

УДК 371.2

Фуртова Г.А.<sup>1</sup>

**НАГЛЯДНОЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ: БУКВАРЬ-ЯЩИК В.Н. КАТАНОВА<sup>2</sup>**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» (МБОУ «СОШ № 20»),  
г. Новомосковск, Тульская область

Furtova G.A.

**VISUAL LITERACY: A PRIMER-BOX V.N. KATANOV**

MBOU «Secondary school No. 20» (MBOU «school № 20»),  
Novomoskovsk, Tula oblast

*Аннотация:* Статья посвящена развитию истории учебника в России. Рассматривается учебное пособие, ранее не являвшееся предметом исследования — букварь-ящик В.Н. Катанова 1910 г. Автор в своей статье не только описывает само учебное пособие и его технические характеристики, но и обращает внимание на уникальные особенности данного пособия по сравнению с имеющимися аналогичными пособиями того времени.

*Ключевые слова:* букварь, наглядное обучение, технические средства обучения, начальная школа.

*Abstract:* The article is devoted to the development of the history textbook in Russia. Seen a tutorial previously which were not the subject of this study — primer-box V.N. Katanov 1910. The author in his article not only describes the self study guide and its specifications, but also draws attention to the unique features of this guide in comparison with the existing similar benefits at that time.

*Keywords:* ABC, visual education, technical training, primary school.

Вторая половина XIX в. была ознаменована крупными достижениями науки и техники, выдающимися открытиями и изобретениями, которые положили начало новой «технической революции». Существенный вклад в общемировой научно-технический про-

<sup>1</sup> Фуртова Галина Александровна — канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ № 20».

<sup>2</sup> Работа поддержана грантом Отделения социальных и гуманитарных наук РФФИ 16-06-00113а.

гресс внесли русские ученые и изобретатели. В свою очередь их достижения в области инженерной мысли имели большое значение и для развития начального образования в нашей стране. Значимые изобретения и открытия в области механики и электродинамики позволили кардинально изменить способы подачи учебного материала, повлиять на мотивацию учащихся, формировать их навыки самостоятельной познавательной деятельности. Техника поступательно входила в образовательную среду: проекционные аппараты (волшебные фонари), сциоптикон, стробоскоп и другие средства обучения изобретались, совершенствовались, получали широкое распространение в начальных школах России.

Их использование подтолкнуло развитие наглядных методов обучения, которые постепенно, на протяжении XIX — начала XX вв. стали неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса образовательных учреждений. Появившись как игрушки, «аттракционы» для детей и взрослых (например, «тауматроп» — диск, на одной стороне которого была нарисована клетка, а на другой — птица, при вращении казалось, что птица сидит в клетке), средства наглядности очень скоро заявили о себе как об эффективном инструменте школьного обучения. В классах появились настенные наглядные пособия, подвижные азбуки, кубический и треугольный арифметические ящики (предположительно изобретение Тиллиха) и др. Распространенными средствами не только обучения, но и самообучения стали уникальные и простые в изготовлении приспособления — арифмоскоп и алфавита-арифмоскоп Т.Ф. Сваричовского — универсальные приборы для наглядного обучения чтению и изучения нумерации и десятичных чисел. По мнению изобретателя, он имел ряд преимуществ:

- использование зрительных, слуховых (называя числа) и мускульных чувств;
- облегчение восприятия и ускорение запоминания более чем в два раза;
- применение как мотивационного средства для детей, поскольку дети, пользуясь им, сами являлись творцами чисел [5, с. 12—13].

В этом ряду «образовательных изобретений» находится и «букварь-ящик» В.Н. Катанова. Это интересное и необычное наглядное средство обучения грамоте сочетало в себе свойства технического устройства и печатной книги.

Немного об авторе данного изобретения. Василий Николаевич Катанов (1880—1938) родился в семье священника Усть-Есинской церкви Николая Федоровича Катанова (старшего брата и в последствии (после крещения) тезки будущего ученого Н.Ф. Катанова) в Хакасии. На основании достаточно скудных сведений мы знаем, что Василий Нико-

лаевич по окончании Красноярской духовной семинарии работал учителем в селе Усть-Есь, затем в Аскизе. Также известно, что он служил священником Петропавловской церкви [2].

Его дядя — известный ученый Н.Ф. Катанов — в беседе с квартирантом И.В. Барашковым-Элчелеем рассказывал: «...Есть первые учителя татары. Начали учительствовать мои племянники: Василий, Иван... Василий Николаевич Катанов изобрел ящик-букварь. У меня есть сведения, что по приказу Министерства Просвещения этот букварь-ящик введут в сельских школах» [2].

Познакомиться с изобретением Василия Катанова мы можем благодаря «объяснительной записке» — методическому руководству, которым он снабдил свое устройство, и которое содержало подробные чертежи (рис. 1) [4].



Рис.1

Прежде всего, Катанов отмечал его удобство и простоту применения. С наружной стороны по бокам ящика имелись ручки, вращающиеся в разные стороны; три дверки: две по бокам на шарнирах, открывающиеся в стороны, и одна посередине (могла открываться и выниматься полностью). С задней стороны букварь-ящика была расположена выдвижная дверка, которая давала возможность открывать полностью всю заднюю стенку. Внутри располагались 4 валика с бумажными лентами: «На одной из них напечатан подбор слов и фраз, а на другой численные примеры по арифметике. Лента со словами наматывается на одни валики в соответствие со схемой устройства, а лента с цифрами — на другие валики, пособие становится просто на учительский столик, и все готово к занятиям» (рис. 2) [3, с. 2].



Рис.2

Более подробную инструкцию по применению данного технического устройства мы обнаружили в методическом пособии В. Катанова, где ему была посвящена целая глава — «Краткое наставление к Букварю-ящику». Согласно идеям автора, учитель должен был выстроить следующий алгоритм своих действий:

«1. закрепить ленту (она должна быть ровно заложена под брусок, которым лента прижимается к валу).

2. поставить валы на место (передние дверцы используются на уроках русского языка, а задние — на арифметике).

3. намотать ленты на вал (дверки открыты, происходит вращение вала).

4. вращать верхнюю ручку справа налево для чтения слов.

Если учителю необходимо подобрать слова для диктовки своим ученикам, то он должен использовать средние дверки» [4, с. 96].

Автор достаточно подробно описывал методику применения букваря-ящика. Также в пособии помещен подробный разбор одного из уроков русского языка при изучении азбуки [4, с. 97—102]. Катанов полагал, что применять его изобретение можно на всех этапах урока: при изучении нового материала (разложение слов на звуки, чтение слов, возможность подбора слов для диктовки), на этапе закрепления изученного материала (повтор в случае затруднений, возникающих у учеников), выработке выразительного чтения. Он писал об этом так: «Если учителю желательно, чтобы ученики читали слова, он ставит ящик передней стороной к ученикам и выдвигает среднюю дверку. Ученики будут видеть одно слово... Вращением ручек учитель может передвигать ленту и вверх, и в низ, и, смотря по вращению, слова будут меняться с желательной скоростью. Когда учителю требуется подобрать слово под диктовку учеников, тогда он выдвигает среднюю дверку, по мере появления отдельных букв. Если учитель желает, чтобы ученики, в случае затрудне-

ния, использовали прочитанные слоги, он открывает верхнюю или нижнюю дверку. Открыв все три дверки, учитель может показать одновременного три слова, в порядке постепенной трудности слов... Все три дверки могут быть открыты также при чтении длинных фраз» [3, с. 2—3].

Использование данного технического устройства позволяло учителю дифференцировано представлять слова на уроках по принципу «восхождения» от простого к сложному в подаче материала: «открывая все дверки, учитель может показать одновременно три слова, в порядке постепенной трудности, напр. сед, сосед, соседushка. Все три дверки могут быть открыты также при чтении длинных фраз» [3, с. 3].

Устройство могло также использоваться на уроках арифметики: учитель «ставит ящик задней стороной к ученикам и выдвигает дверку. Ученики могут прочитать готовый пример. Вращая ручки в разные стороны, учитель может менять примеры, как только ему нужно» [3, с. 3]. В комплект с букварем-ящиком входили листки с несколькими столбцами по арифметике.

Универсальность применения ящика-букваря состояла не только в возможности его применения на уроках обучения грамоте и арифметике, но и в том, что его использование было возможным в сочетании с букварем любого автора — В.П. Вахтерова, С.И. Шохор-Троцкого, Д.И. Тихомирова, Н.В. Тулупова и др., т. к. набор лент включал в себя 2000 слов и фраз (что превышало любой из имеющихся на тот период в обращении букварей). Кроме того, Катанов отмечал, что учитель может составлять ленту со словами и сам — в соответствие с выбираемым им изданием букваря. На страницах методического пособия кратко, но достаточно понятно были даны разъяснения педагогам-практикам по изготовлению словарных лент и применению данного наглядного пособия. Кроме того, еще на этапе заказа школой (учителем) букваря-ящика с комплектом листов для валов можно было указать букварь, по которому происходит изучение азбуки в школе, и получить уже готовые, соответствующие именно этому учебнику, листы со словами, фразами, предложениями, арифметическими примерами и т.д. В методическом пособии В. Н. Катанов очень подробно перечислял, что будет входить в комплект листов для каждого из известных и широко применяемых в то время букварей на печатной основе: букварь В.П. Вахтерова (стр. 36—53), Н.В. Тулупова (стр. 53—64), И.С. Михеева (стр. 65—73), Д.И. Тихомирова (стр. 73—83), В.А. Тернавцева (стр. 83—94).

По мнению Василия Николаевича, ящик-букварь как классное пособие не только не уступал в своем функциональном предназначении и простоте использования, но и пре-

восходил стенные буквари и подвижные азбуки. Он считал, что он «... совершенно устраняет недостатки подвижной азбуки и стенных букварей. Подвижная азбука становится ненужной. Время для перемены слов сокращается до минимума. Классная дисциплина ничем не нарушается. Никакой многопредметности, присущей стенным букварям нет. Чтения наизусть быть не может» [3, с. 3].

Таким образом, уменьшалось время на подготовку учителем наглядных пособий; время изучения, закрепления или повторения материала, становилось невозможным механическое его воспроизведение учениками; возрастала их заинтересованность и мотивация («оживление класса»); появлялась конкуренция среди обучающихся и повышалось внимание к изучению материала на уроке. Катанов предлагал в частности такой прием: «... возможность развить в учениках быстроту «схватывания» слова..., искусственно приучать учеников рассматривать слова в самый короткий срок. Для этой цели учитель предупреждает учеников, что он покажет слово и сейчас же его спрячет и что они должны успеть его рассмотреть, а потом прочитать правильно» [3, с. 3].

Для наибольшего удобства в комплект ящика-букваря входили запасные (дополнительные) валы, которые заранее мог приготовить к уроку учитель и не более чем за полминуты произвести их замену. Самостоятельное составление и изготовление лент из слов и фраз тоже представлялось возможным: «... рекомендуем прежде всего обратить внимание, — отмечал В.Н. Катанов, — что каждый листок в нашем издании имеет свой номер и линии вертикальные и горизонтальные. Номера на листках поставлены для скорейшего отыскивания нужного слова, а линии — для правильной склейки» [4, с. 33—34]. При работе были возможны два способа подбора слов. Первый способ предполагал следующие действия учителя: разложить по номерам в отдельности каждые сто листков, взять алфавит из слов и сложить его так, как этого требует ход урока и склеить их. При применении второго способа учитель без разбора листков по номерам раскладывал их по «кучкам» (примерно по 30—35 штук в каждой), помещал в букварь-ящик в соответствие с порядком изучения букв и уровнем сложности изучаемых на уроке слов. Т. е., у учителя имелся выбор: подойти к процессу унифицировано и системно, с учетом последующего неоднократного изучения букваря с разными детьми; или при подборе изучаемого материала на уроках применять особый подход к каждому конкретному классу.

Само техническое устройство было не только просто в применении, но и доступно в возможности его получения для учебного заведения. Условия выписки букваря-ящика были подробно и четко изложены на страницах методического пособия, заказать его мог-

ло не только учебное заведение, но и сам учитель. Согласно этим условиям, можно было выписать не только само устройство, но уже на этапе формирования заказа определиться с его комплектацией. Так, помимо того, что можно было указать автора букваря, по которому занимается учитель, можно было индивидуально определить и необходимый подбор и изготовление лент со словами, качество бумаги для изготовления лент, количество и цвет ящичков и т. д. К букварю прикладывался алфавит из 1499 слов, 76 фраз, которые могли «вписываться» в отдельные этапы уроков при изучении определенных букв по всей видимости при закреплении материала, т.к. имели различные порядковые номера.

Стоимость букваря-ящичка в зависимости от его комплектации, упаковки и почтовых расходов колебалась от 4 руб. 98 коп. до 14 руб. 71 коп. Заказы принимались в г. Минусинске, Енисейской губернии, С.В. Катановым, учителем Каптыревского двухклассного училища [3, с. 2].

Таким образом, данное пособие, созданное учителем-практиком, изобретателем-самоучкой, было не только своеобразным и уникальным техническим средством, позволяющим повысить наглядность процесса обучения грамоте; но позволяло по-новому организовать работу с букварями-книжками на печатной основе. Тем самым преодолевалась закостенелость традиционного преподавания, появлялась возможность дифференцировано (а в некоторых случаях, возможно и дозировано) преподавать материал на уроках в зависимости от уровня подготовки обучающихся, мотивировать детей к взаимодействию с учителем и «чудо-машиной».

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Галанин Д. Наглядные пособия в преподавании арифметики // Педагогическое обозрение. 1912. № 4—5. С. 11—26.
2. Гладышевский А. По следам фрагментов букваря // Аскизский труженик, аскиз-пресса.рф [Эл. ресурс]. — Режим доступа: <http://цбс.абакан.рф/assets/images/katanov/map/bibliografiya/pdf/2-nasledie-katanova/5.pdf> (дата обращения: 23.08.2018 г.).
3. Катанов В.Н. Букварь-ящик: [заметка]. Казань: Типо-лит. Имп. ун-та, 1910.
4. Катанов В.Н. Букварь-ящик: Новое клас. пособие для нач. шк.: проспект и объясн. записка. Минусинск: Тип. А.Ф. Метелкина, 1910. 103 с., 1 л. ил.
5. Сваричовский Т.Ф. Арифмоскоп Т.Ф. Сваричовского. Прибор для наглядного изучения нумерации и десятичных чисел. М., 1913. 14 с.

## REFERENCES

1. Galanin D. Nagljadnye posobija v prepodavanii arifmetiki // Pedagogicheskoe obozrenie. 1912. № 4—5. S. 11—26.
2. Gladyshevskij A. Po sledam fragmentov bukvarja // Askizskij truzhenik, askiz-pressa.rf [JEl. resurs]. — Rezhim dostupa: <http://cbs.abakan.rf/assets/images/katanov/map/bibliografiya/pdf/2-nasledie-katanova/5.pdf> (data obrashhenija: 23.08.2018 g.).
3. Katanov V.N. Bukvar'-jashhik: [zametka]. Kazan': Tipo-lit. Imp. un-ta, 1910.
4. Katanov V.N. Bukvar'-jashhik: Novoe klas. posobie dlja nach. shk.: prospekt i ob#-jasn. zapiska. Minusinsk: Tip. A.F. Metelkina, 1910. 103 s., 1 l. il.
5. Svarichovskij T.F. Arifmoskop T.F. Svarichovskogo. Pribor dlja nagljadnogo izuchenija numeracii i desjaticnyh chisel. M., 1913. 14 s.

### Рецензенты:

Матвеева О.В., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»;

Ромашина Е.Ю., д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого».