

УДК [069:623.4](470.312)(091)

Ненилин В.А.<sup>1</sup>**ИЗ ИСТОРИИ ТУЛЬСКОГО МУЗЕЯ ОРУЖИЯ**

Тульский государственный университет

Nenilin V.A.

**ON THE HISTORY OF TULA ARMS MUSEUM**

Tula State University

*Аннотация.* Начальный период истории Тульского музея оружия тесно связан с именами российских императоров. Основание будущего музея заложил еще Петр I, издавший распоряжение сдавать на хранение старинное оружие. В соответствии с этим распоряжением Тульский оружейный завод, основанный 15 февраля 1712 г., образцы своих изделий стал оставлять у себя, храня их в заводском арсенале, а также в кабинетах и мастерских завода. Впоследствии оружейный завод и арсенал посещали Екатерина II и Николай I. Открытие собственно музея состоялось 30 августа 1873 года. Он был размещен в одной из комнат правления завода, где располагался до 1918 года. В этот период музей посещали в основном именитые гости завода.

*Ключевые слова:* Музей, оружие, завод, арсенал, пушки, ружья, император.

*Abstract.* The early days of the Tula Arms museum history is closely associated with the names of Russian emperors. Peter I made the base for the future museum having issued an order to deposit the old weapons. In accordance with this order the Tula arms factory (founded February 15, 1712) began to keep the samples of products in the factory armoury and workshops. Subsequently, Catherine II and Nicholas I visited the weapons factory and its armoury. The actual opening of the museum was on August 30, 1873. It was placed in one of the rooms of the factory board and located there the until 1918. During this period the museum was mainly visited by grand guests of the factory.

*Key words:* museum, arms, factory, armoury, cannons, rifles, Emperor.

---

<sup>1</sup> Ненилин Василий Андреевич — аспирант Тульского государственного ун-та.

История Тульского музея оружия тесно связана с историей Тульского оружейного завода, а ее начальный период — также и с именами российских императоров. Основание будущего музея заложил еще Петр I. В 1724 г. он отдал распоряжение «старинные пушки и фузеи не переливать и не портить, а сдавать на хранение». В соответствии с этим распоряжением Тульский оружейный завод, основанный 15 февраля 1712 г., образцы своих изделий стал оставлять у себя. Хранились они в заводском арсенале, а также в кабинетах и мастерских завода [2, с. 3].

В декабре 1775 года оружейный завод посетила Екатерина II. Тульский краевед И.Ф. Афремов (1794—1866) пишет в своей работе «Тульский оружейный завод»: «...памятником вожделенного события этого хранится в арсенале оружейный ствол, при заварке которого сама государыня державной рукой удостоила три раза ударить молотком...» [1, с. 134]. Императрица распорядилась создать при заводе Палату редкого и образцового оружия. Палату устроили в арсенале, но просуществовала она недолго. В 1789 году началась перестройка завода, и все старинное оружие сдали в московскую Оружейную палату.

В сентябре 1826 оружейный завод и арсенал посетил император Николай Первый. Как пишет уже упомянутый И.Ф. Афремов, «на другой день в 10 часов утра его величество, в сопровождении принцев, изволил поехать в арсенал осматривать в нем уже готовое оружие, коего находилось тогда налицо: огнестрельного 54125 и белого 27318» [1, с. 149].

В той же работе И.Ф. Афремова «Тульский оружейный завод» имеется следующее описание арсенала: «В управление же заводом советника Семена Никифоровича Веницеева (1786—1787 г.) каменный оружейный двор был перестроен на старом фундаменте в арсенал, где хранились прежде несколько древних орудий: пищали, самопалы и пушки, бывшие на тульских крепостях и поражавшие некогда татар и московскую рать царя Василия Иоанновича Шуйского; равно как древние мечи, секиры и бердыши, и довольно число взятых под Полтавой шведских ружей... Большая часть древних орудий сих взяты были в Московскую оружейную палату и арсенал; все же оставшиеся с образцовым оружием помещено при входе в арсенал, в средней палате... стены коей при командире завода Штадене изящно украшены были воинскими арматурами известным оружейником Боголеповым. — Ныне же с 1843 года, при командире завода Н.И. Лазаревиче, военная арматура эта приведена в новый изящнейший вид по рисунку архитектора Михайлова оружейником Селезневым... Там же внизу лежат: прежние литавры, дубель-гаки (род огромных мушкетонов, бывшие в употреблении на воронежской флотилии при Петре Великом);

из образцовых оружий нет старше пистолета 1744 и ружья 1758 года. — Здесь же хранятся в отличной оправе шесть ружей, осчастливленных работой высочайших особ; равно как несколько знамен, употребляемых ежегодно при сборе в Тулу бессрочно-отпускаемых солдат. — Стены палаты этой в том же 1843 году украшены золотыми надписями о времени посещения высочайших особ. — При входе в арсенал на каменном помосте лежат две прежние чугунные пищали (пушки) 8-фунтового калибра, длиной по 2 арш. 10 верш., с вылитым на них титулом царя Алексея Михайловича 1646 года близ плотины бывшего Демидовского завода. — В боковых палатах арсенала размещены в нескольких этажах огромное количество готовых ружей, штуцеров, пистолетов, сабель, тесаков, пик и прочего оружия, на целую стотысячную армию» [1, с. 138, 139].

Завод рос, а вместе с ним росла и коллекция оружия, которая нуждалась в специальном помещении. Так появилась необходимость создания музея оружия.

В 1870 г. председателем комиссии по переустройству оружейного завода был назначен генерал Владимир Васильевич фон Нотбек. Под его руководством началось полное переоборудование завода: реконструкция старых корпусов и строительство новых, обновление оборудования. Вскоре Нотбек был назначен начальником завода. Именно он сыграл одну из самых важных ролей в истории Тульского музея оружия.

В 1873 году В.В. Нотбек поставил перед Главным Артиллерийским управлением вопрос о создании заводского музея оружия с выделением ему специального помещения, оборудования, утверждения сметы и штатов.

Так началась история собственно музея. Было собрано все историческое оружие, разрозненно хранившееся на заводе. По просьбе завода из Оружейной палаты была возвращена часть сданного туда оружия. В 1884 году в эту коллекцию было добавлено еще разное оружие, имевшееся в палате в дубликатах [2, с. 4].

Музей был размещен в одной из комнат правления завода, где располагался до 1918 года. Открытие состоялось 30 августа 1873 года. На тот момент в музее было 165 экспонатов, для размещения которых было изготовлено 17 витрин. Сметой было предусмотрено ежегодно отпускать 500 рублей для приобретения нового оружия.

В 1901 году заведующий музеем капитан И.А.Крылов произвел обстоятельное описание музейного собрания. В результате появилась «Опись имущества исторического музея Императорского Тульского оружейного завода», из которой можно было узнать об истории развития ручного огнестрельного оружия в России и за рубежом, о тульском оружии, удостоенном высших наград на Всемирной выставке в Париже в 1900 году.

В 1912 году праздновалось 200-летие Тульского оружейного завода. Это событие также способствовало пополнению музейного фонда. Тогда в музей было передано большое количество документальных и изобразительных источников, среди которых юбилейная грамота, подписанная Николаем II, фотографии заводских мастерских, групповые снимки рабочих, служащих, руководящего состава предприятия (1, с. 5).

Музей был хранилищем редкостных изделий, но посещали его в основном именитые гости завода.

Таким образом, создание музея было подготовлено всем предшествующим развитием тульской оружейной промышленности. Свой вклад в создание коллекции будущего музея внесли и русские монархи.

### **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Концепция Тульского государственного музея оружия. 18.09.2011 г. Машинопись // Текущий архив Тульского государственного музея оружия.

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Афремов И.Ф. История Тульского края (историческое обозрение Тульской губернии). Тула: Приок. кн. изд-во, 2002.
2. Музей Первых Тульских оружейных заводов. Путеводитель по музею. Тула, 1929.

### **REFERENCES**

1. Afremov I.F. Istorija Tul'skogo kraja (istoricheskoe obozrenie Tul'skoj gu-bernii). Tula: Priok. kn. izd-vo, 2002.
2. Muzej Pervyh Tul'skih oruzhejnyh zavodov. Putevoditel' po muzeju. Tula, 1929.

### **Рецензенты:**

Дранишников А.А., канд. ист. наук, доцент Тульского государственного ун-та;  
Сарычев О.В., канд. философ. наук, доцент Тульского государственного ун-та.