



**О.В. Пигорева**

Доктор исторических наук, доцент,  
зав. кафедрой иностранных языков  
и гуманитарных наук  
ФГБОУ ВО Курская ГСХА



**Т.И. Гаврилова**

Кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры иностранных языков  
и гуманитарных наук  
ФГБОУ ВО Курская ГСХА,  
член Союза журналистов России

## **Сказка-повесть «Хроники Зверландии» А.А. Федотова: выбор между добром и злом**

*Вниманию читателей предлагается рецензия на книгу «Хроники Зверландии» А.А. Федотова, которую сам автор характеризует как сказку-повесть. Рецензируемое произведение весьма актуально с позиций проблемы государственного устройства, важности соблюдения традиционных нравственных норм. Алексей Александрович – профессор, доктор исторических наук, кандидат богословия, академик Российской Академии Естествознания (РАЕ), член Союза писателей и Союза журналистов России, общественный деятель. Необычный сюжет, запоминающиеся художественные образы, острые социальные проблемы делают «Хроники» интересными и своевременными. Важен вывод, к которому писатель ненавязчиво подводит читателя: именно от выбора между добром и злом, который делает каждый из нас, зависит судьба отдельного человека и всей страны.*

*Ключевые слова: современная художественная проза, Алексей Александрович Федотов, «Хроники Зверландии», сказка-повесть, государственное устройство, традиционные нравственные нормы.*

В современном мире, когда публикация художественных произведений стала очень доступной, а медиапространство предлагает огромное разнообразие книжных новинок, читателю непросто сориентироваться и найти хорошую книгу. Даже встретив произведение, которое читаешь на одном дыхании, получая удовольствие от увлекательного сюжета, занимательных образов, добротного русского языка, часто случается так, что потом быстро его забываешь, словно «перерастая» новое знакомство. С «Хрониками Зверландии» «расстаться» не получилось. Инте-

ресный сюжет, красивый язык, важные для каждого человека нравственные проблемы, – все это выделяет книгу А.А. Федотова из череды произведений современной прозы.

Книга читалась буквально на одном дыхании. Да и сам жанр, определенный автором как повесть-сказка, словно настраивал на легкий лад, возвращая к детским мечтам, когда была безмятежная надежда на то, что вырастешь и сможешь реализовать все свои замыслы, сделать все «как надо». А если учесть, что знакомство со «сказкой для взрослых» пришлось на наполненные пред-

чувствием чуда и волшебства рождественские дни, то легко объяснить первое читательское восприятие. Однако размышлений после прочтения «Хроник» хватило надолго: вневременная актуальность темы государственного устройства, запоминающиеся художественные образы, которые словно оживают при знакомстве с сегодняшними новостными передачами.

Зверландцы вызывают у читателя весьма противоречивые чувства. По авторской характеристике, жители Зверландии – наивные, целомудренные, взбалмошные, им присущи «неожиданные метаниями между крайностями», они «пристрастились смотреть телевизор» и верят всему, что им говорят. В своей неискушенности готовы принять аморальную любовь, которая «шире межвидовых границ». Герои, делая свой «последний и окончательный выбор», часто руководствуются не утвердившимися нравственными нормами и признанными юридическими правилами, а «чередой добрых дел», которые таковыми являются только в их собственном сознании, принося в итоге страдания и разрушения. Важный вывод, к которому может прийти читатель: нельзя в качестве камертона выбирать только собственное я – ведь в человеке может поселиться зло, которое вытеснит все доброе... Автор приводит читателя к пониманию того, что нарушение норм христианской морали грозит полной катастрофой как отдельного человека, так и целого государства... Как читателя, порадовало, что книга имеет гриф Издательского совета Русской Православной Церкви. Думается, что единение светских и церковных в духовно-нравственных вопросах крайне важно в современном мире.

Мудро на примере героев сказочной страны показан главный враг человека – сам человек. Книга учит ценить то хорошее, что есть в обычной жизни.

Обращение к «Хроникам» оказалось весьма уместным на занятиях со студентами – при освещении вопросов об актуальности и перспективах гражданского общества, важности формирования ответственной гражданской позиции. Кроме того, использование отрывков из книги было своевременным при

объяснении темы о красоте русского литературного языка.

Разговор об Алексее Федотове как писателе был бы неполным, если обойти информацию о том, что автор – известный ученый: профессор, доктор исторических наук, кандидат богословия, академик Российской Академии Естествознания (РАЕ). И еще одна сторона научной и общественной жизни Алексея Александровича, дающая ответ на вопрос: «Как же так тонко, исторически обобщенно, литературно правильно можно говорить о злободневной во все времена теме государственного устройства и при этом во главу угла ставить морально-этические нормы?». А.А. Федотов является руководителем Научного центра по проблемам взаимодействия власти и гражданского общества и главным редактором научного журнала «На пути к гражданскому обществу». Если читатель проанализирует подборки публикаций в номерах журнала и вступительные статьи главного редактора («Социальные утопии и свобода личности», «Личность перед лицом развивающегося глобализма», «Государство и гражданское общество – некоторые оценки мыслителей прошлого» и др.), то станет понятным лейтмотив книги «Хроники Зверландии»: именно от выбора между добром и злом, который делает каждый из нас, зависит судьба отдельного человека и всей страны.

В Алексее Александровиче прекрасно сочетаются и тонкость писателя, и точность ученого, и мудрость общественного деятеля, стремящегося, избегая назидательного тона, донести до читателя важность человеку «научиться чувствовать радость не от того, что будет потакать своим желаниям, а от того, что станет поступать так, как подсказывает правильным жить его сердце... И тогда, со временем, он вырастет над самим собой и изменится, а с ним изменится и страна...». Но, как замечает автор, случится это не скоро, да и жить по такому принципу станет труднее.

Но не будем о грустном... Давайте читать книгу Алексея Федотова, оценивая тот путь от добра ко злу и обратно, который проходят герои Зверландии, стремясь развивать в себе лучшее человеческое начало.

*©Пигорева О.В., Гаврилова Т.И., 2019*