



Е. А. Абросимова

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Омского ГАУ им. П.А. Столыпина, г. Омск, Россия



Д. В. Кирюхин

Кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой «Иностранные языки» Нижегородского ГАТУ им. Л.Я. Флорентьева, г. Нижний Новгород, Россия

Преподаватели и студенты Омского ветеринарного института 1950–1980-х гг. в фотографиях со страниц альбома Г.И. Валла

В статье авторы обращаются к материалам памятного фотоальбома, который в 1965 г. был подарен Генриху Ивановичу Валлу, заведующему кафедрой иностранных языков Омского ветеринарного института благодарными студентами и до 1990-х годов заполнялся разнообразными снимками, которые могут продемонстрировать своеобразный срез той эпохи, когда кафедра достигла пика своего развития, рассмотреть особенности жизни кафедры и ветеринарного вуза, запечатленные в фотографиях, на которых ученый и педагог и его коллеги предстают перед нами специалистами, с радостью занимавшимися любимым делом. Многие из приведенных материалов публикуются впервые.

Ключевые слова: фотография как исторический источник, высшая школа в советский период, Омский ветеринарный институт, преподавание иностранных языков, Г.И. Валл.

Педагогам, выпускникам и обучающимся ветеринарных специальностей прекрасно известно имя Генриха Ивановича Валла (1919–2010), автора одного из самых известных учебников по латинскому языку, пережившего два издания (1990 г. [1] и 2003 г. [2]). Этот учебник и сегодня активно используется в педагогическом процессе как в родном для автора Омском государственном аграрном университете, так и других вузах нашей страны. Исключением в данном случае не является и Нижегородский государственный агротехнологический университет, в библиотеке которого пока нет аналогов по информативности и практичности изданию, которому в этом году исполняется 22 года. Кандидат филологических наук, профессор

Г.И. Валл руководил кафедрой иностранных языков Омского государственного ветеринарного института с 1956 по 1990 гг., активно участвуя в жизни кафедры и вуза, память об этом хранят собранные им фотографии, которые он бережно хранил и собирал во время своей педагогической работы. Фотографические материалы далеко не в первый раз становятся источником для научного исследования. Это объясняется тем, что как способ сохранения и воспроизведения окружающей действительности она является давно ценнейшим источником ресурсом для историков [4, с. 217–225]. Разумеется, наибольшую актуальность фотоснимки начинают приобретать после усовершенствования самой техники и появления фотоаппаратов сравнительно не-

большого и карманного размера вместе с простотой в эксплуатации, что позволяет запустить их массовое производство и сделать их относительно дешевыми и доступными для населения послевоенного периода [11, с. 156–161]. Таким образом, помимо официальных снимков появляется большое число фотографий, предназначенных для индивидуального пользования, многие из которых затем сохраняются в семейных архивах и частных коллекциях [7, с. 246–250]. Такие фотоматериалы могут рассказать нам не только о дружеских отношениях людей прошлых лет или о деталях их профессиональной деятельности, повседневной жизни, но и дать срез целой эпохи, в живой реалистичной манере показав небольшую часть их жизни, которую захватил объектив фотоаппарата.

Омский ветеринарный институт начал свое формирование в 1918 г., когда в составе Сибирского института сельского хозяйства и промышленности был выделен ветеринарный факультет [8]. В 1920 г. постановлением Сибревкома ветеринарный факультет был преобразован в Сибирский ветеринарно-зоотехнический институт с медицинским отделением (медицинское отделение через некоторое время стало основой для самостоятельного учебного заведения – Омского медицинского института). На протяжении вот уже более чем столетнего существования вуз многократно переименовывался (с историей изменения его статуса и названий можно ознакомиться в находящихся в свободном доступе материалах архива Омской области [6]). В рамках данной статьи мы будем использовать наименование «Омский ветеринарный институт» – это название вуз носил с 1934 по 1994 гг., до своего слияния с Омским аграрным университетом.

Как отмечают в своей публикации Ж.Б. Есмурзаева и О.А. Милищенко, в первые годы существования вуза вопрос о формировании постоянно действующей кафедры иностранных языков практически не поднимался: считалось, что студенты, будучи выпускниками гимназий, училищ, Высших женских курсов и так владели иностранными языками. В это время студенты изучали только французский и латинский языки, преподавателями которых по одним сведениям, были Л.И. Богатиков (французский) и М.А. Троицкий (латинский) [5, с. 1–5], а по другим – Н.А. Троицкая

(французский) и Л.И. Небогатиков (латинский) [3]. Необходимость создания специализированной лингвистической кафедры была осознана к середине 1920-х гг., «...когда значительно уменьшился процент владевших иностранными языками студентов и преподавателей из «бывших» [5, с. 1–5], а государством был взят курс на индустриализацию сельского хозяйства, связанный с увеличением потока литературы на иностранных языках. Самостоятельный курс иностранных языков, с которого берет свое начало кафедра, был организован в 1923 г. Руководителем курса стала Валентина Антоновна Сенгалевич-Копылова, выпускница Варшавского института благородных девиц, известный архитектор и искусствовед, положившая начало преподаванию немецкого языка в ветеринарном институте, где она преподавала до 1934 г. В 1928 г. вместе с В.А. Сенгалевич на курсе иностранных языков работал в качестве частного преподавателя А.Н. Образцов, который вел латинский язык. Курс получил статус кафедры, скорее всего, в период между 1939–1950 гг. во время заведования Ивана Ивановича Фаста [5, с. 1–5].

Кафедра иностранных языков с 1920-х до 1959 г. находилась по адресу ул. Орджоникидзе, д. 8. Этот дом выполнял функцию доходного и принадлежал И.Г. Кузнецову. В 1910 г. в здании располагался кинотеатр «XX век», а затем – Управление земледелия и государственных имуществ Акмолинской и семипалатинской областей. В 1959 г. кафедра была перенесена в двухэтажный особняк по ул. Рабиновича, где ранее располагалась кафедра паразитологии. С 1971 г. кафедра иностранных языков разместилась на третьем этаже главного корпуса института ветеринарной медицины, где и существует по настоящее время [12]. Здание было построено в 1909 г. (архитектор И.Г. Хворинов) как епархиальное женское училище (1909–1917 гг.). Во время правления Временного Сибирского правительства в нем разместили военный госпиталь и английских солдат, осуществлявших охрану А.В. Колчака; в начале 1920-х годов – педагогический техникум; во время распространения тифа в стране – штаб отряда Чрезвычайной комиссии по борьбе с тифом; в 1923–1924 гг. – губернскую партийную школу II ступени. С 1928 г. здание было отдано ветеринарному институту. Во время Великой

Отечественной войны корпус был оборудован под эвакуированный из Ленинграда завод им. Н.Г. Козицкого, который производил оптические прицелы [14].

Пика своего развития кафедра иностранных языков достигла в период заведования Г.И. Валлом. В это время был сформирован стабильный коллектив кафедры, созданы основные учебно-методические разработки с учетом ветеринарного профиля института, приобретено оборудование лингафонного кабинета, налажено межкультурное сотрудничество. Кафедра стала центром стажировки преподавателей из других ветеринарных вузов. По воспоминаниям выпускников и ветеранов, большой популярностью среди студентов пользовались кружки по иностранным языкам, творческие встречи, посвященные национальным культурам, переводческое бюро, где под руководством преподавателей будущие ветеринары реферировали зарубежные статьи и книги по заказу профильных кафедр [9].

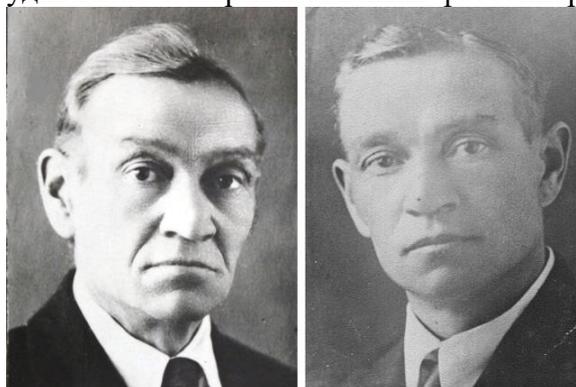
После отъезда Г.И. Валла в Германию на кафедре иностранных языков ветеринарного института остался малиновый бархатный альбом форматом 20,5 на 29,5 см. На передней обложке размещено выполненное из светлого пластика детальное изображение одной из четырех скульптурных композиций П.К. Клодта «Укрощение коня человеком». Для украшения альбома использована та, где юноша, повернувшись к вздыбленному коню, одной рукой удерживает его под уздцы, а второй опирается на спину животного. На форзаце сохранилась дарственная надпись, выполненная чернильной ручкой: «Генриху Ивановичу от студентов 17–18 групп 29/ХІІ-65 год». Вероятно, альбом был преподнесен в качестве новогоднего подарка. Альбом состоит из 38 картонных листов с прорезями, подходящими для горизонтально ориентированных фотографий форматом 10x15 и немного меньше. Очевидно, что ранее были предприняты попытки систематизации фотографий. Так, внизу первой страницы выведена дата: 1956 г., на второй – 1959 г., далее через несколько страниц – «Госэкзамен», затем – «Перфокарты». Альбом начинается с двух вклеенных фотографий: на первой – портрет самого Генриха Ивановича, датированный 1953 г., а на второй – Виктории Давыдовны Бродской (примерно 1956 г.). Фотографии, хранящиеся в альбоме, относятся к

разным годам, от конца 1930-х до 1990-х гг., и в настоящее время расположены без определенной структуры. Большинство из них оказалось просто вложенными в альбом: скорее всего, из-за несовпадения размеров фото типографскими прорезям их вклеивали, однако сейчас почти все фотокарточки свободно лежат в альбоме, при этом на большинстве страниц остались следы клея.

В первую очередь обратимся к индивидуальным портретным фотографиям, в альбоме их немного, всего десять штук.



На трех из них – предшественник Г.И. Валла на посту заведующего кафедрой иностранных языков (с 1934 по 1950 гг.) – Иван Иванович Фаст, преподававший немецкий язык. Две фотографии сделаны с одного оригинального снимка и отличаются ретушью и кадрированием. Можно предположить, что первая когда-то размещалась на информационном стенде кафедры: прикрепленная к плотному листу ватмана, она имеет подпись, выполненную аккуратным разборчивым почерком. Иван Иванович одет в строгий костюм с галстуком, он несколько задумчиво и удивленно смотрит в объектив фотоаппарата.



Фаст Иван Иванович
заведующий кафедрой
иностраннх языков
с 1934 по 1950 гг.

На третьей фотографии он заметно старше. Аккуратно заретушированный фон и парадная форма одежды говорит о том, что перед нами официальные фотографии, очевидно, память о коллеге была важна для Г.И. Валла, который сохранил эти снимки наряду с другими уже после того, как в их использовании на информационных стендах или официальной документации отпала необходимость. Как пишет один из выпускников, а затем и преподаватель ветеринарного факультета Юрий Матвеевич Гичев, «Иван Иванович за 16 лет работы снискал почет и уважение у преподавателей и студентов» [3].



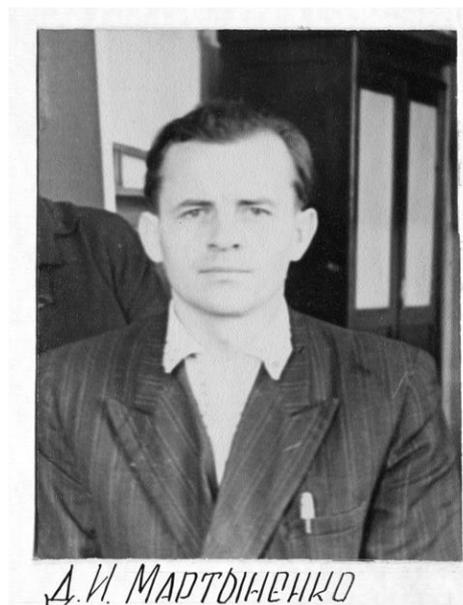
Валл Генрих Иванович
1953 г.

К сожалению, фотография самого Г.И. Валла, сделанная, как гласит подпись к ней, в 1953 г., содержит повреждения – два затертых пятна, которые, будем надеяться, станет возможным устранить благодаря современным технологиям. Фон позади Г.И. Валла, одетого в черный однобортный костюм и галстук, скрыт драпировкой, взгляд педагога внимателен и сосредоточен. Этот снимок особенно важен, ведь именно в 1953 г. Генрих Иванович заочно окончил Свердловский педагогический институт иностранных языков и был принят по конкурсу старшим преподавателем кафедры иностранных языков Омского ветеринарного института, то есть фото знаменует начало его будущего педагогического и научного взлета [13].

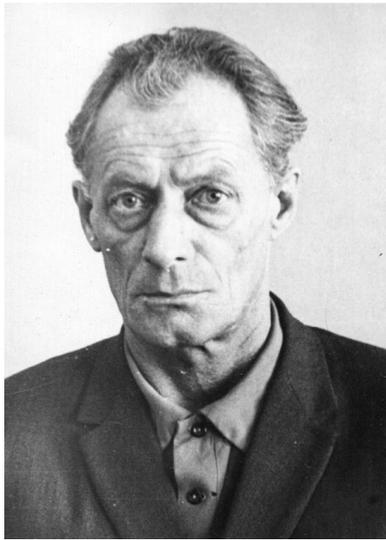


Бродская
Виктория Давыдовна

Как уже отмечалось, сразу под портретом Генриха Ивановича вклеено фото Виктории Давыдовны Бродской (1925–1995) (в документах Центрального архива Министерства обороны РФ годом рождения В.Д. Бродской указан 1921 г.) [10], преподавателя английского и латинского языков, которое, скорее всего, сделано в 1956 г., когда она только начала свою работу на кафедре после окончания Омского педагогического университета. На фотографии Виктория Давыдовна с аккуратной укладкой, в спокойной, даже слегка расслабленной позе, с едва заметной улыбкой смотрит прямо в объектив камеры. Во время Великой Отечественной войны В.Д. Бродская служила командиром отделения связи и в составе Волховского и 3-го Прибалтийского фронтов участвовала в прорыве блокады Ленинграда, в освобождении Прибалтики, награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией».



Снимок преподавателя немецкого языка Д.Н. Мартыненко тоже, видимо, предназначенный для стенда или стенгазеты, был сделан путем кадрирования и увеличения его изображения с общей фотографии преподавателей кафедры 1956 г. (по другим данным 1958 г.). Он одет чуть проще своих коллег, в кармане пиджака мы видим выглядывающий колпачок от ручки. Фотография была сделана днем, вероятно, в летнее или весеннее время в одной из аудиторий, залитой светом, что придает снимку небольшую смазанность фокуса и засветленность, это компенсирует живой почти смеющийся взгляд педагога.



На следующем портретном снимке, датированном 1969 г., перед нами предположительно Яков Андреевич Реймер. В настоящее время об этом преподавателе немецкого языка известно крайне немного, вплоть до точного времени его работы на кафедре, однако уже упоминаемый Ю.М. Гичев пишет, что тот «отличался добросовестным отношением к работе, увлечением шахматами и чувством юмора» [3].



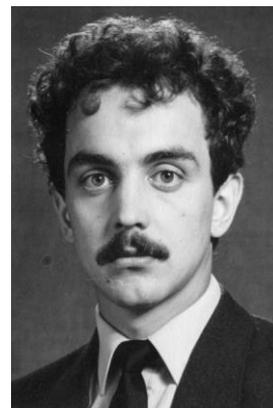
В.Д. Бродская за чтением

Очень живой получилась фотография Виктории Давыдовны Бродской за столом в одной из учебных аудиторий. К сожалению, мы не можем увидеть, что за книгу она с таким неподдельным удовольствием читает, но позади нее легко угадываются учебные стены с информацией и наглядными пособиями для студентов. В правом углу фотографии ваза с гвоздиками, можно предположить, что снимок был сделан в весеннее время, и цветы были подарком от обучающихся и коллег на Международный женский день.



Завелева Татьяна Александровна

На цветной, наиболее поздней из всех представленных портретных снимков фотографии, Татьяна Александровна Завелева, сменившая Г.И. Валла после его ухода на пенсию на месте заведующего кафедрой (с 1991 по 1999 г.). В верхней части на стене узнается портрет Гиппократ, который мы еще увидим на многих групповых снимках, сделанных в учебных аудиториях. Татьяна Александровна стоит у полки с учебной литературой, справа от нее телевизор, тоже некогда являвшийся одним из важнейших ТСО на занятиях со студентами. На последнем портретном снимке перед нами Евгений Савин, студент 404 группы 1988–1989 учебного года. В советское время было доброй традицией обмениваться фотографиями на память, при чем не только с близкими друзьями и родственниками, но и среди педагогов и их учеников. Хотя фотография и не содержит дарственной подписи, можно предположить, что Евгений оставил свой снимок на память не просто так.



**Евгений Савин
студент 404 группы
1988–1989 уч. г.**

Представленные групповые портретные фотографии можно условно разделить на две группы. В первой из них на восьми снимках представлен педагогический коллектив кафедры разных лет. Сотрудники кафедры

иностранных языков – старшие преподаватели сестры П.Я. Соболева и Лидия Яковлевна Исакова, преподававшие немецкий язык, заведующий кафедрой И.И. Фаст, Феозва Платоновна Меренова – преподаватель французского и немецкого языков, и двое неизвестных присутствуют на фотографии, сделанной в 1940 г.



Педагогический коллектив кафедры, 1940 г.
(Соболева П.Я., Меренова Ф.П., Фаст И.И.,
Исакова Л.Я. и двое неизвестных)

Л.Я. Исакова проработала в институте в общей сложности 22 года (с 1934 по 1956 гг.), с 1950 г. до ухода на пенсию заведовала кафедрой. Она имела музыкальное образование и прекрасно играла на рояле, принимала участие в художественной самодеятельности преподавателей и студентов, «пользовалась всеобщим уважением и любовью» [3]. Ф.П. Меренова, преподававшая с 1934 г. (или 1937 г.) по 1961 г., в совершенстве владела французским языком, получив образование в Парижском Университете Сорбонны. Особое внимание на фотографии привлекают наглядные пособия, висящие на стене позади сидящих у стола преподавателей, выполненные от руки, а также письменный прибор с чернильницами из мрамора.



Педагогический коллектив кафедры, 1956 (1958) г.
(Реймер А.Я., Валл Г.И., Мартыненко Д.Н.,
Бродская В.Д., Меренова Ф.П.)

На следующем снимке перед нами педагогический коллектив уже послевоенного

времени (1956 или 1958 гг.), именно с этой общей фотографии и было впоследствии сделано индивидуальное фото Д.Н. Мартыненко. Помимо него перед нами А.Я. Реймер, Г.И. Валл, Ф.П. Меренова и В.Д. Бродская. Старший сержант, командир отделения связи В.Д. Бродская участвовала в прорыве блокады Ленинграда, освобождении Новгорода, Пскова, Риги, Львова, работать на кафедру она пришла в 1956 г. после окончания Омского педагогического института и посвятила преподаванию более двадцати лет.



Преподаватели кафедры, 1968 г.

На фотографии 1968 г. перед плакатом, посвященном 50-летию юбилею Советской армии, написанном на английском и французском языках, Валентина Андреевна Завадская (1938–2015), выпускница Пятигорского педагогического института, ветеран труда; В.Д. Бродская, Эльвира Петровна Газинская, ветеран труда, инициатор проведения в общежитиях института вечеров поэзии, и их коллега за пишущей машинкой; можно предположить, что это лаборант кафедры или секретарь. Вероятно, вместе с ней Г.И. Валл на следующей фотографии оживленно обсуждает что-то, рассматривая журнальные публикации, лежащие на столе.



Г.И. Валл с коллегой, 1968 г.

На всех фотографиях педагоги позируют с большим удовольствием, многие не скрывают улыбку. На еще одной парной фотографии В.Д. Бродская и Э.П. Газинская во время выступления, перед педагогами стоит микрофон. Хотя фотографию нельзя назвать удачной, так как очень сложно снять человека в момент речи, большой интерес представляют выставленные на заднем плане наглядные пособия, на которых не только грамматический материал по немецкому языку, но и фотографии культурных объектов.



Бродская Виктория Давыдовна
и Газинская Эльвира Петровна



Педагогический коллектив кафедры конца 1970-х гг.
(Шайтарова Э.М., Бродская В.Д., Валл Г.И.,
Завадская В.А., Газинская Э.П., Фаст Н.И.,
Киль В.И., Райхлина Е.М.)

На снимке, датированном концом 1970-х гг., педагогический коллектив кафедры представлен восемью преподавателями, помимо Г.И. Валла, В.Д. Бродской, В.А. Завадской и Э.П. Газинской мы видим дочь И.И. Фаста – Нелли Ивановну, проработавшую на кафедре с 1971 г. более двадцати лет, Елизавету Марковну Райхлину, организатора художественной самодеятельности студентов на иностранных языках и руководителя английской секции переводческого бюро, Владимира Ивановича Килья, отвечавшего за состояние ТСО на кафедре и руководившего строительными отрядами, за что был удостоен правительственной награды медали «За трудовую доблесть», и Эллу Михайловну Шайтарову, занимавшуюся традиционно выпускаемой кафедрой стенгазетой на иностранных языках, неоднократно отмеченной первым призом на конкурсе стенгазет института.



Педагогический коллектив кафедры, 1979 г.
(Райхлина Е.М., Шайтарова Э.М.,
Завадская В.А., Фаст Н.И., Чайка А.Н.,
Валл Г.И., Газинская Э.П.)

На общей фотографии 1979 г. к шести названным педагогам присоединилась Алла Николаевна Чайка, автор пяти узкоотраслевых словарей и 35 научных публикаций. Фотография отличается живым и радостным настроением: сидящие на первом ряду искренне улыбаются зрителю. Последняя общая фотография в альбоме датирована началом 1980-х гг., на ней легко узнаются все названные ранее преподаватели кафедры, разве что А.Н. Чайка надела солнечные очки. Педагоги совершенно по-разному позируют для снимка, многие отнеслись к делу формально, и на их лицах трудно прочесть какие-то эмоции. Однако В.И. Киль и Э.П. Газинская смотрят в объектив с полуулыбкой, а Г.И. Валл сосредоточен и задумчив.



Педагогический коллектив кафедры начала 1980-х гг.
(Шайтарова Э.М., Валл Г.И., Чайка А.Н., Райхлина Е.М.,
Киль В.И., Газинская Э.П., Завадская В.А., Фаст Н.И.)

Во вторую группу коллективных фотографий вошли семь снимков студенческих групп с 1978–1979 учебного года по 1988–1989 гг. Некоторые из них являются официальными фото, сделанными на фоне драпировок или занавеса актового зала или у знамени, причем последний снимок является своего рода поощрением за отличную учебу – группа 121–122 1980–1981 учебного года заняла первое место по успеваемости, на подписи фотографии присутствуют имена куратора – Н.И. Фаст и комсорга – Николай Дыбов.



121–122 группа, 1980–1981 учебный год



219–220 группа, 1979–1980 учебный год

Две фотографии группы 219–220 1979–1980 учебного года, несмотря на присутствие подписей с именами обучающихся на обороте, едва ли можно назвать удачными из-за засветленности (видимо, из-за яркого солнца снимки были сделаны в коридоре вуза у стендов кафедры) и отсутствия фокуса.



111–112 группа, 1981–1982 учебный год

Некоторые элементы ТСО – части техники лингафонного кабинета – можно рассмотреть на фотографии 111–112 группы 1981–1982 учебного года, примечательно, что из тридцати человек в учебной группе девуш-

ки в меньшинстве (7 человек против 23 молодых людей), в современных учебных группах, проходящих обучение по специальности «Ветеринария», обычно наблюдается обратная тенденция. Очень четкой, хорошей по качеству и живой получилась фотография Г.И. Валла со студентами кружка латинского языка (1985–1985 учебный год), чего, к сожалению, нельзя сказать о последнем снимке, сделанном после занятия по латинскому языку в группе 101–102 в 1988–1989 учебном году.



Кружок латинского языка,
1985–1986 учебный год

На фотографии можно заметить иностранных студентов, а также большое количество наглядных пособий, выполненных в виде стендов; улы, снимок немного засвечен и отличается слабым фокусом.



101–102 группа на занятиях по латинскому языку,
1988–1989 учебный год

Несомненный интерес представляют двадцать две фотографии, сделанные непосредственно во время учебных занятий. Пять из них демонстрируют оборудование лингафонного кабинета в процессе его использования студентами. Хорошо видны не только индивидуальные наушники для каждого обучающегося, но и пленочный проигрыватель записей, аппаратуру для педагога. На одном снимке занятие ведет В.А. Завадская. По лицам студентов видно, что все они воспринимают материал совершенно по-разному, кто-то сосредоточен, удивлен, а на лице некоторых играет улыбка. Есть и отдельная фото-

графия с оборудованием кабинета, датированная 1975 г. Примечательно, что в качестве стульев стоят не скамейки, а маленькие табуретки без спинок.



Занятие в лингафонном кабинете ведет Завадская В.А.



Занятия в лингафонном кабинете



Общий вид лингафонного кабинета

Еще шесть фотографий демонстрируют нам занятия по латинскому языку у Г.И. Валла, три из них датированы 1969 г. В центре учебной аудитории меловая доска, над которой возвышается портрет Гиппократа, стену украшают наглядные пособия, которые можно легко прочесть: «Падежные окончания существительных и прилагательных» и «Прилагательные латинского языка». Группы студентов довольно большие (около двадцати человек), что делает работу педагога по любому иностранному языку крайне непростой.



Занятия в лингафонном кабинете



На занятии у Г.И. Валла, 1969 г.



На занятии у Г.И. Валла, 1980-е гг.

На более поздних фотографиях 1980-х гг. узнаются лица некоторых обучающихся, которых мы уже видели на общих снимках. На занятиях у Э.М. Шайтаровой и Э.П. Газинской в 1960-е гг. мы видим латинские крылатые выражения, украшающие стены аудитории, а также таблицу с алфавитом. Присутствует в альбоме и снимок с занятия по анатомии у будущих ветеринаров.



На занятии у Шайтаровой Э.М., 1960-е гг.



На занятии по латинскому языку у Газинской Э.П.

Во время докладов преподавателями активно использовался проектор, при этом свет

проектора выводился на стену рядом с доской, а не на саму доску. За проектором легко угадывается фигура самого Г.И. Валла.



Бродская В.Д. Доклад студента на иностранном языке

Детали повседневного быта студентов в общежитии можно узнать из следующей фотографии. Комната обставлена довольно уютно, есть и холодильник, и телевизор, посуда, книжные полки заставлены, одна из студенток сосредоточенно читает, вторая же вяжет.



Занятие ведет Шайтарова Э.М., 1990-е гг.

Совсем иные наглядные пособия, нежели ранее, мы видим на стенах учебной аудитории на цветном снимке 1990-х гг. с занятия, которое ведет Э.М. Шайтарова. Печалит присутствие некоторых студентов в верхней одежде – теплых осенних куртках, но, возможно, это связано с отсутствием отопления в учебных корпусах. Слово «сессия», безусловно, имеет особенно значение для любого студента, являясь обязательной частью обучения. Период зачетов и экзаменов отражен еще на трех фотографиях.



Валл Г.И. принимает экзамен на заочном отделении, 1967 г.

На первой из них Г.И. Валл принимает экзамен на заочном отделении в 1967 г., внимание привлекают и цитаты на английском языке на стенах, и портреты, и стенгазета, подготовленная к 50-летию Октябрьской революции. Снимок с экзамена по истории, который принимает зав. кафедрой, доцент Евгений Иванович Тимонин (1927–2013), содержит надпись на обороте: «история – предмет непростой»; не очень понятно, как эта фотография оказалась здесь, ведь эту учебную дисциплину вели преподаватели другой кафедры.



Экзаменационная комиссия, в центре – Г.И. Валл, 1984 г.

На третьем снимке перед нами, вероятно, экзаменационная комиссия, на которой председательствует Г.И. Валл; на столе стоят цветы и разложены бумаги, позади сидящих яркий антивоенный плакат, фотография была сделана в 1984 г. Еще два снимка показывают внеаудиторную работу преподавателей кафедры в вузе: один сделан во время заседания кафедры в 1960-е гг., второй на заседании библиотечного совета Омского ветеринарного института в 1968 г.



Библиотечный совет ОВИ, 1968 г.



На заседании кафедры, 1960-е гг.

Многие из педагогов легко узнаются: и Г.И. Валл, и А.Я. Реймер, и В.Д. Бродская. Преподаватели оживленно беседуют и что-то обсуждают. 1960-е гг. выдались особенно продуктивными для кафедры, появилось новое оборудование для лингафонного кабинета, на отдельном снимке представлены учебно-методические труды 1964 г.: учебное пособие по немецкому языку для студентов 1 курса сельхозвузов и пособие по латинскому языку для студентов-заочников 1 курса, включающее словарь-минимум и контрольную работу с методическими указаниями, Г.И. Валла, тексты на немецком языке для студентов-заочников 2 курса зоотехнических факультетов.

В шести фотографиях представлены яркие субботники, проводимые силами кафедры. На воскресенье 23 апреля 1961 г. одетые в длинные пальто, шарфы, платки и шапки Ольга Андреевна Орлянская, Г.И. Валл, В.Д. Бродская, Я.А. Реймер. Несмотря на выходной день, все педагоги в приподнятом настроении, смеются, взяв в руки лопаты и грабли и убирая пожухлую прошлогоднюю траву.



Воскресник, 23 апреля 1961 г.
(Орлянская О.А., Валл Г.И., Бродская В.Д.,
Реймер Я.А.)

Совсем рядом с ними недавно посаженные молодые деревья. На следующих пяти снимках перед нами только студенты, однако, в не менее радостном расположении духа.



Субботник, 18 апреля 1987 г., 109–110 группа

18 апреля 1987 г. после субботника рядом с большим деревом позирует группа 109–110, среди студентов легко узнать иностранных обучающихся. Молодые люди одеты по-весеннему, шапки почти никто не носит, что говорит о хорошей погоде. Фотография очень светлая, солнечная, собравшиеся в «горку» работники весело смеются. На обороте мы можем найти имена обучающихся, выписанные черной шариковой ручкой. Далее следует несколько снимков, где перед нами студенты за работой: подметают территорию, убирают крупногабаритный мусор, сухие листья с помощью вилок и лопат. Примечательна последняя фотография, на которой участников субботника их товарищи развлекают небольшим концертом на духовых инструментах. Наверняка подобное запомнилось всем надолго!



Студенты на субботнике, 1980-е гг.

Неотъемлемой частью жизни любого советского человека были праздничные демонстрации, проводимые ежегодно в ноябре и мае. В альбоме сохранилось четыре снимка с этих памятных мероприятий.



7 ноября 1948 г.

7 ноября 1948 г. шествие от Омского государственного ветеринарного института проходило с большим размахом, мы видим большой транспарант с названием вуза, далее несут портрет И.В. Сталина и плакаты поменьше с лозунгами и цитатами, в руках у идущих позади видны духовые музыкальные инструменты. К сожалению, фотография сделана в движении, поэтому лица участников немного смазаны и нечетки. Преподаватели с радостными улыбками позируют на ноябрьской демонстрации 1970-х гг., в центре в шляпе и с сигаретой в руке легко узнается сам Г.И. Валл, многие стоящие рядом с ним коллеги украсили свои пальто значками и лентами, справа мы вновь видим большой стенд с названием вуза (очевидно, стенд крепился к велосипеду для простоты его транспортировки). На заднем плане можно разглядеть много флагов и мужчин с музыкальными инструментами. Фотография несет заряд положительных эмоций, хотя ей немного хватает фокуса, что характерно для многих любительских фотографий того времени.



7 ноября, 1970-е гг.

На снимках с майских демонстраций преподаватели вместе со своими студентами:

так, 1 мая 1973 г. перед нами студенты 113–114 группы во главе со своим куратором Н.И. Фаст. В руках участники держат праздничные флаги и воздушные шары. Вероятно, день выдался очень солнечным, поэтому снимок получился немного засвеченным и ему так же не хватает резкости и четкости.



1 мая 1973 г., группа 113–114, куратор Фаст Н.И.

Очень живой получилась фотография Г.И. Валла со студентами, сделанная 1 мая 1977 г. студентом второго курса Валерием Жуковым, подпись об этом присутствует на оборотной стороне фотографии. В руках у одного из студентов сложенный флаг, девушки позади немного смущаются камеры, однако сам педагог открыто и радостно улыбается.



1 мая 1977 г., Г.И. Валл и студенты, фото Валерия Жукова, студента 2 курса

Особой гордостью кафедры, несомненно, являются студенты – призеры олимпиад и участники научных конференций. В альбоме таких снимков немного, однако это не значит, что участников подобных мероприятий в рассматриваемый период было мало, просто Г.И. Валл отложил для себя наиболее памятные из них. На трех фотографиях три команды студентов 1982, 1985 и 1987 г., однако все они совершенно разные.



Команда студентов, занявшая второе место на межвузовской олимпиаде по латинскому языку, апрель 1982 г.

Команда студентов, занявшая второе место на межвузовской олимпиаде по латинскому языку в апреле 1982 г., состояла из трех человек. Две девушки из команды, сидя за партой, обсуждают что-то, листая, очевидно, словарь; третья внимательно смотрит в камеру; можно предположить, что их сняли до написания самой работы. Участники олимпиады, прошедшей 24 марта 1985 г., наоборот, в процессе коллективного выполнения заданий: читают, ищут в словаре и пишут на листе бумаги, они вновь заняли по итогам второе место. Победительницы межвузовской олимпиады по латинскому языку 26 апреля 1987 г., вероятно, были сфотографированы во время награждения, девушки смущенно и радостно улыбаются, на заднем плане видны многочисленные стенгазеты, на обороте снимка присутствуют имена студентов и подписан руководитель кружка – Г.И. Валл.



Команда студентов, занявшая второе место на межвузовской олимпиаде по латинскому языку, 24 марта 1985 г.

Эпизоды торжественного награждения запечатлены еще на двух фотографиях, на первой из них грамоту вручают выступавшим на конференции научного студенческого общества в к. 1960-х–н. 1970-х гг., на второй, сделанной в 1980-е гг., мы видим самого Генриха Ивановича с гвоздиками и дипломом в окружении поздравляющих коллег.



Команда победительниц на межвузовской олимпиаде по латинскому языку, 26 апреля 1987 г.

Важными событиями для кафедры становятся встречи с иностранными делегациями, так в 1969 г. в СССР приезжает председатель Коммунистической партии Великобритании Джон Голлан, его мы видим на одном из снимков фотоальбома. Еще три фотографии были сделаны в 1980-е гг. во время визита в институт делегации из Африки (предположительно из Камеруна, если судить по флагу на фотографии). Особенно запоминающимся является снимок, на котором Генрих Иванович обменивается с послом небольшими флагами.



Иностранная делегация в ИВМ, 1980-е гг.

На восьми фотографиях в альбоме, сделанных в 1980-е гг., концерт иностранных студентов, играющих на различных музыкальных инструментах. Примечательно, что вступительное (или завершающее) слово на

концерте произнес Г.И. Валл, поэтому можно предположить, что это мероприятие организовала кафедра иностранных языков.



Выступления иностранных студентов, 1980-е гг.



На концерте. Крайний слева - В.И. Киль

Еще на одном снимке на сцене слева В.И. Киль и студенты, одетые в античные тоги, возможно, перед нами награждение после проведения какой-то инсценировки на сюжет кого-то из классиков. Завершает эту группу снимков фото, сделанное во время подготовки к какому-то мероприятию, видимо, съемка была неожиданной для студентов, поэтому один из них очень красноречиво осуждающе смотрит в объектив; зимняя одежда безошибочно указывает на время года.



Студенты спешат на лыжную прогулку

Буквально пара фотоснимков посвящена спортивным мероприятиям: радостные и веселые студенты следует по дороге на лыжную прогулку куда-то за город или в парк, очень четкая фотография демонстрирует один из моментов занятия по борьбе, когда тренер дает советы спортсменам, еще один снимок был сделан, вероятно, на открытии каких-то спортивных состязаний на стадионе во время приветствия представителей разных стран или республик. Общая фотография студентов, сделанная в сентябре 1971 г. в селе Тавричанка Любинского района Омской области, судя по датировке, относится ко времени участия обучающихся в сельхозработах, так называемой «картошке».



Сентябрь 1971 г., д. Тавричанка

Завершают альбом разные дополнительные материалы, например, газетная вырезка «Гордимся героями», которую пока что не просто датировать, а также те, что были приложены уже позднее, после того, как сам Г.И. Валл перестал работать на кафедре. Это снимок, сделанный во время его последнего приезда на кафедру, и благодарственное письмо от директора Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля профессора Бориса Александровича Коникова.



Встреча с Г.И. Валлом

Таким образом, на неофициальных фотографиях перед нами не только снимки оборудования лингафонного кабинета и проведения занятий, но и дружеские субботники преподавателей и студентов, праздничные демонстрации, концерты и другие мероприятия. Благодаря этим сохранившимся материалам ученый и педагог и его коллеги предстают перед нами специалистами, с радостью отдававшими свои силы любимому делу. Особую ценность нашему материалу придает и тот факт, что большая часть из данных фотографий публикуется впервые.

Библиографический список:

1. Валл Г.И. Латинский язык. Учебник для ветеринарных специальностей вузов. – М.: Высшая школа, 1990. – 190 с.
2. Валл Г.И. Латинский язык. Учебник для ветеринарных специальностей вузов. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2003. – 238 с.
3. Гичев Ю.М., Трофимов И.Г. Валл Генрих Иванович [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.omgau.ru/100let/novosti/sudby-svyazannye-s-omskim-gau-vall-genrikh-ivanovich/> (Дата обращения: 07.05.2025 г.). URL:
4. Главацкая Е.М. Фотодокументы как исторический источник: опыт атрибуции, критического анализа и научного цитирования. // Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки. – 2012. – № 1. – С. 217–225.
5. Есмурзаева Ж.Б., Милиценко О.А. Из истории кафедры иностранных языков и прикладной лингвистики Омского государственного аграрного университета // Концепт. – 2014. – № S1. – С. 1–5.
6. Институт ветеринарной медицины ФГОУ ВПО «Омский государственный аграрный университет» / Исторический архив Омской области. Фонд № Р-965.
7. Кирюхин Д.В., Кирюхина Е.М. Повседневная жизнь советской семьи в объективе любительского фотоаппарата (по материалам семейного архива Кирюхиных) // История повседневности и образ жизни россиян в XIX–XXI вв.: материалы Всерос. оч.-заоч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 24 октября 2019 г., посвящ. 80-летию Шадр. гос. пед. ун-та. – Шадринск: ШГПУ, 2019. – С. 246–250.

8. Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина от 1918 г. к 2013 г.: 95 лет ОмГАУ / Отв. за вып. Н.К. Чернявская; сост. И.М. Демчукова. – Омск:, 2013. – 50 с.
9. Омскому ГАУ – 100 лет: хроника в документах и фотографиях (краткая история и современность) / Сост. В.В. Слабодцкий, Н.К. Чернявская. – Омск, 2018. – 68 с.
10. Орден Отечественной войны II степени В.Д. Бродской, 06.04.1985 г. / ЦАМО. Юбилейная картотека награждений. Шк. 4. Ящ. 21.
11. *Ростовцев С.Н.* Видовая фотография советской эпохи: к проблеме идентификации. // Вопросы музеологии. № 2 (10). СПб: СПбГУ, 2014. – С. 156–161.
12. *Червоненко В.Н.* Очерки истории Омского сельскохозяйственного института (1918–1993). – Омск: ОмСХИ им. С.М. Кирова, 1994. – 214 с.
13. *Червоненко В.Н.* Ученые Омского сельскохозяйственного института (1918–1993): Профессора. Доценты – руководители вуза, деканы, заведующие кафедрами. Руководители отделов. – Омск: ОмСХИ им. С.М. Кирова, 1994. – 298 с.
14. Это нашей истории строки: Ом. гос. аграр. ун-ту – 90 лет: очерки / Н.М. Колычев, Н.И. Кузнец, Г.П. Сапрыгин и др. – Омск: Ом. обл. тип., 2008. – 223 с.