

УДК 094.2

Моторина О.М.¹

«ПЕРЕЛИСТЫВАЯ ВРЕМЯ...»

**(редкие издания в фонде Тульской областной универсальной
научной библиотеки)**

ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека»

Motorina O.M.

«THROUGH TIME...»

(rare editions in the Fund of the Tula regional universal scientific library)

Tula Regional Universal Scientific Library

Аннотация. В фондах Тульской областной универсальной научной библиотеки хранится целый ряд редких изданий, напечатанных кириллическим и гражданским шрифтом, представляющих величайшую редкость. Книги, как и архивные документы, неумиряющая память истории, неисчерпаемый клад фактов и событий прошлого, разнообразных живых сведений о людях былых времен. Сколько неожиданных, удивительных находок происходит при работе с книгами, сохранившими владельческие знаки, автографы, маргиналии.

Ключевые слова: история отечественного книгопечатания, редкие издания, коллекции, владельческие знаки, библиотечные фонды.

Abstract. The funds of the Tula Regional Universal Scientific Library is stored a number of rare books, printed in Cyrillic and civil type, representing the greatest rarity. Books, as well as archival documents, – undying memory of history, an inexhaustible storehouse of facts and events of the past, a variety of information about people living the old days. How many unexpected, surprising findings occur when working with books, preserved the possessory signs autographs, marginalia.

¹ Моторина Ольга Михайловна — ведущий библиотекарь сектора редкой книги Тульской областной универсальной научной библиотеки.

Key words: The history of printing, rare editions, collections, possessory signs of library funds.

Значительная часть русских и славянских изданий, появившихся до 1800 года, напечатана кириллическим шрифтом. Книги кирилловского шрифта являются важными памятниками истории мировой культуры. Многие поколения издателей и печатников несколькими веками формировали ее облик. Кириллическая книга в России прошла долгий путь развития, поскольку до конца XVII в. кириллический алфавит был единственным, на котором печатались как церковные, так и светские книги. Величайшую редкость представляют и необычные переплеты этих изданий.

Сегодня большинство богослужебных книг вызывают большой интерес не только своей содержательной частью, но и типографским исполнением. Каждая из создаваемых рукописных или печатных книг тщательно продумывалась с позиций пропорций текстовой полосы, шрифта, иллюстраций, заставок и т.п. В качестве примера приведем такие издания, как «Православное исповедание веры» Петра Могилы (СПб., 1739), считающееся первым православным Катехизисом, «Деяния церковная и гражданская» Барония Цезаря (М., 1719), «Жития святых» Димитрия Ростовского (М., 1759).

Среди памятников истории и культуры книги XVIII в. занимают особое место в истории отечественного книгопечатания. Преобразования, происходившие в России в период царствования Петра I, затронули все области жизни, экономики, культуры. В 1708 г. царь Петр I ввел новый, более простой, чем кириллица, «гражданский» шрифт для книг светского содержания. Новым шрифтом печатались книги научного и учебного характера, а также различные государственные документы: правительственные указы, регламенты, манифесты, призванные пропагандировать петровскую политику. Люди XXI века даже не задумываются над графикой шрифта, которую употребляют при чтении и письме. Компьютерные технологии сделали возможным использовать различные шрифты для печати русскоязычных текстов. Тем не менее, гражданскому шрифту в 2013 году исполнилось 295 лет. Именно он лег в основу всех современных шрифтов, которые мы используем ежедневно.

В коллекции областной библиотеки самой ранней книгой, напечатанной гражданским шрифтом можно считать «Геометрию практику» (СПб., 1709). Вслед за ней идет «Новая манера, укреплению городов учиненная чрез господина Блонделя...», напечатанная в Москве в 1711 г. Перевел эту книгу с французского языка Иван Зотов, редактировал сам Петр I.

В 1711 г. царь дал приказ перевезти гражданскую типографию со всем оборудованием и мастерами в Петербург. Первой книгой, изданной в новой российской столице в 1713 г., была «Книга Марсова или воинских дел» — своеобразный памятник героическим победам русской армии и флота в Северной войне. К числу военных изданий той эпохи относится книга барона П.П. Шафирова «Рассуждение какие законные причины его величество Петр Великий... к начатию войны против короля Карла 12 Шведского 1700 году имел...», которая в тульской коллекции представлена третьим изданием (СПб., 1722). На основании ряда документов автор доказывает, что Петр, «яко христианский монарх и истинный отец отечества своего, не токмо должен, но необходимо принужден начать сию войну против короны шведской» из-за её постоянной враждебности к России. Книга написана с несомненной убедительностью, дипломатической ловкостью и известной живостью изложения. Предполагалось распространить как можно более полно это сочинение в России, а потому правительство имело намерение рассылать его всюду по губерниям и провинциям.

Из других книг, изданных в период правления Петра I, можно назвать также одни из первых русских учебников — «Арифметику» Леонтия Магницкого и «Грамматику» Мелентия Смотрицкого, трехязычный лексикон Ф. Поликарпова, знаменитый «Брюсов календарь», «Манифест об отречении от наследования российского престола царевича Алексея Петровича...», напечатанные кириллицей.

В сокровищницу редких изданий библиотеки вошло факсимильное издание «Юности честное зерцало». В 1717 году «повелением царского величества» была напечатана эта уникальная книга, имеющая еще одно заглавие — «Показания к житейскому обхождению, собранные от разных авторов». Это своего рода правила этикета, нравственного поведения, которыми должны пользоваться молодые люди. Так, например, в книге дается напутствие «отрокам, как они должны поступать в беседе с другими людьми», также дается наказ «о добродетелях, девической чести и целомудрии», а особый интерес вызывают помещенные здесь «нравоучения от священного писания, по алфавиту избранные».

В XVIII в. наиболее плодотворным издательством в России являлось издательство Академии наук. Главное место в его издательской продукции занимала научная книга, в том числе капитальные труды по различным отраслям знаний. Из научных трудов, изданных в первые десятилетия существования Академии наук, наибольшую ценность представляют сочинения М.В. Ломоносова, а также его переводы. В фонде Сектора редкой книги хранится «Древняя российская история от начала российского народа до кончины Великого князя Ярослава Первого или до 1054 года» (СПб., 1766) М.В. Ломоносова. В

данном произведении великий ученый М.В. Ломоносов собрал все, что казалось ему полезным из истории дорюриковских времен. В частности, это главы книги о старобытных в России жителях и происхождении российского народа вообще, о дальней древности славянского народа, о нравах, поведеньях и о верах славянских, о происхождении и древности россов, о переселениях и делах их и другие. Также описана жизнь восьми первых великих князей, занимавших престол с 864 до 1054 гг. Часть книги посвящена тому, как правили князья Олег, Игорь, княгиня Ольга, князья Святослав, Ярополк, Святополк, Ярослав. Ломоносов пишет также о периоде правления князя Владимира до и после крещения. Древней Российской истории стал важным событием в русской историографии. «Начало сего полагаю самым главным делом: сохранением и размножением российского народа, в чем состоит величие, могущество и богатство всего государства, а не в обширности, тщетной без обитателей» — писал автор. А вот другое сочинение М.В. Ломоносова «Краткий Российский летописец с родословием» (СПб., 1760). Напечатана книга еще при жизни великого ученого в количестве 2406 экземпляров. В книге в сжатой форме излагались все основные события русской истории с 862 года до 1725 года. К работе над «Летописцем» Ломоносов привлёк знатока древнерусских документов, служащего Академической библиотеки П.И. Богданова. Научное значение этой книги заключается в том, что она, облегчая пользование летописями и другими историческими документами, давала краткий, но содержательный свод исторических фактов. Потребность в таком издании была очень велика и после выхода в свет эта книга получила признание читателей. Кроме того, ещё при жизни Ломоносова, «Летописец» был переведен на немецкий язык, а затем дважды переиздавался. В 1767 году вышел его английский перевод.

В XIX веке весьма популярной была книга с длинным названием «Детский музеум, или собрание изображений животных, растений, цветов, плодов, минералов, одежд разных народов... для наставления и забавы юношества, составленное», напечатанная в Санкт-Петербурге издателем Иваном Глазуновым. К сожалению, в фондах Тульской областной библиотеки сохранились только несколько частей, но и они дают полное представление об этом многотомном издании. Помимо текста на трех параллельных языках — французском, русском и немецком, ребенок мог часами рассматривать красочные цветные картинки, приложенные ко всем описываемым предметам.

Особую гордость библиотеки также составляют первые прижизненные издания произведений М.В. Ломоносова, А.Т. Болотова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого и др. классиков русской литературы, а также деятелей науки, образования,

культуры. Прижизненные издания — ценнейший источник текстологического изучения и научного переиздания произведений. Они позволяют не только реконструировать творческий процесс и замысел, выявить изменения в текстах и их сопровождении (комментариях и справочном аппарате), но и исследовать и сопоставить историю текста со всей деятельностью его творца, авторов комментариев, издательства, типографии с условиями писательской и научной работы в определенное время в конкретной стране.

Есть в библиотеке чудесное издание «Ундины» В.А. Жуковского. Это поэтический перевод повести немецкого романтика де ла Мотт Фуке. Издана она в Петербурге издателем Александром Смирдиным. Книга иллюстрирована замечательными гравюрами немецкого художника Г. Майделя, который изготовил их, находясь вместе с Жуковским в Германии. Тексту «Ундины» Жуковский предпослал стихотворное посвящение великой княгине Марии Николаевне, дочери императора Николая I, и обращенное к ней предисловие. Книга обладает еще одной уникальной особенностью. На шмуцтителе ее мелким четким почерком написано: «Его высокопревосходительству Михаилу Михайловичу Сперанскому от автора». Автограф Жуковского. Два знаменитых человека — знаменитый поэт и не менее знаменитый политический деятель — были владельцами этой книги. По свидетельству барона Н. Корфа, автора книги «Жизнь графа Сперанского», с 1835 по 1837 годы Михаил Михайлович вел занятия по законоведению с великим князем Александром Николаевичем, наставником которого являлся В.А. Жуковский, и в этот период Сперанский и Жуковский часто встречались, и если они не вошли в ближайшую дружескую связь, то не по несходству чувств, а только вследствие разности их «занятий». Вероятно, тогда и подарил поэт свою «Ундину» Сперанскому.

Этот экскурс по книжным богатствам главной библиотеки Тульской области — лишь поверхностное описание загадок разгаданных, загадок найденных, но непознанных.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Кацпржак Е.И. История письменности и книги. М.: Искусство, 1955.

Моторина О.М. Автограф — дар, память, история // «Гений места»: выдающиеся деятели Тульского края — городу и миру: сб. материалов науч.-практ. конф. Тула, 18 апреля 2014 г. [Электронный ресурс]. Тула, 2014. С. 177—183.

REFERENCES

1. Katsprzhak Yevgenia Ivanovna. The history of writing and books. M.: Art, 1955.

2. Motorina OM Autograph - gift, memory, history // «Genius Loci»: prominent Tula region — the city and the world: Coll. materials nauch.-pract. Conf. Tula, April 18, 2014. [Electronic resource]. Tula, 2014. P. 177—183.

Рецензент:

Самарцева Е.И., докт. ист. наук, проф., учёный секретарь ФГБУК «Тульский государственный музей оружия».

Чугунова Н.В., канд. ист. наук, доцент Тульского государственного ун-та.