

**А. В. Сальникова**

Учитель физической культуры,  
МБОУ Гурзуфская СШ имени А.С. Пушкина, г.о. Ялта,  
Республика Крым, Россия



## **Проблемные аспекты сдачи учета нормативов на уроках физической культуры детей с нарушениями слуха**

*В статье рассмотрены проблемы сдачи и учета нормативов на уроках физической культуры учащимися начальной школы с нарушениями слуха. Проанализированы виды нарушений слуха, дана их характеристика, представлена официальная статистика по детям с такими особенностями. Выделены основные затруднения, возникающие при сдаче нормативов. Предложены пути решения: методические подходы, приемы и средства, практические рекомендации для учителей физической культуры. Исследование направлено на повышение доступности и объективности оценки уровня физической подготовленности учащихся с нарушениями слуха. Представлены ссылки на первоисточники, а также список использованной литературы.*

*Ключевые слова: физическая культура, учет нормативов, дети с нарушениями слуха, адаптация, методы обучения, оценивание, начальная школа.*

Учет нормативов физической подготовленности – важная часть учебного процесса в начальной школе по предмету «Физическая культура». Для учащихся с особыми образовательными потребностями (включая детей с нарушениями слуха) стандартные формы проверки могут быть недостаточно доступными и объективными. Актуальность исследования определяется необходимостью обеспечения равных возможностей для оценки физических достижений всех учащихся, повышения качества коррекционно-развивающей и образовательной деятельности, а также профилактики травматизма. Цель статьи – выявить проблемные аспекты сдачи учета нормативов учащимися начальной школы с нарушениями слуха и предложить практико-ориентированные решения.

Учет нормативов — систематическая проверка и фиксация уровня физической подготовленности учащихся по установленным показателям (сила, ловкость, выносливость, скорость, гибкость и др.). В школьной практике учет может включать сдачу нормативов по бегу на короткие и длинные дистанции, прыжкам в длину с места, подтягиванию / отжиманию, наклонам туловища и т.п. Учет

проводится с целью мониторинга, индивидуализации учебного процесса и развития физической подготовленности. Для детей с нарушениями слуха учет нормативов должен учитывать уровень восприятия устной инструкции, визуальные каналы коммуникации и возможные сопутствующие нарушения (речь, координация).

В клинической и педагогической практике выделяют несколько основных видов нарушений слуха:

1. Кондуктивная (проводниковая) тугоухость. Среди причин выявляются следующие: нарушения в наружном или среднем ухе (серная пробка, перфорация барабанной перепонки, отит, отосклероз, повреждение цепи слуховых косточек). Характеристика учеников, страдающих кондуктивной тугоухостью: снижение слышимости, особенно тихих звуков, обычно сохраняется речевое восприятие при усилении звука; возможна временная или постоянная. Последствия для обучения: учащийся может хуже слышать команду учителя при удалении или в шумной среде; лучше воспринимает визуальные сигналы. Для обучения обозначенной группы учащихся предлагаются следующие коррек-

ционные меры: медицинская коррекция, использование слуховых аппаратов, логопедические занятия, акустическая адаптация спортивного зала (помещения занятия физической культурой).

2. Сенсоневральная тугоухость. Причиной указанной тугоухости является поражение внутреннего уха (кортиева органа) или слухового нерва (внутреннее ухо, нерв). Сенсоневральная тугоухость может быть как врождённой, так и приобретённой (инфекции, ототоксичные лекарства, генетика, акустическая травма). Характеристика обозначенной группы: искажение и снижение восприятия звуков различной степени; трудности различения речи особенно на фоне шума; часто требует постоянного использования слухового аппарата или кохлеарного импланта. При обучении обозначенных детей часто возникают проблемы с пониманием устных инструкций, команд и звуковых сигналов. Для успешного усвоения учебной программы важны визуализированные инструкции и индивидуальная проверка понимания задания.

3. Смешанная тугоухость. Сочетает в себе кондуктивные и сенсоневральные факторы. Эта группа характеризуется комбинированными признаками, требующими комплексного лечения и коррекции.

4. Центральные нарушения слуха. Причиной является поражение центров обработки слуховой информации в головном мозге. Среди особенностей можно отметить трудности обработки и интерпретации звуков, что может не коррелировать с порогами слуха; учащиеся могут неэффективно использовать слуховые аппараты. Влияние на учебный процесс обучающегося проявляется в замедленном реагировании на команды, необходимости детальной визуальной структуризации урока и многократной демонстрации.

5. Частичная потеря слуха и односторонняя глухота определена следующими особенностями: снижение восприятия в одном ухе или на определённых частотах; может затруднять локализацию источника звука и восприятие речи в шуме. В учебном процессе следует обращать внимание на то, как реагируют обучающиеся. Например, учащиеся быстрее реагируют, когда учитель обращается к лучше слышащей стороне; полезен поворот ученика лицом к учителю.

6. Осложнения, вызванные использованием слуховых аппаратов и кохлеарных имплантов (в контексте практической адаптации). Технические ограничения: чувствительность к влажности, помехи при физической активности; потребность в проверке работоспособности устройств перед занятиями. Необходимо уделять внимание безопасности ученика (устройства могут мешать выполнению некоторых упражнений), а также необходимости индивидуальных инструкций по использованию и защите приборов на уроках.

По данным различных официальных источников, в РФ доля детей с выявленными нарушениями слуха среди школьников составляет менее 1–2% от общего числа обучающихся, при этом в системе образования зарегистрированы тысячи учащихся с нарушениями слуха, обучающихся в специальных и инклюзивных классах.

Увеличение количества диагностированных нарушений слуха отмечается вследствие ранней неонатальной и дошкольной скрининговой диагностики. Примечание: точные числовые данные зависят от года и региона; при подготовке локального проекта используйте официальные статистические сборники и отчеты.

Среди проблемных аспектов сдачи учета нормативов на уроках физической культуры детей с нарушениями слуха можно выделить следующие:

1. Коммуникация и передача инструкции. Проявляются в том, что устные инструкции и звуковые сигналы (свисток, команда) плохо воспринимаются. Причиной может быть наличие фонового шума (групповые занятия, открытые площадки), который ухудшает понимание; отсутствие единых визуальных стандартов для объяснения нормативов.

2. Объективность оценивания, выражается в неприемлемости стандартных временных и качественных критериев без учета индивидуальных возможностей, а также сложности при сравнении результатов между детьми с разными типами нарушений слуха и со слышащими сверстниками.

3. Безопасность и риск травм. Запоздалое восприятие команды «стоп» или предупреждающего сигнала может привести к травмам, а неправильная фиксация слуховых

устройств, при выполнении упражнений, увеличивает риск травм.

4. Мотивация и эмоциональная составляющая. Недостаток адаптированных форм поощрения, а также стеснение, страх показаться «хуже», отсутствие четкой обратной связи снижают мотивацию детей сдавать нормативы.

5. Технические и организационные трудности. Отсутствие методических материалов, наглядных пособий, адаптированных под учащихся с нарушениями слуха. Недостаточная подготовка учителей к работе с детьми с ОВЗ, а также ограничения спортивного оборудования с учетом защиты слуховых приборов.

6. Особенности физического развития и сопутствующие нарушения. У некоторых детей с нарушениями слуха отмечаются задержки моторного развития, координации, что влияет на способность сдать нормативы по стандартам класса.

Для нивелирования обозначенных аспектов предлагаются следующие пути решения:

1. Адаптация коммуникации.

– Использование визуальных инструкций: плакаты с пошаговой демонстрацией нормативов, карточки с пиктограммами, таблицы с образцами выполнения.

– Жестовая коммуникация и обучение базовым жестам для ключевых команд (начало, стоп, внимание).

– Липс-ридинг (чтение по губам) и направление к ученику в момент объяснения (обеспечение зрительного контакта).

– Краткие письменные инструкции перед занятием.

2. Модификация способов подачи сигнала.

– Использование световых сигналов (мигалки, флажки), визуальных таймеров, жестовых сигналов вместо свистка.

– Применение вибросигналов (например, при запуске времени на персональных устройствах) в индивидуальных испытаниях.

3. Индивидуализация нормативов и критериев оценивания.

– Разработка адаптированных нормативов с учетом типа нарушения слуха и уровня физического развития.

– Установление «личных рекордов» и динамики прогресса как критериев оценивания.

– Принятие поправок по времени и условиям выполнения при объективной фиксации результатов.

4. Повышение безопасности.

– Наличие визуальных и тактильных систем для сигнализации остановки и опасностей.

– Контроль расположения детей на площадке таким образом, чтобы учитель всегда был в поле зрения.

– Предварительная проверка и надежная фиксация слуховых аппаратов; при необходимости – временная их защита (очки, повязки) или изменение упражнения.

5. Методические и образовательные меры.

– Подготовка учебно-методических материалов для работы с детьми с нарушениями слуха (видеодемонстрации с субтитрами, пошаговые схемы).

– Курсы повышения квалификации для учителей по вопросам адаптивной физической культуры и методам общения с детьми с нарушениями слуха.

– Вовлечение сурдопедагога, логопеда и/или переводчика на жестовый язык в планировании и проведении занятий и учета нормативов.

6. Мотивация и психологическая поддержка.

– Система индивидуальных и групповых поощрений, ориентированная на достижение прогресса.

– Организация дружественной атмосферы, работа над самооценкой и формированием позитивной установки на физическую активность.

7. Технические средства и оборудование.

– Наглядные электронные таймеры с крупными цифрами и подсветкой; табло для показа результатов.

– Стенды и плакаты с визуальными нормативами.

– Личный спортивный инвентарь, позволяющий исключить риск повреждения слуховых аппаратов.

Практические рекомендации для решения проблемы учета нормативов (на примере подготовки и проведения учебного занятия).

1. Подготовительный этап (перед уроком).

– Получить информацию о типе нарушения слуха у каждого ученика и об используе-

мых ими слуховых устройствах; согласовать меры безопасности.

– Подготовить печатные и визуальные инструкции по каждому нормативу; разместить их на видном месте.

– Разметить площадку так, чтобы учитель и демонстрирующие дети были видимы всем учащимся.

– Обеспечить наличие визуальных и тактильных сигналов для старта и остановки (флажки, световые индикаторы, касание плеча в индивидуальных испытаниях).

## 2. Организация процесса (во время урока).

– Демонстрировать выполнение нормативов в замедленном темпе с одновременной визуальной подсказкой; при необходимости – повторять демонстрацию.

– Перед началом каждого нормативного испытания попросить ученика продемонстрировать, как он понял задание.

– При групповом проведении, работать с детьми по 3–5 человек. Это позволит повысить видимость и индивидуальный контроль.

– Фиксировать результаты визуально (таблица, электронный журнал), давая возможность ученику увидеть свой результат сразу.

## 3. Оценивание и адаптация нормативов.

– Применять адаптированные нормативы, разработанные с учетом возрастных особенностей и уровня слуховой потери; использовать шкалу прогресса (начальный, удовлетворительный, высокий) с фиксированными критериями.

– Вести динамический учет результатов: сравнивать не столько с эталонными возрастными показателями, сколько с предыдущими результатами конкретного ребенка.

– При необходимости проводить учет в индивидуальной форме (ближайшее время, отдельное место), чтобы исключить помехи и создать безопасную среду.

## 4. Техническая поддержка.

– Использовать таймеры со звуковой и световой индикацией; табло для вывода времени/результатов.

– При работе с электронными устройствами обеспечить их защиту от влаги и ударов.

## 5. Взаимодействие с семьей и специалистами.

– Информировать родителей о результатах учета и рекомендованных упражнениях для домашней практики.

– Сотрудничать с сурдопедагогами, логопедами и медицинскими специалистами для корректировки программ и учета противопоказаний.

## 6. Примеры адаптаций для конкретных нормативов (для 3 класса).

– Бег 30 м: старт по световому или жестовому сигналу; выделение отдельной дорожки; фиксирование времени визуальным табло.

– Прыжок в длину с места: демонстрация по шагам; использование контраста на линии старта (яркая метка); визуальная фиксация результата.

– Наклоны туловища: показ на манекене/партнере, контроль угла с помощью линейки/угломера, запись результата в таблицу.

– Упражнения на ловкость (полоса препятствий): использование разметки фишками ярких цветов, инструкции в картинках и поэтапная демонстрация.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующие выводы:

– Учет нормативов на уроках физической культуры для детей с нарушениями слуха требует системного подхода, сочетающего адаптацию коммуникации, модификацию методик оценивания, обеспечение безопасности и индивидуальную работу.

– Внедрение визуальных средств, адаптированных нормативов и тесное взаимодействие с сурдопедагогами и родителями, делает учет более доступным и объективным.

– Практическое применение предложенных рекомендаций позволит повысить мотивацию учащихся, снизить риск травматизма и обеспечить справедливую оценку физического развития детей с нарушениями слуха в начальной школе.

### *Библиографический список:*

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.).

2. Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации. Письмо от 30 декабря 2022 г. N АБ-3924/06.

3. Кузнецова Л. В., Иванов П. С. Адаптивная физическая культура в школе: методические подходы. Москва: Просвещение, 2018.
4. Петрова Н.А. Сурдопедагогика в образовательном процессе. Санкт-Петербург: Наука, 2017.
5. Материалы Института коррекционной педагогики РАО по работе с детьми с нарушениями слуха.
6. Региональные статистические сборники по здравоохранению и образованию (Росстат, 2019–2024).
7. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для детей с нарушениями слуха. Министерство просвещения РФ (см. официальный сайт Минпросвещения РФ).
8. Клинические руководства по диагностике и классификации нарушений слуха. Министерство здравоохранения РФ.
9. Педагогические исследования по адаптивной физической культуре: сборники научных трудов и статьи в профильных журналах (Институт дефектологии РАО, Центры сурдопедагогики).
10. Статистические материалы Росстата по инвалидам и детям с ОВЗ.
11. Ежегодные отчеты региональных департаментов образования.
12. World Health Organization. World report on hearing. Geneva: WHO, 2021.

©Сальникова А. В., 2026