



К. В. Крюкова

Учащаяся 6 Б класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Средняя школа № 93 имени 77-ой Гвардейской Московско-Черниговской стрелковой дивизии», член Международного научно-творческого объединения «Родимая земля» им. Н. М. Рубцова, г. Архангельск, Россия

Научный руководитель – Е. С. Дерезцова, учитель истории и английского языка высшей квалификационной категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Средняя школа № 93 имени 77-ой Гвардейской Московско-Черниговской стрелковой дивизии», член Международного научно-творческого объединения «Родимая земля» им. Н. М. Рубцова, г. Архангельск, Россия

Его поэзия – есть музыка души

В статье автор выявляет истоки музыкальности и мелодичности произведений Н. М. Рубцова, рассказывает о его стихах, которые стали песнями. По данной теме автор выступила на IV межрегиональной молодёжной открытой научно-практической конференции с международным участием «Достигают счастья лишь в пути...» Николай Рубцов: известный и незнакомый» 17 января 2025 г. в Эколого-биологическом лицее им. академика Н. П. Лавёрова г. Архангельска, где в секции № 3 заняла III место.

Ключевые слова: «Букет», «Тихая моя Родина», «В горнице», духовность русского человека.

Введение

Каждое лето я провожу каникулы в Холмогорском районе, родине известного поэта Николая Рубцова. Совсем недавно я узнала, что многие его стихи стали песнями, которые очень известны в нашей стране. Моя мечта, так как я профессионально занимаюсь игрой на баяне, выучить и исполнить музыкальные композиции на стихи Николая Рубцова.

Цель: собрать материал о стихах Николая Рубцова, которые стали песнями.

Задачи исследования: изучить, систематизировать материал по теме исследования; выявить истоки музыкальности и мелодичности произведений Н.М. Рубцова.

Объект исследования: лирика Н.М. Рубцова. **Предмет исследования:** стихотворения Н.М. Рубцова, переложённые на музыку. **Метод исследования:** анализ образной системы, изобразительно-выразительных средств стихотворений.

Этапы работы: изучение литературы по теме исследования; сбор материала (работа с первоисточниками – сборниками стихов Н.М. Рубцова), его обработка; обобщение полученных результатов; оформление работы.

Основная часть

Николай Рубцов родился 3 января 1936 года в селе Емецк Архангельской области. Был четвёртым ребёнком в семье Михаила Андрияновича и Александры Михайловны Рубцовых. В 1940-м переехал вместе с семьёй в Вологду, где их и застала война. Вскоре умерла мать, и он был направлен в Никольский д/д Тотемского района Вологодской области, где окончил 7 классов Никольской НСШ в 1950-м. В том же 1950 году поступил в Тотемский лесотехнический техникум, где окончил 2 курса, но больше не стал учиться и ушёл. Подал заявление в Архангельскую мореходную школу, но не прошёл по конкурсу. С 16 лет скитался по стране, был библиотекарем, кочегаром на рыболовном судне, нес срочную службу на Северном флоте, работал в Ленинграде на Кировском заводе (кочегаром, слесарем).

В 1962 – 1969 учился в Литературном институте им. М. Горького. Печататься Николай Рубцов начал с 1962 года. Опубликовал сборники «Лирика» (1965), «Звезда полей» (1967), «Душа хранит» (1969), «Сосеншум» (1970), «Зелёные цветы» (1971). Посмертно издан последний стихотворный сборник Ни-

колая Рубцова «Подорожники» (1976). Николай Рубцов – человек с очень сложной, изломанной судьбой. Рано потерявший родителей, прошедший детдом, познавший послевоенную разруху и нищету. Не буду подробно останавливаться на его биографии – всё же это не тема данной статьи.

Песни разных лет на стихи Н.М. Рубцова.

Стихотворения Н.М. Рубцова очень мелодичны, поэтому многие переложены на музыку, стали известными песнями, любимыми слушателям.

На протяжении многих лет они звучат в исполнении разных поколений наших певцов.

- В 1981 году на конкурсе «Песня-81» литовской исполнительницей Гинтаре Яутакайте впервые была исполнена песня на стихи Николая Рубцова «В горнице моей светло» (композитор Александр Морозов).

- В 1982 году в альбоме «Звезда полей» (сюита на стихи Николая Рубцова) Александр Градский исполнил песни на слова поэта.

- В 1984 году группа «Форум» выпустила свой дебютный альбом «Белая ночь», в котором песня «Улетели листья» написана на стихи Николая Рубцова.

- Большую популярность приобрела песня «Букет» на стихи поэта, музыку к которой в 1987 году написал Александр Барыкин (вошла в одноимённый альбом 1988 года).

- Широко известна песня барда А. Дулова «Размытый путь» на стихотворение Н. Рубцова «Отплытие».

- Александр Михайлов исполнил песню «Тихая моя родина», композитор Лобзов Александр Сергеевич.

- В 1994 году певец Сергей Крылов записал «Осеннюю песню» композитора Алексея Карелина на стихи Николая Рубцова.

- В 2013 году группа «Калевала» выпустила альбом «Луна и грош», в котором песня «Нагрязнули» написана на стихи Николая Рубцова.

Все песни, написанные на стихи Н.М. Рубцова, я перечислять не буду, так как по данным на 2014 год, песни написаны, по разным данным от 140 к 245 его стихотворениям. Поделюсь впечатлениями о наиболее любимых.

Александр Барыкин «Букет».

Стихотворение «Букет» было написано в 1962 году. Поэт посвятил его и ещё несколько стихотворений Тае Смирновой. Николай Рубцов не мог похвастаться ни богатством, ни привлекательными перспективами. Пожалуй, самое известное из них – «Букет». Изначальный вариант произведения назывался «Желание».

Интересно, что в самой первой рукописной версии стихотворения не было никакого велосипеда. Поэт писал: «Мне очень больно, но обиды нет, и унывать себе я не велю, нарву цветов и подарю букет той девушке, которую люблю».

Спустя некоторое время в сборнике «Звезда полей» читатели увидели привычный вариант.

Что именно заставило Рубцова изменить задумку и упомянуть велосипед – точно не известно. Хотя, учитывая модность этого вида передвижения в СССР, удивительного тут ничего нет. А история создания этой песни следующая.

В середине 1950-х годов Николай Рубцов приехал к своему родному брату Альберту, который жил в поселке Приютино Ленинградской области. Там поэт познакомился с Таей Смирновой. Через некоторое время Николая Михайловича призвали на срочную службу. На протяжении нескольких лет Николай Рубцов вёл переписку с Таей. Они обменивались фотоснимками и открытками, рассказывали друг другу о событиях из жизни. В апреле 1958 года Николай Михайлович получил отпуск, длившийся более пятидесяти дней. Во время отпуска он решил посетить любимую девушку. Но через некоторое время их отношения навсегда прекратились. Тая Смирнова отвергла поэта, потому что не чувствовала себя за ним, как за каменной стеной.

Главный герой отправился за цветами на луг, чтобы подарить их девушке, к которой он испытывает сильные чувства. Несмотря на то, что она ушла к другому, герой не таит обиды на неё, он просто хочет напомнить этим подарком об их общем прошлом, о том, что их связывало раньше.

Музыкальность произведению придаёт также используемая автором цезура, так как возникающие паузы придают стихотворению необходимую для музыкальных произведений ритмичность. Употребляя эпитеты «в глухих

лугах», «скромные цветы», «поздний час», автор создаёт атмосферу простоты и искренности. История о несчастной любви очень проникновенна, эмоциональна, заставляет сопереживать герою. Думаю, именно поэтому песня, написанная известным композитором и исполнителем Александром Барыкиным, стала столь популярной и полюбилась многим слушателям.

Помимо Александра Барыкина, это стихотворение переложил на музыку Дмитрий Казимиров, однако его песня не стала такой же популярной. Думаю, что Александр Барыкин смог подобрать наиболее подходящие мелодию и стиль исполнения. Они столь же просты, как и слова.

Впервые жители бывшего Советского Союза услышали хит с коротким названием «Букет» в 1987 году. Песня вышла на виниле и магнитной плёнке, активно исполнялась на концертах молодым певцом с приятным голосом – Александром Барыкиным. В середине 80-х годов Барыкин увлекался русской поэзией. Много читал Осипа Мандельштама, Сергея Есенина, Марину Цветаеву. В каком-то киоске ему попался на глаза сборник стихов Николая Рубцова под названием «Подорожник». Как позже признавался музыкант, он понятия не имел, кто это такой. Но книжку купил, стал читать. Чем больше вникал в поэзию вологодского автора, тем больше нравилось. Настолько это было не похоже на плоские советские агитки. А когда ему попалось на глаза стихотворение «Букет», Барыкина будто осенило. «Да это же готовая песня», – подумал он. Барыкин очень бережно отнёсся к стихам Николая Рубцова и менять ничего не стал. Строчки отлично легли на мелодию. Получилась очень красивая и оптимистичная композиция. За очень короткое время композиция о неразделённой любви велосипедиста получила оглушительный успех. Парни всей страны мечтали подарить букет, а девушки – получить его, быть той самой, которую так сильно любят. В моду вошли полевые цветы и велосипеды

«Тихая моя родина».

Тихая моя Родина – так ласково и бережно называл поэт Николай Рубцов ту землю, которая стала для него источником вдохновения, вечным приютом души, не оконченной книгой, где строки не написаны, но витают в воздухе, словно запахи трав и лесных

полян, всегда готовые вылиться на бумагу только при прикосновении пера. Его поэзия словно черпает из самой древней кладези Родины то, что останется всегда истинным и дорогим каждому сердцу, нашедшему здесь своё начало и конец пути. Родина для поэта была местом, где сливались воедино мечты и реальность, где величественная природа напоминала о чём-то несказанно важном, что лежит за пределами слов. В своём творчестве он словно стремился показать нам эту бесконечную красоту, наполненную глубиной чувств, воспоминаний и надежд. Родина для Николая Рубцова – это не просто географическое место, а скорее идея, вечно живущая в сердце и памяти. Она давала ему сил, вдохновение и чувство дома, даже если дороги уводили его далеко. Тихая моя Родина – так называет её поэт, с любовью и трепетом запечатлевая в стихах всё сокровенное и родное, всё, что всегда будет жить в его поэзии, передавая потомкам то неизменное чувство родства с землёй, природой и вечностью. Лирический герой возвращается на Родину. Несмотря на то, что он не был там долгое время, ничего не забыл. Помнит церковь, купол которой уже зарос травой. Помнит речку, в которой когда-то любил купаться. Помнит родную школу. Но он замечает и то, что многое здесь уже переменялось: и речка тиной покрылась, и забор перед школой уже не тот. Но приехал он не просто так. Он приехал на могилу матери. Погост он сам найти не в силах, поэтому обращается к жителям деревни. Эпитеты «яркой ...», «зелёный ...», «... туманная», метафора «речка ... будет бежать и бежать» подчёркивают яркость детских воспоминаний, которые герой сумел сохранить в памяти, и придают ещё больше искренности произведению. Часто повторяется эпитет «тихая родина». Наверное, слово «тихая» имеет особое значение для автора: здесь его дом, здесь прошли лучшие беззаботные годы, здесь могила его матери. Употребляя сравнение «словно ворона весёлая, сяду опять на забор», автор делится с нами своей сокровенной мечтой: он хочет снова вернуться в беззаботную пору детства, посидеть под ивами, послушать трели соловья, поплавать за рыбами, вместе с односельчанами отправиться на сенокос, побегать с одноклассниками по родным школьным коридорам. Простота, доверительность интонации, горькая печаль,

грусть охватывает читателей и заставляет пройти вместе с лирическим героем по дорогим его сердцу местам, проникнуться его чувствами. Наверное, именно поэтому песня композитора Александра Лобзова в исполнении Александра Михайлова столь популярна и любима всеми нами.

Некоторые принимают песню «В горнице» за народную, однако у неё есть авторы. Одноимённое стихотворение в начале 1960-х написал Николай Рубцов. Позже родилась песня. Известная нам музыка Александра Морозова была не единственным вариантом, но именно она завоевала любовь слушателя. Впервые песня прозвучала в 1981 году.

«В горнице»

В основе стихотворения «В горнице моей светло...» воспоминания поэта о детстве. Шёл первый год войны. Его мать лежала в больнице. Часто он уходил в безлюдную глубину сада возле дома, где полюбился ему один удивительно красивый алый цветок. Он трогал его, поливал и ухаживал за ним, всячески, как только умел.

Ключевое настроение стихотворения в некоторой степени заявлено ещё в названии. Горницей традиционно называли самую красивую комнату, где принимали гостей, где собирались все члены семьи. Слово это происходит от прилагательного «горный», то есть духовный, небесный. В первом четверостишии возникает образ звезды, характерный для творчества Николая Рубцова и олицетворяющий надежду, высокие идеалы, судьбу. Идущий от неё свет – свет духовный. Потом появляется матушка, в молчании приносящая воду. Далее становится понятно, что описанная картина – это прекрасные воспоминания героя о детстве. Первая строфа создаёт атмосферу уюта, умиротворенности.

Во второй строфе настроение меняется. Место светлых воспоминаний занимает не слишком радостная действительность. Герой рассказывает о красных цветах, увядших в садике, почти сгнившей лодке на речной мели. Первый образ – автобиографичен и раскрывается автором в воспоминаниях. Когда Николаю Рубцову было 5 лет, его мама умерла

В третьей строфе не случайно возникает кружевная тень ивы. Этот символ также связан с образом рано умершей матери. Ива – традиционно женское дерево, символизирующее материнство, плодородие, жизненную

силу и печаль. Самого дерева нет, вместо него только тень. Именно под ней герой будет восстанавливать свой сад и размышлять о судьбе. Четвёртая строфа звучит жизнеутверждающе. Цветы и лодка нужны для продолжения жизни. Мастерить лодку – значит строить свою судьбу. Исполнители этой песни: Эдуард Хиль, Марина Капуро, Пелагея, Витас, Хор Турецкого.

Заключение

Поэзия Николая Михайловича Рубцова многогранна. Она отличается неподдельной искренностью, простосердечностью, задушевностью и проникновенностью.

Проведя анализ его стихотворений, я поняла, почему они стали основой многих песен и почему эти песни впоследствии так пришлись по душе слушателям.

Произведения Николая Рубцова очень поэтичны, мелодичны. Я думаю, что темы стихотворений близки каждому из нас.

Его стихи заставляют задуматься о смысле жизни, о месте человека в этом мире. Читая его произведения, погружаешься в их атмосферу, забываешь о суете повседневности, задумываешься об истинных человеческих ценностях...

Но когда слово поэта, в котором заложена кровная привязанность к родной земле, к северной русской деревне, к красоте Родины, к вечным истокам духовности русского человека, сливается с музыкой, оно открывает широкие горизонты познания через личное, частное – масштабность настроений, переживаний, размышлений всего народа.

Николай Рубцов прожил недолгую жизнь, но за это время он успел подарить миру множество прекрасных произведений. В них отразилась вся душевность и искренность русской природы.

Библиографический список:

1. В горнице: песня, которую ошибочно принимают за народную. URL: <https://dzen.ru/a/W3cvEW0lvgCo0LmU> (дата обращения: 24.12.2025).
2. Рубцов Николай Михайлович. URL: <https://clck.ru/3RG9Qq> (дата обращения: 23.12.2025).
3. Рубцов «Тихая моя родина». URL: <https://textplus.ru/28827-rubcov-tihaya-moya-rodina> (дата обращения: 23.12.2025).

4. Основные темы и мотивы лирики Н.М. Рубцова. URL: <http://www.litra.ru/composition/download/coid/00080501184864259131/> (дата обращения: 24.12.2025).

Приложения

Приложение 1.

Букет

Я буду долго
Гнать велосипед.
В глухих лугах его остановлю.
Нарву цветов.
И подарю букет
Той девушке, которую люблю.
Я ей скажу:
«С другим наедине
О наших встречах позабыла ты,
И потому на память обо мне
Возьми вот эти
Скромные цветы!»
Она возьмёт.
Но снова в поздний час,
Когда туман сгущается и грусть,
Она пройдёт,
Не поднимая глаз,
Не улыбнувшись даже...
Ну и пусть.
Я буду долго
Гнать велосипед,
В глухих лугах его остановлю.
Я лишь хочу,
Чтобы взяла букет
Та девушка, которую люблю...

Приложение 2.

Тихая моя родина

Тихая моя родина!
Ивы, река, соловьи...
Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои.
— Где тут погост? Вы не видели?
Сам я найти не могу. —
Тихо ответили жители:
— Это на том берегу.

Тихо ответили жители,
Тихо проехал обоз.
Купол церковной обители
Яркой травой зарос.
Там, где я плавал за рыбами,
Сено гребут в сеновал:
Между речными изгибами
Вырыли люди канал.
Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...
Тихая моя родина,
Я ничего не забыл.
Новый забор перед школою,
Тот же зелёный простор.
Словно ворона весёлая,
Сяду опять на забор!
Школа моя деревянная!..
Время придёт уезжать —
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.
С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.

Приложение 3

«В горнице»

В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмёт ведро,
Молча принесёт воды...
Красные цветы мои
В садике завяли все.
Лодка на речной мели
Скоро догниёт совсем.
Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень.
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!
Буду поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе...

©Крюкова К. В., 2026