



*А.И. Тихонов*

Доктор технических наук, профессор,  
заведующий кафедрой физики  
Ивановского государственного энергетического университета

## **Влияние веры предков на современную культуру русского народа**

*Культура современной России пронизана памятью о языческом прошлом. Слова русского языка хранят имена языческих богов, в русских народных сказках живет образная культура русского народа. В статье рассмотрен особый подход к пониманию сути веры наших далеких предков, который основан не на логическом способе познания, а на чувственном анализе души человека, воспитанного в современной русской культуре.*

*Ключевые слова: вера предков, язычество, совесть, христианство, информационная война, культура России.*

Как бы мы не относились к вере наших древних предков, культура русского народа хранит следы этой веры, напоминая нам об этом на каждом шагу. Например, по данным ВЦИОМ в России 85% людей верят приметам, 36% верят в магию, 41% – в порчу и привороты, 29% применяют защиту от магии. Из тех, кто верит в колдовство, 43% молятся и посещают церковь в качестве защиты от магии, 14% именно для этого носят крестик и ладанку. Имена древних богов звучат в современных русских словах, хотя об истинном их происхождении уже мало кто помнит. Например, от имени бога Рода (Рабога) происходят такие слова, как работа, радость, радеть, родить, род, расти, раз, радуга, рано, рожа и т.п. У этого имени множество оттенков (интонаций), таких как Яр (ярый, яровой), Жар (жара, жарить, жрать, жрец), Ор, Гор, Хор – орать, гора, горячий, гореть, хорошо, хор, хоровод, харя и т.д. От имени бога Лада (Лабога) происходят слова ладно, ладить, слаженный, ладонь, ладан, лабух; от имени бога Сва (Свабога, Собы) – свобода, совесть, совет, свет, святость; от Вешня (Весеня) – вышний, всевышний, вешний, весна, вишня; от Одина (Еденя) – один,

единица, единый; от Перуна – первый, передовой; от Коло – калить, клен, кол, колотор; от Коляды – колядовать, колдун и т.д.

Почему мы не хотим помнить об этом? Почему любое упоминание о языческом прошлом древней Руси вызывает бурю критики в научных и политических кругах? Почему наших языческих предков принято изображать грязными, жестокими, бездушными извергами, поклонявшимися деревянным истуканам, сопровождая свои оргии кровавыми жертвоприношениями, развратом, ворожбой, колдовством, поклонением злым духам, демонам и т.п.?

Нам говорят, что все это есть научно доказанный факт. Кем доказанный? Исторической наукой? Однако мы сегодня являемся живыми свидетелями того, как в очередной раз наука, называемая историей, полностью перестраивает свой фундамент. Особенно преуспели в этом соседние государства, когда-то считавшиеся частями единого Союза.

В чем-то нам повезло. В 90-х годах мы видели, как разрушаются старые истины, как рождается новое миропонимание, как переписываются старые учебники истории. При этом еще не совсем стерлась память о том,

как нечто подобное в еще более грандиозных масштабах происходило в России в начале XX века. Поневоле начинаешь подозревать, что история – это не столько наука, сколько способ формирования массового сознания. Поэтому если мы хотим приблизиться к истине, все, что говорят историки, необходимо тщательно фильтровать.

Ложь – это способ управления сознанием людей. Сегодня это называется информационной войной. Кто придумал информационные войны? Явно не мы. Ложь очень соблазнительна, но русские всегда поигрывали на поле лжи. Если мы и побеждали когда-то, то только потому что однажды мы переставали лгать (потому что это не наш козырь) и начинали говорить правду. Да, мы можем заблуждаться. Но заблуждение и ложь – это разные вещи. Правда – это всегда от чистого сердца. Ложь – это почти правда, в которой лишь незначительно смещены акценты, переставлены слова, что-то чуть-чуть добавлено и чуть-чуть недосказано ради достижения поставленной цели.

Поэтому никогда нельзя верить мнению человека о каком-либо предмете, если этот человек ненавидит данный предмет. Так, уже никто не помнит имена древних богов наших предков, а если кто-то и помнит, то доказать это он все равно не сможет. Никто не помнит, в чем собственно состояла суть древней веры. Единственная информация о древности доходит до нас из летописей. Но летописи писали христианские монахи. При всем моем уважении к православному христианству нельзя не отметить, что христианство всегда боролось с язычеством. Так можно ли верить христианским летописям, описывающим «зверства» язычников? Я не говорю, что монахи лгали. Я уверен, что они действовали от чистого сердца. Но в информационной войне нет правды? Информационная война – это торжество лжи. А историю пишут победители.

Ученые-историки, опираясь на летописи, продолжают клеймить язычников. Это рождает протест в душах людей, чьи предки представлены в явно некрасивом свете. В качестве протеста появляются многочисленные неязыческие секты, которые пытаются восстановить забытые ритуалы, вспомнить имена богов. Однако новоявленные язычники

невольно попадают в поставленную для них ловушку, повторяя подготовленную для них учеными историками ложь. Некоторые даже опускаются до кровавых жертвоприношений, считая, что именно так поступали наши предки.

Таким образом, никто не помнит о вере предков. Любые знания о ней, скорее всего, являются современной проекцией информационной войны, причем с позиции победителей, пытавшихся в корне уничтожить эту веру. Что же тогда осталось от прошлого. Оказывается, не так уж и мало. Остался наш язык, в котором практически в каждом слове звучат имена богов, которые мы сегодня вовсе не считаем богами – они стали для нас качествами человеческой души. И мы вовсе не поклоняемся этим богам. Какие-то качества своей души мы любим, а от каких-то стараемся избавиться, понимая, что они нас не красят. И мы вовсе не считаем себя язычниками.

И еще нам в наследство достались наши народные сказки, в которых живет образная культура русского народа. Именно в них сосредоточена суть миропонимания наших предков.

Поэтому говорить о вере предков с позиций науки – дело неблагодарное. «Мысль изреченная – есть ложь». Тем более, если эта мысль выражена в логической форме (древнегреческое слово логос имеет, по-видимому, этимологическую связь с такими русскими словами, как слагать, слаженный, сложенный, сложный; в этих словах в качестве корня звучит слово ложь, являющуюся одним из орудий бога Лада, Лабога, творящего мир, погружая его в сложную фантазмагорию божественной игры). Говорить о вере предков можно, не прибегая к логическим построениям. Можно идти другим путем, опираясь на голос собственной души, воспитанной в культуре русского народа. Это ненаучно, зато от души. Поэтому в дальнейшем я буду говорить от себя лично, хотя в научной статье это и не принято.

Мои родители были верующими православными христианами. Воспитанный в школьных истинах, я иногда посмеивался над отцом, который в темном сарае тайком молился перед старыми почерневшими иконами, на которых уже даже не было видно

ликов. Когда к 30-ти годам, уверовав Богу, я пришел в Храм, то долго не мог понять, что же неуловимо отличало веру моих родителей от того, что я увидел в современном Храме.

Позднее я понял, почему на западе нас до сих пор называют язычниками, правда, добавляя при этом, что мы ортодоксы. Русское православное христианство пронизано верой древних языческих предков, придающей русскому православию неповторимый теплый оттенок, в котором основополагающую роль играет фактор совести. Каждый русский человек знает, что такое совесть, но это слово практически непереводаемо на языки просвещенного Запада. Каждый русский человек умеет разговаривать со своей совестью, хотя, поддавшись веянию прозападных течений, уже далеко не каждый это практикует. Для русского человека разговор с совестью – это разговор с Богом. И в этом нет греха прелести, потому что в этом нет ничего такого, от чего можно было бы возгордиться – совесть есть у всех, это может каждый. Более того, именно совесть говорит тебе, насколько ты еще далек от святости. Только тогда русский человек принимает какую-либо религиозную истину, когда она находит одобрение совести. Именно это придает русскому православию оттенок язычества, для которого совесть – это голос Свабога, богини мудрости – Совы, матери Сва, от которой рождены все боги. Именно отрицание некоторыми церковнослужителями приоритета совести придает их рассуждениям оттенок книжного фарисейства. Многие современные православные священники изначально были атеистами, и родители их были атеистами. И христианской вере они учились по книгам. Слишком много католического книжного фарисейства в современных служителях православных Храмов.

Чтобы понять суть веры предков, дошедшей до нас в форме русской культуры, хотелось бы рассказать один сюжет своей личной жизни, в котором я воспользовался древней техникой, о которой сегодня знает любой практикующий психолог. Речь идет о персонификации качеств человеческой души, позволяющей разобраться в своих проблемах.

В 41 год я влюбился. Это называется кризисом среднего возраста – типичная про-

блема. Любовь – это «детская болезнь», которая может оказаться смертельной в зрелом возрасте. Поэтому пришлось думать, как спасти себя. Будучи христианином, я не мог позволить себе разрушать семьи. Поэтому оставалось молча страдать, никому ничего не рассказывая, возможно, всю жизнь. Что-то в душе подсказывало, что это тоже грех. Многие не выдерживают этого: кто-то спивается, кто-то впадает в депрессию – есть много способов обмануть себя, совершив неявное самоубийство, ведущее в ад. Наконец, можно «убить любовь». Я даже придумал, как это сделать. Но такие вещи вообще уже граничат с черной магией, что окончательно погубило бы душу. Священник посоветовал бы молиться – Бог поможет. Нечто подобное я и сделал, но в образной форме.

Русское слово «образ» обозначает нечто, относящееся к миру фантазий. Это мое представление о чем-то, чему можно придать некую визуальную форму. Например, образную форму можно придать отдельным качествам человеческой души. Так, мудрость я представляю обычно в виде седого бородатого старца с посохом, доброту – в виде светлого добродушного силача, чем-то напоминающего Илью Муромца из одного из известных современных мультфильмов, жадность – в виде тщедушного черного скрюченного старичка, похожего на гоголевского Плюшкина и т.п. В душе каждого человека можно найти отголоски всех возможных качеств от светлых и положительных до темных и крайне некрасивых. Чей-то голос в душе конкретного человека звучит сильнее, чей-то слабее, но все они там присутствуют.

Поэтому чтобы найти решение своей проблемы, я собрал «консилиум» души. Для этого каждое качество души я представил в виде человеческого образа. Наиболее ярко там выделялись несколько персонажей. В центре обсуждения оказалась «девочка с зелеными глазами» – так я представил себе свою любовь. Она испуганно пряталась за тем самым добрым силачом, который защищал ее от черного гневного персонажа, который яростно требовал убить ее. При этом в собравшейся толпе раздавались разные голоса, каждый из которых продвигал свою линию. Но в целом царило смятение – никто не знал, как решить задачу, не имеющую одно-

значного решения, способного породить мир в душе. Даже тот самый мудрец с седой бородой. При этом все персонажи тайком косились куда-то вглубь души. Там в полусумраке на троне сидела царица – Совесть. Именно к ней я и направился.

Я задал ей вопрос, что мне делать? Любое мое действие несет кому-то боль. В задаче нет решения. Я предлагал разные варианты, но на каждый из них Совесть отвечала – нет. Когда я исчерпал все варианты, она вынуждена была согласиться, что выхода, который бы удовлетворил ее, нет.

Что же мне делать!?

Тогда Совесть ответила: «Ты должен принять решение».

Я спросил: «Но ведь ты же осудишь меня?».

На что она ответила: «Да, но ты ведь еще не умираешь! У тебя есть время исправить все, что будет тобой поломано. Как ты это сделаешь, зависит только от тебя. Нельзя решить задачу раз и навсегда. Вся твоя жизнь – это решение подобных задач. Их не так много. Но именно от них зависит, насколько оправдано будет твое существование в этом мире. Легко даются задачи, имеющие типовое решение. А ты попробуй сделать невозможное – решить задачу, у которой нет решения. Сделай все, чтобы те, кто пострадает сегодня, однажды простили тебя. Искупил свою вину. Я помогу тебе».

Вообще-то, все это игра фантазии – сказка. Но в этом и состоит миропонимание наших предков. Они вовсе не поклонялись истуканам. Да, они изображали отдельные качества своей души в виде характерных персонажей, как сегодня это делают мастера литературы и кино. Общаясь друг с другом, они оттачивали тот или иной образ, добиваясь наиболее характерной формы, как визуальной, так и поведенческой. В результате рождался персонаж, поведенческая линия которого четко очерчивалась в сказках. В свою очередь, сказка – это стилизованное изложение какой-то природной реальности. В сказке рафинированно присутствует самое основное – суть явления, очищенная от всего несущественного – чистая идея. Образное выражение данной идеи – идеал, идол – проще всего реализовать в виде статуи – истукана. Это помогает решать проблемы. Но

никогда наши предки не поклонялись истуканам, также как никогда я не буду поклоняться отдельным качествам своей души.

Таким образом, суть русского язычества состоит вовсе не в многобожии и не в идолопоклонстве, а в образном миропонимании. При этом в любом явлении природы наши предки видели проявление жизни и разума. Поэтому для язычника живыми и разумными существами, с которыми можно разговаривать, являются не только люди, и даже не только животные, деревья и травы, но и реки, озера, моря, леса, поля, горы, земля, небо, солнце, луна, звезды, а также, зима, лето, весна, осень, мороз, зной, дождь, снег, ветер, утро, вечер, добро, зло, радость, горе, болезнь, удача, неудача, покой, движение, словом, все многообразие окружающей нас реальности. Это не демоны и не ангелы, это проявления жизни, сотворенные (или порожденные) Богом. Они не плохие и не хорошие, они просто существуют в этом мире, выполняя, по-видимому, какую-то свою миссию, необходимую для существования мира. Они могут помочь человеку, если с ними договориться по-доброму, а могут и обидеться на него за недоброе отношение к себе.

Наши предки считали, что каждое проявление жизни обладает инертным материальным телом и духом, в котором реализуется энергичное и разумное начало. Материя (родственно со словом мать) обладает женской сутью. Но, являясь основой жизни, она инертна. И только мужское начало Бога – дух, соединяясь с материей, придает ей активность, энергию, способность к движению. Идея единства мужского (Бог-Отец) и женского (Бог-Мать) начал Бога в любом явлении пронизывает все язычество. Прославление жизни в слиянии мужского и женского начал лежит в основе большинства языческих ритуалов, в которых звучат эротические мотивы и которые современный человек зачастую воспринимает как проявление развращенности язычников. Может быть, в древнем Риме и царил разврат, но, судя по нашим сказкам и свадебным обрядам, в которых до сих пор присутствуют языческие мотивы, на Руси разврат не был в почете, как, впрочем, и чрезмерное ханжество.

Читая учебники по древней истории, иногда удивляешься, почему наша сегодняш-

няя жизнь так разительно отличается от жизни наших предков. Неужели за одну тысячу лет мы изменились до неузнаваемости? В то же время, русские народные сказки, песни и предания свидетельствуют о том, что практически ничего не изменилось, особенно если рассматривать современный быт отдаленных деревень. Ответ прост – мы практически не изменились, а вот историки, по-видимому, подвержены фантазиям. Да, менялись орудия труда, частично менялся язык, менялась государственная и религиозная политика, но люди оставались теми же самими, пронося через века особенности своей культуры, которая даже спустя тысячу лет после принятия христианства остается преимущественно языческой, окрашивая христианство теплыми тонами сказочности. Поэтому для того чтобы понять свою историю, надо просто посмотреть на своих современников и попытаться разглядеть в них характерные культурные особенности. И тогда, возможно, легенды о кровавых жертвоприношениях, приписываемых нашим прадедам, покажутся нам игрой чьей-то недоброй фантазии, которой мы поверили.

© Тихонов А.И., 2017