



**И. А. Шавструк**

Воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57 «Лукоморье» комбинированного вида» г. Северодвинск

## **Музейная педагогика как средство нравственно- патриотического воспитания детей**

*Статья посвящена актуальному вопросу реализации музейной педагогики в ДОУ с целью нравственно-патриотического воспитания детей, в статье обоснована актуальность внедрения мини-музеев в детские образовательные учреждения. Представлен опыт создания мини-музея «Писатели Севера – детям».*

*Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, музейная педагогика, мини-музеи дошкольники, интерес к чтению.*

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач воспитания дошкольников.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период воспитания патриотизма, любви к Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком – гражданином своей страны.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Для формирования чувства патриотизма очень важно дать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника, и ставятся цели по патриотическому воспитанию, создание условий для:

- становления основ патриотического сознания детей,
- возможности позитивной социализации ребенка,

• всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития.

Данная задача может решаться в разных видах детской деятельности.

В Концепции модернизации российского образования отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «...обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, воспитывать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью ...».

Мы решили строить свою работу, опираясь на интересный для дошкольников вид деятельности, создание мини – музея.

Понятие «музейная педагогика» трактуется как область науки, изучающая историю, особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями. Основная цель музейной педагогики — приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей. Музей как социокультур-

ный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам благодаря наглядно представленным музейным экспонатам.

Часто ли ребёнок посещает музей? Скорее всего, нет. На это могут быть разные причины (возраст, удалённое проживание, материальное положение семьи, занятость родителей и т.п.). Мини-музей в детских садах – отличная альтернатива, которая даёт возможность использования элементов музейной педагогики.

Внедрение музейной педагогики в образовательный процесс предполагает создание музейной базовой среды в ДОУ, целью которой является сохранение исторического наследия и культуры, развитие краеведения. Музейная педагогика позволяет через экспонаты выставки раскрыть уникальную историю своей малой Родины, бережное отношение к культурному наследию своей страны, развивать чувство гордости за свой народ, способствует сохранению народных традиций, формированию потребности и способности самостоятельно осваивать окружающий мир.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает на повышения компетенции родителей в вопросах развития и образования детей. Современные дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, но необходимо отметить, что и семьи воспитанников недостаточно информированы по данной теме. При организации мини-музея возможно формирование единого образовательного пространства, включающего детей, их семьи и ДОУ. Важная особенность мини-музеев в ДОУ – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники с гордостью показывают принесенные из дома экспонаты и рассказывают о них. Они чувствуют свою причастность к общему делу, и это позволяет воспитывать чувство гордости за общее дело, свою группу, семью, малую Родину.

Для того чтобы приобщить наших воспитанников и их родителей к сохранению культурного наследия Архангельской области коллектив ДОУ создал в группе мини-музей «Писатели Севера – детям».

Почему именно художественная литература выбрана для мини-музея? Литература – это зеркало истории, в художественной литературе, как нигде точно отразились проблемы той или иной эпохи.

Книга в жизни дошкольника, как любого человека, занимает важное место и остаётся наиболее доступным средством духовного развития личности, обогащает нравственными представлениями и понятиями. Дети любят слушать художественные произведения, рассматривать иллюстрации к ним. Через чтение художественной литературы ребёнок познаёт прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать. В художественной литературе можно найти описание быта и традиций своей страны, она расширяет представления детей о живой реальности, помогая ребёнку познавать жизнь, формировать его отношение к окружающему.

**Целью работы** мини-музея «Писатели Севера – детям» является воспитание патриотических чувств к малой Родине, через формирование интереса к чтению произведений писателей Архангельской области.

**Задачи**, которые поставил перед собой педагогический коллектив – это:

- воспитание у дошкольников основ музейной культуры;
- формирование системы ценностей ребёнка, приобщения к историческому, культурному наследию;
- формирование проектно – исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- воспитание чувства патриотизма у дошкольников;
- повышение уровня знаний детей о культурном наследии Архангельской области через знакомство с биографией и творчеством писателей Севера;
- развитие внимания, воображения, зрительного и слухового восприятия, связной речи;
- обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование у родителей активной жизненной позиции, вовлечение в жизнь группы, привлечение к сбору музейных экспонатов;
- обогащение предметно-развивающей среды;
- популяризация семейного чтения.

В содержание работы с детьми и родителями в рамках тематики мини-музея включены три направления:

1. Работа с родителями:

- анкетирование родителей по теме: «Что вы знаете о писателях Архангельской области?»;
- ознакомление родителей с целью и задачами создания мини-музея;
- консультации для родителей по вопросам:
- «Влияние художественной литературы на становление личности ребёнка», «Писатели Севера – детям»;
- привлечение родителей к сбору экспонатов для музея;
- ознакомление с экспонатами;
- рекомендации по выбору художественных произведений для домашнего чтения.

2. Работа с детьми:

- ознакомление детей с биографией и творчеством писателей Архангельской области;
- чтение художественных произведений;
- беседы по содержанию прочитанных книг;
- просмотр иллюстраций к прочитанным произведениям;
- просмотр мультфильмов по мотивам произведений писателей Севера;
- организация выставок творческих работ (рисунки, аппликации, поделки) по мотивам прочитанных произведений по теме: «Север глазами детей».

3. Работа с коллективом:

- консультация в формате презентации «Творческое наследие писателей Севера – детям»;
- консультация (стенд) «Художественная литература как средство нравственно-патриотического воспитания детей»;
- экскурсия в мини-музей «Писатели Севера – детям» педагогов и детей других групп;
- презентация выставки творческих работ воспитанников группы «Север глазами детей» для педагогов и детей других групп.

Таким образом, последовательная система работы по формированию у дошкольников интереса к культурному наследию своей малой Родины и чтению художественной литературы показала очевидную положительную тенденцию в знаниях детей. Дошкольники проявляют устойчивый интерес к чтению художественной литературы, в результате чего расширились знания о природе, быте, традициях Севера.

В процессе работы систематизировался опыт педагогов по патриотическому воспитанию детей, а также реализовались творческие способности, как педагогического коллектива, так родителей и детей. Использование музейной педагогики помогло заинтересовать и привлечь к партнёрскому сотрудничеству семьи дошкольников, способствовало сближению родителей, педагогов и детей в познавательной и творческой деятельности.

Продолжая работу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, коллектив ДОУ предполагает в дальнейшем:

1. Продолжать работу мини-музея по нравственно-патриотическому воспитанию в течение учебного года.
2. Разработать и создать мини – музей по теме: «Великие земляки».
3. Выпустить буклеты «Писатели Севера – детям», «Патриотическое воспитание дошкольников».

**Библиографический список:**

1. Бандулина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания//Справочник старшего воспитателя. – 2013 г. № 2.
2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий, - СПб.: «ООО Изд. «Детство – пресс», 2010 г.
3. Дубовик, В.В. К вопросу о развитии музейной культуры дошкольников в дошкольном образовательном учреждении / В. В. Дубовик // Молодой ученый. — 2018. — № 3 (189). — С. 195-197. — URL: <https://moluch.ru/archive/189/47961/>
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М: «Издательство Скрипторий 2003», 2008, - 112 с.
5. Педагогический энциклопедический словарь /гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая рос. энцикл., 2002. — 528 с.
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

©Шавструк И. А., 2021