

УДК 069.5:623.4

Крапивенцева М.Б.¹

**СОБРАНИЕ ТУЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ОРУЖИЯ В
НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

Тульский государственный музей оружия

Krapiventseva M.B.

**A COLLECTION OF THE TULA STATE MUSEUM OF WEAPONS IN
THE EARLY XX CENTURY**

Tula state Museum of weapons

Аннотация. В статье рассматривается «Опись имущества исторического музея Императорского Тульского Оружейного завода», составленная в 1901 г. заведующим музеем капитаном И.А. Крыловым. Это единственный документ, характеризующий коллекцию и помещение Тульского государственного музея оружия в начале XX в.

Ключевые слова: Тульский государственный музей оружия, коллекция, оружие, экспозиция, фондохранилище.

Abstract. The article discusses «An inventory of the property of the historical Museum of the Imperial Tula arms factory» composed in 1901 by head of the museum captain I. A. Krylov. It's the only document describing the collection and the premises of the Tula state museum of weapons in the early XX century.

Keywords: Tula state museum of weapons, weapon, collection, exposition, repository.

Основу фондов Тульского государственного музея оружия (далее — ТГМО) составило стрелковое и холодное оружие, которое собиралось на Тульском оружейном заводе (далее — ТОЗ) еще с начала XVIII в. и хранилось в заводском арсенале. Датой официального открытия музея считается 30 августа 1873 г.

¹ Крапивенцева Мария Борисовна — хранитель музейных предметов ФГБУК «Тульский государственный музей оружия».

Авторы, обращавшиеся к истории и описанию ТОЗ, ограничивались кратким упоминанием о представленной в музее коллекции [2, с. 82; 5, с. 317, 318]. Характеристика хранилища, которую приводит тульский историк-краевед И.Ф. Афремов в работе «Историческое обозрение Тульской губернии» (1850 г.), дает лишь общее представление о собрании древнего оружия, в котором упоминается незначительное количество предметов [1, с. 209].

Самым ранним из известных в настоящее время источников, в котором содержится перечень оружия из собрания музея, является журнал хозяйственного комитета ТОЗ № 366 от 18 июня 1873 г. Согласно ему, коллекция музея на тот момент состояла из 165 экспонатов. Однако в списке было перечислено только стрелковое оружие, а остальные группы предметов указаны количественно (ГАТО. Ф. 187. Оп. 1. Д. 8479. Л. 537—540 об.).

Первым документом, подробно характеризующим музейное собрание, является «Опись имущества исторического музея Императорского Тульского Оружейного завода», составленная в 1901 г. капитаном Крыловым И.А. Задачей данного сообщения является анализ указанного документа и характеристика на его основе собрания ТГМО в начале XX в. Так как первая книга учета появляется в музее в 1923 г., первое описание залов относится к 1925 г. [3, с. 222—230], «Опись...» является единственным источником сведений по истории музея в данный период.

«Опись» представляет собой книгу размером 36,0 x 25,0 x 4,5 см. На верхней крышке оттиснута надпись — «Опись имущества исторического музея Императорского Тульского Оружейного завода». Записи выполнены от руки тушью черного цвета. Книга дошла до нас в удовлетворительном состоянии сохранности. Наиболее значительные повреждения: разрывы ткани и коленкора по краям и углам переплетной крышки и на корешке, пожелтение, потертости, значительное загрязнение некоторых листов бумаги; частичные утраты краски тиснения на переплетной крышке. В настоящее время «Опись» сама является музейным предметом, хранящимся в фондах музея оружия.

Судьба автора этого документа, Ивана Александровича Крылова, на протяжении нескольких лет возглавлявшего заводской музей, неразрывно связана с ТОЗ, на который он был назначен в 1892 г. после окончания Михайловской артиллерийской академии. В 1896 г. гвардии капитан И.А. Крылов возглавил созданную на заводе лабораторию, в которой организовал научную экспертизу получаемых металлов и материалов, широко используя физико-химические методы анализа. Постепенно у него сложилась репутация не только специалиста в области оружейного производства, но и исследователя, что нашло отражение в многочисленных публикациях [6—10]. Необходимо отметить заинтересован-

ное отношение И.А. Крылова к музейному делу как средству повышения квалификации специалистов и рабочих. Так, в 1897 г. он принял активное участие в организации в Туле кустарно-промышленной выставки [4, с. 380].

Открывает «Опись» раздел «Достопамятное Оружие» — перечень из 13 образцов ружей и винтовок и 1 пистолета, изготовленных в память о визитах на ТОЗ членов императорского Дома Романовых или преподнесенных им, начиная с Елизаветы Петровны и заканчивая Николаем II, а также великими князьями и княгинями. Лишь некоторым образцам даны характеристики, например: «Ружье Императрицы Екатерины II-й съ серебряною насечкою на ложе и золотою — на стволе, замке и на всехъ металлическихъ частяхъ, стволь краснаго железа» (ТГМО КП-2-22018, с. 1).

Следующим разделом является «Опись оружия». Перечислено 144 армейских образца ружей, карабинов, штуцеров, винтовок, расположенных в хронологическом порядке. Данные размещены в таблице, выполненной типографским способом, и содержащей графы: «№ образца», «Типъ оружія», «Годъ изготовленія», «Калибрь», «Весъ», «Примечаніе». Опись представляет собой краткий перечень с указанием названия модели и года изготовления; указаны также калибр (в линиях) и вес (в фунтах). Список открывают две ручные пищали XVII в., далее идут образцы стрелкового оружия российской армии. Затем следуют подразделы «Система Маузера» и «Иностранное оружие». Завершают список образцы под №№ 141—144 — 3-лин. винтовки и карабины обр. 1891 г.; они дописаны другим почерком и чернилами, что свидетельствует об их поступлении в музей в более позднее время.

Далее И.А. Крылов переходит к описанию экспозиции. Она была размещена на 15 щитах. На 11 из них были представлены образцы холодного, огнестрельного оружия, детали разобранных ружей, пистолетов, защитного вооружения, «мелкие вещи»; перечислено их общее количество. На 4 щитах находились пистолеты и револьверы. В витринах музея хранились боеприпасы, отдельные и так называемые «мелкие вещи»: модели (предположительно, модели станков), измерительные инструменты, ударно-кремневые замки, отдельные особо ценные образцы оружия, такие как винтовка Бердана за № 1000000, 3-лин. винтовка обр. 1891 г. за № 1000000, замки с вытисненными на них надписями о посещениях ТОЗ царских особ, и другие. «Различные вещи, стоящие в стеллажах» перечислены поштучно - модели, инструменты; а также указано количество ящиков с образцами пуль, лекалами, изломами стали. Дополняли экспозицию развешенные на стенах образцы 3-лин. патронов, дипломы, полученные ТОЗ за выставки в Москве, Филадельфии и Вене,

14 картин различного вида вооружения. Оружие, «не вошедшее в коллекции», хранилось в ящиках. Здесь И.А. Крылов указывает лишь количество единиц огнестрельного и холодного оружия.

В описи также перечислены книги, находившиеся в музее: Исторический каталог Санкт-Петербургского Артиллерийского музея (части I, 1877 г. и III, 1889 г.), Описи Московской Оружейной палаты (8 томов, 1884—1886 гг.); Императорский Эрмитаж. Указатель отделения средних веков и эпохи возрождения (1 том, 1891 г.); П. фон Винклер. Оружие (1894 г.).

Самым значительным разделом книги является «Подробная опись экземпляров музея Императорского Тульского Оружейного завода». Описание помещено в ту же таблицу. Приступая к описи оружия, И.А. Крылов считает необходимым осветить собранный им исторический материал о развитии ручного огнестрельного оружия в России и за границей. Данная краткая историческая справка характеризует знания автора об оружии как обоснованные и глубокие. Первое упоминание о применении огнестрельного оружия он связывает с битвой при Легнице 1241 г., а появление его на Руси относит к 1389 г. Отмечено, что в коллекции музея «къ сожаленію совершенно нетъ жагровыхъ или фитильныхъ замковъ» (ТГМО КП-2-22018, с. 31), поэтому описание периода изобретения и применения пороха, изобретение ружейного замка и его типология сопровождается примерами предметов других музеев — Санкт-Петербургского Артиллерийского музея, Московской Оружейной палаты. Достаточно подробно описывается роль Тулы как оборонительного рубежа юга России, зарождение и развитие оружейного производства, типы оружия времени Петра I и роль императора в перевооружении русской армии. В основу описания коллекции положен хронологический принцип. Эволюцию вооружения российских войск И.А. Крылов делит на эпохи правления Романовых, начиная с Михаила Федоровича, заканчивая Николаем II. Аналогичный подход мы видим у Федорова В.Г. в работе «Вооружение русской армии за XIX столетие» (1911 г.) [11]. И.А. Крылов описывает важнейшие события военной истории России во время правления каждого императора, присущие этим периодам системы вооружения и типы оружия, их тактико-технические характеристики, нововведения в войсках, тенденции в развитии оружия; применение оружия в войсках, состояние оружейного производства в Туле в рассматриваемый период. В подробной описи предметы музея расположены под теми же номерами, что и в краткой. Хронологические рамки собрания охватывают период XVII—XIX вв.: самая ранняя точная дата — 1716 г., самая поздняя — 1897 г. Географически оно охватывает оружейные центры России — Тулу, Сестрорецк; европейский континент — Италия, Англия, Бельгия, Пруссия, Швейцария, Нидерланды, Польша, Дания. Восточное оружие представлено турецкими

ружьями и пистолетами. Сохранила опись и имена некоторых оружейных мастеров XVII—XIX вв., представленных в музее своими изделиями — Лазарино Коминаццо, Джон Харман, Леонтьев. Часть предметов имеет историю поступления в музей, так, предметы на щите № 2 — швейцарские кремневые штуцера времен Екатерины II, «высланные нам из Московского склада в количестве 37 штук, из коих некоторые были поломаны и исключены за негодностью» (ТГМО КП-2-22018, с. 68). В основном историю происхождения имеют образцы художественно оформленного оружия и прочие предметы, связанные с визитами царствующих особ на ТОЗ. Так, 10 сентября 1826 г. Николай I соизволил подарить Обществу тульских оружейников кубок в знак монаршего благоволения (ТГМО КП-2-22018, с. 80). Описания И.А. Крылова не отличаются большой полнотой, в отличие от каталогов центральных музеев, у большинства предметов отсутствуют сведения о размерах, клеймах, заводских номерах. Однако у экспонатов появились номера, указаны вес, калибр и, если известно, время, место происхождения, имеется краткое описание ряда предметов, указание на составляющие их части: «Пехотная фузея, тульской работы 1753 г. с трехграннымъ штыкомъ безъ долъ», «Штуцер Коллета с ножемъ» (ТГМО КП-2-22018, с. 52, 86). К наиболее редким экспонатам И.А. Крылов относит интересные в техническом отношении образцы: «перевертная пицаль начала XVII ст. представляетъ интересный образецъ оружія съ вращающимися стволами» (ТГМО КП-2-22018, с. 34, 35); «фузея с медным стволом, или духовое ружье съ внутренней медной трубкой, съ насосомъ для воздуха, приделаннымъ к поддону» (ТГМО КП-2-22018, с. 36). Уделяет он внимание также описанию техники работы по металлу и художественной отделки. Содержит опись и краткий очерк истории музея. И.А. Крылов отмечает, что в 1786—1787 гг. перестроены завод и арсенал, причем все старинное оружие передано в Московскую Оружейную палату. И только в 1873 г. начинают устраивать музей для древнего оружия (ТГМО КП-2-22018, с. 63).

Дополняет раздел описание иностранного оружия — однозарядных и магазинных систем Маузера, Манлихера, Пибоди-Мартини, Нагана, Шасспо, Веттерли, Альбини, Ремингтона, Генри-Винчестера и других, имеющих в коллекции музея ТОЗ. Указано, в каких странах приняты на вооружение данные образцы. Заверительная запись гласит: «Составилъ описаніе Заведывающій музеемъ Завода Гвардіи капитанъ Иван Александровіч Крыловъ. 12 декабря 1901 г.».

Далее следует «Дополнение к краткой описи пистолетов на щитах №№ 1 и 2» — очерк изобретения и развития пистолетов и револьверов в Европе, производство револь-

веров на ТОЗ, подробные данные о 3-лин. револьвере Нагана обр. 1895 г., что является еще одним отходом от собственно музейной тематики к промышленной.

Продолжает опись И.А. Крылов заметкой об автоматическом оружии: в форме таблицы «Сравнительные данные на пробиваемость 4-х систем пистолетов: Маузера, Браунинга, 3-лин. Наган, 4-лин. Смита и Вессона» представлены результаты испытаний на заводе указанных револьверов. Образцы, завершающие опись оружия под №№ 145—167, представляют собой русское и восточное оружие, поступившее из Оружейной палаты Московского Кремля.

Примечательной экспозиционной группой были витрины с оружием и прочими предметами, за которые Тульский оружейный завод на Всемирной Парижской выставке в 1900 г. получил высшую награду — Grand Prix (ТГМО КП-2-21706). В двух витринах располагалось «достопамятное оружие». Участвовали в выставке и образцы боевого огнестрельного оружия российской армии, представляющие гордость производства завода, а также типичные представители кремневых механизмов, характерные типы инструментов, которыми производилась машинная обработка ружейных частей и серий лекал, штативы с видами и планами завода и графическими изображениями производительности завода.

Итак, рассматриваемая нами работа И.А. Крылова является скорее книгой об оружейной коллекции завода, ее истории и о том, как эта коллекция отражала эволюцию отдельных видов вооружения. На описания предметов повлиял утилитарный подход специалиста-оружейника, а не историка, они служили иллюстрацией истории оружейного производства. Ценность исторического экскурса И.А. Крылова, основанного на анализе указанных трудов, состоит в указании исторического вклада Тулы в развитие оружейного дела России и прослеживании истории конкретных образцов. Хотя И.А. Крылов относительно мало внимания уделил каталогу самой коллекции, заложенная им методика описания оружия превращала собрание оружия из арсенала в коллекцию музея.

Таким образом, рассматриваемый документ является первым исследованием, в котором автор пытается не только максимально полно указать имеющиеся собрания и отдельные предметы, но и дать, по возможности, характеристику фондов. По состоянию на 1901 г. в музее насчитывалось более пятисот экспонатов, не считая «мелких вещей». Огнестрельное оружие представляет собой самую значительную в количественном и качественном отношении. Коллекции холодного оружия не уделено внимание в данном обзоре. Кроме того, в собрании имелись: замки ружейные, защитное вооружение, инструменты, модели, печатные издания, изобразительные материалы, документальные материалы, про-

чье («мелкие вещи»). Предметом особого внимания для И.А. Крылова как заведующего музеем являлись образцовые экземпляры штатного оружия, являющиеся базой для изучения эволюции стрелкового оружия. Такой подход к комплектованию музейного собрания свидетельствует о том, что фонды получили признаки, определившие своеобразие музея как промышленного, в отличие от других музеев, хранивших оружейные коллекции, состоявшие из раритетов. Практическая значимость описи определяется тем, что за неимением более ранних документов поступления и описаний, книга и до настоящего момента является источником сведений о конкретных образцах оружия.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Государственный архив Тульской области (ГАТО). Ф. 187. Оп. 1. Д. 8479.
2. ТГМО. Фонд «Документальные источники». ТГМО КП-2-22018. Крылов И.А. Опись имущества исторического Музея Императорского Тульского Оружейного завода.
3. ТГМО. Фонд «Документальные источники». ТГМО КП-2-21706. Диплом Всемирной выставки в Париже оружейным заводам России. Франция. г. Париж. 18.09.1900 г.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Афремов И.Ф. Собр. соч. Тула: Гос. Музей-заповедник «Куликово поле», 2008.
2. Гамель И.Х. Описание Тульского оружейного завода в историческом и техническом отношении. М., 1826.
3. Герасимов Н. Музей первых Оружейных заводов С.С.С.Р. в Туле // По Тульскому краю. Пособие для экскурсий. Тула: Изд-во Тульс. Губисполкома, 1925. С. 222—230.
4. Дроздова Е.Е. Подготовка кадров оружейных заводов военного ведомства России во второй половине XIX в. 1914 г.: дис... докт. ист. наук. Тула, 2009.
5. Зыбин С.А. История Тульского Императора Петра Великого оружейного завода. Т. 1. М., 1912.
6. Крылов И.А. Описание Императорского Тульского оружейного завода. Тула, 1903.
7. Крылов И.А. Отчет деятельности техно-химической лаборатории Императорского Тульского оружейного завода с 1896 г. Тула, 1905.
8. Крылов И.А. Испытание материалов в артиллерии. Тула, 1909.

9. Крылов И.А. Химический анализ чугуна, железа и стали в лаборатории Императорского Тульского оружейного завода. Тула, 1898.

10. Крылов И.А. Пирокolloдионный порох // Оружейный сборник. 1897. № 3.

11. Федоров В.Г. Вооружение русской армии за XIX столетие. С атласом чертежей различных образцов ручного огнестрельного оружия, бывших на вооружении русской армии. СПб., 1911.

REFERENCES

1. Afremov I.F. *Sobr. soch.* Tula: Gos. Muzej-zapovednik «Kulikovo pole», 2008.

2. Gamel' I.H. *Opisanie Tul'skogo oruzhejnogo zavoda v istoricheskom i tehni-cheskom otnoshenii.* M., 1826.

3. Gerasimov N. *Muzej pervyh Oruzhejnyh zavodov S.S.S.R. v Tule // Po Tul'-skomu kraju. Posobie dlja jekskursij.* Tula: Izd-vo Tul's. Gubispolkoma, 1925. S. 222—230.

4. Drozdova E.E. *Podgotovka kadrov oruzhejnyh zavodov voennogo vedomstva Ros-sii vo vtoroj polovine XIX v. 1914 g.: dis... dokt. ist. nauk.* Tula, 2009.

5. Zybin S.A. *Istorija Tul'skogo Imperatora Petra Velikogo oruzhejnogo zavoda.* T. 1. M., 1912.

6. Krylov I.A. *Opisanie Imperatorskogo Tul'skogo oruzhejnogo zavoda.* Tula, 1903.

7. Krylov I.A. *Otchet dejatel'nosti tehno-himicheskoy laboratorii Imperatorskogo Tul'skogo oruzhejnogo zavoda s 1896 g.* Tula, 1905.

8. Krylov I.A. *Ispytanie materialov v artillerii.* Tula, 1909.

9. Krylov I.A. *Himicheskij analiz chuguna, zheleza i stali v laboratorii Imperatorskogo Tul'skogo oruzhejnogo zavoda.* Tula, 1898.

10. Krylov I.A. *Pirokolloidionnyj poroh // Oruzhejnyj sbornik.* 1897. № 3.

11. Fedorov V.G. *Vooruzhenie russkoj armii za XIX stoletie. S atlasom cherte-zhej razlichnyh obrazcov ruchnogo ognestrel'nogo oruzhija, byvshih na vooruzhenii russkoj armii.* SPb., 1911.

Рецензенты:

Самарцева Е.И., докт. ист. наук, профессор Тульского государственного ун-та;

Чугунова Н.В., канд. ист. наук, доцент Тульского государственного ун-та.