



**С. В. Сафонова**

Член Международного научно-творческого объединения «Родимая земля» имени Н.М. Рубцова



**Е. В. Сафонова**

Член Международного научно-творческого объединения "Родимая земля" имени Н.М. Рубцова

## О Николае Рубцове и Валентине Сафонове

*В статье авторы раскрывают работу литобъединения при редакции флотской газеты «На страже Заполярья», рассказывают об альманахе «Полярное сияние», о дружбе Николая Рубцова и Валентина Сафонова, о судьбе литобъединенцев.*

*Ключевые слова: Н.М. Рубцов, В.И. Сафонов, «На страже Заполярья», «Полярное сияние».*

18 февраля 2023 года в культурной столице Кольского полуострова в городе Апатиты прошли XXX Рубцовские чтения, в которых принял участие заместитель председателя Ассоциации именных учебных заведений и учреждений культуры стран СНГ М.П. Соболев. Михаил Павлович попросил одного из основоположников данного мероприятия легендарного человека Н.Т. Ефремова представить нашему журналу материал, связанный с творчеством и личностью Н.М. Рубцова. Но сначала несколько строк о самом Николае Трофимовиче.



### **Ефремов Николай Трофимович (1948)**

– инженер-электроник, член Союза журналистов России, краевед.

Участник литературного объединения «Хибины» при газете «Кировский рабочий», работал на местном радио корреспондентом, диктором.

Исследователь биографии и творчества поэта Н.М. Рубцова, один из организаторов (1994) и создатель призового конкурсного фонда (1997) Рубцовских чтений в г. Апатиты Мурманской области.

Составитель сборников материалов Рубцовских чтений в Мурманской области «На вершине Земли Кольской» (Мурманск – Апатиты, 1994, 2006) и сборника стихотворного морского цикла Н.М. Рубцова «Здравствуй, море!» (Апатиты, 2008).

Материалы из личного архива Н.Т. Ефремова вошли в сборник «Жизнь меня по Северу носила...» Николай Рубцов на Кольском Севере» (Мурманск, 2014). Сборник издан в соавторстве с В.Е. Кузнецовой.

Участвовал в подготовке статей и поиске материалов для энциклопедии «Кольский Север», публиковался в периодических изданиях Мурманской и Нижегородской обла-

стях, принимал участие в 14 коллективных сборниках разнонаправленной тематики.

Член Международного научно-творческого объединения «Родимая земля» им. Н.М. Рубцова (2021).

За вклад в развитие культуры, организацию Рубцовских чтений награждён Почётной грамотой комитета по культуре и искусству Мурманской области (2008); за большой вклад в развитие краеведения области – Благодарственным письмом Мурманской областной Думы (2018); юбилейной медалью «Николай Рубцов» Вологодского союза писателей-краеведов (2016); памятной медалью «100 лет со дня рождения М.А. Шолохова» ЦК КПРФ (2005); награждён Почётной грамотой Российской академии наук; Профсоюза работников Российской академии наук. Ветеран труда федерального значения.

Коллекционер произведений изобразительного искусства.

Н.Т. Ефремов сделал неожиданное предложение – опубликовать статью о Валентине Ивановиче Сафонове устами его дочерей Светланы и Екатерины. Предоставляем сокращённый вариант семистраничной биографии В.И. Сафонова от дочери Екатерины Валентиновны Сафоновой.

**Сафонов Валентин Иванович** (1936 – 1995), прозаик, публицист, поэт, член Союза писателей России.

Валентин Иванович Сафонов родился 29 февраля 1936 г. в рабочем посёлке Сараи Рязанской области. Через два года, 11 апреля 1938 г., в семье родился ещё один сын – Эрнст. В 1940 году их отец, Иван Филиппович, работавший бухгалтером, был командирован в Белоруссию, в Высоко-Литовск – небольшой древний город, расположенный в 30 километрах от Бреста. Именно там и застала семью Сафоновых Великая Отечественная война.

Воспоминания о том страшном времени остались в дневнике двенадцатилетнего школьника Валентина Сафонова, долгие годы хранившемся в домашнем архиве. Эти записи – свидетельство ребёнка-беженца о начале чудовищной войны, об отступлении из города Высоко-Литовск и нелёгкой дороге на родину. «Наши папы и мамы были превращены войной в беженцев, а мы были их детьми», – пишет Валентин Иванович в юношеских «Мемуарах набело».

В страшное лихолетье пришло к семье Сафоновых знание о концлагере. О нём Валентин Иванович поведал читателям в повести «Мой немец». Из-за колючей проволоки концлагерного осаднения помогла Сафоновым выйти пленённая женщина-военврач. Дороги войны привели семью в партизанский отряд. О жизни в нём, о тяжёлом быте рассказал Валентин Иванович в повести «Там, в лесу, партизаны». Долгожданную свободу Сафоновы обрели 27 февраля 1944 года под Славковичами, к юго-востоку от Пскова.

В 1944 году семья Сафоновых добралась до родного посёлка Сараи. В этом же году Валентин пошёл в школу, по окончании которой работал учителем русского языка в Витушинской школе Сараевского района, затем – инструктором РК ВЛКСМ, ответственным секретарём районной газеты «Колхозный путь».

В августе 1955 года Валентин Иванович был призван в ряды Советской Армии, служил на Балтийском и Северном флотах. По увольнении в запас с декабря 1958 года Сафонов – спецкорреспондент газеты Северного флота «На страже Заполярья».

С 1961-го по 1966-й год В. И. Сафонов – студент Литературного института имени А. М. Горького. С 1966-го по 1967-й год Валентин Иванович работал редактором отдела публицистики в журнале «Молодая гвардия», с декабря 1967 года по декабрь 1969 года – специальный корреспондент рязанской областной газеты «Приокская правда».

Писатель часто бывал в творческих командировках, где встречался с космонавтами, со строителями БАМа, воочию видел последствия Чернобыльской трагедии.

Валентин Иванович – член Союза писателей СССР (1972), затем – России, автор более 20 сборников рассказов, повестей, художественной документалистики. Он осуществил литературную запись повести Валентина Алексеевича Гагарина «Мой брат Юрий», вышедшую из печати в 1972 году. С 1979-го по 1984-й годы В. И. Сафонов избирался ответственным секретарём Рязанской областной писательской организации, с 1993 года – главный редактор издательства «Новое время», преподаватель истории родного края в Рязанской государственной радиотехнической академии.

Одна из самых дорогих для Валентина Ивановича книг – **«Николай Рубцов: повесть памяти»**. Это произведение о юности, о становлении его как писателя, о дружбе с прекрасным русским поэтом Николаем Рубцовым, которой он очень дорожил. «Самое главное для меня в этой повести памяти, – вспоминал автор, – нарисовать атмосферу тех лет. Все пишущие о Рубцове непременно говорят о раннем его сиротстве, детском доме, службе на эсминце. Но это, так сказать, голые факты, внешние детали бытия. Мне же представляется совершенно необходимым раскрыть внутренний мир тогдашнего нашего существования, нравственный облик времени».

Валентин Иванович умер 5 апреля 1995 года.

В продолжение темы предлагаем ознакомиться с текстом Н.Т. Ефремова **«Валентин Сафонов и Николай Рубцов»**.

Круг истинных друзей выдающегося русского поэта Николая Михайловича Рубцова был не так велик. И первым из них, по моему мнению, был Валентин Сафонов.

Н. Рубцова и В. Сафонова объединяло многое: Заполярье и флотская служба, любовь к поэзии, творчеству. Первые стихи они публиковали в одной флотской газете, учились литературному мастерству в одном литобъединении, а позже – в Литературном институте им. М. Горького. (С 1961 года В. Сафонов, а с 1962 года Н. Рубцов становятся студентами Литературного института им. А.М. Горького.)

Эти два имени связала неразрывно и многолетняя задушевная откровенно-доверительная переписка, взаимоуважение и бескорыстная искренняя дружба, их объединила сама жизнь.

В. Сафонов служил на Балтийском и Северном флотах в экипаже эсминца «Смышлёный» с 1955 года. По увольнению в запас с декабря 1958 года он – спецкорреспондент флотской газеты «На страже Заполярья». Служба матроса Н. Рубцова проходила в те же годы (1955-1959) на эсминце «Острый» Северного флота.

«Познакомились они после вечера начинающих поэтов-матросов, когда после выступления отца к нему подошёл Рубцов, оценивший его стихи, – вспоминает дочь Сафонова, – Они посещали одно литобъедине-

ние, часто встречались, читали друг другу стихи» [1]. Литературное объединение «Полярное сияние», которое посещали друзья-матросы, номинально было создано 7 июля, а 28 июля 1957 года формально запротоколировано при редакции флотской газеты «На страже Заполярья».

Их стихи впервые были опубликованы в сборнике «На страже Родины любимой» (1958) [2]. В феврале 1959 года вышел первый номер флотского альманаха «Полярное сияние», а в июле этого же года – второй [3], где их стихи соседствовали на страницах альманаха.

«Справедливости ради замечу, что мы с ним дружили на равных, не обижая друг друга, и, наверно, я знал его больше, чем другие наши ребята в литературном объединении, и был он со мной открытее и откровеннее...» – написал В. Сафонов в книге воспоминаний.

Николай Рубцов вспоминал о том, что никто не понимал его так, как Валентин Сафонов. Именно Север, служба на флоте одали Валентина Сафонова большой дружбой с будущим великим поэтом Николаем Рубцовым, которую он пронёс через всю жизнь.

Про флотские годы службы, про друзей из литературного объединения, о Николае Рубцове, о начале его творческого пути, по дневникам и письмам, В. Сафонов написал подробно в своей книге воспоминаний «Николай Рубцов: повесть памяти». Эта документальная повесть опубликована в разных изданиях, в том числе в сборнике стихов Н. Рубцова «Россия, Русь, храни себя...» [4], составителем которого был писатель В. Сафонов, друг и сослуживец Н. Рубцова (писал он её долго: с 1975-го по 1985-й год).

**Николая Рубцова, Валентина Сафонова, Юрия Якунина считали «звёздной троицей» в литературном объединении Северного флота при газете «На страже Заполярья». После занятий в литобъединении, как правило, они шли на морской причал или в сопки Североморска и, горячо споря, обсуждали услышанные стихотворные строки...**

**«Не раз после занятий я шёл за этой самобытной троицей – Ю. Якунин, В. Сафонов, Н. Рубцов – по пирсу в городе Североморске и завидовал «по-чёрному» их одарённости...**

...Особенно счастливо сложилась судьба у Валентина Сафонова. Если не подводит память, в 1958 году по всем кораблям и соединениям прошла кинохроника, где он, стоя под корабельной рубкой эсминца, в суровый снегопад с восторгом и увлечением читает свои новые стихи...» – вспоминал Евгений Вантеев [5].

В материале, предоставленном дочерями В.И. Сафонова из архива писателя, приведен уникальный сценарий ТВ-передачи «Полярное сияние» 1959 года. Это единственное уцелевшее документальное свидетельство об одной из двух видеозаписей Мурманского телевидения тех лет, существовавших только в воспоминаниях друзей, современников Н. Рубцова. Здесь же публикуются впервые и неизвестные письма писателя, неопубликованные фотографии из жизни В. Сафонова в Североморске.

Этим, на мой взгляд, и интересна эта публикация для читателей, исследователей биографий и творчества поэта Н. Рубцова и писателя В. Сафонова.

А теперь несколько слов о дочерях В.И. Сафонова.

**Сафонова Светлана Валентиновна** окончила факультет русского языка и литературы Рязанского государственного педагогического института (1977–1981). Работала в Рязанском высшем воздушно-десантном командном училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова преподавателем русского языка как иностранного (1983–1994), затем редактором в редакционно-издательском отделе (1994–2015). Ветеран труда федерального значения, член Международного научно-творческого объединения «Родимая земля» имени Н.М. Рубцова. В настоящее время занимается изучением архива отца.

**Сафонова Екатерина Валентиновна** окончила факультет русского языка и литературы Рязанского государственного педагогического университета (1989–1994). Работала редактором в издательствах «Новое время», «Слог»; начальником пресс-службы в УФСИН России по Рязанской области, подполковник внутренней службы в отставке. Ветеран труда федерального значения, член Международного научно-творческого объединения «Родимая земля» имени Н.М. Рубцова.

В настоящее время преподаёт русский язык на подготовительных курсах Рязанского

государственного радиотехнического университета, в качестве редактора сотрудничает с различными издательствами и вузами. Вместе с сестрой Светланой Валентиновной занимается изучением архива отца.

«Спасибо родному Северному! Флот днём и ночью... пёлся о своих начинающих поэтах и прозаиках», — вспоминал В. И. Сафонов в книге «Николай Рубцов. Повесть памяти» [6, с. 37].

В этом издании немало страниц, рассказывающих о литобъединении, созданном при редакции флотской газеты «На страже Заполярья», об альманахе «Полярное сияние», о творческой помощи известных писателей и поэтов начинающим авторам.

Матросы ценили такое внимание и с жадностью впитывали новые знания, много читали, обсуждали прочитанное, представляли на суд товарищей свои «опусы» и с удовольствием свободное время посвящали работе по созданию новых творческих изданий. Согласно дневникам и публикациям, В.И. Сафонов принимал самое активное участие в работе литературного объединения и в подготовке первых номеров «Полярного сияния».

### Литературное объединение

22 июля 1957 года Александра Васильевна и Иван Филиппович Сафоновы получили письмо от сына Валентина, в котором он сообщил: «Здесь, при флотской газете, создано (совсем недавно) литобъединение».



Удостоверение члена ЛИТО В. И. Сафонова

Литературное объединение было организационно оформлено 7 июля 1957 года В некоторых источниках можно увидеть и другую дату – 28 июля 1957 года В этот день в матросском клубе г. Североморска состоялось первое творческое занятие, о котором пишет секретарь литобъединения Юрий Бульгин в первом номере альманаха «Полярное сияние» [7, с. 5].

В нашем семейном архиве хранится маленькая синяя книжечка члена литературного объединения при газете Северного флота «На

страже Заполярья» удостоверение В. Сафонова.

У старшего матроса Сафонова началась активная творческая жизнь. 10 февраля 1958 года он отмечает в дневнике: «Вчера был на литобъединении при газете «На страже Заполярья» ... После работы в радиостудии записывали на магнитофон стихи. Поэт-

североморец ст. м-с Валентин Сафонов выступил со стихами о загранице («Знакомство», «Дети», «Вот она, заграница»). Моё «В комсомол» тиснули в «Страже Балтики» в порядке обмена с творчеством балтийцев. Это стихотворение видит свет уже третий раз («На страже Заполярья» и «Рязанский комсомолец»). Впрочем, все не по моей вине».



*На фото лито (1958 г) стоят: первый справа В. Сафонов, второй Н. Рубцов*

### **В. Сафонов**

Вот она, заграница  
За город не пустили. Нам, туристам,  
Бродить в трущобах вовсе не пристало,  
И бойкий гид нас потащил по чистым  
Конфетно-лаковым кварталам.

Кариатиды, статуи, мадонны –  
Здесь равнодушный в восхищенье б замер!

– Драконы, сфинксы, лепка на колоннах –  
Прошедший век, одетый в медь и мрамор.

"Культура!" – пел нам умиленно гид,  
Ценя в культуре свой источник хлеба.  
А мне иной запомнившийся вид  
Закрыв эпох прошедших былъ и небылъ.

Там, у черты рабочего квартала,  
Который гиду издали знаком,  
Эпоха сходит к вам не с пьедестала –  
С рукой, протянутой за нищенским куском.

Гид пел нам что-то голоском осипшим,  
А мне хотелось показать ему  
Мать сыновей, в годину войн погибших,  
От голода одевшую суму.

Её сынам обязан город чистый,  
Рукам их умным и судьбе солдат.  
...Но я смолчал, поскольку был туристом:  
Туристы вслух всего не говорят.

Эрнст Сафонов, будущий писатель, а в то время студент историко-филологического

факультета Рязанского государственного педагогического института, поддерживает брата: «Всё это здорово: и литобъединение, и выступления по радио, и возможность напечататься в альманахе! Иди таким же курсом» (18.02.1958).



*Братья Эрнст и Валентин Сафоновы*

1 и 2 марта 1958 года состоялся двухдневный семинар литобъединения с участием критика А.М. Туркова. 4 марта газета «На страже Заполярья» опубликовала сообщение об этом событии.



*Б. Ильницкий, Н. Рубцов, В. Сафонов у доски объявлений. Семинар*



*Критик А.М. Турков беседует с членами ЛИТО*

На семинаре обсуждали рассказы В. Якименко, стихи Б. Ильницкого и В. Сафонова.

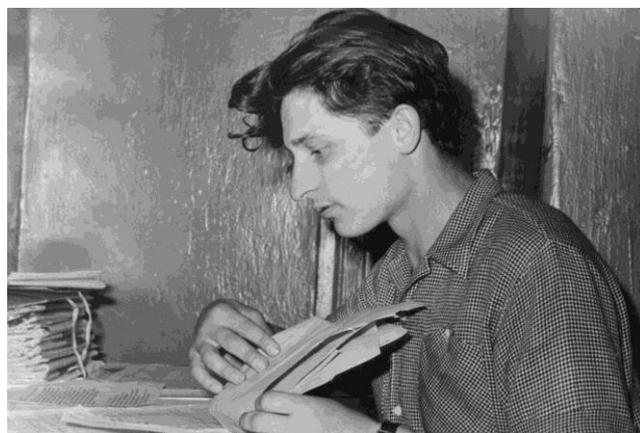
17 марта В. Сафонов записал в дневнике: «Меня, вернее, мои стихи из отпускного цикла обвинили в наличии есенинских интонаций. Если объективно подходить к делу, то у меня в самом деле в стихотворении "Любимой" есть такие строки:

Хорошо, что в сердце теплится  
Эта тихая нежная грусть...

Они-то и первопричина зла. Общее впечатление от стихов, однако, самое благоприятное».

В эти дни состоялось и ещё одно важное событие в жизни В. Сафонова — знакомство «с В. Соломатиным и другими ребятами» (В. Сафонов. Дневник. Начало марта 1958 года). Впоследствии в книге «Николай Рубцов. Повесть памяти» он так напишет об этом: «Вот этот мартовский семинар и положил начало таким отношениям между нами, которые я решаюсь назвать дружбой» [8, с. 42].

С Ю. Кушаком, В. Соломатиным, С. Панкратовым В. Сафонов будет вместе работать в газете «На страже Заполярья». Трудовой договор с этим изданием сроком на три года он заключил в декабре 1958 года.



*В. Сафонов в редакции газеты «Страж Заполярья»*

В письме брату Эрнсту Валентин рассказывает ему, что побудило его остаться на Севере: «У нас намечается ежеквартальный выпуск сборников наших литобъединенских "творений". Есть возможность постоянно печататься, и возможность большая. В другом месте подобной я не смогу заполучить сразу. Раз!

В проекте выпуск особого сборника "В добрый путь", куда войдёт весь материал,

данный в газете под этой рубрикой. Это уже два.

Здесь у меня в какой-то степени налажен контакт с областной комсомольской прессой. Да и в литобъединении я пока не могу быть не замечен. И это три.

В-четвёртых: до сих пор я наблюдал Север с палубы корабля в основном. Теперь мне представится возможность наблюдать его вплотную... А Заполярье – край небезынтересный» (28.09.1958).

31 августа 1958 года во флотской газете со статьей «В добрый путь, Валентин Сафонов!» выступил В. Соломатин: «Радуешься, когда в дружном молодёжном коллективе флотских поэтов появляется новое имя. Новый поэт, пускай ещё не с сильным, но своим, собственным голосом, своими чувствами, мыслями, мечтами, планами. И его стихи – сначала робкие, потом всё более уверенные и звучные. Стихи о морской службе, о боевых друзьях, о том, что бережно хранимо с детства и имя чему – Родина.

Так около года назад пришёл в литературное объединение Северного флота молодой поэт старший матрос Валентин Сафонов...

Валентин Сафонов родился в 1936 году, в одном из сёл на Рязанщине. Здесь прошло детство... Непередаваемая прелесть природы родных мест, возможно, и зародила в Сафонове поэтическую искру. А после десятилетки – флот, в который "были влюблены" с юных лет. В стихотворении "Весна заполярная" Валентин Сафонов вспоминает:

*Что ж, и мы начинали с легенды,  
С детства были во флот влюблены  
И носили матросские ленты  
От рожденья с четвёртой весны.*

Легенда стала явью. А стихи Сафонова заиграли новыми красками, богаче стала тематика, шире кругозор, звучнее рифма...» [9].

О творческом росте В. Сафонова пишет и секретарь литобъединения Юрий Булыгин в первом номере «Полярного сияния»: «...количественно наше объединение растёт медленно... Но если говорить о качественной стороне дела, то здесь мы имеем все основания, чтобы сказать: наши дела идут в гору... Успешно овладевают сложным поэтическим мастерством североморцы Юрий Якунин и Вениамин Кунков, бывший моряк Валентин Сафонов, жена военнослужащего Таисия

Астапенкова, офицер Александр Соколовский, Юрий Кушак» [10, с. 5].

### «Полярное сияние»

Первый номер альманаха "Полярное сияние" увидел свет в феврале 1959 года. «Имя ему дали мы, исходя из своего географического положения...», — вспоминал В. И. Сафонов» [11, с. 39]. Он принимал самое непосредственное участие в подготовке первых трёх номеров журнала, о чём свидетельствуют его письма и записи в дневниках. «Готовим к выпуску альманах литобъединения, должен выйти в свет числа 15-го. Даю туда несколько стихотворений...» (из письма Э. Сафонову 29.01.1959).

Одно из стихотворений В. Сафонова, опубликованных в первом номере «Полярного сияния», называется «Молодожёнам».

### *Молодожёнам*

Ещё вчера провозглашали тосты,  
Желали счастья молодым. Но вот  
Сегодня очень коротко и просто  
Приказ гласит: ему пора в поход.  
Молодожёнам трудно расставаться.  
Как будто встреч не будет много лет  
И навсегда осыплется с акаций  
Большой любви весенний первый цвет.  
Хотел бы я сказать стихами нежно,  
Пусть молодая женщина поймет:

Вам вновь и вновь прощаться неизбежно,  
Лишь только мужа море позовет.  
Мы всякий раз, когда в рассветной дреме  
За скалами останется залив,  
Грустим в походе о жене и доме  
И бредим морем, на берег ступив.  
Хочу я, чтоб сомненья и тревоги  
У вас в сердцах не оставляли след,  
Когда нас провожает у порога  
Большой любви весенний белый цвет [12,  
с 12].

Это же стихотворение будет напечатано и в журнале «Советский воин», но без последнего четверостишия [13, с. 10].

После выхода в свет первого номера «Полярного сияния» Валентин пишет родителям: «О нашем альманахе дали отзывы отдельные газеты, в том числе "Полярная правда" (мурманская областная) и писательская "Литература и жизнь". Так что вашего покорного слугу как небезызвестного чеховского героя "пропечатали" дважды» (12.05.1959).

Стихи не всех поэтов – членов литобъединения были напечатаны в первом номере «Полярного сияния». 14 февраля В. Сафонов оставил запись в дневнике: «жаль, что многие талантливые ребята не попали. Рубцов например, Волоха Соломатин».

На очередном занятии литературного объединения вели разговор о выпуске второго номера альманаха. «Общее сетование по поводу того, что в номер первый не вошли стихи Н. Рубцова» (В. Сафонов. Дневник. 12 апреля 1959 года).

«Сетование — мягко сказано, — вспоминал В. И. Сафонов в книге «Николай Рубцов. Повесть памяти». – Разговор был жарким, штормовым... сошлись во мнении, что Рубцова следовало подать шире, чем кого бы то ни было.

Так оно и случилось — по сказанному. Во втором номере "Полярного сияния" Николай был представлен полнее всех других поэтов: разворотом, россыпью стихов на отдельных страницах, даже пародией. Впрочем, пародия была не его — на него...» [14, с. 50].

1 августа 1959 года В. Сафонов записал в дневнике: «Выпустили второй номер альманаха, помечен июлем. Говорят, содержание по сравнению с первым выгодно отличается. Хорошо и то, что большинству наших товарищей, особенно пиитам, предоставлены целиком отдельные страницы. Нагляднее».

Политуправление флота и редакция газеты постоянно привлекали членов литературного объединения к выпуску тематических и литературных страниц, поручали им подготовку различных листовок и агитплакатов. Обычаем стали выступления молодых прозаиков и поэтов «в наземных частях, на кораблях, в матросских клубах, в домах офицеров и даже на "голубом экране" – из студии только что народившегося в Мурманске телевидения» [15, с. 39].

Сохранился сценарий телевизионной передачи «Полярное сияние». На передачу был приглашен и старший матрос Николай Рубцов.

## Сценарий телевизионной передачи "Полярное сияние" (Заключительная страница телевизионного журнала "Полярник")

№№ п/п	Экран	Звуковой канал
1.	Из ЗТМ – обложка журнала	ДИКТОР. Ровно полгода назад в одной из своих литературных передач мы познакомили телезрителей с первым номером "Полярного сияния" [2] – литературного издания, выпущенного объединением при газете Северного флота "На страже Заполярья". Мы тогда также представили вам, товарищи зрители, некоторых молодых авторов-североморцев, принявших участие в подготовке этого журнала.
2.	На экране возникает и увеличивается до крупного плана цифра 2	Недавно вышел второй номер "Полярного сияния", о котором рассказывает заключительная страница сегодняшнего выпуска телевизионного журнала "Полярник".
3.	В ЗТМ Из ЗТМ общий план – участники передачи за столом	В нашей студии находятся несколько авторов – участников журнала "Полярное сияние". Предоставляется слово одному из них – бывшему моряку Северного флота, ныне сотруднику редакции газеты "На страже Заполярья" Валентину Сафонову. Пожалуйста, Валентин.
4.	Наезд на САФОНОВА до крупного плана	САФОНОВ. Прежде всего, товарищи телезрители, разрешите представить вам моих товарищей. Сегодня в передаче принимают участие:
5.	Аппарат ненадолго останавливается на каждом участнике	- Майор Александр Соколовский; - Старший матрос Николай Рубцов; - Жена офицера Таисия Астапенкова; - Старший лейтенант Василий Выхристенко; - Майор Владимир Матвеев; - бывшие моряки Северного флота, ныне журналисты Юрий Кушак и Станислав Панкратов.
6.	Отъезд аппарата до общего пла-	А теперь, когда состоялось общее знакомство, давайте познако-

	на	мимся поближе с каждым. Слово имеет Василий Выхристенко.
7.	Крупным планом ВЫХРИ- СТЕНКО	ВЫХРИСТЕНКО. Я прочту своё стихотворение "Будни". (Читает). Передаю слово Юрию Кушаку.
8.	Крупным планом КУШАК	КУШАК. Я прочту вам одно из своих стихотворений, опубликованных во втором номере "Полярного сияния". Оно называется "Перед залпом". (Читает). А теперь позвольте вам представить Владимира Матвеева.
9.	Крупным планом МАТВЕЕВ	МАТВЕЕВ. Во втором номере нашего журнала напечатано два моих стихотворения "Земля родная" и "Над фронтовой тетрадью". Но время движется вперёд, но мы, поэты, тоже не стоим на месте – работаем над новыми произведениями, совершенствуем старые, написанные ранее. Поэтому неслучайно к сегодняшнему дню у меня уже имеется новый вариант стихотворения "Над фронтовой тетрадью". Причём познакомлю одними из первых. (Читает стихи). Передаю снова слово Валентину Сафонову.
10.	Крупным планом САФОНОВ	САФОНОВ. Я прочту стихотворение "Весна Заполярная" [3]. (Читает).
11.	В ЗТМ ИЗ ЗТМ разворот "Стихи о море"	ДИКТОР. В номере напечатана большая подборка стихотворений молодого североморского автора старшего матроса Николая Рубцова "Стихи о море". Мы попросили Николая познакомить с одним из них.
12.	НПЛ крупным планом РУБЦОВ	РУБЦОВ. "Морская служба" [4]. (Читает).
13.	Аппарат панорамирует на САФОНОВА	САФОНОВ. Слово имеет жена офицера Таисия Астапенкова.
14.	Аппарат панорамирует на АСТАПЕНКОВУ	АСТАПЕНКОВА. Разрешите предложить вашему вниманию стихотворение "Подсолнух".
15.	Аппарат панорамирует на САФОНОВА	САФОНОВ. А теперь немного юмора. Станислав Панкратов и Юрий Кушак познакомят вас с дружескими пародиями и эпиграммами на некоторых членов литературного объединения при газете "На страже Заполярья". Их мы написали втроем – я и они [5].
16.	Быстрое панорамирование на ПАНКРАТОВА и КУШАКА с одновременным отъездом почти до среднего плана	ПАНКРАТОВ. Читает пародию на Н.Рубцова. КУШАК. Читает пародию на Петрова. ПАНКРАТОВ. Читает пародию на Кудявина. КУШАК. Читает пародию на В. Выхристенко
17.	В ЗТМ ИЗ ЗТМ крупным планом	САФОНОВ. Нам тоже можно было бы на этом сказать: "Все!" Но передачу хотелось бы закончить песней. А прежде чем исполнить песню с музыкальным сопровождением, послушайте, так сказать, песню без музыки. "Песенка" – так называется стихотворение Александра Соколовского
18.	Крупным планом СОКОЛОВСКИЙ	СОКОЛОВСКИЙ. (Читает стихотворение).
19.	ЗТМ	ДИКТОР. А теперь – песня. Музыка североморского композитора Бориса Толочкова. Называется она "Озорной характер", а исполняют ее...
20.	ИЗ ЗТМ исполнители песни	Исполняется песня.
21.	ИЗ ЗТМ обложка журнала	ДИКТОР. На этом мы заканчиваем рассказ о втором номере "Полярного сияния". Пожелаем молодым североморским литераторам новых успехов на их трудном творческом поприще.

Передачу подготовил майор (Матвеев)

#### Примечания

1. Сценарий телевизионной передачи "Полярное сияние" – из архива В. И. Сафонова.
2. Первый номер "Полярного сияния" вышел в свет в феврале 1959 г., второй – в июле 1959 г.
3. Валентин Сафонов. Весна Заполярная  
*Мне по сердцу весна Подмосковья,  
Тополиные роицы в цвету,  
Но с большой и особой любовью  
Я весну заполярную жду.  
Пусть она не настолько богата  
И цветами, и лаской лучей,  
Но и здесь запускают ребята  
Корабли в говорливый ручей.  
И не скрыть малышам восхищенья:*

*Вот бы вырасти им поскорей,  
Корабли с боевым назначеньем  
Повести по просторам морей...  
Что ж, и мы начинали с легенды,  
С детства были во флот влюблены  
И носили матросские ленты  
От рожденья с четвёртой весны.  
А сегодня стоим мы на страже,  
Мощью флота родного горды,  
Чтоб сберечь для преемников наших*

*Вот бы вырасти им поскорей,  
Корабли с боевым назначением  
4. Николай Рубцов. Морская служба  
Все мы привыкли*

*к слову "аврал".*

*Это по духу то же,  
Что и могучий девятый вал.  
Ну, а на штиль*

*похоже*

*Что-нибудь в жизни,  
которой флот*

*Славит себя в народе?*

*5. "Был у нас в заводе добрый обычай: каждое занятие литобъединения завершать чтением юмористических стихов, экспромтов, пародий и эпиграмм друг на друга... Молодые все были, зубастые, случалось порой, слово опережало мысль..." [16, с. 5].*

*Пародия "На самих себя"*

*Мы не со зла, а ради смеха  
Самих себя лишили сна,  
И не для шумного успеха  
Кропали эти письма.*

*Совсем не ждали дифирамбов –  
Нельзя нас в этом уличить,  
И мы грешны: хорей от ямба  
И мы не можем отличить.*

*Корабли их прекрасной мечты.*

*Славит себя в народе?*

*Не замирала*

*и не замрёт*

*трудная жизнь на флоте.*

*В том и романтика*

*без прикрас,*

*Что до конца от начала*

*В буднях горячих*

*служба у нас*

*вся, как порыв аврала!*

*Оно, конечно, знать бы нужно,  
Но речь, здесь, право, о другом,  
Уж коли пишется для дружбы –  
Не всё ль равно, каким стихом.*

*И в нашей Музе много звону,  
И в ней не всё уж гладко так.*

*Что ж, бейте нас вы.*

*В. Сафонов,*

*С. А. Панкратов, Ю. Кушак*

Эрнст Сафонов, уже имеющий за плечами двухлетний опыт работы в газете Сараевского района «Колхозный путь» и состоящий в редколлегии институтской многотиражной газеты, в письме брату отмечал: «Альманах квалифицированно делаете...» (13.07.1959).

В 1959 году в письмах и дневниках В. Сафонова всё чаще встречается слово "очерк". Так, например, подводя итоги за минувший год, он строит планы на будущее: «Прежде всего стихи, очерки» (Дневник. 12 января 1959 года).

«Журнал "Советский моряк" дал подборку (целую страницу) моих стихов, – пишет В. Сафонов родителям. – Теперь работаю на журнал "Советский воин". Заказали очерк, стихи» (17.03.1959).

Брату Эрнсту, рассказывая о стихах, признаётся: «Везде дают зелёную улицу... А журналистика влечёт более. Сейчас и в прозе, художественной, не прочь попытать себя...» (г. Заполярный, близ Никеля, Печенгский район. 22.05.1959).

В 1959 году старший матрос запаса В. Сафонов был принят в Союз журналистов СССР, о чём сообщил читателям третий номер «Полярного сияния», вышедший в июне 1960 года. А в 1961 году Валентин – студент-первокурсник отделения прозы Литературного института имени А. М. Горького. Любимому писательскому труду он посвятил всю

свою жизнь. А о занятиях в литобъединении и о работе в «Полярном сиянии» говорил всегда с благодарностью как об отличной школе [17, с. 40].

Школа действительно была отличной: более двадцати литобъединенцев стали членами Союза писателей СССР, многие бывшие матросы и старшины – профессиональными журналистами или работниками издательств, «получившими после службы образование в Литературном институте, в Московском и Ленинградском университетах» [18, с. 40]. Среди них – Б. Романов, С. Панкратов, Ю. Кушак, И. Кашафутдинов, В. Матвеев, А. Золототрубов, О. Лосото, В. Ивачов, Л. Сузин, С. Шмитько... [19, с. 37] – настоящие ценители русского слова, писавшие в своих книгах о любимой земле и о людях, на ней живущих.

### **Библиографический список:**

1. Из письма Сафоновой Е.В.
2. На страже Родины любимой : [лит. сб. - Б.м.] : Полит. упр. Сев. флота, 1958. - 146 с. : ил.
3. Полярное сияние : изд. лит. об-ния при газ. "На страже Заполярья". - Североморск : [б. и.], 1959 - № 2 : Июль. - 1959. - 37 с. : ил

4. *Рубцов Н.М.* Россия, Русь! Храни себя: Стихи.[сост. В.И. Сафонов]. – М.: Воениздат. 1992. 383 с.
5. *Вантеев В.* Лира Северного флота // Приокская правда. – Лысково, Нижегородская обл. – 2011. – 16 февр.
6. *Сафонов В. И.* Это смутное утро утраты...: повести и рассказы. – Рязань: Новое время, 1994. – с. 37.
7. *Булыгин Ю.* Наш юбилей ещё далёк... // Полярное сияние. – Североморск. – 1959. – № 1. – Февраль. – с. 5.
8. *Сафонов В. И.* Это смутное утро утраты...: повести и рассказы. – Рязань: Новое время, 1994. – с. 42.
9. *Соломатин В.* «В добрый путь, Валентин Сафонов!» // На страже Заполярья. – 1958. – 31 августа 1958.
10. *Булыгин Ю.* Наш юбилей ещё далёк... // Полярное сияние. – Североморск. – 1959. – № 1. – Февраль. – с. 5.
11. *Сафонов В. И.* Это смутное утро утраты...: повести и рассказы. – Рязань: Новое время, 1994. – с. 39.
12. *Сафонов В.* Молодожёнам // Полярное сияние. – 1959. – № 1. – с. 12.
13. *В. Сафонов.* Молодожёнам // Советский воин. – 1959. – Май. – 10. – с. 10.
14. *Сафонов В. И.* Это смутное утро утраты...: повести и рассказы. – Рязань: Новое время, 1994. – с. 50.
15. *Сафонов В. И.* Это смутное утро утраты...: повести и рассказы. – Рязань: Новое время, 1994. – с. 39.
16. *Сафонов В. И.* Это смутное утро утраты...: повести и рассказы. – Рязань: Новое время, 1994. – с. 35.
17. *Сафонов В. И.* Это смутное утро утраты...: повести и рассказы. – Рязань: Новое время, 1994. – с. 40.
18. *Сафонов В. И.* Это смутное утро утраты...: повести и рассказы. – Рязань: Новое время, 1994. – с. 40.
19. *Сафонов В. И.* Это смутное утро утраты...: повести и рассказы. – Рязань: Новое время, 1994. – с. 37.

*Сафонова С. В., Сафонова Е. В., 2023*