



Е. М. Кирюхина

**Кандидат филологических наук, доктор культурологии,
профессор кафедры «История, философия и социология»
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный агротехноло-
гический университет им. Л.Я. Флорентьева»**

Советская школа 1960-х гг. в фото- материалах семейного архива (к 90-летию со дня рождения заслу- женного педагога Л. М. Кирюхиной)

В статье автор обращается к особенностям повседневной жизни советского школьного педагога 1960-х гг., используя в качестве основного источникового материала фотографии из семейного архива автора в количестве 23 штук. На фотоснимках данного периода запечатлено начало яркой педагогической карьеры Людмилы Михайловны Кирюхиной (Суетновой) (1934–2020), заслуженного педагога и ветерана труда, посвятившего преподаванию в школе почти сорок лет. Статья продолжает серию публикаций, раскрывающих трудовой педагогический подвиг Л.М. Кирюхиной и подготовленных к ее юбилею – 90 лет со дня рождения, отмечаемому в 2024 г. В привлеченном фотоматериале представлены как портретные (в том числе и групповые) снимки, так и фотографии, сделанные во время различных школьных мероприятий (демонстраций, весенней уборки школьной территории, фото выпусков различных лет), которые относятся ко времени работы Л.М. Кирюхиной в школе № 102 г. Горького.

Ключевые слова: советская школа 1960-х гг., школа № 102 г. Горького, семейный архив, фотография как исторический источник, Л.М. Кирюхина, А.И. Суетнова

Развитие и функционирование советской школы в 1960-е гг. было напрямую связано с принятием ранее, в 1958 г. Верховным советом законом «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР», увеличившим срок обязательного школьного образования на один год – с семи до восьми лет [6, с. 126–134]. Полное среднее образование было увеличено с 10 до 11 лет обучения. Однако в 1963 г. введенный дополнительный 11 класс был ликвидирован как неудавшийся эксперимент.

Рассматриваемый период в нашей стране характеризуется развитием науки, техники и культуры, что не могло не отразиться и на школьном образовании: 10 ноября 1966 г. согласно Постановлению ЦК КПСС и Совета министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы» вводятся новые учебные планы [11]. Результатом стало введение летней трудовой практики в 5–7-х и 10-х классах.

Особое внимание уделялось и учебникам: 3 июня 1967 г. вышло Специальное постановление № 502 Совета министров СССР «О мерах по улучшению подготовки и издания школьных учебников и обеспечения ими учащихся» [10]. Очередная реформа школьного образования, изменившая структуру начальной и средней общеобразовательной школы СССР, была проведена в 1969 г. Начальная школа сокращена до 3-х классов и за счет этого увеличена неполная средняя школа (с 4 по 8 классы), средняя школа – с 9 по 10 классы. Названные изменения затронули жизнь каждого советского учителя.

Отечественная историография вопросов развития советской школы рубежа 1950-х–1960-х гг. весьма обширна. Доктор исторических наук В.Н. Горлов в ряде публикаций обращается к проблеме противоречивости проведения реформы народного образования в рассматриваемый период [2, с. 159–171], анализируя ее причины и соединение школьного обучения с производительным трудом [3, с.

107–121]. Источником для исследования И.А. Назаровой стали тексты учебников и учебных пособий, а также статьи, позволившие автору выделить тенденции развития методов обучения истории и особенности исторического образования в 1960-е–1980-е гг. [8, с. 253–261] Воспитательная работа советской школы в условиях сверхкрупного советского города (на примере Ленинграда) является объектом исследования в статье А.С. Полотебнова [9, с. 460–463]. Научные публикации интересующей нас тематики можно разделить и по географическому признаку: С.Ф. Артемова, А.А. Королев, И.Д. Вазеров обращаются к материалам Пензенской области [1, с. 72–78]. Впервые вводит в научный оборот документальные источники Куйбышевской области в своей статье И.Н. Макарова [7, с. 110–115]. Среди работ, посвященных повседневной жизни советского учителя данного периода можно отметить публикацию Д.З. Шамсутдинова [16, с. 110–113] и наш материал, опубликованный в 2019 г. [5, с. 246–250] Неотъемлемой составляющей советской системы образования было атеистическое воспитание и формирование образа «нового человека», анализируемые П.Д. Сажиным [12, с. 112–124]. Развитию школьной и вузовской системы образования в г. Горьком посвящена и публикация А.Е. Смирницкого [13].

Несмотря на то, что с 4 августа 1959 г., согласно Постановлению Совета Министров СССР по причине наличия в городе оборонных заводов г. Горький становится закрытым для иностранцев, 1960-е гг. – время продолжения активного строительства. В 1965 г. был построен Нагорный Дворец Спорта профсоюзов – главная арена горьковского «Торпедо»; первый широкоформатный премьерный кинотеатр «Октябрь» построен в 1963 г.; в 1967 г. в постоянную эксплуатацию был принят Молиотовский мост, торжественно открытый двумя годами ранее. Жизнь нашей страны, города, советского школьного образования нашла свое уникальное отражение в фотоматериалах, сохранившихся в семейном архиве автора.

В данном материале в качестве корпуса основных источников используются 23 фотографии, рассказывающие о педагогическом труде заслуженного учителя Людмилы Михайловны Кирюхиной, в связи с ее юбилеем, который наша семья отмечает в 2024 г.

Людмила Михайловна закончила историко-филологический факультет Горьковского

педагогического института (в настоящее время – НГПУ им. К. Минина), незадолго до окончания которого выйдя замуж за Михаила Петровича Кирюхина. После окончания педагогического института в 1956 г. молодому специалисту было непросто найти работу: замужняя студентка не проходила по специальному распределению, так как администрация вуза не хотела разбивать молодую семью. Трудоустроиться в городскую школу было трудно, и начать работать преподавателем русского языка Людмиле помогла ее мать Анна Ивановна Суетнова, директор и учитель биологии и химии, так выпускница вуза вернулась в свою родную школу № 102 (Приказ ГОРОНО № 101 от 30.08.1956 г.) [14]. Здесь Л.М. Кирюхина проработала более десяти лет. В это время в семье появились две дочери – Елена и Лариса. «За время работы в школе т. Кирюхина показала себя исключительно добросовестным работником. Она точна, исполнительна и инициативна. Является одним из лучших предметников в школе, использует на уроках новое, передовое. Уделяет исключительно большое внимание индивидуальной работе с учащимися, дает лучшую успеваемость по своему предмету – она литератор...» [15] – писала 23 марта 1965 г. директор школы Лия Степановна Ходжаш в рекомендации Кирюхиной Л.М. к вступлению в члены партии.



Кирюхина Л.М.
1960-е гг.
архив автора

Обратимся непосредственно к фотографиям. Прежде всего, это два портрета. Один из них сделан на память в фотоателье вскоре после рождения второй дочери. Юная Людмила в скромном и строгом темном платье внимательно и чуть печально смотрит на нас. Фотопортрет подкупает своей сдержанностью и некоей интимностью, такой эффект раскрытия образа получался только у очень хороших фотографов.



Кiryukhina Л.М. за письменным столом, 1960-е гг.
архив автора

Вторая любительская фотография сделана гораздо позднее, на ней Людмила Михайловна в школе за ее рабочем столом. Фотография сделана в теплое время года, поскольку окно раскрыто и из-за обилия света и солнца изображение несколько размыто. На подоконнике – цветы и пачка проверенных тетрадей, на столе – письменные принадлежности, нож для разрезания бумаги, стенная газета и учебные работы, которые предстоит проверить учителю. Скорее всего, это работы экзаменационные – на это указывают их специфические светлые тонкие листы бумаги. Людмила Михайловна на снимке с аккуратной укладкой, в темном костюме с рукавами в три четверти и светлой блузкой, украшенной бантом-галстуком. На ее правой руке мы видим часы, которые она никогда не снимала. В эти годы она уже почти постоянно (особенно на работе) носила очки, и такие очки в крупной оправе присутствуют на этой фотографии. Учитель целиком и полностью занята проверкой работ: пальцами одной руки она отслеживает и проверяет текст, в другой ее руке – ручка, Людмила Михайловна полностью погружена в работу.

Групповой семейный портрет сделан в фотоателье вскоре после рождения второй дочери Ларисы. Фотография была создана летом, поэтому все члены семьи легко одеты. Слева –

Михаил Петрович, одетый в светлую рубашку с короткими рукавами, он держит на руках малышку-дочь. Справа – Людмила Михайловна в нарядном зеленом платье в горошек с белым длинным галстуком, волосы тщательно уложены в короткую прическу.



Семья Кiryukhиных, 1960-е гг.
архив автора

Между ними – старшая дочь Елена в праздничном легком платье, которое было розового цвета, оно украшено пуговками вишневого цвета и вышивкой с изображением букета из ягод, девочка коротко пострижена: родители считали, что маленьким детям, даже девочкам, длинные волосы не нужны. Фотографу удалось передать как скрытые эмоции, – гордость и открытость отца, скромность и сдержанность матери, наивную детскую доброту старшей дочери, – так и теплую семейную атмосферу, объединяющую всех членов семьи.



Суетнова А.И., директор школы № 102
архив автора

Прежде чем говорить о портретных и групповых фотографиях коллег по школе, нельзя не вспомнить о последней школьной фотографии Анны Ивановны Суетновой, сделанной незадолго до ее ухода из школы № 102. В 1957 г., имея педагогический стаж более 30 лет, она вышла на пенсию. 15 ноября 1957 г.

«за хорошую и долголетнюю работу директором школы № 102 Ленинского района г. Горького» А.И. Суетновой была объявлена благодарность с занесением записи в трудовую книжку [4, с. 112–117]. Одета в скромный темный костюм с белой блузкой Анна Ивановна сидит за письменным столом, держа в руках газету, и строго смотрит на зрителей.

Из фотографий школьных коллег заслуживают внимания две фотографии завуча школы Галины Ивановны Абиной, обе очень хорошего качества. Первая сделана в 1968 г. в фотоателье, на ней Галина Ивановна с ее мужем вскоре после свадьбы: фотография официальная, муж в прекрасном костюме, жена – в нарядном платье, молодожены практически не демонстрируют эмоции.



Абина Г.И. с мужем
архив автора

Вторая фотография Г.А. Абиной в платье с вышивкой запечатлела ее обаятельно улыбающейся. Видимо, подарок такой фотографии должен был расцениваться как акт дружбы, поскольку на обороте – странная подпись: «Коллеге в день моего рождения. Не будь предателем. Галя. 14.06.68». О причинах столь странной подписи Людмила Михайловна никогда не рассказывала.



Абина Г.И.
архив автора

Видимо, также подарком является удачно сделанная фотография Инессы Зиминой. Мы видим женщину на фоне драпировки фотоателье. Высокая прическа, элегантный темный костюм с отложным воротничком по моде тех лет, полуоборот фигуры с чуть наклоненной вниз головой и выразительным взглядом больших темных глаз подчеркивают профессионализм фотомастера. Скорее всего, И. Зиминой очень понравился этот снимок и она с удовольствием поделилась им со своей коллегой.



Инесса Зиминая
архив автора

Две неподписанные любительские фотографии запечатлели коллег по работе. На первой мы видим пятерых молодых женщин, позирующих в интерьере школьного кабинета. Среди них узнаваема крайняя слева И. Зиминая: на ней нарядная светлая вязаная кофта, чуть наклонив вниз голову, она внимательно смотрит на фотографа. Рядом с ней улыбается В.И. Нерославская в темном костюме с большой брошью: много лет занимавшая должность завуча школы, она чувствует себя более уверенно и свободно из всех собравшихся. Следующая неизвестная девушка в пионерском галстуке, видимо, пионервожатая, одета скромнее

всех: в простую кофточку и темную юбку; слегка наклонив голову, она с полуулыбкой смотрит на зрителей.



**Педагогический коллектив
школы № 102, 1960-е гг.
*архив автора***

Две остальные позирующие сидят. Крайняя справа обрезана рамкой фотографии, кто она, нам неизвестно. Рядом с пионервожатой наклонив к ней голову сидит учитель английского языка Ирина Евгеньевна Чернышевская. По воспоминаниям Людмилы Михайловны, она всегда выглядела модно и элегантно, ее оригинальная внешность выгодно подчеркивает костюм с необычным воротничком, украшенный каким-то значком.



**За праздничным столом учителя школы № 102
*архив автора***

Личности на второй фотографии, к сожалению, нам неизвестны. Четверо девушек собрались где-то в школе: сзади них видна сцена и новогодние украшения. На столе – скромное угощение, состоящее из торта, конфет, яблок и пирожков, в больших керамических чашках налит чай. На двух девушках с левого края мы видим нарядные платья с крупными пуговицами; девушки с правого края украсили свои наряды бусами, похожими на модную в те годы чешскую бижутерию. Позы собравшихся свободны и непринужденны, настроение их

радостное, двое даже украсили себя в шутку ленточками новогодних гирлянд.



**Зоя Маршева, Валентина Касаткина, Людмила Кирюхина
*архив автора***

Наиболее выразительна фотография на улице, где Людмила Михайловна запечатлена вместе с Зоей Маршевой и Валентиной Касаткиной. Старшая, Зоя Маршева, в скромном пальто и платочке, обнимает маленькую девочку. В середине – самая младшая, Валентина Касаткина, в более модном пальто и без шапки. Людмила Михайловна – крайняя справа. На ней – демисезонное двубортное пальто, изящные очки в золоченой оправе, легкий капроновый платок. Чувствуется, что женщины хорошо друг к другу относятся: они улыбаются и радуются встрече, улыбка на щеках с ямочками делает лицо Людмилы Михайловны открытым и обаятельным.



**Первомайская демонстрация, 1960-е гг.
*архив автора***

Интересны фотографии с разнообразных школьных мероприятий. На одной из них изображена первомайская демонстрация. Колонна людей с цветами (самодельными цветами из разноцветной папиросной бумаги украшали специально срезанные с деревьев ветки)

и транспарантами в руках «Да здравствует 1 мая!» движется на фоне нарядно украшенного портретом В.И. Ленина и лозунгами Дворца им. В.И. Ленина в Канавинском районе г. Горького. Справа – девочки-школьницы в белых праздничных фартуках.

Следующая фотография сделана на улице перед школой, на ее обороте Людмила Михайловна написала: «22 мая 1960 г. 6 "А"». Видимо, это день окончания обучения: счастливые дети радуются началу школьных каникул, они улыбаются, держа в руках надувные шары. Людмила Михайловна в плаще и легком платочке держит в руках подаренный ей букет сирени, рядом с ней любимая ученица Света Николаи (ее сын закончил исторический факультет Педагогического института, в настоящее время защитил докторскую диссертацию и работает там же в должности профессора). Фотография полна солнца и радостного настроения.

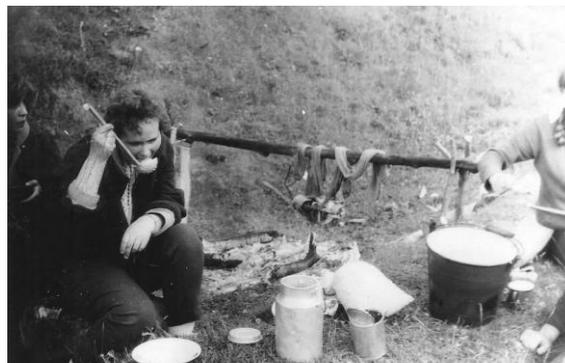


6 "А" класс, 22 мая 1960 г.
архив автора

Прекрасна по запечатленному настроению фотография «На привале». Хорошей традицией было хождение с классом в однодневный поход вскоре после окончания учебы, как правило, это бывало в конце мая – в начале июня, в хорошую погоду. На фотографии школьницы готовят на костре обед. Часть еды уже готова, котелок снят с костра, и Людмила Михайловна пробует ее, зачерпывая половником. Она в брюках и спортивной кофте поверх блузки с пуговицами, без очков, волосы слегка растрепаны. Фотография хороша своей естественностью.

Не только ученики, но и учителя отмечали конец учебного года. В хорошую летнюю погоду устраивались пикники на природе. Один из них мы видим на групповой фотографии. На обороте Людмила Михайловна написала дату – 4 июня 1960 г. – и собравшихся:

«Капа, Анна Григорьевна, Рита, Бродер, Тамара, Вас. Алекс., я, Галя, Шура». Одетую в летнее платье, улыбающуюся Людмилу Михайловну почти не видно за коллегами, да и идентифицировать их весьма сложно, так как подписи идут не по порядку. Несмотря на небогатое угощение и лимонад вместо алкоголя, собравшиеся искренне улыбаются и по-настоящему счастливы.



На привале, 1960-е гг.
архив автора



«Капа, Анна Григорьевна, Рита, Бродер, Тамара, Вас. Алекс., я, Галя, Шура», 4 июня 1960 г.
архив автора

Хороша неподписанная фотография трех школьниц зимой: одетые в скромные зимние пальто, теплые платки и шапочку, они внимательно смотрят и застенчиво улыбаются фотографу.



Зимой перед школой
архив автора

Ежегодно весной, как правило, незадолго до дня рождения В.И. Ленина (22 апреля) в школах проводили субботники по уборке территории. Ученики рассматривали это и как возможность подышать свежим воздухом, и как доказательство лучшей работы своего класса. Поэтому на двух фотографиях они радостно смеются и улыбаются.



На субботнике
архив автора

Так же радостна и довольна своими учениками их классный руководитель Людмила Михайловна: она одета в легкий плащ, позировует без очков.



Весной на уборке школьной территории
архив автора

Особое место занимают традиционные групповые выпускные фотографии. Обычно для этого специально приглашали фотографов, дети позировали вместе с обучавшими их учителями. Самая ранняя датирована 1958 г. На ней юная Людмила в своей полосатой шерстяной кофточке, из-под которой выглядывает белый воротничок блузки. У нее еще длинные, убранные со лба волосы. Она почти теряется среди учеников.



г. Горький. Школа № 102. 1958 г.
архив автора

Фотографии 1965 года сделаны более крупно и более качественно. Сзади подписаны все ученики. Большинство девочек – в белых нарядных фартуках, мальчики – в темных костюмах и белых рубашках, все – в пионерских галстуках. Однако на фотографиях 7 «А» и 7 «Б» классов Людмилы Михайловны нет.



Школа № 102. Класс 7 "А" г. Горький. 1965 г.
архив автора



Школа № 102. Класс 7 "Б" г. Горький. 1965 г.
архив автора

Она сидит во втором снизу ряду вместе с другими учителями – В.И. Нерославской, Г.К. Ерёминой, Л.А. Смирновой. Темный костюм, светлая блузка, укладка волос, внима-

тельный взгляд – так выглядит на фотографии классный руководитель Л.М. Кирюхина.



Школа № 102. Класс 7 "В" г. Горький. 1965 г.
архив автора

Тот же класс запечатлен на фотографии следующего, 1966 года. Ученики и ученицы повзрослели и похорошели, а среди учителей этого, уже выпускного класса, уже семь человек, однако их фамилии не подписаны. Узнаваемы И.Е. Чернышевская, А.А. Климентьева, В.И. Нерославская и Л.А. Смирнова, рядом с которой сидит Людмила Михайловна, одетая в любимый шифоновый костюм с зелеными листочками. Ее изображение привлекает обаянием молодости.



Школа № 102. 8 класс г. Горький. 1966 г.
архив автора

Две выпускные фотографии 8 «А» и 8 «Б» классов сделаны гораздо позднее, однако годы неизвестны. Они сделаны по другому образцу: погрудные фотографии каждого ученика помещены в овальные рамочки, все они подписаны. Над ними в квадратных рамочках так же подписаны фотографии учителей.



Школа № 102. 8 "А" класс
архив автора

В центре учительского ряда на обеих фотографиях – завуч А.И. Климентьева и директор школы А.С. Ходжаш. На фотографии 8 «А»: И.С. Силаев, Л.М. Кирюхина, С.К. Казакова, М.В. Максимова, А.И. Полюшенко, А.И. Старцев. На фотографии 8 «Б»: И.С. Силаев, А.И. Полюшенко, С.К. Казакова, И.Е. Чернышевская, Л.М. Кирюхина, А.И. Старцев. На второй фотографии портрет Людмилы Михайловны более четок, но выглядит застывшим и безэмоциональным, уступая в выразительности фотографиям 1960-х годов.



Школа № 102. 8 "Б" класс
архив автора

Годы работы в школе № 102 для Людмилы Михайловны были очень важными в ее профессиональном и личностном становлении: первые уроки, первое классное руководство, первые выпуски учеников, рождение дочерей, вступление в ряды КПСС. Это были годы, когда робкая студентка и выпускница педагогического вуза превратилась в талантливого и любимого педагога, благодарную память о котором сохранили ее ученики. Вместе с тем, ее жизненный путь неотделим от яркой исторической эпохи, к которой вновь и вновь обращается сегодняшнее поколение.

Библиографический список

1. *Артемова С.Ф., Королев А.А., Вазеров И.Д.* Советская школа в конце 1950-х – начале 1960-х гг. (по материалам Пензенской области) // Педагогический журнал. – 2020. – Т. 10. – № 1–1. – С. 72–78.
2. *Горлов В.Н.* Противоречивость проведения реформы народного образования в СССР в конце 1950-х – начале 1960-х гг. // История: факты и символы. – 2023. – № 3 (36). – С. 159–171.
3. *Горлов В.Н.* Реформирование советской образовательной системы в конце 1950-х – первой половине 1960-х гг.: курс на сближение школ и вузов с жизнью // Советская эпоха в научных исследованиях и музейной презентации: у 100-летию создания СССР. Декабрьские научные чтения: Сб. докладов и выступлений ученых-историков и музейных работников. – М.: МГЛИ, 2024. – С. 107–121.
4. *Кирюхин Д.В.* А.И. Суетнова: жизнь сельского и городского педагога в 1930–1950-х гг. / Нижегородское образование. – 2017. – № 4. – С. 112–117.
5. *Кирюхин Д.В., Кирюхина Е.М.* Повседневная жизнь советской семьи в объективе любительского фотоаппарата (по материалам семейного архива Кирюхиных) // История повседневности и образ жизни россиян в XIX–XXI вв.: материалы Всерос. оч.-заоч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 24 октября 2019 г., посвящ. 80-летию Шадр. гос. пед. унта. – Шадринск: ШГПУ, 2019. – С. 246–250.
6. *Конохова А.С.* «Об укреплении связи высшей школы с жизнью» (реформа системы высшего образования СССР в 1958 г.) // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2015. – Т. 4. – № 1. – С. 126–134.
7. *Макарова И.Н.* Процессы развития советской высшей школы в конце 1950-х – первой половине 1960-х гг. (на материалах Куйбышевской области) // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений: Материалы Международной научно-практической конференции. Ч. 2. / Под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. – Самара: СГИК, 2014. – С. 110–115.
8. *Назарова И.А.* Историческое образование в советской школе в 1960-е – начале 1980-х гг. // Наука XXI в.: проблемы, поиски, решения: Материалы XLII научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына / Под ред. Е.А. Суховой. – Миасс: Миасский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ», 2018. – С. 253–261.
9. *Полотебнов А.С.* Воспитательная работа с учащимися городских школ 1950–1960 годов // Воспитание и социализация молодежи: потенциал историко-педагогического познания в контексте вызовов современности: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции – XXXII сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования / Под ред. М.В. Богуславского, С.В. Куликовой, К.Ю. Милованова. – СПб.: СПб АППО, 2018. – С. 460–463.
10. Постановление Совета Министров СССР № 502 от 03.06.1967 г. «О мерах по улучшению подготовки и издания школьных учебников и обеспечения ими учащихся» / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/765711982> (Дата обращения: 10.11.2024 г.).
11. Постановление ЦК КПСС № 874 от 10.11.1966 г. «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы» URL: <https://math.ru/conc/olddocs/CK-KPSS 1966.pdf> (Дата обращения: 10.11.2024 г.).
12. *Сажин П.Д.* Атеизм в теории и практике советской школы 1950–1960-х гг. (на примере Горьковской области) // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия. – 2013. – № 3 (47). – С. 112–124.
13. *Смирницкий А.Е.* Профессорско-преподавательский состав Горьковского государственного педагогического института им. А.М. Горького в 60-е гг. XX в. // Вестник Мининского университета. – 2016. – № 3.
14. Трудовая книжка Л.М. Кирюхиной. Дата заполнения 01.09.1957 г. / Архив автора.
15. *Ходжаиш Л.С.* Рекомендация т. Кирюхиной Л.М. кандидатом в члены партии. 23.03.1965 г. / Архив автора.
16. *Шамсутдинов Д.З.* Повседневная жизнь советского учителя в 1960–1970-е гг. (по материалам ТАССР) // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 4–2. – С. 110–113.

©Кирюхина Е. М., 2024.