

ЗАБЫТЫЙ ГЕРОЙ — САМСОН ЧЕРНОВ

Polchaninov R.V.

THE FORGOTTEN HERO — SAMSON TSCHERNOW

Реферат. Статья посвящена биографии военного фотокорреспондента С. Чернова.

Abstract. Article is devoted to the biography the military press photographer S. Chernova.

Ключевые слова: С. Чернов, фотокорреспондент, Сербия.

Key notions: S. Chernov, press photographer, Serbia.

Говорят, что военный корреспондент это опасная профессия, но быть военным фотокорреспондентом ещё опаснее. Это просто героизм. Таким героем был русский еврей Самсон Чернов. Свой героизм, как военного фотокорреспондента, он проявил уже мальчишкой 17 лет во время Русско-японской войны (1904—1905 гг.).

В 1912 г. как только началась Балканская война, он приехал в Сербию как военный фотокорреспондент и фронтовые фотографии посылал во Францию в журнал «L'illustration» и в Россию в «Новое время» и «Русское слово». В 1913 г. он снял два коротких фильма «После взятия Адрианополя» (по-сербски Једрене) и «Битва на Брегалнице». В октябре 1915 г., по фотографии короля Петра в окружении штаба во время битвы на Гаревицы около Даросавы, сделанной С. Черновым в 1914 г., была выпущена серия марок, которая печаталась в Нише. Известно, что это была первая и последняя серия марок напечатанных в Сербии во время войны незадолго до отступления сербской армии через Албанию.

Вместе с сербской армией отступал и С. Чернов, пешком через албанские горы, терпя вместе с сербами холод и голод и делая фотографии. Премьер сербского правительства в изгнании Никола Пашич, послал С. Чернова в Лондон, чтобы он там устроил выставку своих фотографий и рисунков акварелью (С. Чернов был также и художником) — «Сербы в декабре 1915 г.». Выставка была открыта 5 июня 1916 г. в Галерее Королевского института русским великим князем Михаил Михайлович (1861—1929) дядей императора Николая II в присутствии Н. Пашича, послов всех союзных стран и 600 приглашённых. С. Чернов сделал доклад о борьбе сербского народа против турок, немцев, австрийцев и венгров.

Вернувшись на греческий остров Корфу где обосновалось сербское правительство в изгнании С. Чернов 16 июля 1916 г. принял там православие. Крёстным отцом ему был сербский военный министр Божидар Терзич. Крещён был Александром в честь сербского наследника престола, будущего короля Югославии, с которым у него были дружеские отношения.

Для поддержки покинувших родину сербов, Н. Пашич в марте 1918 г. послал Александра Чернова в Нью-Йорк где он устроил в «Grand Central Pallas» выставку своих фотографий и акварелей. В связи с этой выставкой была выпущена серия из 10 цветных открыток.

Будучи антикоммунистом, Чернов не вернулся в Россию, а купил в 1920 г. виллу в Биарице (Франция) где поселился со своей женой американкой. Там и скончался в феврале

1929 г.

Сербы до сих пор высоко ценят его фотографии и всё что он в тяжёлые годы сделал для сербского народа и чтут его память. Нам русским тоже нельзя забывать русского патриота, талантливого фотографа и художника, героя Первой мировой и других войн.

Рецензенты:

Самарцева Е.И., д.и.н., проф., зав. кафедрой истории государства и права Тульского государственного ун-та;

Кувырталова М.А., к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики профессионального образования Тульского государственного педагогического ун-та им. Л.Н. Толстого.