Императорском Харьковском университете в первой половине XIX века.

Литература:

1. Любовской П.Н. Краткое руководство к опытно душесловию / П. М. Любовской. - Х.: В Университетской типографии, 1815. - 140 с.

References:

1. Lyubovskoy P.N. Kratkoe rukovodstvo k opyitno dushesloviyu / P. M. Lyubovskoy. - H.: V Universitetskoj tipografii, 1815. - 140 s.

Melnyk O. A. Subject area of psychology in the early nineteenth century in Kharkov Imperial University

The article presents the historical and psychological reconstruction of understanding the subject area of psychology in the first half of the nineteenth century. Describes the sections that were in the course of studying psychology, categorical apparatus. Represents a psychological outlook, based on the basis of the first university on the student psychologists in Ukraine.

Keywords: soul, feeling, memory, thought, knowledge, desire.

Мельник О.А. Предметна область психологічної науки на початку XIX століття у Імператорському харківському університеті

У статті представлена історико-психологічна реконструкція розуміння предметної області психології в першій половині XIX століття. Описано розділи, які входили в курс вивчення психологічної науки, категоріальний апарат. Презентуються психологічні погляди, засновані на базі першого університетського підручника по психології в Україні.

Ключові слова: душа, почуття, пам'ять, мислення, пізнання, потяги.