А. М. Фимина

Студентка юридического факультета ФГБОУ ВПО «ИвГУ», лауреат областных и городских краеведческих, литературных и конституционного конкурсов

Рецензия на: [Федотов А.А. Кожаные ризы. Роман. Иваново, 2014. 280 с.]

Работа и учеба… Не до чтения… И все же… Бывает же такое!!! Мне даже не дают в руки книгу А. Федотова «Кожаные ризы», а открывают первую страницу и, тыча пальцем в строчку, велят читать. Мне не до того: на носу сессия. Но я прилежно читаю, постепенно все шире и шире улыбаюсь, наконец – смеюсь во весь голос… Ощущаю радость пополам со страхом: в тексте описывается то, что мне предстоит на днях – сдача экзаменов на юридическом факультете.

Я успеваю даже проверить кое-какие свои знания и еще от души поиронизировать над незадачливыми коллегами из книги. Постепенно вчитываюсь и уже лишь с большим трудом могу оторваться. Все, что дальше, совсем из другой оперы, юристы больше не появляются, все переходит в мистику пополам с фантастикой, хотя понятно, что автор вряд ли что-то выдумывает. Скорее всего, он подстраивает текст под нечто доступное любому уму, начитанному и не очень.

Все что пришлось одолеть по школьной литературной программе, даже в самых необычных вариантах, значительно проще и понятнее, чем то, что у меня в руках. Впечатление от романа напоминает мне впечатление от фильмов Александра Сокурова и Алексея Германа на кинофестивале «Зеркало», это фильмы «Фауст» и «Трудно быть Богом». Фильмы сложные для восприятия, трагичные и тяжелые, но захватывающие целиком и заставляющие вспоминать себя в необычных ролях маленькой еще пока биографии, это ощущение даже сильнее самой жизни и его уже никогда и ничем не заменишь.

Поначалу напрашиваются параллели с «Алисой в стране чудес» Л. Кэррола, потом с «Мастером и Маргаритой» М. Булгакова, но очень быстро это обманчивое тождество пропадает. Автор «Кожаных риз» - христианин не выдуманного интеллигентского толка. Все, что у него о Церкви и Боге, не подлежит сомнению скептика, а безусловно. В книге очень много знакомых мне проблем, известных от самого близкого человека – преподавателя вуза: это и зарплата, и научный подвиг, и проблемы публикаций. Другие - рутинные - заботы рода человеческого поданы как бы походя, но настолько точно и живо, что то, на что в жизни не обращала внимания, теперь становится легко понятным.

Тема любви у автора, наверное, ведущая. Он явно знает, что это такое, больше других, знает на своем, возможно, горьком или счастливом опыте. Но чувствуется, что во всех линиях и намеках о любви нет ничего отчужденного: все там пережитое, свое. И мне думается, что все, кому давно уже надоели тусовки и пустые застолья с разговорами ни о чем, найдут в этой книге для себя нечто такое, чего не смогут найти больше нигде. В романе о любви говорится так, что понятно, сколь близка и дорога эта тема автору. Мне, как посещающей храм, ясно очень немало церковного в тексте, но я думаю, немногие сумеют правильно понять некоторые рассуждения автора на

специфические богословские и просто духовные темы. Но мне кажется, что каждому, кто любит читать, стоит познакомиться с этой необычной, очень непростой, но и очень интересной книгой. Тут есть над чем посмеяться и о чем серьезно подумать. Юмор Писателя необычен, доходит до почти хулиганства, и это мне просто нравится. Все-таки здорово, когда умнейший и серьезнейший человек способен рассмеяться там, где любой другой бы об этом и не подумал!

Мне кажется, что, как все-таки классно, что в нашем городе есть такие интересные люди! Они не просто что-то сочиняют, а создают настоящую литературу. Знай наших!!! Молодые и юные! Если «Кожаные ризы» окажутся у вас в руках – читайте! Не пожалеете! Хочется для пущей честности добавить: не всё поймут в этой книге те, для кого проблемы счастья кажутся наивными и устаревшими. Но и для них здесь есть все, что их душе может быть угодно. Доброго вам чтения!

©Фимина А.М., 2014