

ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО



В.В. Иванов

Депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, первый заместитель председателя Комитета по контролю и Регламенту Государственной Думы

Развитие местных проектов в сфере культуры

В статье на конкретных примерах показывается деятельность, направленная на развитие местных проектов в сфере культуры, реализуемых как при федеральной, так и при региональной и местной, в том числе муниципальной и частной поддержке.

Ключевые слова: культура, проект, инициатива, учреждения культуры.

Возрождение культуры в современной России связано как с федеральной поддержкой, так и с региональными и местными инициативами, как муниципальных образований, так и частными.

На федеральном уровне реализации приоритетного национального проекта «Культура» и федерального партийного проекта «Культура малой Родины» уделяется огромное внимание. Поставлена задача – качественно преобразить учреждения культуры в сельской местности, расширить возможности для развития талантов, способностей сельян.

Кинешемская детская школа искусств в нынешнем году вошла в число участников национального проекта «Культура». Во время рабочей поездки в Кинешму побывал в школе, познакомился с творческой деятельностью воспитанников, осмотрел оборудованные новой мебелью учебные кабинеты, узнал о том, что еще приобретено на поступившие в рамках проекта средства. Директор школы искусств Елена Рыжих отметила, что выделенные более семи миллионов рублей – большое событие и для педагогов, и для учащихся. – Это солидный подарок к юбилею, – сказала она. В нынешнем году Кинешемской детской школе искусств исполни-

лось 100 лет. На полученные деньги закуплено немало музыкальных инструментов: четыре аккордеона, две скрипки, две виолончели, рояль, три пианино, народные и струнные инструменты. В двух теоретических классах установлены интерактивные комплексы. Библиотека пополнилась новой методической и учебной литературой, интерактивными пособиями по сольфеджио и музыкальной литературе. Для концертного зала приобретено звуковое оборудование, для хоровых коллективов – хоровые станки, для оркестровых коллективов – новые пюпитры. А в концертном зале скоро появятся новые кресла. Многие воспитанники Кинешемской детской школы искусств своей профессией выбирают музыку.

Есть проекты, требующие сотрудничества федеральных и региональных органов государственной власти в их реализации. Так культурный центр города Вичуги расположен в здании, которое является объектом культурного наследия регионального значения. Это памятник архитектуры неоклассицизма. Уже многие годы дом культуры – центральная концертная площадка города. Здесь проходят всероссийские фестивали «Театральные встречи в провинции», «Музыкальная капель», работает более 30 куль-

турно-досуговых объединений. О деятельности культурного центра знаю хорошо, как и о том, что центру нужна федеральная поддержка. Во время рабочей поездки в Вичугу обсудил с руководством учреждения культуры возможность участия в партийном проекте и национальном проекте «Культура». Средства необходимы не только на реставрацию, обновление материально-технической базы, но и на ремонт кровли. Специалистами разработана проектная документация на проведение реставрационных работ. Часть средств планирует выделить регион, однако только ремонт крыши обойдется в 12 миллионов рублей. Здание действительно уникальное, и наша общая задача – сохранить этот памятник истории и культуры.

Многие инициативы в сфере культуры реализуются на уровне муниципалитетов, пока без федеральной или региональной поддержки.

Палехская детская школа искусств размещается теперь в новом здании. Новоселье преподаватели и учащиеся отметили в День знаний. А занимается здесь более 120 учеников. Во время рабочей поездки в муниципалитет посетил Палехскую ДШИ, пообщался с преподавателями, учащимися, которые получают здесь дополнительное образование в сфере музыкального исполнительства и живописи. Занятия проводятся в светлых, просторных кабинетах. Директор школы искусств Марина Егорова рассказала о том, что переезд в новое здание стал возможным благодаря руководству администрации муниципального района. Задача на ближайшее время – найти средства на покупку новых музыкальных инструментов, интерактивного оборудования. Во время беседы была обсуждена возможность участия учреждения дополнительного образования в национальном проекте «Культура».

Одно из самых посещаемых учреждений дополнительного образования в Юже – детско-юношеский центр. Здесь организовано более 20 студий, в которых занимаются свыше 500 человек. Во время посещения центра руководители ДЮЦ рассказали о том, что каждый год здесь открываются новые направления. Недавно стала работать фотостудия. Здесь ребят обучают мастерству фотографии, учат создавать видеороли-

ки, работать со светом. Много желающих заниматься в студиях робототехники «Электрон», «Компьютерная страна», в студии полигональной скульптуры «Многоранник». Оригинальны работы юных скульпторов и многое другое, сделанное руками юных умельцев под руководством талантливых педагогов. По нескольким направлениям занимаются в центре и с малышами дошкольного возраста. Их учат тестопластике, лепке из глины, изготовлению кукол.

Хочется еще раз сказать слова благодарности педагогам за то, что они помогают детям развивать способности и таланты, развивать интеллектуальный и творческий потенциал.

Два года назад в культурно-досуговом центре села Дунилово Шуйского района Ивановской области был открыт музей. С его экспозициями, а также с деятельностью учреждения культуры познакомился во время рабочей поездки в Шуйский район. Открытие музея было приурочено ко Дню Победы. Многие жители села передали сюда фотографии, документы своих родственников, участников Великой Отечественной войны. Отдельный стенд рассказывает о подвиге Константина Ивановича Кораблева, который одним из первых получил звание Героя Советского Союза. Родился Константин Кораблев в соседней деревне Овсянниково, начальное образование получил в Дуниловской церковно-приходской школе. Открытия музея здесь ждали давно. Ведь история старинного села Дунилово уникальна. Оно издавна считалось промышленно-торговым. Во время экскурсий по музею непременно подчеркивают зажиточность дореволюционных селян, вспоминая подхваченную многими фразу: «в лаптях здесь не хаживали». На полторы тысячи жителей здесь было 12 храмов, которые теперь продолжают восстанавливать. Приводится в порядок и Дом культуры. На выделенные муниципалитетом и сельским поселением средства отремонтирован актовый зал, приобретены новые стеллажи для библиотеки.

В селе Худыньское проживают 300 человек. Но своего учреждения культуры здесь до недавнего времени не было. Жители обратились с просьбой к главе Рябовского сельского поселения Василию Сазину переобо-

рудовать под клуб здание бывшей библиотеки. На ремонт были выделены средства из бюджета поселения. Внутри помещения сделали косметический ремонт, соорудили сцену. Привели в порядок и прилегающую территорию, и внешний вид здания. Жители села несколько раз выходили на субботники, помогали строительной бригаде. В День пожилых людей здесь состоялось чествование ветеранов и концерт.

Есть примеры реализации проектов в сфере культуры и на основе частных инициатив.

Более полувека назад в селе Парфеньеве Костромской области по инициативе уроженца этих мест Павла Ухова была открыта картинная галерея. Благодаря его стараниям она постоянно пополнялась работами московских художников, многих из которых Павел Ухов знал лично. А в 1986 году в селе появился литературно-художественный музей, куда перевезли и картины из галереи. Во время рабочей поездки в Костромскую область посетил музей, встретился с его директором Светланой Колчиной, познакомился с традиционными промыслами местного населения, литературным наследием родившихся здесь писателей. Особенно важно то, что многие экспонаты музея собраны энтузиастами. Людями, которые любят свой край, гордятся его историей.

Среди частных инициатив можно отметить и культурно-просветительскую деятельность членов Союза писателей России. С ивановскими писателями мы регулярно

встречаемся, поддерживаю их творческие инициативы, литературные проекты.

В современном мире, где глобальное и местное становятся все более тесно связаны друг с другом, поддержка культурных проектов на местах становится значимой и для укрепления и развития международного сотрудничества.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в приветственной телеграмме участникам, организаторам и гостям VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума, отметил роль культуры в укреплении связей между государствами и в развитии современного мира, сообщает на сайте Кремля. «Считаю главную тему нынешнего форума – "Культурные коды в условиях глобализации" – актуальной и востребованной. Культура играет огромную роль в развитии современного мира, в укреплении связей между государствами. И вместе с тем позволяет сохранять самобытность каждого народа, передаёт из поколения в поколение базовые ценности и нравственные ориентиры» – говорится в приветственной телеграмме Президента.

Местные проекты в сфере культуры, привлекая внимание простых граждан из других государств, способствуют взаимопониманию культур, развитию взаимопонимания на основе культурного обмена, что в свою очередь, вносит свой вклад в укрепление мира и согласия между странами.

©Иванов В.В., 2019