



Т. П. Иванова

Доцент кафедры правоведения и социально-гуманитарных дисциплин Витебского филиала Международного университета «МИТСО», Республика Беларусь

Новое поколение памятников скульптуры Беларуси

Тема сохранения и приумножения культурного наследия государства является актуальной во всех государствах мира, в том числе и в Беларуси. В статье получили отражение классификация памятников скульптуры, направления развития скульптуры в Беларуси в 2019-2023 гг.

Ключевые слова: культурное наследие, памятники, памятные знаки, произведения декоративно-монументальной скульптуры, мемориальные доски, исторические личности.

Явление сооружения новых памятников широко распространилось в современной Беларуси и вызывает особый интерес со стороны государственных структур, культурного сообщества, общественности, граждан. В определенной степени это индикатор тенденций современного этапа развития скульптуры в Беларуси. Целью данной статьи является систематизация памятников, открытых в Беларуси в последние годы (2019-2023). Выделим следующие категории создаваемых скульптурных памятников:

- 1) памятники Беларуси, отражающие исторические события и деятельность исторических личностей;
- 2) памятники культуры;
- 3) памятники, посвященные Великой Отечественной войне;
- 4) памятники, связанные с профессиональной и хозяйственной деятельностью республики и регионов;
- 5) памятники иностранным представителям культуры;
- 6) эстетические скульптурные и архитектурные формы;
- 7) памятники, открытые по инициативе Беларуси в других странах.

1) Белорусские скульпторы, прежде всего, проявляют интерес к знаменитым историческим личностям белорусской земли и

ее уроженцам. В августе 2019 года установлена конная статуя князю Гедимину в Лидском замке, по приказу которого заложен замок (скульпторы – С. Оганов, О. Нечай). Одновременно установлен и памятник канцлеру Великого Княжества Литовского Льву Сапеге в Слониме, где он, будучи старостой, добился магдебургского права для горожан этого белорусского города. Авторы памятника: И. Миско, В. Пипин и С. Логвин. 2022 году в Могилеве открыт памятник могилевскому архиепископу, защищавшему права православных в Речи Посполитой, мыслителю Георгию Конисскому.

В сентябре 2023 года в Беларуси открыт ряд памятных знаков «К дню единства», например, в Житковичском районе Брестской области. День единства в Беларуси отмечается с 17 сентября 2021 года и приурочен к началу процесса воссоединения БССР и Западной Беларуси. Подобные памятные знаки устанавливаются и в других регионах Беларуси.

В ноябре 2023 года в Минске, на площади у посольства России в Беларуси, открыт памятник Александру Невскому [3]. Белорусы помнят, что великий князь, известный исторический деятель, был женат на дочери полоцкого князя Брячислава. Это

еще один памятник, посвященный единству России и Беларуси.

2) Целый ряд памятников, установленных на белорусской земле в последние годы, посвящен деятелям культуры. В июне 2019 года в Минске установлен памятник Иосифу Цапкину, уроженцу Витебска, одному из ярких представителей Парижской школы авангардного искусства. Минск стал второй европейской столицей (после Парижа), которая украшена скульптурой мастера. В центре композиции – человек, в руках которого корабль как один из главных символов произведения, отсылка к родине автора, к фамильному делу его семьи – судостроению.

В Витебске в 2019 году установлен бюст Родиону Бассу, заслуженному деятелю культуры Беларуси, почетному гражданину Витебска, генеральному директору дирекции Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

В 2022 году в Добруше установлен памятник известному белорусскому писателю Ивану Шамякину, а в 2023 году в Минске – знаменитому дирижеру, народному артисту Республики Беларусь Михаилу Финбергу.

Важным событием культурной жизни Беларуси является открытие мемориальных досок историческим личностям. В 2019 году торжественно открыты мемориальные доски: в Витебске – первому военному комиссару Витебской губернии Семену Крылову [4], в Гродно – композитору и певцу Чеславу Неману, уроженцу Гродненской губернии [5]. В 2023 году установлена памятная доска Герою Беларуси Александру Дубко, уроженцу Шумилинского района Витебской области. В 2023 году в Могилеве установлена мемориальная доска на доме, где родился певец Борис Моисеев. Как видно, это исторические и современные личности.

3) Особую группу среди как действующих, так и вновь создаваемых мемориалов, занимают памятники и мемориальные доски, посвященные героям и событиям Великой Отечественной войны.

В июле 2019 года в Новогрудке, возле Музея еврейского сопротивления, установлен мемориал «Стена», посвященный побегу узников из Новогрудского гетто в сен-

тябре 1943 года. Спасшиеся из гетто впоследствии присоединились к еврейскому партизанскому отряду братьев Бельских. На открытии памятного знака присутствовали официальные представители Беларуси и зарубежных стран, дети и внуки братьев Бельских, потомки узников гетто.

Мемориальную доску Евгению Клумову, Герою Советского Союза, открыли 1 июля 2019 года на здании больницы № 3 в Минске. Профессор Клумов (подпольная кличка – Самарин) был главврачом больницы до войны, а во время оккупации стал активным участником Минского подполья.

В июне 2019 года на улице Доватора в Витебске открыта мемориальная доска участнику освобождения города Дмитрию Мясоедову в память о том, что в ходе Витебско-Оршанской операции 26 июня 1944 года он во главе разведроты 881-го стрелкового полка 158-й стрелковой дивизии ворвался в Витебск и водрузил знамя на ДOME специалистов [2]. В июле 2019 года установлена мемориальная доска, посвященная участнику Великой Отечественной войны, почетному гражданину Витебска Николаю Сакмаркину на здании дома № 66/1 по Московскому проспекту, где знаменитый командир партизанской бригады проживал в послевоенные годы. Установлены и другие мемориальные доски в областных и районных центрах Беларуси.

В 2023 году установлен памятный знак Герою Советского Союза, летчику Ивану Козичу, уроженцу г. Горки Могилевской области.

К 75-летию освобождения Беларуси в Минске на Партизанском проспекте установлен памятник танку К-72 [1]. На кургане Славы установлен самолет ИЛ-2, собранный из остатков самолета периода Великой Отечественной войны.

Особая страница памяти о войне – память о сожженных деревнях Беларуси. По инициативе Генеральной Прокуратуры Республики Беларусь продолжается расследование дела «О геноциде белорусского народа», в процессе которого устанавливаются новые, ранее не установленные факты и события. На военном полигоне в Репищах в Осиповичском районе Могилевской области в июне 2019 года открыт памятный знак на

месте деревни, сожженной в годы Великой Отечественной войны, в 2023 году – памятник на месте гибели жителей населенного пункта Зароново Витебской области.

4) В современный период в республике широкое распространение получают памятники, связанные с профессиональной и хозяйственной деятельностью.

В июле 2019 года у входа в здание Витебского отделения Белорусской железной дороги открыта мемориальная доска в честь первого руководителя этого предприятия Героя Социалистического Труда Николая Акимовича Макарова, обладателя трех знаков «Почетный железнодорожник», почетного гражданина Витебска.

1 июня 2019 года открыт памятник пожарному в Минске (автор – белорусский мастер Ю. Анушко). Скульптура отражает образ спасателя XIX – начала XX веков и установлена рядом со зданием пожарного депо.

В мае 2023 года на фасаде здания Витебского лесхоза (улица Мира, 44) торжественно открыли памятный знак в честь заслуженного лесовода БССР и ветерана Великой Отечественной войны Виктора Иосифовича Козицкого; а в сентябре 2023 года – заслуженному тренеру СССР и Республики Беларусь Валерию Кондратенко на здании Витебской детско-юношеской школы олимпийского резерва.

В июле 2019 года, в канун дня системному администратору, в Минске на улице Комсомольской открыт памятник белорусскому айтишнику в виде виртуального филина-человека. Новую достопримечательность можно увидеть через экран смартфона с помощью специального приложения. Место можно узнать по вмонтированному в тротуарное покрытие 80-сантиметровому кубу.

5) Достаточно редкая категория памятников – иностранным деятелям культуры. И среди них нужно отметить памятник-бюст узбекскому поэту и мыслителю Алишери Навои, труды которого переведены на многие языки мира. Скульптор – М. Макарович. Бюст открыт в июле 2019 года в Минске, в сквере на улице Суворова.

6) Нововведением современных городов мира, в том числе и Беларуси – является создание на улицах городов арт-объектов. В Минске 4 июня 2019 года установлен новый арт-объект – «Всевидящее пианино» в Ямдворике (Музыкальный переулок, 3). В Витебске на улице Замоквой в июне 2019 года расположилась композиция «Уличные музыканты». Над декоративными скамейками склонился квартет исполнителей в образе фонарей с арфой, саксофоном, трубой и контрабасом.

Активность по созданию целой серии новых памятников разнообразных направлений в Беларуси при содействии государственных и общественных организаций свидетельствует о равнодушии современного поколения к культуре своей страны, его стремлении сохранить историко-культурное наследие, содействовать его дальнейшему развитию, желанию сделать современную жизнь духовно богатой и разнообразной. Это вызвано также стремлением укрепить туристический потенциал Беларуси, создать привлекательный образ страны и ее достижений в различных сферах жизни.

Возведение монументов, памятников и мемориальных досок, произведений декоративно-монументальной скульптуры в Беларуси осуществляется в соответствии с правовой нормативной базой, которая продолжает совершенствоваться.

7) Еще одна значимая группа памятников – памятники, открытые по инициативе Беларуси в других странах. Они отражают белорусскую историю и культуру, способствуют укреплению имиджа Беларуси на международной арене. Так, во французском Тиле на месте концлагеря Эрувиль планируется работа над сооружением памятника минским подпольщицам, активным участницам Движения Сопротивления – Надежде Лисовец и Розалии Фридзон, командирам женского отряда «Родина». Скульптор памятника – Э. Гришечкина. В апреле 2019 года состоялось представление скульптурной композиции памятника: в виде девушки с автоматом, рядом – изображение вагона, на котором узники въезжали в шахту на работу. На памятнике – перечень имен участ-

ников группы Движения сопротивления Франции.

В 2020 году в местечке Кордьаро под Вероной (Италия) открыт мемориальный комплекс, посвященный партизану Владимиру Тулицко (псевдоним – Вилли), также участнику Движения сопротивления.

1 июня 2019 года в Китайской Народной Республике, в Центре изучения белорусского языка в Тяньцзиньском университете иностранных языков, открыт памятник классику белорусской литературы Якубу Коласу (автор работы – скульптор С. Гумилевский). Это первый памятник белорусу в Китае. Якуб Колас также стал одним из первых белорусских писателей, переведенных на китайский язык. В Китае планируется установление памятника и Янке Купале.

Таким образом, как видно, такая сфера культурной жизнедеятельности Беларуси, как развитие монументальной скульптуры, открытие новых памятников в значительной степени отражает героическую историю,

современную общественно-политическую жизнь и достижения культуры Беларуси, а также взаимодействие с другими государствами на международном уровне.

Библиографический список

1. *Бынькоў, А.* Вяртаючы страчаную спадчыну // Витьбичи. 2023. 29 июля. С. 11.
2. *Конохов Д.* В честь воина-освободителя // Витьбичи. 2019. 27 июня. С. 4.
3. Памятник Александру Невскому торжественно открыли в Минске. БелТА. 14 ноября.
4. *Сеньков В.* В честь первого военкома Придвинья // Витьбичи. – 2019. 24 мая. С. 2.
5. *Трефилов С.* Михаил Мясникович открыл мемориальную доску рок-музыканта Чеслава Немена в Гродно /Комсомольская правда. 2019. 8 июня. С. 5.

©Иванова Т. П., 2023