

УДК 94 (100)

Чугунова Н.В.<sup>1</sup>

**ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОНГРЕГАЦИИ  
СВЯТОГО МАВРА В XVII—XVIII ВЕКАХ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ**

Тулский государственный университет

Chugunova N.V.

**HISTORICAL AND EDUCATIONAL ACTIVITY CONGREGATIONS OF  
THE SAINT MAURUS IN XVII—XVIII CENTURIES IN WESTERN EUROPE**

Tula State University

*Аннотация.* В статье рассматривается деятельность учёных монахов из конгрегации святого Мавра по сбору, обработке и публикации исторических источников, а также исторические корни этого явления.

*Ключевые слова:* конгрегация святого Мавра, мавристы, Жан Мабильон, Бернар де Монфоко, исторические источники.

*Abstract.* In article activity of erudite monks from congregation of the Saint Maurus on collecting, processing and the publication of historical sources and also historical roots of this phenomenon is considered.

*Keywords:* congregation of the Saint Maurus, mavrist, Jean Mabilion, Bernard de Monfocon, historical sources.

Изучение и издание исторических источников в Западной Европе в эпоху Возрождения вызвано интересом к античной культуре, стремлением дать разумное объяснение историческим событиям, найти для них причины в реальной жизни в противовес средневековой христианской традиции ссылок на чудеса и божью волю. Возникает потребность в подтверждении сведений источника, в частности путём поиска упоминания того или иного факта в других исторических документах.

---

<sup>1</sup> Чугунова Наталья Васильевна — канд. ист. наук, доцент Тульского государственного ун-та.

Восторженное преклонение перед античностью в этот период дополняется в основном отрицательным отношением к средневековой и церковной традиции. Впервые именно гуманистами поднимается вопрос о весьма распространенных подделках, подчистках, позднейших вставках в документы, дающие монастырям и церквям привилегии, земли, доходы. Наиболее яркий пример разоблачения подложного характера документа подобного рода — сочинение итальянского гуманиста XV века Лоренцо Валлы «Трактат о подложности Константинова дара».

Новые гуманистические взгляды распространяются по Европе, конечно, во многом благодаря изобретению в середине XV века книгопечатания. Многие типографы и сами были выдающимися деятелями эпохи Возрождения. Так, немецкий гуманист Ульрих фон Гуттен, впервые опубликовавший работу Лоренцо Валлы о поддельности так называемого Константинова дара, в собственных сочинениях подвергал резким нападкам все церковные институты, желая освобождения своей страны от римского засилья. Став самым популярным автором в Германии, Ульрих фон Гуттен внёс значительный вклад в развитие реформационных настроений в стране.

Новое протестантское общество серьёзно сомневалось в заслуженности церковных привилегий, имущественных прав и властных претензий, в обоснованности всего этого подлинными документами. Этому времени современники дали имя периода «дипломатических войн» [4, с. 54], поскольку впервые грамоты и хартии церкви становятся предметом острых дискуссий.

Резко критическое отношение гуманистов к средневековому наследию, угроза падения авторитета церкви, отхода части паствы от католичества вынуждает папство энергичней отстаивать свою версию прошлого, причём современными методами — научными исследованиями. Римская церковь призывает к научной работе свои ордена. По инициативе Рима в Европе учреждаются общества для изучения истории католической церкви, христианской традиции и поиска соответствующих источников [8]. Одна из самых известных организаций — конгрегация святого Мавра из ордена бенедиктинцев, который имел к этому времени глубокие традиции учёности. Значительное влияние на становление ордена оказал государственный и культурный деятель Западной Европы VI века, выдающийся писатель Флавий Магн Аврелий Кассиодор, который поощрял переписывание книг и считал главной задачей монахов не физический труд, а духовное развитие и просвещение [5]. Теперь в новых исторических условиях перед учёными монахами была поставлена задача спасения репутации церкви.

Конгрегация святого Мавра создается в 1618 году. В 1631 году парижское аббатство Сен-Жермен-де-Пре вступает в это религиозное объединение и становится центром деятельности мавристов. Коллективная дисциплина и усердие в работе — отличительная особенность членов конгрегации. Новички, вступавшие в организацию, должны были в течение 5 лет специально изучать богословие и философию, далее поступали в одну из академий ордена в качестве преподавателей или как научные работники. Мавристы применяли своеобразное разделение научного труда: один собирал материал, другой систематизировал его, третий занимался обработкой данных, четвертый готовил к печати, пятый контролировал процесс издания и корректировал публикацию [1].

Поиски мавристами средневековых манускриптов оказались успешными во многом благодаря поездкам по Европе, переписке с учёными, с многочисленными отделениями бенедиктинского ордена и монастырскими культурными центрами. Разветвленная сеть ордена охотно оказывала поддержку парижским учёным в любой стране католического мира. Таких условий были лишены представители других организаций.

Поначалу мавристы, действуя в общем русле Контрреформации, преследовали цель отстоять от критики протестантов авторитет католической церкви (в частности и самого ордена бенедиктинцев) и занимались историей ордена, его монастырей и великих деятелей. Однако вскоре круг их научных интересов резко расширился, и в руки конгрегации попали документы самого разного характера.

Собрав достаточно обширный материал, в 1648 году мавристы наметили обширный план издательской деятельности по следующим направлениям: сочинения «отцов церкви», памятники, относящиеся к истории церкви и бенедиктинского ордена, труды по вспомогательным историческим наукам, работы по церковной, общеполитической, литературной и провинциальной истории Франции, отдельные рукописи и заметки [4, с. 55].

Несмотря на то, что научные труды бенедиктинцев были, как правило, коллективными и анонимными, всё же ряд мавристов получили известность в учёном мире. Так, Дом (обычный титул бенедиктинцев, означающий сокращенно «господин» от лат. «dominus») Люк д'Ашери прославился как один из основателей и первых библиотекарей конгрегации, Дом Тарисс, Лабб и Коссар — как издатели соборных актов, Мартен и Дюран — как издатели «Сокровищницы неизданного» в 4-х томах. Наибольшее признание получили мавристы Жан Мабильон и Бернар де Монфокон.

Выдающийся историк второй половины XVII века Жан Мабильон работал в библиотеке монастыря Сен-Жермен-де-Пре. Он подготовил к публикации и издал 13 томов по

истории бенедиктинского ордена с комментариями и примечаниями — «Анналы ордена святого Бенедикта» и «Деяния святых ордена святого Бенедикта». Тщательно проверяя подлинность источников, учёный пытался восстанавливать оригинальные тексты. Довольно смелый историко-критический анализ документов вызвал нападки римской курии, которая была еще не готова к подобным, казавшимся ей рискованными, выводам, колебавшим официально чтимые церковные легенды. Жану Мабильону пришлось защищать свой орден и от представителей конгрегации болландистов ордена иезуитов, также занимавшихся сбором, анализом и публикацией древних материалов. Один из учёных-болландистов — Даниэль Папелброк поставил под сомнение подлинность дипломов, полученных бенедиктинским аббатством Сен-Жермен-де-Пре от меровингских и каролингских королей [3, с. 48, 49]. Под вопрос была поставлена законность прав аббатства на земельные владения, полученные в столь давние времена. В течение шести лет Мабильон всесторонне изучал вызвавшие споры исторические источники. В результате, в 1681 году на свет появилась публикация «О дипломатике», с выводами которой полностью согласился признавший своё поражение Д. Папелброк. Авторитетный историк Марк Блок назвал книгу «решающим моментом в истории критического метода» [3, с. 47]. Во многом благодаря этой работе учёного считают основателем исторических дисциплин — дипломатики и палеографии. Впервые основательно было разработано учение об исторических документах, об определении степени достоверности источников, о способах обнаруживать подделки, о древних материалах для письма и его видах, о «стилях» документов и актов, о делопроизводственной специфике, о надписях, монограммах, печатях и т.п. [6; 7]. Особенно ценны в сочинениях образцы древнего письма. Для становления методологии источниковедения бесценна методика определения подлинности документа, установление признаков датировки и локализации рукописи.

Не менее известный исследователь конца XVII — первой половины XVIII века, член конгрегации святого Мавра Бернар де Монфокон издал сочинения богослова IV века Афанасия Александрийского и видного идеолога восточно-христианской церкви IV века Иоанна Златоуста. Однако всемирную известность учёный получил, фактически создав греческую палеографию как науку. В грандиозном сочинении «Греческая палеография» на основе всестороннего изучения 11630 рукописей в библиотеках Франции и Италии автор представил историю греческого письма с древнейших времен до падения Византийской империи. Бернар де Монфокон описал орудия и материал для письма у древних, разыскал информацию о лицах, занимавшихся ремеслом письма, проследил историю грече-

ского алфавита до IV века, историю постепенного видоизменения начертания букв, аббревиатур и специальных знаков в сочинениях по риторике, медицине, опубликовал образцы древнего письма. Исследователю принадлежит честь создания первого указателя известных в то время рукописных коллекций. Для последующих поколений историков учёный оставил 1200 таблиц и рисунков с изображениями 40000 предметов греческой, римской и восточной древности [2].

Скрупулёзно собирая средневековые европейские манускрипты, мавристы смогли за полтора столетия опубликовать практически всё, что было намечено ещё в 1648 году. Помимо материалов по истории ордена, на основе подлинных, неизвестных до того рукописей изданы многотомные истории отдельных французских провинций (Лангедока, Бретани и др.), историко-критические работы, руководства по научному исследованию рукописей: «Искусство проверять даты», «Сокровищница хронологии». В крупном труде по истории французской литературы до XII века, насчитывающем более 40 томов, содержатся биографии всех писателей, сведения об их произведениях. Исследователи отмечают библиографическую ценность работы. Статьи расположены в хронологическом порядке, а в конце каждого тома имена авторов и анонимов расположены в алфавитном порядке под индексами, что делает это пособие удобным для практической работы.

Однако работа мавристов так и не смогла увлечь широкую европейскую общественность. Работе мавристов была присуща корпоративная замкнутость, даже переписка между учёными велась на латинском языке, уже не являвшимся языком большинства образованного общества. К сожалению, учёные-мавристы не смогли организовать регистрацию, охрану, изготовление точных копий документов своих богатейших архивных фондов.

Великая Французская революция последовательно уничтожала остатки средневековья, среди них и монашеские ордена. Конгрегация святого Мавра была упразднена в 1790 году. Большая часть книг обширной библиотеки аббатства Сен-Жермен-де-Пре погибла в огне.

Большинство сохранившихся работ мавристов, посвященных обзору и критике источников, было продолжено в последующие столетия вплоть до наших дней: как, например, «История Франции», «Историки Галлии и Франции», «Заметки и извлечения из рукописей». Наиболее ценными разработками учёных монахов считаются указатели личных и географических имен, предметов. Многочисленные сведения о природных и погодных явлениях, подробные описания труда сельских жителей (инструментарий, удобрения, система землепользования и др.), военной организации предвосхитили исследования будущих историков повседневности, оказались бесценными для исследователей, изучающих

политическую, социальную, экономическую, культурную и духовную жизнь западноевропейского средневековья.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Б-в Н. Мавриниане // Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/> (дата обращения: 21.03.2018).
2. Б-в Н. Монфокон Бернард // Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/> (дата обращения: 21.03.2018).
3. Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. М.: Наука, 1986.
4. Добиаш-Рождественская О.А. Источниковедение западноевропейского средневековья // Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. Научное наследие. М.: Наука, 1987.
5. Каринский Д. Кассиодор // Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/> (дата обращения: 21.03.2018).
6. Кобрин К. К истории датировок // Независимый филологический журнал (НЛЮ). 2003. № 64. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/2003/64> (дата обращения: 17.03.2018).
7. Мабильон // Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/> (дата обращения: 21.03.2018).
8. Сидоров А.И. Курс патрологии. М.: Русские огни, 1996. Режим доступа: [www.krotov.info/history](http://www.krotov.info/history) (дата обращения: 24.03.2018).

### REFERENCES

1. B-v N. Mavriniane // JEnciklopedicheskij slovar' F.A. Brokgauza i I.A. Efrona Rezhim dostupa: <http://www.vehi.net/brokgauz/> (data obrashhenija: 21.03.2018).
2. B-v N. Monfokon Bernard // JEnciklopedicheskij slovar' F.A. Brokgauza i I.A. Efrona Rezhim dostupa: <http://www.vehi.net/brokgauz/> (data obrashhenija: 21.03.2018).
3. Blok M. Apologija istorii, ili Remeslo istorika. M.: Nauka, 1986.
4. Dobiash-Rozhdestvenskaja O.A. Istochnikovedenie zapadnoevropejskogo srednevekov'ja // Dobiash-Rozhdestvenskaja O.A. Kul'tura zapadnoevropejskogo srednevekov'ja. Nauchnoe nasledie. M.: Nauka, 1987.
5. Karinskij D. Kassiodor // JEnciklopedicheskij slovar' F.A. Brokgauza i I.A. Efrona. Rezhim dostupa: <http://www.vehi.net/brokgauz/> (data obrashhenija: 21.03.2018).

6. Kobrin K. K istorii datirovok // Nezavisimyj filologicheskij zhurnal (NLO). 2003. № 64. Rezhim dostupa: <http://magazines.russ.ru/nlo/2003/64> (data obrashhenija: 17.03.2018).

7. Mabil'on // JEnciklopedicheskij slovar' F.A. Brokgauza i I.A. Efrona Rezhim dostupa: <http://www.vehi.net/brokgauz/> (data obrashhenija: 21.03.2018).

8. Sidorov A.I. Kurs patologii. M.: Russkie ogni, 1996. Rezhim dostupa: [www.krotov.info/history](http://www.krotov.info/history) (data obrashhenija: 24.03.2018).

**Рецензент:**

Дранишников А.А., канд. ист. наук, доцент кафедры истории государства и права Тульского государственного ун-та.