М. П. Соболев
Руководитель Международного научно-творческого объединения «Родимая землица» им. Н.М. Рубцова, председатель попечительского совета библиотеки №17 им. Н.М. Рубцова г. Архангельска, почётный работник высшего профессионального образования РФ, член Союза журналистов России, действительный член Русского географического общества, г. Архангельск

Р. С. Ерёменко
Секретарь МНТО «Родимая землица» им. Н.М. Рубцова, член и секретарь попечительского совета библиотеки №17 им. Н.М. Рубцова г. Архангельска, помощник заместителя председателя Архангельского облсобрания депутатов, председателя комитета по законодательству и вопросам местного самоуправления И.А. Чеснокова, действительный член Русского географического общества, г. Архангельск

Собеседник Времени

К 75-летию со дня рождения
самобытного и колоритного поэта-интеллектуала
А.Н. Ежова (А. Анатольева)

В информационном обзоре своих статей авторы знакомят читателей с творчеством незаурядной личности – доктора экономических наук, профессора А.Н. Ежова, раскрывая его поэтический талант.

Ключевые слова: рубаи, судьба, варпет и маэстро слова, мысль.

Предисловие «Изначальней всего остального – любовь …» М.П. Соболева к сборнику избранных рубаи А.Н. Ежова «Приют души» (М.: Грифон, 2016. – 4 с.).

Судьбы своей мы сами ткём ковёр,
Испытывая робость и волнение;
Нам вынесен с рожденья приговор,
А мы его приводим в исполнение.

Эти нетленные строки Игоря Губермана я вспоминаю каждый раз, когда беру в руки новый сборник рубаи уникального поэта Анатолия Ежова.

Искренне верю: Бог демонстрирует своё присутствие через таких личностей, как Анатолий Николаевич, который собственноручно сотворил свою судьбу.

Зла не приемлет мирозданье.
Но так устроен белый свет, что
Есть в нём вечное страданье,
Там и рождается поэт.

Вот так непревзойдённо ответил на мой вопрос (кто, как и где родил крупного самобытного поэта А. Ежова) Валентин Гафт.

Игорь Губерман пишет гарики, Валентин Гафт – эпиграммы, Анатолий Ежов – рубаи. Они стоят в одном ряду, их читают и чтут, ибо они неповторимо размышляют о главном. Всё творчество Анатолия Ежова пронизывает единственно верная мысль: в основе всей нашей жизни лежит любовь. Ею поэт врачует души, возвышает чувства, защищает неуверенных, внушает надежду…

Для себя я давно усвоил: известный поэт А. Ежов находится между Богом и человеком, а не между человеком и землёй. Не верите? Откройте любую страницу, соприкоснитесь с текстом, и вас посетит… неожиданное удивление. Убедились?

Михаил СОБОЛЕВ

Предисловие «У судьбы его выткана нить…» М.П. Соболева к сборнику избранных рубаи, стихов А.Н. Ежова «Бег по облакам» (М.: Грифон, 2017. – 7 – 10с.).

В своём предисловии «Изначальней всего остального – любовь…» к сборнику избранных рубаи «Приют души» Анатолия Ежова я написал: «…Бог демонстрирует своё присутствие через таких личностей, как Анатолий Николаевич, который собственноручно сотворил свою судьбу. Для себя я давно усвоил: известный поэт А. Ежов находится между Богом и человеком, а не между человеком и землёй».

По прошествии быстротекущего времени снова утверждаю: Анатолий Ежов пришёл к нам с Неба и выполняет своё земное предназначение.

Для орла смысл жизни – в полёте,
У орлов суета не в почёте.
Если мужество в сердце живёт,
Гордых птиц хорошо вы поймёте.

Прочитав эти удивительные строки поэта, потрясающе характеризующие его самого, я невольно вспомнил народную мудрость: птица высокого полёта низко гнёзда не вьёт.

И личность такого масштаба, несмотря на устроенный семейный очаг и высокий социальный статус, имеет полное право на преимущество (не превосходство) – одиночество – целый мир в душе.

Моя свобода – одиночество.
И в это верю я пророчество.
Пусть одинок я – жизнь со мной,
А с ней свобода – Божье зодчество.

Гений всегда одинок,
Словно утёс, что высок
Слишком. Его обтекает
Время, как горный поток.

Думаю, что внимательный читатель согласится со мной: главным героем всех рубаи Анатолия Ежова является мысль автора.

Мысль может душу врачевать,
А может в грязь её втоптать.
Не забывай про силу мыслей,
Учись той силой управлять.

Нетленные строчки Саши Чёрного «Есть ещё острова одиночества мысли. Будь умён и не бойся на них отдыхать» помогли мне сформулировать, свести в одну образную метафору творчество А. Ежова – **одиночество мысли**! И все его рубаи теперь читаю, сравнивая с произведениями других поэтов. Например, заслуживает внимания «дуэт-дуэль» Анатолия Ежова и армянского варпета слова Аветика Исаакяна:

В пустыне человек – песчинка,
В безмолвии снегов – снежинка,
А что он – в жерновах времён?
Ничтожно малая пылинка.

Всё суета, всё проходящий сон.
И свет звезды – свет гибели мгновенной.
И человек ничто, пылинкой в мире он,
Но боль его громаднее Вселенной.

В основе всей нашей жизни, как и в творчестве Анатолия Николаевича, лежит любовь. И в первую очередь это касается родителей – Николая Семёновича и Елены Фёдоровны. Я бы сказал точнее – неистребимая любовь и неисчезающая тоска одновременно.

Родителей своих боготворю
И Господа за них благодарю,
Я верю – Небеса к ним благосклонны,
Я верю, что они сейчас в раю.

Стою у жизни на краю
И гимн родителям пою.
Жалею – слишком поздно понял,
Как глубоко я их люблю!

Я стою у могилы отца
И прошу, умоляю Творца:
Пусть отец про меня не забудет,
У Небесного встретит крыльца.

В преддверии 70-летия настоящего поэта Анатолия Ежова (псевдоним А. Анатольев) не могу не сказать и о вере. Естественно, ему ещё рано подводить итоги, но остановиться на пути, присесть и оглянуться в раздумьях можно и нужно. Именно на эту мысль навело меня следующее, отчеканенное мудростью прожитых лет рубаи:

Человек есть то, во что верит.
То, чему он душу доверит.
Верой, а не пустой суетой,
Жизнь свою в итоге измерит.

Браво, Анатолий! Свеча горит! Невозможно победить того, кто не сдаётся!

Михаил СОБОЛЕВ

Предисловие «Память – якорь судьбы» М.П. Соболева и Р.С. Ерёменко к сборнику рубаи А.Н. Ежова «Свет далёкой звезды». (М.: Грифон, 2020. – 4 – 7с.).

В 2006 году А.Н. Ежов свой сборник избранных рубаи «Покаяние», изданный в г. Архангельске, посвятил 70-летию со дня рождения гениального поэта Н.М. Рубцова.

Сейчас, к 85-летию Николая Михайловича, Анатолий Николаевич издаёт второй сборник рубаи «Свет далёкой звезды» — в память о всенародно любимом поэте, делая роскошный подарок почитателям его редкого таланта.

У каждого своя звезда,
Своя судьба, своя беда.
Мы все себе противоречим.
Все могут ошибаться? Да!

По словам самого варпета и маэстро слова Анатолия Ежова, каждый художник доносит до коллег и обыкновенных граждан только то, что он познал из своего опыта. В детстве — его духовное начало, его главные приобретения, его кладовая.

Душевная меня терзает рана,
Душа туда зовёт меня упрямо,
Где детство моё скрылось навсегда,
Где мне свою любовь дарила мама.

Вся литературная деятельность поэта — отражение собственного внутреннего мира, воспоминания о детстве и юности.

Природа щедро одарила Анатолия Ежова искусством слова, и он непременно удивляет читателей своим предельно исповедально-личностным творчеством, которому он подчинил свою жизнь.

Сердцевиной его жизни и поэзии стала любовь, повенчанная с *одиночеством мысли, — преимуществом целого внутреннего мира.*

Сколько ни пройди дорог,
Вечно будешь одинок.
Одиночество бездонно,
Как пространство между строк.

Одиночество —
Судьбы пророчество.
Склонимся перед ним:
«Ваше высочество!»

Гениальный вовек одинок,
В том исток его и итог.
Ну а кто, скажи, кроме гения,
Одиночество выдержать б смог?

Анатолий Ежов живёт и творит как бы один за всех. Он словно живая иллюстрация известного пушкинского «Дорогою свободной / Иди, куда влечёт тебя свободный ум, / Усовершенствуя плоды любимых дум, / Не требуя наград за подвиг благородный».

К чему привёл его путь?

Я большую собрать сумел библиотеку.
Другу я пособил погасить ипотеку.
К Богу шёл я всю жизнь — и по сей день иду,

Но в пути этом долгом пришёл к человеку.

От чего же мудрый путник сам себя и нас предостерегает?

Гордыня опасна.
Зависть заразна.
Тонет душа
В море соблазна.

То, что умный сказать не посмеет,
То дурак разнесёт и развеет.
Гениальность имеет границы,
А вот глупость, увы, не имеет.

Автор даёт, на его взгляд, конкретный ответ на философский вопрос:

Жизнь пытаем: «В чём смысл, ответь?»
Нам ответ предлагает смерть:
«Смысл жизни в том, вероятно,
За что ты готов умереть»

и подводит черту с лучшим собеседником, «с которым ты лишь в своих мыслях говоришь»:

Жизнь скоротечна.
Счастье не вечно,
И горе пройдёт —
Лишь вечность беспечна.

Опорой, якорем судьбы для поэта является память. Анатолий Ежов обустраивает могилы родных и друзей, помогает материально нуждающимся, увековечивает имена известных граждан, посвящая им свои литературные труды.

Мы начали и заканчиваем своё предисловие к данному сборнику авторскими рубаи в соответствии с названием — «Свет далёкой звезды»:

С неба падает звезда
Безвозвратно. Навсегда.
Так и нам к своим истокам
Не вернуться никогда.

Михаил СОБОЛЕВ,
Ростислав ЕРЁМЕНКО

Предисловие «Женщина-легенда Вселенной» М.П. Соболева к сборнику рубаи А.Н. Ежова «Полёт в вечность» (М.: Грифон, 2021. – 6 – 8с.).

О Марине Лаврентьевне Попович вспоминать всегда легко: сохранившиеся кусочки памяти и есть ощущение счастья. Своеобразного счастья, ибо память – это боль, а боль – память. Две стороны одной медали, две колеи одного пути.

Мы с Анатолием Николаевичем Ежовым сопровождали Марину Лаврентьевну в поездках в Архангельске, Ярославле, Иванове, Волгограде, Витебске, Мирном, Северодвинске… Её встречали и провожали бурными аплодисментами стоя, обнимали и целовали плача…

Никакие жизненные обстоятельства не изменили облик её души. Она жила-парила между Богом (Небом) и человеком, а не между человеком и землёй. Марина Лаврентьевна однажды обронила: во мне народная кровь, разделившая меня надвое: «голая, раздетая, обнажённая» – в смысле чистая перед простыми людьми в быту, обычной жизни, и живущая в прилипшей к лицу маске с писателями, политиками, чиновниками…

Писала и говорила она ярко, грамотно, стилистически вкусно. Счастье нашла в умении жить в самой себе, в мире своей души. Женщина-легенда Вселенной во время творческой встречи в Витебском филиале Международного университета «МИТСО» не просто покорила, а сразила аудиторию ответом на вопрос: как вы понимаете патриотизм? – «Для меня патриотизм заключается в реализации призвания – страстного неодолимого желания что-то делать конкретно для страны и себя. Я буквально жила небом, в небе! Летала так, как варят сталь, добывают уголь и идут в атаку, сражаясь врукопашную. Свой беспрерывный бой я ни разу не проиграла! За плечами жизнь, семья, дела, рекорды, Родина. Кожей, потом по спине, першением, онемением конечностей ощущала, что совершала подвиги. Я не раз оказывалась в ситуации, когда смерть взлетала вместе со мной. Верю, что меня по-настоящему понимают мои друзья-коллеги Анатолий Николаевич Ежов и Михаил Павлович Соболев, волею судеб прошедшие такие места, где даже микроб дохнет. Я помню какой страх стоял в стране: топор можно было повесить! Эти двое в любой ситуации находили опору даже в воздухе. По-

этому они принадлежат к дон кихотам. Дон Кихот – это тот человек, который живёт так, как считает нужным, защищая кровью свои принципы. Чем ответите мне и залу?» – вопросила Марина Лаврентьевна, обращаясь к нам.

Анатолий Николаевич толкнул меня плечом. Такой легендарной личности можно было парировать только не меньшим авторитетом. Я вспомнил встречу с уникальным хирургом, министром здравоохранения СССР, Героем Социалистического Труда Б.В. Петровским. Борис Васильевич, оценивая положение в системе здравоохранения в перестроечные годы, «выдавил» из себя честно и публично: «Хуже чем во время войны: в морге ногой встать негде… Мы всё ещё на передовой, в полевых условиях….

Марина Лаврентьевна среагировала мгновенно, как искра от диска отлетела из её уст фраза: «Бой продолжается за нашу Россию».

Они оба (М.Л. Попович и Б.В. Петровский) состоялись успешными людьми, подумал я, ибо успех – это когда ты можешь быть собой всегда и везде.

Россия жила в ней, и она была Россией.

Михаил СОБОЛЕВ

Библиографический список:

1. Ежов А.Н. Приют души. Рубаи. Избранное. – М.: Грифон, 2016. – 4 с.
2. Ежов А.Н. Бег по облакам. Избранное (рубаи, стихи) / А.Н. Ежов. – М.: Грифон, 2017. – 7 – 10 с.
3. Ежов А.Н. Свет далёкой звезды. Рубаи. М.: Грифон, 2020 – 4–7 с.
4. Ежов А.Н. Полёт в вечность. Рубаи. М.: Грифон, 2021. – 6–8 с.

©Соболев М. П., Еременко Р. С., 2021

М.П. Соболев, А.Н. Ежов и Р.С. Ерёменко на творческом вечере А.Н. Ежова в ЦГБ им. М.В. Ломоносова г. Архангельск

М.П. Соболев, А.Н. Ежов и Р.С. Ерёменко в рабочем кабинете А.Н. Ежова