

УДК 930.25

Самарцева Е.И.<sup>1</sup>

**ОРУЖЕЙНАЯ ТЕМАТИКА В «БИОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛАХ К  
ТУЛЬСКОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»**

Тульский государственный музей оружия

Samartseva E.I.

**WEAPON SUBJECTS IN THE «BIOGRAPHICAL MATERIALS OF THE TULA  
HISTORICAL AND CULTURAL ENCYCLOPEDIA»**

Tula state Museum of weapons

*Аннотация.* Автор (М.В. Майоров) и редколлегия сборника «Биографические материалы к Тульской историко-культурной энциклопедии» подчёркивают, что настоящая книга предназначена «для внесения дополнений и исправлений» о людях, сведения о которых, вошедшие в предыдущие издания нуждаются в обновлении, либо «не вошли туда вовсе». Акцент делается на «учёных-гуманитариях». Вместе с тем представленные материалы весьма разноплановы. В том числе, позволяют обратить внимание на биографические детали актуальной для Тулы, так называемой, «оружейной тематики».

*Ключевые слова:* Тула, Тульский оружейный завод, история, воспоминания, Александр, Вигель, Демидов, Жихарев, Зыбин, Мордовцев.

*Abstract.* In the book «Biographical materials to the Tula historical and cultural encyclopedia (author: M. V. Mayorov) tells about the famous Tula. Attention is drawn to additional and new information. Great attention is paid to the «academic Humanities». At the same time, the book contains many interesting details on the «gun theme». The topic is important for Tula, which is called «town of the gunsmiths».

*Keywords:* Tula, Tula arms plant, history, memories, Alexander, Weigel, Demidov, Zhikharev, Zybin, Mordovtsev.

---

<sup>1</sup> Самарцева Елена Игоревна — докт. ист. наук, профессор, учёный секретарь Тульского государственного музея оружия; профессор Тульского государственного ун-та.

Среди книг, имеющих отношение к тульскому краеведению, есть несколько весьма достойных изданий. Однако с течением времени любая публикация устаревает, нуждается в дополнении и корректировке. В 2016 году ряд тульских авторов, объединившись по инициативе М.В. Майорова, подготовили сборник «Биографические материалы к тульской историко-культурной энциклопедии». Как отмечают в аннотации сами авторы-составители: «Настоящее издание выдержано по правилам составления биографических справочников и предназначено для внесения дополнений и исправлений о людях, сведения о которых, вошедшие в сборники “Гордость земли Тульской” (1978; 1991) и “Тульский биографический словарь” (1996, 2003), нуждаются в обновлениях либо не вошли туда вовсе. Акцент делается на учёных-гуманитариях, путешественниках-очеркистах, краеведах».

Вместе с тем книга, во многом основанная на тульских материалах, не могла игнорировать такой значимый для истории региона аспект, как оружейный. Несмотря на то, что данной тематике посвящено немало серьёзных исследований, опубликованы специальные сборники документов — целесообразно на основе данной работы несколько обобщить сведения, касающиеся «оружейного ракурса». Всегда есть вероятность, что при написании некоего масштабного исследования, упускаются небезынтересные детали, те, которые содержатся в сборниках под не совсем «профильным названием».

Итак, не без доли субъективного восприятия, пролистаем страницы «Биографических материалов». Представлено почти 250 исторических персонажей. На некоторых из них акцентируем «тематическое» внимание.

Александр, сэр Джеймс Эдвард (16.10.1803—02.4.1885). В биографической статье подчёркивается, что с Тулой сэр Джеймс познакомился «в 1839 в составе свиты цесаревича Александра Николаевича», что сравнивал Тулу с Шеффилдом — «центром металлургической промышленности Великобритании»; отмечается «редкая для проезжих положительная оценка Тулы». Обширно цитируется сам Александр, гордящийся, что оружейный завод находился в ведении его соотечественников: «мистера Джонса из Бирмингема и двух его сыновей». «На этом заводе начали использовать станки для штамповки деталей оружейных замков. Из груды беспорядочно перемешанных деталей замок собирают за несколько секунд. Великий князь этому не верил, пока не увидел процесс сборки собственными глазами» [1, с. 9, 10].

Более косвенное отношение к указанной тематике имеет граф Барбо де Морни, (31.01(12.02).1829, по другим сведениям 1831 или 1832—04(16).04.1877). Сын горного

инженера, состоял в родстве с гр. Толстыми и купцами Кандинскими. Его путевые очерки показали обидными для туляков, но в определённых моментах интересны до сего дня [1, с. 27, 28].

Из династии Баташовых в «Материалах» выделены Андрей Родионович (1734(?)—19(30).12.1799) и Иван Родионович (15.(27).08.1732—28.01.1821). Именно их даты жизни нуждались в аргументированном уточнении [1, с. 32, 33].

Рассказывая о Филиппе Филипповиче Вигеле (12(23).11.1786—20.3(01.04).1856), М.В. Майоров особое внимание обращает на его «Записки», где «охвачен пласт гор. жизни Тулы», «описано посещение оруж. з-да» [1, с. 62, 63].

Не так уж много сохранилось информации о Михаиле Васильевиче Данилове (1722 — не ранее 1790). «Командовал ручным производством разрывных снарядов, фейерверков, иллюминаций. С 1756 совместно с М.Г. Мартыновым и др. офицерами и техниками сконструировал “шуваловские единороги”». Тем важнее, что в статье подчёркивается источниковая значимость мемуаров М.В. Данилова («Записки артиллерии майора Михаила Васильевича Данилова, написанные им в 1771 году») [1, с. 75].

В отличие от предыдущего персонажа о Петре Михайловиче Дарагане (29.1(09.02).1800—21.12.1875) написано немало. В новой биографической статье подробно указываются вехи его жизни, отмечается, что «с 21.10(02.11)1850 по 01(13).01.1865 в звании генерал-майора от кавалерии (с 1855 генерал-лейтенант) — тул. гражданский губ-р с и. д. воен. губ-ра» [1, с. 76, 77].

Среди многочисленных потомков Никиты Демидова выделен его праправнук — Григорий Александрович (10(21).04.1765—19(31).01.1827). В статье представлены не только биографические детали, но и некоторые фрагменты из любопытного источника «Описание путешествия их превосходительств господина Григория Александровича и госпожи Екатерины Петровны с детьми их» [1, с. 78, 79].

Специалистам хорошо известно мемуарное наследие Ивана Степановича Жиркевича (09(20).05.1789—02(14).03.1848). В биографической статье, в свою очередь, обращается внимание на его «Записки» и другие «бумаги». Подчёркивается, что «с кон. апр. 1829 по нач. дек. 1833 И.С. Жиркевич был помощником командира Имп. Тул. оруж. з-да по хозяй. части». При анализе воспоминаний особо отмечается, что И.С. Жиркевичем была «подробно описана ситуация на оруж. з-де и конфликт с губ-ром Е.Е. Штаденем, даны характеристики тул. мастеров (из них П.Д. Захаво выведен под фамилией Зехов...), дир. А.Б. Философова, идущие вразрез с их приглаженными и сусальными портретами...» [1, с. 90, 91].

Казалось бы, драматург Степан Петрович Жихарев (18(29)02.1788—31.08(12.09).1860) не имеет отношения к «оружейной тематике». Но в биографической статье удачно подчеркнута ценность его «Записок современника». В том числе, выделены следующие нюансы: «В мае 1806 помимо описания Тул. оруж. з-да Ж. занёс в дневник стих. строки, списанные им со стены гостиницы (подпись “В. Б-ъ”, предпол., В.К. Бриммер): “О вы, мастеровые Тулы! / Вы настоящие акулы: / Мне с вами времени и денег лишь изъян. / Все молодцы вы на посулы, / А только смотрите в карман”». Далее в статье отмечается, что, в целом, отношение к Туле у С.П. Жихарева было «идентичное приведённому стих. отзыву». Наряду с этим, «положительные отклики содержатся в сцене приёма, устроенного губ-ром Н.П. Ивановым, краткой оценке самой его личности и словесных портретах заводского начальства (К.К. Шультена, П.Г. Цвилленева, В.Н. Чичерина)» [1, с. 91, 92].

При характеристике жизни и деятельности академика Василия Фёдоровича Зуева (01(12).01.1754—08(15).01.1794), акцент закономерно смещается на «Путешественные записки Василья Зуева от Санкт-Петербурга до Херсона в 1781 и 1782 году». В статье говорится, что В.Ф. Зуев «первым заговорил о гор. проблемах, актуальных по сей день (напр., ветхий фонд...», подчёркивается его интерес к положению оружейников [1, с. 105].

Достаточно подробно «для расположения» в однотомном издании изложена биография изобретателя-оружейника, историка производства, генерал-майора артиллерии Сергея Александровича Зыбина (09(21).10.1862—30.06.1942). Его профессиональный путь на ТОЗе расписан с 1891 по 1913 год (назначен помощником начальника Ижевского оружейного завода). Как пример: «В 1897 наладил производство трёхлинейных револьверов Л. Нагана...». Конечно, названы книги С.А. Зыбина: «Льеж и Тула», «История Тульского императора Петра Великого оружейного завода»; рассказано о выпуске «Оружейного листка». Интересно, что в статье указывается: «В “Оружейном листке” З. впервые ввёл в местный лит. обиход фигуру Левши, заимствовав её у Н.С. Лескова, переделав строчную букву на прописную для придания безымянному персонажу индивидуальности и создав параллель между реальным тул. мастером А.М. Сурниным (кумиром З.) и выдуманным героем». В статье говорится и о репрессиях, о ссылке, о том, что «умер от истощения» [1, с. 106, 107].

Пожалуй, современника не оставит безразличным «Путешествие в полуденную Россию, в письмах, изданных Владимиром Измайловым». Приверженец сентиментализма, «старинный дворянин» Владимир Васильевич Измайлов (05(16).05.1773—04(16).04.1830) в 1799 г. путешествовал по Тульской губернии. Свои письменные припоминания он начал с оружейного завода, включая подземные кузницы: «Вулканово царство с одноглазыми

Циклопами..., которые работают под огнём, живут только механической жизнью и не имеют нравственного наслаждения» [1, с. 109].

Среди рассматриваемых биографических статей встречаются и те, что рассказывают отнюдь не о глубине веков. Камоликов Алексей Алексеевич (р. 29.11.1952), краевед, музейный работник, «трудовая деятельность началась в авг. 1969 на Тул. оруж. з-де в качестве токаря». Среди результатов его деятельности, например, такой факт: «В 1986 вместе с В.А. Простовым идентифицировал надгробие почётного оружейника А.М. Сурнина на Чулковском клдб.» [1, с. 110, 111].

Событийно насыщена статья, посвящённая графу Михаилу Никитичу Кречетникову (1729—09(20).05.1793). Для Тулы он, в первую очередь, интересен как тульский наместник (1777—1793). Кроме того, в биографических материалах подчёркивается, что М.Н. Кречетников с мая 1778 года был «предс. особой комиссии для улучшения тул. оружейных з-дов» [1, с. 117, 118].

В статье, посвящённой Дмитрию Наркисовичу Мамину-Сибиряку (25.10(06.11).1852—02(15).11.1912), тема тульских рабочих, причём, проживающих не только в родных местах, но и «выкупленных Демидовыми на Урал», — является преобладающей. В тексте подчёркивается: «Помимо ром. “Три конца”, тул. оружейникам М.-С. посвятил оч. “Платина” (1891). В ром. “Приваловские миллионы” (1883) и в ром. “Горное гнездо” (1884) дважды появляется П.П. Демидов, кн. Сан-Донато (под говорящими фамилиями Привалов и Лаптев)». Характеристики заводчику предлагаются нелицеприятные [1, с. 148, 149].

«Оружейная тема» проявляется даже в материале об известном садоводке Владимире Ивановиче Мичурине (сер. XIX в.): «М. неск. лет прослужил приёмщиком оружия на Тул. оруж. з-де» [1, с. 157].

Рассказывая о прозаике Данииле Лукиче Мордовцеве (07(19).12.1830—10(23).06.1905), автор высказывает мнение, что Мордовцев в Туле не бывал. Тем не менее, сюжет его исторической повести «Тульский Кречет» «...вращается вокруг визита в Тулу Екатерины II (1780-е). Обыграно поведение горожан (вымышленные персонажи), беспечность наместника М.Н. Кречетникова и с др. стороны — находчивость и исполнительность нач. оруж. з-да, литератора С.Н. Веницеева (в пов. — Францель Венециан)» [1, с. 157, 158].

В биографическом списке присутствует и дервиш Мухаммед Эфенди, с пометкой «биограф. сведений о М. нет». Впрочем, известно, что Мухаммед был турецким дипломатом, «посол Оттоманской империи в Россию в 1755». В Туле посольство остановилось на

ночлег. «За это время М. успел отметить наличие в городе “больших фабрик для выделывания различных воен. оружий”». Фабрики приводились «в движение посредством воды» [1, с. 161].

Читатель едва ли ожидает встретить в книге имя Павла Алеппского (ок. 1627—30.01.1669 (кон. февр. 1669)). В то же время Архидиакон Антиохийской православной церкви в 1654—1656 гг. сопровождал своего дядю Антиохийского Патриарха Макария II при поездке в Россию. «В 6-й из 15 кн. Отметил пребывание в Туле. Его заинтересовали “каменная крепость” (кремль), з-ды, процесс оруж. производства и состояние храмов...» [1, с. 170].

Известный писатель Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (14(26).01.1826—28.04.(10.05).1889) в 1866—1867 гг. был председателем Тульской губернской казённой палаты. «Тул. тематику можно разделить на 3 осн. направления: портреты начальства и его клеветов (губ-ра М.Р. Шидловского в “Истории одного города”, архиеп. Никандра в запрещённой цензурой сказке “Архиерейский насморк”); поведение населения и деятельность СМИ (там же и в “Сказке о том, как один мужик двух генералов прокормил”) и совокупно взятые отзывы С.-Щ в письмах и беседах (см. “Салтыков в восп.”)» [1, с. 210, 211].

Павел Петрович Свиныин (8(19).06.1787—09(21).04.1839) был известен как писатель, художник, автор описания ряда тульских заводов. «В беспрестанных путешествиях С. уделял особое внимание мастерам-самоучкам и всегда что-л. о них записывал. Его соч. о баташёвских з-дах, написанное, вероятно, по заказу Д.Д. Шепелева (дяди А.В. Сухово-Кобылина), воспроизводит историч. период наследования предприятий на рубеже XVIII—XIX вв. и продолжает тему, поднятую в оч. “Тульский оружейный завод” (Сын Отечества. 1816. № 19)» [1, с. 219—221].

Некоторое отношение к теме имеет венгерский благотворитель Савва Райкович Текели (17.08.1761—21.09.1842). Известно, что во время одного из своих путешествий он осматривал Тульский оружейный завод [1, с. 240, 241].

Возможно, самая объёмная статья сборника посвящена государственному деятелю, бывшему тульскому губернатору (23.12.1893—06.(19).05.1905) Владимиру Карловичу Шлиппе (24.04(04.05)1834—24.09.1923). В Туле В.К. Шлиппе «создал и возглавил “Общество для содействия и развития кустарных промыслов в Тул. губ., или Об-во спомоществования”. При патронате Ш. проводились “Тул. кустарно-промышленные выставки”... Ш. инициировал устройство Музея кустарной и фабрично-заводской промышленности на Киевской ул., открытие учебной мастерской по выделке муз. ин-тов, поддержал устройст-

во шк. злато-серебряного дела в сиротском приюте ведомства императрицы Марии... При содействии и участии Ш. в Туле были созданы ремесл. уч-ще, жен. ремесл. уч-ще, уч-ще для штейгеров (горных мастеров), специальная касса для материальной поддержки стариков и безработных мастеров...» [1, с. 289—293].

Напрашивается вывод, что при внимательном изучении документов, связанных с именем В.К. Шлиппе, можно сделать немало «исторических дополнений», причём не только по «оружейной тематике».

Что же касается настоящей обобщающей статьи, то, допустимо надеяться, что её «прикладная» задача решена. Сюжетная линия, близкая оружейной тематике, выделена из книги «Биографические материалы к Тульской историко-культурной энциклопедии»; представлена в вышеизложенном тексте. Разумеется, любое индивидуальное прочтение подразумевает некоторую степень субъективности. Не исключено, что какие-то имена, биографические детали остались за рамками данной работы. Может быть и эта вероятность, кого-то подвигнет внимательно читать, соглашаться или оспаривать материалы, собранные в книге, которая для данной статьи стала единственным источником.

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Биографические материалы к тульской историко-культурной энциклопедии. Сб. 1 / Сост. и гл. ред. М.В. Майоров. Тула: Тип. «Антара», 2016. 316 с.

### **REFERENCES**

1. Biograficheskie materialy k tul'skoj istoriko-kul'turnoj ehnciklopedii. Sb. 1 / Sost. i gl. red. M.V. Majorov. Tula: Tipografiya «Antara», 2016. 316 s.

#### **Рецензенты:**

Ушаков А.В., докт. ист. наук, профессор Московского городского педагогического ун-та;

Тарасова Ю.А., канд. ист. наук, доцент Московского педагогического государственного ун-та.