**УДК 94 (47).046**

**Тихоненкова Т.В.**[1]

# ТРИ ВЕКА ЦАРСТВОВАНИЯ ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ В РЕДКИХ ИЗДАНИЯХ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека»

**Tikhonenkova T.V.**

# THREE CENTURIES OF THE REIGN OF THE ROMANOV DYNASTY IN RARE EDITIONS OF THE TULA REGIONAL UNIVERSAL SCIENTIFIC LIBRARY

Tula Regional Universal Scientific Library

*Аннотация:* В фондах Тульской областной универсальной научной библиотеки хранится целый ряд редких изданий, посвященных празднованию 300-летия Дома Романовых. Коллекция значительно пополнена накануне 400-летия российского Императорского Дома за счет новых исследований, репринтного и факсимильного воспроизведения некоторых ценных изданий. 400-летняя история России, ее государственности, ее народа, именно это обстоятельство делает коллекцию по-настоящему значительной и интересной.

*Ключевые слова:* Династия Романовых, Алексей Михайлович, редкие издания, коронационные торжества, отдельные представители рода Романовых.

*Abstract*. The funds of the Tula Regional Universal Scientific Library is stored a number of rare books devoted to the 300th anniversary of the Romanov dynasty. Collection significantly replenished the eve of the 400th anniversary of the Russian Imperial House, through new research, reprint and a facsimile reproduction of some publications. 400-year history of Russia, its statehood, its people, it is this fact makes the collection a truly significant and interesting.

*Keywords:* The Romanov dynasty, Alexis, rare editions, coronation ceremonies, some representatives of the Romanov family.

---

[1] Тихоненкова Татьяна Викторовна — директор ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека».

В фондах Тульской областной универсальной научной библиотеки хранится немало редких и ценных изданий, посвященных празднованию 300-летия Дома Романовых. Сегодня довольно проблематично дать количественную характеристику коллекции, посвященной династии Романовых. С содержательной стороны печатные и рукописные документы можно условно «разбить» на следующие тематические группы:

— рукописные списки с печатных изданий, посвященных династии Романовых;

— издания, характеризующие жизнь России в эпоху царствования Романовых в историческом, экономическом, военном, политическом, культурном и иных аспектах;

— литература о жизни и деятельности отдельных представителей дома Романовых от царя Михаила до императора Николая II, а также членов их семей;

— переписка Романовых с известными деятелями той или иной исторической эпохи;

— многочисленный блок изданий (как популярных, так и академических), связанный с празднованием 300-летия дома Романовых;

— произведения представителей династии: поэта Великого князя Константина Константиновича Романова (К. Р.), историка Великого князя Николая Михайловича Романова и др.;

— роскошные издания, посвященные коронационным торжествам, быту, воспитанию, путешествиям представителей династии, их деятельности в области коллекционирования произведений искусства и др.;

— издания времен революций 1905 г., Февральской и Октябрьской, а также первых лет советской власти;

— краеведческие издания (тульские и других регионов России), преимущественно связанные с юбилейными торжествами 1913 г.;

— нотные издания и др.

В коллекции представлены книги как на русском, так и на иностранных языках. Кроме того, в фондах областной библиотеки содержатся многочисленные издания постсоветского периода на эту тему. Некоторые из оригинальных печатных изданий 1911, 1912, 1913 годов были репринтным (факсимильным) способом переизданы в 2011—2012 году, с указанием «К 400-летию Дома Романовых». В систематическом каталоге предлагаемая для обзора тема оказалась «разбросанной» по разным разделителям.

Примером изданий с условным названием «переписка русских государей» является «Собрание писем царя Алексея Михайловича» (изданное Петром Бартеневым в Москве в 1856 году в типографии В. Готье). Представленные в нем письма распределяются по четырём отделам: 25 писем к стольнику Афанасию Ивановичу Матюшкину, 1646—1662 гг.;

четыре письма к Никону, 1652 г. Из них, особенно замечательно второе: подробный рассказ о кончине патриарха Иосифа I; два письма к князю Н.И. Одоевскому, 1653 г.; письмо к своему семейству, 1654 г. В особом приложении помещены две грамоты царя Алексея Михайловича.

Современные исследователи считают, что наиболее ярко литературные дарования царя проявились в письмах. Алексей Михайлович явно был наделен эпистолярным даром. Сохранилось более ста посланий царя его родным и близким, самое раннее написано в 1646 году, а самое позднее — за год до кончины. Алексей Михайлович в совершенстве владел эпистолярным каноном, излагал свои мысли простым и ясным языком.

Другими примерами выступают «Письма русских государей и других особ царского семейства», подготовлены к печати русским историком-архивистом Михаилом Андреевичем Оболенским, а изданы в 1861 и 1862 году в Москве; «Переписка Российской императрицы Екатерины II и господина Вольтера» в двух частях (М., 1803) и др.

В раздел с условным названием «литература о жизни и деятельности отдельных представителей дома Романовых» отнесем «Родоначальник дома Романовых, патріарх Филарет Никитич» Е. Поселянина (Погожева Евгения Николаевича, русского публициста и духовного писателя). Роскошно иллюстрированное издание «Бояре Романовы и воцарение Михаила Федоровича» (СПб., 1913). Издание прекрасно оформлено: стилизованные заставки, концовки и буквицы были специально разработаны для данного издания, гелиогравюры заказывали в одном из лучших издательств Петербурга специализировавшемся на художественных альбомах — Товариществе Р. Голике и А. Вильборга. По некоторым сведениям, тираж «Бояр Романовых» достигал пятидесяти тысяч. В дни юбилейных торжеств книгу широко распространяли как подарочное издание. Текст и редакция книги — магистра русской истории Платона Григорьевича Васенко. Заставки, концовки, заглавные буквы — академика Л.Е. Дмитриева-Кавказского. Гелиогравюра — Р. Голике и А. Вильборга. Клише — цинкографии «Унионъ». Цветные рисунки выполнены фотоцинкографией С.М. Прокудиным-Горским. К сожалению, имеется только второй том издания «Государи из дома Романовых 1613—1913» (М.: Изд-во Т-ва И.Д. Сытина, 1913). Издание представляет собой жизнеописание царствовавших государей и очерки их царствования. Знаменитое, юбилейное иллюстрированное издание под редакцией доктора русской истории Н.Д. Чечулина. В нем помещены статьи о Императрице Екатерине II Алексеевне, Павле I Петровиче, Александре I Павловиче, Николае I Павловиче, Александре II Николаевиче, Александре III Александровиче, Николае II Александровиче.

К тематической группе с условным названием «издания, характеризующие жизнь России в эпоху царствования Романовых» отнесли весьма объемный труд «Россия в ее прошлом и настоящем (1613—1913)» объемом 1244 страницы с иллюстрациями. В предисловии написано: «В память трехсотлетия царствования Державного Дома Романовых, мы решили выпустить юбилейное издание. Здесь показано, как крепла Россия под скипетром Дома Романовых в каждой отрасли государственной жизни. Описание дополнено портретами деятелей прошлого и настоящего времени с приложением их биографий. Прошлое — достояние истории, настоящее — текущая жизнь. Сообразно этому труд разделился на две части: историческую и биографическую. Историческая часть состоит из отдельных очерков, обозначенных в оглавлении. В каждом очерке развиваются исторические данные шаг за шагом, систематически, следуя неуклонно по главным этапам исторического пути на протяжении трех веков (1613—1913) и заканчивается выводами, как о современном положении России, так и о стоящих перед ней задачах. Текст каждого очерка иллюстрируется портретами деятелей прошлого, рисунками, картами, диаграммами. Биографическая часть, следующая непосредственно за соответственным историческим очерком, дает портреты современных деятелей из той области, которая описана в историческом очерке, и показывает, в биографиях их, как они проводили в жизнь России те или иные задачи, завещанные опытом прошлого». 26 разделов составили очерки, посвященные российской государственности, исторический обзор царствования государей из Дома Романовых, духовенству, законодательным учреждениям, судебным учреждениям, центральному и местному управлению, армии и флоту, народному образованию и многому другому.

К тематической группе с условным названием «юбилейные издания к 300-летию Дома Романовых» отнесем шеститомник «Три века: Россия от Смуты до нашего времени» исторический сборник под редакцией В.В. Каллаша ([М.]: издание Т-ва И.Д.Сытина, 1912—1913) относится к группе роскошно иллюстрированных юбилейных изданий, посвященных 300-летию царствования Дома Романовых. Иллюстрированные тома «одеты» в красочные издательские переплеты, с золотым, цветным и конгревным тиснением. В подготовке издания приняли участие крупнейшие историки начала XX века, причислявшие себя к московской исторической школе В.О. Ключевского: М.М. Богословский, М.В. Довнар-Запольский, Н.Ф. Каптерев, М.К. Любавский, С.Ф. Платонов, С.В. Рождественский, академик А.Н. Веселовский и др. Издание прекрасно иллюстрировано портретами исторических деятелей, картинами знаменитых русских художников, изображениями предме-

тов быта, атрибутов власти и т. д. Книга вышла под редакцией историка русской литературы, этнографа и библиографа Владимира Владимировича Каллаша.

«Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования державного дома Романовых» (М.: Издание С.Г. Гугеля, 1914) содержит генеалогическую таблицу «Российский Императорский Дом», а дальше идут страницы с раздельной пагинацией. Содержание: Исторический очерк Дома Романовых. Составил А. Швецов. — Духовенство. — Центральная и местная администрация. — Армия и флот. — Наука, литература и искусство. — Спорт. — Финансы, торговля и промышленность. Вначале даётся жизнеописание членов династии Романовых вплоть до цесаревича Алексея, затем идут персоналии (несколько сотен с фотографиями) всех заметных на 1913 год «здравствующих и на благо России труждающихся» государственных чиновников и администраторов; военно-начальников; архитекторов и строителей; врачей, педагогов, музыкантов и художников; промышленников и предпринимателей.

«Описание священного коронования их императорских величеств императора Александра Третьего и государыни императрицы Марии Федоровны» — церемониальный альбом, подробно повествующий о коронации императорской четы — Александра III и его супруги Марии Федоровны, которая состоялась 15 мая 1883 г. в Успенском соборе Московского Кремля.

«Описание священного коронования…» было издано в Санкт-Петербурге в 1883 г. издательством Германа Гоппе. Роскошные полноцветные иллюстрации к альбому исполнил лучший придворный живописец М.А. Зичи, который следовал за императорской четой из Петербурга в Москву для осуществления своей работы. Помимо описания самой церемонии в альбоме есть материалы обо всех праздничных мероприятиях, сопровождавших действо. «Описание священного коронования их императорских величеств…» содержит 26 литографий на отдельных вклейках и рисунки в тексте, которые иллюстрируют все этапы коронования, связанные с ним исторические места, предметы и персоны. Иллюстрации выполняли лучшие художники того времени: И.Н. Крамской, В.В. Верещагин, В.И. Суриков, И.Е. Репин, В.А. Серов, В.М. Васнецов, и др. Размер альбома составляет 52 см на 66 см, золотой обрез, тисненный золотом бордюр.

Экземпляр именной: на вклеенном в издании бланке министра императорского двора надпись: «Высокопреосвященнейший владыко, милостивый государь и архипастырь. По Высочайшему повелению, имею честь препроводить к Вашему Высокопреосвященству Всемилостивейше назначенный вам один экземпляр “Описания Священного ко-

ронования их императорских величеств в 1883 г.”. Поручая себя молитвам Вашим, имею честь быть, Вашего Высокопреосвященства, покорнейший слуга. Граф Воронцов-Дашков. № 296, 11 марта 1887 года. Его преосвященству Никандру, архиепископу Тульскому и Белевскому».

Примером нотного издания является кантата «В честь 300-летия Дома Романовых» Цезаря Кюи (СПб.: Тип. Сельского вестника, 1912.).

400-летняя история дома Романовых — это, прежде всего, 400-летняя история России, ее государственности, ее народа, именно это обстоятельство делает коллекцию по-настоящему значительной и интересной.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Романовы. Судьба царской династии / Г. Кинг, П. Вильсон; [пер. с англ. С. Головой, А. Голова]. М.: Эксмо, 2005.

2. Романовы. Триста лет на российском престоле / В.К. Калугин, Ю.И. Воропайкин. СПб.: КультИнформПресс, 2005.

3. Россия и Романовы Россия Под скипетром Романовых: очерки русской истории за время с 1613 по 1913 г. М.: Россия; Ростов н/Д: Танаис, 1992.

## REFERENCES

1. Romanovy. Sud'ba carskoj dinastii / G. King, P. Vil'son; [per. s angl. S. Golovoj, A. Golova]. M.: JEksmo, 2005.

2. Romanovy. Trista let na rossijskom prestole / V.K. Kalugin, JU.I. Voropajkin. SPb.: Kul'tInformPress, 2005.

3. Rossija i Romanovy Rossija Pod skipetrom Romanovyh: ocherki russkoj istorii za vremja s 1613 po 1913 g. M.: Rossija; Rostov n/D: Tanais, 1992.

**Рецензенты**:

Самарцева Е.И., докт. ист. наук, профессор, зав. кафедрой Тульского государственного ун-та.;

Кузнецова Е.И., докт. ист. наук, профессор Тульского государственного ун-та.