

**УДК 008**

**Гриценко Е.П.<sup>1</sup>**

**НИКОЛАЙ ВАЛЕРЬЯНОВИЧ ТОЛСТОЙ — ПЛЕМЯННИК**

**Л.Н. ТОЛСТОГО**

Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»

**Grisenko E.P.**

**NIKOLAY TOLSTOY — LEO TOLSTOY'S NEPHEW**

The State Memorial and Natural Preserve

«Museum-estate of Leo Tolstoy “Yasnaya Polayana”»

*Аннотация.* В современном обществе растёт интерес к истории страны, её национальным, культурно-бытовым традициям, дворянской культуре. Жизнь выдающихся представителей дворянства, проявивших себя в области науки и искусства, сегодня становится привлекательной с точки зрения повседневности. В центре изучения встают вопросы уклада, быта, семейных взаимоотношений. В статье впервые делается попытка на богатом литературном и документально-историческом материале воссоздать биографию Н.В. Толстого, племянника Л.Н. Толстого, сына его любимой сестры М.Н. Толстой. Обращение к этому аспекту жизни писателя поможет показать Л. Толстого в кругу семьи и раскрыть его личностные качества.

*Ключевые слова:* Л.Н. Толстой, Н.В. Толстой, усадьба, домашнее воспитание, обучение за границей.

*Abstract.* Abstract: In the modern society there is a growing interest in the country's history, its national, cultural and domestic traditions, noble culture. The biographies of distinguished aristocrats, that have proved themselves in art and science, become today attractive in

---

<sup>1</sup> Гриценко Евгения Петровна — канд. культурологи, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».

---

## ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ

---

terms of their everyday and family life. The research focuses on the nobility's lifestyle, their daily realities and family relationships. This article is the first attempt to rebuild the biography of Nikolay Tolstoy, Leo Tolstoy's nephew, the son of the writer's sister Maria Tolstoy. The research bases on wealth of literary and documentary material. Addressing the private life helps show Leo Tolstoy within the family and demonstrate his personality.

Keywords: Leo Tolstoy, Tolstoy's nephew Nikolay, estate, home education, studying abroad.

Личность Л.Н. Толстого — великого русского писателя, философа и мыслителя всегда привлекала к себе внимание специалистов, изучающих его биографию, творчество, и духовное наследие. Сегодня, когда в обществе растёт интерес к дворянской культуре и национальным традициям, становится актуальным узнать о Толстом, как представителе аристократического сословия, древнего рода, семьянине. Новый ракурс в изучении жизни Л.Н. Толстого даёт возможность познакомиться с его ближайшим окружением, его семьёй, что дополнит знание о нём новыми деталями биографического характера, и даст возможность представить великого человека в семейном кругу.

Особое место в жизни Л.Н. Толстого занимал его племянник — Николай Валерьянович Толстой, сын его любимой сестры М.Н. Толстой. Н.В. Толстой родился 31 декабря 1850 г. в селе Покровское Чернского уезда.

Мать Н.В. Толстого Мария Николаевна была хорошо образована, отлично владела французским языком, прекрасно играла на фортепиано. В 17 лет она вышла замуж, за человека который был её вдвое старше.

Отец Н.В. Толстого граф Валерьян Петрович Толстой, троюродный брат писателя, являлся владельцем Покровского, родового имения, расположенного в 80 километрах от Ясной Поляны. С молодых лет В.П. Толстой служил в гусарском полку, перед женитьбой вышел в отставку в чине майора.

В браке М.Н. Толстой и В.П. Толстого помимо Николая родились Пётр, умерший в раннем детстве (родился и умер в 1849 г.), Варвара (1850—1921 гг.) по мужу Нагорнова и Елизавета (1859—1935 гг.) по мужу Оболенская.

Семейный союз родителей Н.В. Толстого, длившийся десь лет, оказался несчастливим. В.П. Толстой, имевший до брака связь с крепостной, продолжал поддерживать с

---

## ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ

---

ней отношения и после женитьбы. Несмотря на сложный характер взаимоотношений, складывавшихся между отцом и матерью, В.П. Толстой очень любил своих детей.

Лев Николаевич Толстой с момента рождения Николая испытывал к нему нежные чувства, постоянно интересовался его судьбой, неоднократно посещал Покровское. 2 января 1851 г. он специально приезжал на крестины своего племянника, о чём писал в дневнике: «Крестины пробыл со своими» (Толстой Л.Н. Т. 46, с. 44).

Визиты Толстого в имение сестры после рождения Николая происходили в мае-июне 1856 г., октябре 1862 г., октябре 1862 г.. Писатель принимал племянника у себя в Ясной Поляне в апреле 1851 г., июле 1869 г., январе 1872 г., феврале-марте, апреле 1876 г., феврале 1873 г., июне-сентябре 1876 г, январе 1878 г.

Дневники молодого Л.Н. Толстого передают его впечатления от встреч с маленьким Николаем и его сёстрами. 30 мая 1856 г. Толстой, находясь в Покровском у сестры, записал: «Маша, дети ужасно милы» (Толстой Л.Н. Т. 47, с. 77).

Общение с 4—6 летними племянниками доставляло ему огромную радость. У Л.Н. Толстого в то время ещё не было своих детей, что, вероятно, усиливало его внимание и расположение к детям сестры. Во время встреч с ними Толстой становился инициатором совместных занятий: прогулки, игры, выезды в город, посещение театра, зоопарка.

С 1857 г. М.Н. Толстая жила с детьми отдельно от мужа. Валерьян Петрович к тому моменту уехал из Покровского и находился то в своём Рязанском имении, то в Раненбурге, где у него был дом.

На протяжении длительного времени (1857—1859 гг.) Мария Николаевна жила в той части имения Пирогово, которое принадлежало её брату С.Н. Толстому. Будучи неженатым, он жил один. Его гражданская жена, с которой он обвенчался в 1897 г., и дети проживали в Туле. Е.В. Оболенская в своих мемуарах об имении дяди писала: «Это была чудная старинная усадьба: большой дом, прекрасный парк, широкие липовые аллеи, по бокам которых в изобилии росли ландыши, а на полях цвели пахучие фиалки» (Оболенская Е.В., с. 209).

Владение самой М.Н. Толстой также располагалось в Пирогово, но через реку, в полутора верстах от имения брата Сергея. Жить у себя она не могла, поскольку дом там был не достроен. И ей с детьми приходилось жить то у Сергея Николаевича в Пирогово, то у Льва Николаевича в Ясной Поляне. Оба брата всегда радовались приезду сестры и

---

## ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ

---

племянников. «Нас дяди очень любили и очень возились с нами», — отмечала Е.В. Оболенская (Оболенская Е.В., с. 209).

Одним из самых ярких впечатлений детства для Николая и его сестры Елизаветы являлось присутствие на охоте в Пирогово у дядюшки, страстного охотника, державшего у себя в имении много борзых и гончих собак. Дети М.Н. Толстой, гостившие у С.Н. Толстого, как правило, не принимали участие в охоте, но всегда с большим интересом наблюдали за происходящим.

С наибольшим удовольствием Мария Николаевна в те годы жила в Ясной Поляне у своего брата Льва, с которым она была «дружнее» и «ближе», и для неё «жизнь там была спокойнее» и «больше ей по душе» (Оболенская Е.В., с. 210).

По признанию племянницы Л.Н. Толстого Е.В. Толстой, писатель сыграл «большую роль» в детстве её сестры и брата. Дядя часто брал детей на прогулки в лес, постоянно придумывал всевозможные игры для них. В шутку он почему-то называл ребят «пиндигашками». А однажды, гуляя с ними в яснополянском лесу, где росли пахучие фиалки, Толстой выдумал игру в «капрала». По правилам игры Лев Николаевич должен был исполнять, сочинённый им куплет: «Кто найдёт фиалку, тот будет капрал, ему дадут палку. Ах! Вот я сыскал!» И дети наперебой кидались рвать фиалки. (Оболенская Е.В., с. 210).

Толстой выполнял с ребятами всевозможные гимнастические упражнения, что являлось делом подчас небезопасным. К примеру, он предлагал сесть на пол, скрестить ноги «по-турецки», а затем продевал палку между рук и ног и поднимал висящего на ней «гимнаста». В результате подобной гимнастики сестра Николая Варя однажды упала и пролежала несколько дней в постели.

Бывая у брата в Пирогово в августе — сентябре 1857 г Лев Николаевич также посвящал много времени детям М.Н. Толстой. 1 сентября он записал: «Целый день шлялся с детьми и ничего не делал» (Толстой Л.Н. Т. 47, с. 155). 17 сентября в Пирогово он вновь общался с племянниками. Толстой, в частности, отмечал: «Возился с детьми, замолоты. Ничего не писал» (Толстой Л.Н. Т. 47, с. 157).

Доверительное общение, складывавшееся у молодого Л. Толстого в конце 1850-х гг. с Николаем, его сёстрами Варварой и Елизаветой, порой подталкивало писателя к сочинительству. Так, в 1857 г. находясь с детьми сестры в Пирогово, он сочинил даже «Сказку о том, как другая девочка Варинька скоро выросла большая». В основу сказки

---

## ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ

---

легла реальная история, произошедшая с Николаем и Варей. Сюжет сочинения — первый выезд детей в театр.

После постройки дома у себя в Пирогово в 1859 г. М. Н. Толстая с детьми переехала жить туда. Это был небольшой дом с мезонином. Наверху, в надстройке, в одной комнате вместе устроились сёстры Николая с няней, а в другой комнате — немка-гувернантка Мария Ивановна Зейде. Внизу строения располагались столовая, гостиная с роялем и спальня М.Н. Толстой.

Николай с Александром Григорьевичем Мичуриным, учителем музыки из Тулы, игравшим на скрипке и рояле, жил во флигеле. Музыкант был приглашён Марией Николаевной, для того чтобы она имела возможность играть на фортепиано со скрипкой. В её репертуаре присутствовала классическая музыка, сочинения: Бетховена, Моцарта, Шопена.

Всегда радостным событием в конце 1850-х гг. в жизни маленьких Толстых являлся приезд в Пирогово брата М.Н. Толстой, Николая Николаевича Толстого, к которому дети относились с большой любовью и уважением. Он мастерски сочинял и рассказывал свои «интересные» сказки, и однажды даже поставил для детей пьесу «Непкорный сын Адольф», которого сыграла сестра Николая Лиза. Мария Николаевна и Николай Николаевич изображали королеву и короля, а Варя и Николай — стражу.

В числе «огромных удовольствий» для Николая и его сестёр в период их детской жизни в Пирогово находились поездки в Хитрово, имение Дельвигов, располагавшееся в шестидесяти верстах от материнской усадьбы. Детей М.Н. Толстая брала с собой по одному по очереди.

Поездка длилась целый день, выезжали рано утром, приезжали в полночь. Дружба между дворянскими семьями была очень крепкой и переходила из поколения в поколение. Семейство Дельвигов состояло из барона Александра Антоновича Дельвига (брата поэта Антона Антоновича Дельвига), его матери и двух незамужних сестёр. Семья была необыкновенно хлебосольной, патриархальной. Погостив здесь несколько дней, Толстые возвращались домой.

Зиму 1859 г. семья Николая провела в Москве. М.Н. Толстая поселилась на одной квартире с братом Львом. По вечерам у Толстых собирались литераторы, звучала музыка. В целом жили просто. Мать Николая, принадлежа к аристократическому кругу, обладала врожденной простотой, вела достаточно замкнутый образ жизни, не любила ни выездов,

---

## ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ

---

ни визитов. По определению Е.В. Толстой, её мать «была демократичной в своих вкусах и привязанностях», «любила людей простых, скромных» (Оболенская Е.В., с. 210). Лев Николаевич, напротив, в то время много бывал в свете. И в этом М. Н. Толстая расходилась с ним. Её жизненный настрой, вероятно, повлиял на тот уклад, который она создала для себя и своих детей.

Среди немногих московских семей, где она бывала с детьми в те годы, находились Горчаковы, и прежде всего княжна Елена Сергеевна Горчакова, возглавившая впоследствии женскую гимназию. С ней тогда очень близко дружила Мария Николаевна. Также детей возили к Перфильевым — Василию Степановичу и Прасковье Фёдоровне. Жена Перфильева приходилась двоюродной сестрой В.П. Толстого, дочерью Фёдору Ивановичу Толстому, прозванного американцем, путешествовавшего с экспедицией Крузенштерна и высаженного вследствие своего поведения на Алеутских островах.

В конце зимы 1859 г. здоровье матери Николая значительно ухудшилось, она похудела, жаловалась на боли под левой лопаткой и в суставах. В это же время туберкулёз, развивавшийся у её брата Н.Н. Толстого, начал принимать угрожающие размеры. Было принято решение обоим поехать за границу — Николаю Николаевичу в Германию, а Марии Николаевне во Францию.

Семейство М.Н. Толстой вначале обосновалось на юге Франции в Гиере, в очень небольшом городе, где лечились туберкулёзные больные. Здесь прожили осень и зиму 1860—1861 гг.

Лев Николаевич и Николай Николаевич Толстые тоже переехали в Гиер, но устроились отдельно от сестры. Впоследствии М.Н. Толстая с детьми переехала на виллу, в трёх верстах от города, чтобы почаще посещать больного брата, дни которого были сочтены.

Загородный дом, где в тот период жила семья Николая, находился на самом берегу моря в местности с роскошной тропической растительностью и садом. Часть виллы занимала, приехавшая из России госпожа Плаксина с маленьким больным сыном и немкой-гувернанткой.

Появление Льва Николаевича среди детей М.Н. Толстой всегда было для них большим праздником: пение, прогулки по здешним окрестностям, всевозможные игры. Если не ходили гулять, то занимались в доме. Стараясь заинтересовать детей какой-нибудь темой, молодой Толстой давал им задание писать небольшие сочинения.

---

## ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ

---

В большой степени интерес у писателя к занятиям с детьми объяснялся его первым опытом в яснополянской школе и его увлечением в этот период педагогикой. Сергей Плаксин, принимавший участие в 1860 г. в этих занятиях, описал их в своих воспоминаниях. В письме к Л.Н. Толстому от 6 ноября 1902 г. он писал: «Прошло более сорока лет с тех пор, как на берегу Средиземного моря в обширной комнате провансальца, *Monsieur Tosch* г. [Тош] вы посвящали свои досуги четырём детям Варе, Лизе, Коле [дети М.Н. Толстой] и Серёже, т. е. мне. Вы задавали нам темы для “сочинений”, учили нас читать “с чувством, с толком, с расстановкой”, заставляли нас заниматься гимнастикой, помогая нам проделывать разные *salto mortale* к великому ужасу наших маменек, рассказывали нам увлекательные басни и совершали с нами длинные прогулки по окрестностям виллы по направлению к *Sepsy*, к полуострову *Porquerolle* и другие места. Иногда вы брались за наши детские акварельные краски, вами же привезённые нам в подарок из Марселя, и набрасывали ими разные типы, виды и эскизы» (Толстой Л.Н. Т. 73, с. 328).

Впоследствии С.И. Плаксин стал инспектором типографии и книжной торговли в Одессе, редактировал «Юбилейный календарь-сборник г. Одессы», был автором книг «Астра. Фантастическая сцена» (1901), «Стихотворения» (1896), «Граф Л.Н. Толстой среди детей» (1903). Познакомившись с Толстым, будучи девятилетним мальчиком, Плаксин на всю жизнь сохранил память о нём, стал его корреспондентом. В письме к писателю от 26 сентября 1894 г. он обратился к нему с просьбой прислать ему какую-либо статью Л.Н. Толстого для будущего календаря.

17 октября 1894 г. в ответном послании к своему старому знакомому Толстой отказал ему выслать материал для печати, сославшись на обязательства перед другими изданиями. Вместе с тем он благодарил за присланные стихи, сочинённые Плаксиным, которые ему очень понравились, и интересовался его жизнью (Толстой Л.Н. Т. 67, с. 244).

Вспоминая Николая Толстого, С. Плаксин отмечал, что тот был, резким, вспыльчивым, «огонь мальчик», но с «золотым сердцем и рыцарской душой» (Плаксин С.И., с. 18). Когда мальчики только познакомились Л.Н. Толстой, видно зная особенности характера своего племянника, сразу предупредил, чтобы он играл с новым другом не в «разбойники, а в горелки» (Плаксин С.И., с. 17).

---

## ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ

---

Благодаря врожденной чуткости, которой обладал Николай и его сестры, он сразу расположил к себе Сергея. Дети Толстые очень трогательно относились к своему товарищу, часто уступали ему, спрашивали, не устал ли он.

В октябре 1860 г., после смерти Н.Н. Толстого, дети Марии Николаевны проживали в швейцарском Веве. А она сама была вынуждена в связи с ухудшением своего здоровья поехать на воды в Aix-les-Bains, где пробыла шесть недель. Николай с сёстрами остался в пансионе с престарелой княжной Репниной. На курорте мать Николая познакомилась с молодым шведом *Vicomte Néctore de Kleen*, находившимся там на лечении и ставшим впоследствии её гражданским мужем.

В 1861 г. М.Н. Толстая вместе детьми и своим спутником переехала в Алжир, где Толстые провели две зимы (1861—1863 гг.). Устроились на одной загородной вилле, в доме, который принадлежал пожилым французам. Николай поселился на этаже с матерью и Клеен. Сын М.Н. Толстой сразу нашёл общий язык с этим кротким, очень стеснительным человеком. Швед был прекрасным музыкантом, много играл в доме на рояле и скрипке, устраивал музыкальные вечера, полюбившиеся всем в семье.

Он был всегда ласков с детьми. И однажды даже заступился за них, когда мать их незаслуженно, единственный раз в жизни, наказала. Особенно доверительные отношения у него складывались с Николаем, с которым он много общался. Сын М.Н. Толстой его очень полюбил и привязался к нему. Иногда они подолгу вдвоём бродили по саду. Сближало их, вероятно, похожесть характеров. Оба были очень застенчивы.

В Алжире жили скромно. Средств порой не хватало. Приходилось брать в долг. Старики-французы, сдававшие дом Марии Николаевне полюбили детей, постоянно баловали их, привозили им что-нибудь диковинное с рынка: раковины, фрукты, маленьких земляных черепах, которых у ребят была целая коллекция. За ними они ухаживали, кормили салатом.

Из-за сильной жары, начинавшейся здесь уже в апреле, на всё лето приходилось уезжать в Швейцарию. Сначала остановились в Веве, небольшом курортном городке. Затем переехали в Бе, в такой же маленький городок в долине реки Роны с единственной улицей, гостиницей и церквушкой. Поселились в домике зажиточного фермера. В одной комнате жили сёстры Николая, а в другой устроился он.

**ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ**

Лев Николаевич всегда старался быть в курсе жизненных планов Николая. В письме к С.Н. Толстому 24 марта 1861 г. из Брюсселя Толстой выражал свои опасения в связи с решением М.Н. Толстой отдать своего сына в пансион (Толстой Л.Н. Т.60, с. 372). Переживая за судьбу племянника, Толстой писал: «С Машенькой я регулярно переписываюсь, у ней кажется всё благополучно исключая её планов отдать Николеньку в Париж, к брату её гувернантки» (Толстой Л.Н. Т. 60, с. 372).

О Николае Л.Н. Толстой упоминал в 1862 г. в своей работе «Об общественной деятельности на поприще народного образования». В частности, анализируя статью «Дети в роще», предлагавшуюся издателями для детского чтения, он отмечал: «Я не согласен, чтобы дети не любили мораль; они любят мораль, но только умную, а не глупую. Один любезник-господин привёз в подарок моему пятилетнему племяннику швейцарский шале в два вершка вышиною, и всё рассказывал, как он будет жить с ним вместе в этом шале. Когда господин ушёл, несмотря на радость, доставленную ему подарком, Николенька с озлоблением сказал мне: “ах, какой он глупый, разве он не знает, что нам нельзя влезть в это шале”. Точно тоже говорят и думают все дети при чтении таких книжек, как “Дети в роще”» (Толстой Л.Н. Т. 8, с. 281).

В 1862—1863 гг. к М.Н. Толстой в Швейцарию приезжал её брат С.Н. Толстой. Племянники были в восторге от общих с ним катаний на лодке и дальних прогулок по живописным окрестностям швейцарских гор.

8 сентября 1863 г. в Женеве у Николая родилась сестра Елена. С. Толстой стал её крёстным. Связь с любимым человеком, рождение дочери, М.Н. Толстая до конца дней считала «падением» и постоянно казнила себя за это.

Пережитое матерью Н. В. Толстого расставание с Kleen, оставление ребёнка в приюте, подточило её душевное равновесие, она стала ещё более нервной, раздражительной, склонной мистицизму, увлеклась спиритизмом. Будучи, человеком искренним и правдивым, она поверила в сверхъестественное и особенно в учение спиритов о возможности общения с умершими. Новый духовный настрой М.Н. Толстой отдалял её от детей.

Тем не менее мать в жизни Николая и его сестёр играла определяющую роль. Вспоминая о своём детстве, сестра Николая, Елизавета писала: «Росли мы очень дружно. Мать любила нас всех равно, не помню, чтобы она как-нибудь отличала одного от другого» (Оболенская Е.В., с. 207).

**ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ**

М.Н. Толстая, обладая непростым, резким, порой своенравным характером, проявляла огромное внимание и заботу о Николае и дочерях. Она всегда следила за развитием характеров своих чад, очень заботилась об их здоровье.

Являясь человеком глубоко-верующим и временами критически относясь к институту церкви, сестра писателя не одобряла стояние в церкви, не видела смысла постов, не молилась святым. В то же время она любила читать житие святых, умилялась их подвигами. И вообще Мария Николаевна воспитывала своих детей «очень религиозными», но «религиозными скорее в протестантском духе» (Оболенская Е.В., с. 232). В конце 1850-х — начале 1860-х гг., в период жизни за границей, каждое воскресенье её дети ходили к обедне в протестантскую церковь. В семье также было принято читать на ночь Евангелие.

В апреле 1864 г. к детям в Веве приехал С.Н. Толстой, чтобы забрать сестёр Николая Лизу и Варю в Россию. Расставание Николая с сёстрами было тяжёлым и волнительным. Е.В. Толстая отмечала: «Мы все трое очень любили друг друга, никогда не разлучались ни на один день, всё переживали вместе, делили и гордости и радости, но горестей было очень мало, — этот период нашего детства был полон светлых дней. Мы горько плакали, прощаясь» (Оболенская Е.В., с. 232).

Николая решили поместить в женеvскую школу. По мнению Елизаветы Толстой, это решение возникло у М.Н. Толстой в связи с тем, что «в России тогда было время «нигилистов», и она боялась, чтобы он не подпал под это влияние» (Оболенская Е.В., с. 221). В том её убеждал и женеvский священник Петров, которому она очень доверяла.

В апреле 1864 г. Мария Николаевна писала о сыне в письме к тетеньке Т.А. Ёргольской: «Мой Николай учиться порядочно. За ним хороший уход и присмотр — это главное. Живёт он в пансионе, в котором всего девять мальчиков, у директора училища» (Оболенская Е.В., с. 221).

Находясь вдали от своих любимых племянников, писатель продолжал поддерживать с ними связь. Подтверждает это его переписка с сестрой. В письме к М. Толстой от 8 марта 1863 г. он отмечал: «Нынче целую ночь видел во сне тебя и детей» (Толстой Л.Н. Т. 61, с. 6).

20 января 1864 г. в письме к сестре он приглашал приехать её с детьми к нему в Ясную Поляну. Заканчивая своё послание, он отмечал: «Поцелуй их хорошенько от меня. Я их ещё больше люблю, как думаю, что у меня такие же будут» (Толстой Л.Н. Т. 61, с. 34).

---

**ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ**

---

А в письме от 14 августа 1864 г. к сестре Л.Н. Толстой настоятельно просил её о том, чтобы ему в Ясную Поляну были присланы письма племянника, уже прочитанные ею, чтобы быть в курсе о его жизни. В частности, Толстой писал: «Мне очень интересно знать, как и что он пишет» (Толстой Л.Н. Т. 61, с. 52).

О судьбе своих «зефиротов», как в шутку Л.Н. Толстой называл детей М.Н. Толстой, и особенно о «Валерьяновиче», о Николае, он постоянно спрашивался в своих письмах 1864 г. к М.Н. Толстой, Н.М. и В.В. Нагорновым и к С.Н. Толстому (Толстой Л.Н. Т. 62, с. 136). Имена «зефиротов», необыкновенных птиц, прилетевших из чужих краёв, привнесла в речь писателя монахиня тульского женского монастыря, странница Мария Герасимовна, сочинительница всевозможных сказочных историй, которая много общалась тогда с матерью Николая.

6 января 1865 г. умер В.П. Толстой. После смерти мужа М.Н. Толстая с детьми поселились в Покровском. Вместе с ней они часто бывали в Ясной Поляне.

После смерти Валерьяна Петровича материальные трудности в семье стали ещё более ощутимей. Дела его оказались запутанными, а имения, принадлежавшие ему, в долгах в пользу сожительницы, мещанки Е. Гольцевой и её трёх детей, рождённых от В.П. Толстого.

В связи со сложившейся ситуацией Мария Николаевна была вынуждена попросить Дельвигов стать опекунами её детей. Л.Н. Толстой, пытаясь выправить ситуацию в пользу сестры, 14 сентября 1865 г. обратился с письмом к А.А. Толстой, чтобы заручиться её поддержкой в данном вопросе (Л.Н. Толстой и А.А. Толстая, с. 266—267).

Весной 1867 г. Николай закончил учебу в женеvской школе и вернулся в Россию. В 1867—1868 гг. он жил в Москве, и вместе с сестрой Елизаветой готовился к поступлению в университет. Вспоминая о том времени, она писала, что они занимались целыми днями, и у них были «лучшие учителя». Историю преподавал Толстым В.О. Ключевский, а литературу — молодой учитель А.И. Кирпичников. Он отличался красноречием, давал писать интересные темы для сочинений.

Жили в это время достаточно замкнуто. Мария Николаевна, только что вернувшаяся из-за границы и десять лет не бывавшая в Москве, растеряла все свои связи и знакомства. Она целиком посвящала себя детям, их жизни и интересам. В доме вновь бывали старые приятели семьи: Горчаковы, Перфильевы, княжна Урусова с дочерью и мужем С.С. Урусовым, знавшим Л.Н. Толстого ещё по Севастополю.

---

## ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ

---

Поступить в университет Николаю не удалось. Заграничная школа слишком плохо его подготовила. Он долго решал, чем займётся в жизни. Неудача, связанная с поступлением в университет, очень сильно подействовала на него.

В 1868—1869 гг. в Москве семья Николая обосновалась рядом с квартирой Дьяковых. Они занимали более просторное помещение, чем Толстые, имели рояль, на котором часто играла М.Н. Толстая. К Дьяковым в те годы приходил скрипач из оркестра Большого театра. С Марией Николаевной они вместе музицировали.

18 января 1871 г. состоялось венчание сестры Николая, Елизаветы. Николай с её семьёй и сестрой Варей переехал в Москву, в маленький особняк на Большой Никитской. Жили дружно. Сын М.Н. Толстой быстро сошёлся с мужем сестры Леонидом Дмитриевичем Оболенским, ставшим в 1880-е гг. казначеем Московской городской управы.

Внимание к племяннику у Л.Н. Толстого наблюдалось и в 1870-е гг. В марте-апреле 1871 г. в письме к С.Н. Толстому Лев Николаевич вновь обращался с вопросом о Николае: «Если ты жив и здоров, то, пожалуйста, напиши словечко, что ты и все твои, а равно и блудный Николенька» (Толстой Л.Н. Т. 61, с. 252).

О желании видеть Николая в Ясной Поляне Толстой отмечал в письме к С.Н. Толстому и в феврале 1871 г. (Толстой Л.Н. Т. 61, 249).

О роли Толстого в судьбе Николая говорит и его письмо к нему в мае-июне 1871 г. (Толстой Л.Н. Т. 61, с. 383—384). В своём послании Л.Н. Толстой рекомендовал Николаю поступить на военную службу, в Преображенский полк, где тогда служили братья Берс, Александр и Пётр.

Однако военная служба ему не подошла. Портрет племянника писателя той поры дала Е.В. Оболенская (Толстая): «По всему своему складу он был совершенно кабинетный человек — серьёзный, спокойный, любил чтение и, зная языки, читал много; ни карт, ни выпивки он не любил. Очень застенчивый, отчасти нелюдимый, он только с близкими людьми, чувствовал себя хорошо, тогда он был весел, остроумен и мог хохотать до слёз. Он был очень близорукий, неловкий, немного сутуловатый, и так не шёл к нему военный мундир!» (Оболенская Е.В., с. 283).

Вскоре Николай бросил военную службу.

Об отношениях между шестнадцатилетним племянником и дядей свидетельствует их общая, двухнедельная поездка в Оренбург, состоявшаяся в сентябре 1876 г. в связи с

---

**ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ**

---

покупкой лошадей. Переплываясь с ним на пароходе по Волге 4 сентября 1876 г. в письме к С.А. Толстой писатель записал: «Николенька очень милый товарищ; и ему всё интересно и весело» (Толстой Л.Н. Т. 83, с. 226).

8 октября 1878 г. состоялась свадьба Николая Валерьяновича. Толстой был посажённым отцом. Накануне 5 октября 1878 г. Л.Н. Толстой записал: «Воскресенье свадьба Николеньки, на которую я еду посажённым отцом и которая всех у нас очень занимает» (Толстой Л.Н. Т. 62, с. 442).

Жена Н.В. Толстого Надежда Фёдоровна Громова (1859—1935) приходилась дочерью тульскому архитектору Фёдору Васильевичу Громову и мещанке Елизавете Николаевне Карповой. После смерти мужа Н.Ф. Толстая вторично вышла замуж за Александра Петровича Верховского.

С Громовыми, главой семейства Фёдором Васильевичем и его сыном Федором Фёдоровичем, инженером путей сообщения, шурином Н.В. Толстого, писатель был знаком, переписывался. В 1881 г. Ф.Ф. Громов стал начальником станции Московско-Казанской железной дороги.

Л.Н. Толстой, часто по пути в своё самарское имение, останавливался у Громовых в Ряжске. 13 июля 1881 г. в дневнике о Фёдоре Фёдоровиче он отмечал: «Громовы — милый, тихий, толковитый человек» (Толстой Л.Н. Т. 49, с. 52).

16 августа 1881 г. по дороге в Ряжск в письме к Софье Андреевне Толстой вновь писал о нём: «Добрый семьянин и милый Громов» (Толстой Л.Н. Т. 49, с. 56).

Брак Николая Валерьяновича длился всего 6 месяцев. За тот, короткий отрезок времени, когда Николай был женат, писатель старался быть в курсе его новой семейной жизни. 28 октября 1878 г. в письме к мужу сестры Н.М. Нагорнову, Л.Н. Толстой спрашивался у него о племяннике и его жене (Толстой Л.Н. Т. 62, с. 444).

Незадолго до женитьбы Николай продал своё имение в Рязанской губернии, купил землю в Чернском уезде поближе к сестре Е.В. Оболенской, жившей в Покровском. Начав строить дом, он неожиданно заболел тифом. Н.В. Толстой умер в Черни 12 июня 1879 г., куда был перевезён за две недели до смерти, чтобы быть под присмотром врача. М.Н. Толстая в этот год не ездила за границу и находилась при сыне во время его болезни и кончины.

**ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ**

Последний раз писатель увиделся с ним в Черни в мае 1879 г.. В письме к С.Н. Толстому 1 июня 1879 г. Л.Н. Толстой писал: «Посылаю за лошадьми. Пожалуйста пришли их, не задерживай посланного. — Николенька очень плох. Его по совету доктора для перемены воздуха отвезли в Чернь вчера при мне. Жена его прекрасно за ним ходит» (Толстой Л.Н. Т. 62, с. 489).

Писатель вспоминал о Николае в письме к С.А. Толстой 13 июня 1879 г., на следующий день после его смерти: «Ночью плохо спал, всё думал о нём. Хотел ехать назад к бедной его вдове и сёстрам» (Толстой Л.Н. Т. 83, с. 269—270).

Высказываясь о жизни и судьбе своего брата Н.В. Толстого, Е.В. Оболенская отмечала: «В 1879 году я испытала первое сильное горе — скончался брат в 28 лет. <...> Я часто с грустью думаю, что брат не был счастлив; что-то в его характере мешало ему отжаться непосредственно чувству. Он был застенчив и с очень нежной душой; всякое грубое прикосновение заставляло его сжиматься и уходить в себя» (Маковицкий Д.П., с. 289).

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Л.Н. Толстой и А.А. Толстая. Переписка. (1857—1903). М., 2011.
2. Маковицкий Д.П. У Толстого 1904—1910. «Яснополянские записки Д.П. Маковицкого». Литературное наследство. Т. 90. В 4-х кн. Кн. 2. М., 1979. 686 с.
3. Оболенская Е.В. Моя мать и Лев Николаевич // Общественно-политический литературно-худож. журнал «Октябрь». 1928. Кн. 9—10. С. 207—236.
4. Плаксин С.И. Граф Л. Н. Толстой среди детей. М., 1903. 35 с.
5. Толстой Л.Н. Об общественной деятельности на поприще народного образования // Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 8. М., 1936. С. 247—300.
6. Толстой Л.Н. Дневники 1847—1854 // Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 46. М., 1934. 572 с.
7. Толстой Л.Н. Дневники и записные книжки 1854—1857 // Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 47. М., 1937. 617 с.
8. Толстой Л.Н. Дневники и записные книжки. 1881—1884. // Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 49. М., 1936. 305 с.

---

## **ПЕРСОНАЖИ ИСТОРИИ**

---

9. Толстой Л.Н. Письма 1856—1862 // Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 60. М., 1949. 558 с.

10. Толстой Л.Н. Письма 1863—1872 // Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 61. М., 1953.

11. Толстой Л.Н. Письма 1873—1879 // Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 62. М., 1953. 571 с.

12. Толстой Л.Н. Письма 1901 —1092 // Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 73. М., 1954. 387 с.

13. Толстой Л.Н. Письма к С.А. Толстой 1862—1886 // Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 83. М., 1938. 634 с.

### **Рецензент:**

Василенко И.Т., канд. пед. наук., доцент, педагог-организатор Центра патриотического воспитания молодежи ТГПУ им. Л.Н. Толстого.