

УДК 069.7 + 930.2

Игнатков В.В.¹

**ИЗ ИСТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА НОВОГО ЗДАНИЯ
ТУЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ОРУЖИЯ**

Тульский государственный музей оружия

Ignatkov V.V.

**FROM THE HISTORY OF THE CONSTRUCTION OF
THE NEW BUILDING OF THE TULA STATE MUSEUM OF WEAPONS**

Tula State Arms Museum

Аннотация. Игнатков Владимир Васильевич — в настоящее время главный хранитель музейных предметов Тульского государственного музея оружия. С 2000 по 2011 гг. — заместитель директора музея по строительству.

Ключевые слова: Тульский государственный музей оружия, проект, строительство, архитектура, здание, И.С. Глазунов.

Abstract. Ignatkov Vladimir Vasilyevich is the chief keeper of museum objects of Tula State Arms Museum now. From 2000 to 2011 — the deputy director of the museum for construction.

Key words: Tula State Arms Museum, project, construction, architecture, building, I.S. Glazunov.

Музей оружия в Туле — один из старейших в России. Музейная коллекция начала формироваться на Тульском оружейном заводе (далее — ТОЗ) со второй четверти XVIII в. До 70-х гг. XIX в. старинное оружие хранилось в одном из помещений заводского арсенала.

В начале 70-х годов XIX в. музей торжественно открыли в одной из комнат правления завода. С 1873 по 1959 гг. он находился в одном из зданий ТОЗ.

¹ Игнатков Владимир Васильевич — главный хранитель музейных предметов Тульского государственного музея оружия.

В 1959 году музей был переведен с территории завода в старинное здание города, недалеко от Одоевских ворот Тульского кремля (рис. 1). Его экспозиция находилась на первом этаже в четырех небольших залах общей площадью 312 кв. м.

В 1989 г., в связи с реконструкцией центра города (рис. 2), музей оружия перевели в здание бывшего Богоявленского собора на территории Тульского кремля (рис. 3). На экспозиционных площадях в 1000 кв. м демонстрировалась коллекция, отражающая эволюцию стрелкового оружия с XIV столетия до конца XX в.

В 1992 г. ТОЗ акционировали, а в августе 1996 г. музей вывели из состава завода.



Рис. 1. Киевская улица (проспект Ленина от улицы Менделевской до ул. Гоголевской). Угловой дом в стиле «модерн» принадлежал тульскому фабриканту Ермолаеву-Звереву.

Согласно предложениям Министерства оборонной промышленности Российской Федерации (в подчинении которого находился Тульский оружейный завод) и Министерства культуры Российской Федерации Правительство Российской Федерации в августе 1996 г. постановило принять предложение о создании Тульского государственного музея оружия на базе находящихся в федеральной собственности коллекций образцов уникального оружия — памятников искусства Тульского оружейного завода. В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 29.08.1996 г. № 1034 Тульский

музей оружия стал государственным учреждением Министерства оборонной промышленности Российской Федерации.

Во исполнение постановления Правительства и приказа Министерства ОАО «Тульский оружейный завод» передал с баланса завода на баланс Тульского государственного музея оружия (далее — ТГМО) здание бывшего Богоявленского собора вместе с музейными предметами согласно Главной инвентарной книге музея.



Рис. 2. Проспект Ленина, д. 2, вид со стороны Одоевской башни Тульского кремля

Постановлением Правительства Российской Федерации от 29.08.1996 г. № 1034 Министерству экономики Российской Федерации поручено предусмотреть в 1997—2000 гг. выделение централизованных капитальных вложений на реконструкцию и строительство зданий и сооружений музея. Министерство оборонной промышленности Российской Федерации приказом от 25.09.1996 г. № 173 предусмотрело разработку мероприятий, связанных с реконструкцией и строительством зданий и сооружений музея.

Богоявленский собор — памятник истории регионального значения. Это обстоятельство не позволяло производить его реконструкцию и расширение. Ограниченная площадь экспозиционных залов, фондохранилища и прилегающей территории не давала возможность организовывать расширение музея, проведение временных выставок, приобретать крупногабаритные музейные предметы, военную технику.

С 1996 по 1999 гг. под руководством директора ТГМО Парамонова Владимира Александровича проводились подготовительные работы по решению вопросов нового строительства. В.А. Парамонов, конструктор Центрального конструкторского исследовательского бюро спортивно-охотничьего оружия (далее — ЦКИБ СОО) в 1954—1958 гг., главный конструктор ТОЗ, директор ТГМО в 1992—2005 гг.

С 1996 по 1999 гг. рассматривались вопросы технического задания на проектирование, архитектурного облика и варианты размещения нового здания музея на территории города Тулы, обеспечения его водоснабжением, водоотведением, электроэнергией, теплом, связью, отводом атмосферных осадков. Разработано технико-экономического обоснования на строительство объекта.

На обращение музея оружия в 1996 г. Главное управление архитектуры и градостроительства администрации г. Тулы в январе 1997 г. представило предложения по вариантам размещения зданий и сооружений музея на территории города Тулы.

Проектный институт ОАО «Туламашпроект», до проведения процедуры акционирования входивший в структуру Министерства оборонной промышленности Российской Федерации, рассмотрел вопросы размещения объекта музея на территории города Тулы и представил предпроектные предложения. Они были разработаны авторским коллективом в составе: руководителя группы Шатохина П.А. — заслуженного архитектора России, Бедриной Л.Н. — архитектора, Жежомы В.В. — архитектора.

29 мая 1998 г. на заседании градостроительного совета Главного управления архитектуры и градостроительства администрации г. Тулы были представлены и рассмотрены предпроектные предложения по размещению музея оружия на участках:

- по ул. Октябрьской, между Набережной Дрейера и Оружейным переулком (в Демидовской зоне);
- по ул. Пролетарской, в районе лодочной станции;
- в центральном парке культуры и отдыха им. П.П. Белоусова, на месте круглой клумбы на входной аллее.

После обмена мнениями было принято решение, в целях завершения формирования комплекса Демидовской зоны, рекомендовать размещение музея оружия по ул. Октябрьской и одобрить проектное решение для дальнейшей разработки.

Ранее принятым и к 1996 г. частично выполненным планировочным решением мемориального Демидовского комплекса в качестве центрального элемента композиции

предусмотрена круглая входная площадь с памятником Н.Д. Демидову. От нее отходят три луча — аллеи, центральная ведет к церкви Николая Зарецкого с колокольной и музеем Демидовых, правая — к мемориальному Демидовскому церковному кладбищу с памятным крестом, левая — к скверу, в котором предполагалось устроить Ботанический сад с оранжереями.

Авторами было предложено расположить здание музея оружия по оси левой аллеи, завершив и усилив тем самым смысловое значение всего мемориального Демидовского комплекса.

Размещение крупного общественного здания среди исторической застройки выдвинуло повышенные требования к его образному решению, которое при современных формах должно было гармонировать с окружающей средой.

Авторы приняли за основу круглое в плане сооружение с купольным завершением, что, по их мнению, оптимально соответствует функциональным музейным требованиям и также отвечает традиционному купольному завершению церковных зданий. В то же время «шлемовидная» форма также образно ассоциируется с оружием, защитой, обороной.

Идея «шлема» возникла в 1977—1978 годах. К 600-летию Куликовской битвы известный художник И.С. Глазунов предложил создать панораму этого сражения. По мотивам головы великана из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» здание панорамы планировалось выполнить в форме традиционного древнерусского шлема. Тогда же возникла идея «обернуть» шлем круговым помещением, которое можно было бы использовать для размещения музейных экспозиций. Так получилось здание в виде шлема, которое практически не отличается от проекта здания музея оружия. В 1980 г. при подготовке мероприятий 600-летия Куликовского сражения проект И.С. Глазунова не был реализован. Но к этой идее вернулись в 1996 г. при подготовке к празднованию 850-летия Тулы.

8 июля 1998 г. в музее было принято решение: архитектурный проект здания музея оружия с размещением его в Зареченском районе г. Тулы между улицами Октябрьской, Демидовской и Набережной Дрейера одобрить и рекомендовать для дальнейшей разработки технико-экономического обоснования (далее — ТЭО) на строительство зданий и сооружений ТГМО.

При этом стоит отметить, что в проекте, для проведения мероприятий учреждений оборонного комплекса Министерства оборонной промышленности Российской Федерации, предусматривались конференц-залы, офисы для приема отечественных и зарубежных представителей, холлы, гардеробные, залы временных выставок, оснащенные необходи-

мым оборудованием. На втором этаже предлагалось размещение выставок-ярмарок продукции оборонных предприятий, а с третьего этажа планировалось разместить постоянную экспозицию музея.



Рис. 3. Внутренняя часть Кремля. Успенский и Богоявленский соборы

Заложенные в предпроектных предложениях данные по генплану, архитектурно-планировочным решениям, технико-экономическим показателям стали основой для дальнейшей проектной работы.

В 1998—1999 гг. были рассмотрены и решены вопросы инженерного обеспечения нового музея всеми необходимыми энергоресурсами, получены технические условия, решение администрации города Тулы и согласования инспектирующих организаций на проведение проектно-изыскательских работ на участке строительства.

Необходимо отметить, что в 1997—1999 гг. ТГМО оказался в трудном положении при рассмотрении вопросов нового строительства. В 1997 г. Министерство оборонной промышленности Российской Федерации было реорганизовано, вместо него при Министерстве экономики Российской Федерации организованы соответствующие департаменты по оборонным отраслям, а в 1999 г. организовано Российское агентство по обычным вооружениям (далее — РАВ). Музей оружия переходил из подчинения одному ведомству в другое, менялись исполнители. Проблемы строительства зданий и сооружений приходилось повторно обосновывать и добиваться продолжения решения этих вопросов.

В 1999 г. было разработано ТЭО нового строительства, которое имело полный комплект необходимой документации (пояснительные записки, чертежи, спецификации, локальные сметные расчеты, объектные сметы, сводный сметный расчет в базовых ценах 1991 г.). В 1999 г. ТЭО прошло ведомственную экспертизу, получено положительное заключение проектного института ОАО «Проектмашприбор». В сентябре 1999 г. РАВ утвердило задание на проектирование зданий и сооружений ТГМО.

Значимым для нового строительства музея оружия был начальный период 2000 года, главной задачей которого стало решение вопросов финансирования.

Финансированию проектных работ и строительству объектов, которое ведется за счет государственных средств, предшествует процедура проведения торгов. Для нее необходимо иметь гарантированное финансирование со стороны государственного заказчика — РАВ, которому предшествует включение этих вопросов в соответствующую инвестиционную программу, утвержденную Правительством Российской Федерации. Сложная на тот период времени финансово-экономическая ситуация в стране и оборонной промышленности не позволила РАВ положительно решить данные вопросы. С вынужденным отступлением от законодательной базы, без проведения торгов РАВ принято решение о финансировании и выделении 2 млн. руб. на проведение подготовительных работ, экспертизы и начало разработки рабочей документации строительства зданий и сооружений музея. Музею поставлены сложные задачи: необходимо было в 2000 г. открыть в Тульском отделении Федерального казначейства финансирование, выполнить археологические работы на площадке строительства, провести государственную экспертизу проекта (ТЭО), утвердить в РАВ проект (ТЭО), разработать первоочередную рабочую документацию для начала строительства (фундаменты), решить вопросы по энергообеспечению строительства, отселению граждан, проживающих в шести частных жилых домах, с предоставлением им жилой площади и компенсации за сносимые дома, насаждения.

В 2000 г. перечисленные работы были выполнены. 9 марта 2000 г. музей оружия получил лицензию на осуществление строительной деятельности по выполнению функций заказчика, открыл в Тульском казначействе финансирование, провел и оплатил экспертизу ТЭО. РАВ в июне 2000 г. утвердило ТЭО со следующими показателями: стоимость строительства (в ценах 1991 г.) составила 9619,98 тыс. руб., общая площадь зданий и сооружений 11458 кв. м, в т.ч. выставочные залы 5155 кв. м, фондохранилище 737 кв. м,

пропускная способность 10 тыс. посетителей в месяц, сроки строительства 37 месяцев. Стоимость строительства в ценах 2000 г. ориентировочно составляла 180 — 200 млн. руб.

В задании на проектирование и в решении утвержденного ТЭО генеральной подрядной организацией по строительству музея РАВ определило ОАО «Строитель» (дочерняя организация АК ОАО «Туламашзавод», предприятия оборонного комплекса, создана для выполнения СМР на «Туламашзавод»), а генеральной проектной организацией — ОАО «Туламашпроект» (проектная организация, выполняющая проектные работы организаций оборонного комплекса России, бывший филиал института «Союзмашпроект»). Выбор был обоснован тем, что обе эти организации были хорошо известны РАВ. В дальнейшем они действительно проявили себя надежными партнерами и довели свои обязательства по проектированию и строительству нового здания музея до ввода его в эксплуатацию.

В 2000 г. был выполнен первый этап проектных работ, а также получена документация по устройству фундаментов. В том же году РАВ увеличило финансирование еще на 2 млн. руб. Таким образом, всего в 2000 г. было выделено 4 млн. руб.

В период с мая по сентябрь 2000 г. были детально обследованы частные жилые дома на предмет выделения жилой площади и компенсации за плодово-ягодные насаждения. Со всеми проживающими гражданами были заключены договора о намерениях по отселению, сносу строения с одновременным предоставлением жилой площади. Урегулированы вопросы по стоимости и выплатам компенсаций за сносимые строения и плодово-ягодные насаждения.

Перед музеем оружия встал вопрос о приобретении жилой площади из расчета (по нормам г. Тулы на данный период) 9,0 кв. м жилой площади на одного человека. В 2000 г. ситуация с приобретением жилья была сложной. Гарантии, что фирма-застройщик выполнит свои обязательства, не всегда выполнялись. Руководством музея принято решение провести соответствующие консультации с Управой города Тулы по вопросам строительства жилья взамен сносимого. Решение оказалось положительным, соответствующие договоры были заключены с Управой г. Тулы. Это дало гарантии на строительство и выделение в установленные в договорах сроки жилой площади. Для выселения граждан музеем требовалось 25 квартир: 11 однокомнатных, 11 двухкомнатных, 3 трехкомнатных. В период с 2001 по 2003 гг. квартиры общей площадью 1208,71 кв. м. стоимостью 7252260,0 руб. (т. е. 1 кв. м приведенной площади по цене 6000,0 руб.) были выделены, граждане переселились в новое жилье.

Продолжение в № 2 за 2018 год.