



### **З.Г. Облицова**

Кандидат педагогических наук,  
доцент, проректор по научно-исследовательской  
работе ЧОУ ВО «Институт управления»

## **Образовательная среда как фактор саморазвития личности**

*В статье рассмотрены различные подходы к определениям среда, образовательная среда. Представлены типы образовательной среды и их влияние на формирование личности обучающегося.*

*Ключевые слова: образовательная среда, социальная общность, саморазвитие личности, система образования*

Несмотря на необычайно широкое употребление, понятие «среда» не имеет четкого и однозначного определения в мире науки. В самом общем смысле «среда» понимается как окружение. *«Чаще всего под окружающей человека средой подразумевается, так или иначе, совокупность условий и влияний, окружающих человека»* (5, с. 41). Среда человека охватывает совокупность природных (физических, химических, биологических) и социальных факторов, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь и деятельность людей.

Чем больше и полнее личность использует возможности среды, тем более успешно происходит ее свободное и активное развитие: «человек одновременно является продуктом и творцом своей среды, которая ему дает физическую основу для жизни и делает возможным интеллектуальное, моральное, общественное и духовное развитие» (Введение к Стокгольмской декларации, принятой на Конференции Объединенных Наций в 1972 г.).

Человек для другого человека также выступает как элемент окружающей среды, оказывая на него влияние своими отношениями и действиями. Особая роль социальной общности как среды человека отмечается В.В. Рубцовым: «Мы говорим и пребываем в человеческой среде, но для человека Среда - это не только окружающий его мир. Для человека это тот мир, который существует в его обще-

нии, взаимодействии, взаимосвязи, коммуникации и других процессах» (6, с.5).

Таким образом, среда человека - это его естественное и социальное окружение, обладающее комплексом влияний, условий и возможностей.

**Образовательная среда**, с терминологической точки зрения, рассматривается как часть социокультурного пространства, как зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов. Она имеет несколько уровней – от федерального, регионального до основного своего первоэлемента – образовательной среды конкретного учебного заведения. В нашем исследовании рассматривается образовательная среда ИПК как первоэлемент, как один из факторов способствующих развитию профессиональной компетентности преподавателей.

Для определения понятия «образовательная среда» необходимо предварительно раскрыть содержание понятия «образование». Академиком Российской Академии Образования В.В. Рубцовым смысл образования определяется как «трансляция социального опыта во времени истории и воспроизводство устойчивых форм общественной жизни в пространстве культуры» (6, с. 5-6). Другой академик РАО И.Я. Лернер констатирует: «Образование, четкого определения которого в литературе нет, но которое вместе с тем многообраз-

но, представляет собой явление деятельности по определению и формированию образа человека и его места в мире (имеются многие другие близкие определения)» (4, с. 6). В Законе Российской Федерации «Об образовании» под образованием понимается «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)». Поскольку каждый человек развивается в соответствии со своими индивидуальными особенностями, создавая свое собственное пространство вхождения в историю и культуру, приоритетов познания, то образовательная среда создается также индивидом.

Современная образовательная среда складывается во взаимодействии новых образовательных комплексов – систем инновационных и традиционных моделей, сложных систем стандартов образования, интегрирующего содержания учебных программ и планов, высокотехнологичных образовательных средств обучения и, главное, нового качества взаимоотношений между субъектами образовательного процесса, основанного на диалогическом общении.

Немаловажной характеристикой современной образовательной среды является взаимное использование конкретных особенностей инновационных сред одной страны в образовательном пространстве других стран, в связи с вступлением в Болонский процесс, что является проявлением интеграционных образовательных процессов в разных странах и регионах в мировое образовательное пространство, развивающееся на основе идей гуманизации, демократизации, индивидуализации. Происходящие процессы, связаны с осуществлением специфической формы практики, направленной на преобразование образовательной среды, дающей возможность личности решать образовательные задачи и важные задачи своей жизнедеятельности.

Таким образом, используя прилагательное «образовательная», в словосочетании «образовательная среда», мы будем придерживаться его значения, связанного с процессом формирования личности по определенному образцу.

Итак, образовательная среда - это система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

С.Д. Дерябо предлагается рассмотреть образовательной среды как совокупности всех возможностей обучения, воспитания и развития личности, причем, возможностей как позитивных, так и негативных.

На основе работ выдающегося польского педагога Я. Корчака разработана типология образовательной среды, базирующаяся на соотношении таких параметров как «свобода - зависимость» и «активность - пассивность»: догматическая, безмятежная, карьерная, творческая.

Так, «догматическая» среда характеризуется зависимостью и пассивностью; «безмятежная» - пассивностью и свободой; «карьерная» - активностью и зависимостью; наконец, «творческая» - свободой и активностью. Именно творческая образовательная среда является оптимальной средой для развития профессиональной компетентности преподавателей.

#### **«Догматический» тип образовательной среды**

Догматическая среда характеризуется Корчаком следующим образом: «Традиция, авторитет, обряд, веление как абсолютный закон, необходимость как жизненный императив. Дисциплина, порядок и добросовестность. Серьезность, душевное равновесие и ясность, вытекающая из твердости, ощущения прочности и устойчивости, уверенности в себе, в своей правоте. Самоограничение, самопреодоление, труд как закон, высокая нравственность как навык. Благоразумие, доходящее до пассивности, одностороннего замечания прав и правд, которых не передала традиция, не освятил авторитет, не закрепил механически шаблон поступков... Догматом могут быть земля, костел, отчизна, добродетель и грех; могут быть наука, общественно-политическая работа, богатство, борьба, а также Бог – Бог как герой, божок или кукла. Не во что, а как веришь» (2, с. 27-28).

Догматическая образовательная среда характеризуется тем, что формирует пассивную и зависимую личность.

Показательно, что именно догматиче-

ский тип образовательной среды оказался наиболее распространенным в различных учебных заведениях самых разных стран и эпох, включая и нынешнее время.

### **Безмятежный тип образовательной среды.**

*Спеда безмятежного потребления:* «Душевный покой, беззаботность, чувствительность, приветливость, доброта, трезвости сколько надо, самосознание, какое добывается без труда. Нет *упорства* ни в желании сохранить, продержаться, ни в стремлении достичь, найти. Я. Корчак подчеркивает, что в среде безмятежного потребления работа никогда не служит какой-либо идее, не рассматривается как место в жизни, не является самоцелью, а лишь средством для обеспечения себе удобств, желательных условий.

По мнению Корчака, в подобной воспитывающей среде формируется личность, которая, в принципе, всегда довольна тем, что у нее есть. Основной чертой такой личности является жизненная пассивность, неспособность

к напряжению и борьбе. Встречаясь с трудностями и препятствиями, такой человек предпочитает самоустраниться от их разрешения, продолжая скрываться в своем иллюзорном мире, как улитка скрывается в своей раковине.

Безмятежная образовательная среда характеризуется тем, что формирует свободную, но пассивную личность.

Безмятежный тип образовательной среды складывается, когда доброжелательное, «душевное» отношение к учащимся не подкрепляется соответствующей требовательностью; когда перед обучаемыми не ставятся новые перспективы развития, не стимулируется необходимое для развития творческое напряжение их духовных, интеллектуальных и физических сил.

### **«Карьерный» тип образовательной среды**

Среда внешнего лоска и карьеры: «Опять выступает упорство, но оно вызвано к жизни холодным расчетом, а не духовными потребностями. Ибо нет здесь места для полноты содержания, есть одна лукавая форма — искусная эксплуатация чужих ценностей, приукрашивание зияющей пустоты. Лозунги, на которых можно заработать. Этикет, которому надо покоряться. Не достоинства, а ловкая са-

мореклама. Жизнь не как труд и отдых, а вынуживание и обхаживание. Ненасытное тщеславие, хищность, недовольство, высокомерие и раболепие, зависть, злоба, злорадство. Здесь детей не любят и не воспитывают, здесь их только оценивают, теряют на них или зарабатывают, покупают и продают» (2, с. 29).

Карьерная образовательная среда характеризуется тем, что в ней формируется активная, но зависимая личность.

Тем не менее, в карьерной образовательной среде, решается проблема развития активности личности - проблема, которая оказалась неразрешимой в условиях безмятежной образовательной среды.

### **«Творческий» тип образовательной среды**

Идейная (творческая) среда: «Сила ее не в твердости духа, а в полете, порыве, движении. Здесь не работаешь, а радостно вершишь. Творишь сам, не дожидаясь. Нет повеления - есть добрая воля. Нет догм - есть проблемы. Нет благоразумия - есть жар души. Сдерживающим, началом здесь — отвращение к грязи, моральный эстетизм. Бывает здесь временами ненавидят, но никогда не презирают. Терпимость тут не половинчатость убеждений, а *уважение к человеческой мысли*, радость, что свободная мысль парит на разных уровнях и в разных направлениях — сталкиваясь, снижая полет и вздымая — наполняет собой просторы. Отважный сам, ты жадно ловишь отзвуки чужих молотов и с любопытством ждешь завтрашнего дня, его новых восторгов, недоумений, знаний, заблуждений, борьбы, сомнений, утверждений и отрицаний» (2, с. 28).

Творческая среда формирует личность, которая характеризуется активностью освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой своих суждений и поступков.

Творческая образовательная среда единственная способная обеспечить личностное саморазвитие индивида. Это саморазвитие происходит за счет использования субъектами того комплекса специфических возможностей, который им предоставляет творческая образовательная среда.

Рассмотрим механизм саморазвития личности в творческой образовательной среде. Опираясь на теорию возможностей Дж. Гибсона (1, с 108), под комплексом возмож-

ностей образовательной среды мы понимаем то, что эта среда предоставляет субъекту, чем его обеспечивает и что ему предлагает. При этом, принципиально важно, что в отличие от «условий», «влияний» и «факторов», принадлежащих самой среде, но не субъекту, который в ней находится, и односторонне воздействующих на этого субъекта, возможность по Гибсону представляет особое единство свойств образовательной среды и самого субъекта, является в равной мере, как **фактором образовательной среды**, так и поведенческим фактором субъекта. Речь уже идет о ситуации *взаимодействия* субъекта со своей образовательной средой. В этом случае для того, чтобы использовать возможности среды, возможности, комплиментарные его потребностям и таким образом мотивирующие деятельность субъекта, он проявляет соответствующую активность. То есть, **учащийся становится реальным субъектом своего собственного развития, субъектом образовательного процесса**, а не остается объектом влияния условий и факторов образовательной среды.

Предоставление образовательной средой той или иной возможности, позволяющей удовлетворить определенную потребность, «провоцирует» субъекта проявить соответствующую активность, присоединить к факту наличия этой возможности в среде факт своего поведения.

**Творческая образовательная среда** характеризуется тем, что в ней происходит саморазвитие свободной и активной личности. Только такая образовательная среда может функционировать как **среда** развития одаренности всех субъектов образовательного процесса.

#### *Библиографический список:*

1. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию: Пер. с англ./Общ. ред. и вступ. ст. А. Д. Логвиненко.- М.: Прогресс, 1988.- 464 с: ил.
2. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология/С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин, Ростов-н/Д: Феникс. 1996. - 480 с.
3. Корчак Я. Как любить ребенка. АСТ; М.: 2014. – 213 с.
4. Лернер И.Я. Философия дидактики и дидактика как философия. – М.: Издательство РОУ, 1995. – 44 с.
5. Маркович, Д.Ж. Социальная экология : Кн. для учителя / Данило Ж. Маркович; Пер. с серб.-хорв. О. И. Долгой. - М. : Просвещение, 1991. - 173 с.
6. Рубцов В.В. Основы социально-генетической психологии. М.: Изд-во Инта практ. психологии; Воронеж: НПО "МОД-ЭК", 1996. - 384 с.

©Облицова З.Г., 2020