

УДК 069.7 + 930.2

Игнатков В.В.<sup>1</sup>

**ИЗ ИСТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА НОВОГО ЗДАНИЯ  
ТУЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ОРУЖИЯ<sup>2</sup>**

Тульский государственный музей оружия

Ignatkov V.V.

**FROM THE HISTORY OF THE CONSTRUCTION OF  
THE NEW BUILDING OF THE TULA STATE MUSEUM OF WEAPONS**

Tula State Arms Museum

*Аннотация.* Игнатков Владимир Васильевич — в настоящее время главный хранитель музейных предметов Тульского государственного музея оружия. С 2000 по 2011 гг. — заместитель директора музея по строительству.

*Ключевые слова:* Тульский государственный музей оружия, проект, строительство, архитектура, здание, И.С. Глазунов.

*Abstract.* Ignatkov Vladimir Vasilyevich is the chief keeper of museum objects of Tula State Arms Museum now. From 2000 to 2011 — the deputy director of the museum for construction.

*Key words:* Tula State Arms Museum, project, construction, architecture, building, I.S. Glazunov.

На первом оперативном совещании 13 октября 2011 г. под председательством губернатора Тульской области В.С. Груздева (в 2011 г. сменил В.Д. Дудку) на обращение ТГМО были даны следующие поручения:

— обеспечить безусловное окончание строительства музея оружия в 2011 г.;

---

<sup>1</sup> Игнатков Владимир Васильевич — главный хранитель музейных предметов Тульского государственного музея оружия.

<sup>2</sup> Продолжение. Начало в №№ 1, 2 за 2018 г.

— на строительстве организовать штаб по координации и контролю за ходом выполнения графика производства работ, оказания помощи в решении технических и организационных проблем в строительстве, поставки материалов и оборудования, технической эксплуатации инженерного обеспечения объекта в период строительства;

— в состав штаба включить директоров генеральной подрядной организации, генеральной проектной организации, музея оружия;

— каждый четверг в 14.00 на строительстве музея проводить технические совещания с привлечением всех исполнителей работ по строительству;

— генеральному подрядчику сосредоточить (усилить) на объекте техническое обеспечение отделами снабжения и комплектации, производственно-технического и подготовки строительства, договорного отдела (это было необходимо для оперативного решения и согласования вопросов поставки материалов и оборудования, финансирования и оплаты выполняемых работ);

— генеральной проектной организации оперативно решать вопросы, связанные с замечаниями, исправлениями, допущенными отклонениями в ПСД; рассмотрением, согласованиями и корректировкой ПСД по замене материалов и оборудования по представлению генерального подрядчика и музея оружия.

Генеральным подрядчиком были организованы строительно-монтажные работы с продленным рабочим временем, при этом на объекте работали 300—350 человек.

В соответствии с принятыми мерами 29 декабря 2011 г. объект общей стоимостью 856,210 млн. руб. был введен в эксплуатацию.

Следует отметить, что в начале строительства, при разработке проектной документации, рассматривались вопросы устройства постоянной экспозиции. Предусматривалось перемещение существующей экспозиции из Богоявленского собора в новое здание. Технологическая расстановка витрин была разработана проектным институтом, согласована и утверждена музеем оружия. На основании этого выполнены строительно-монтажные работы по освещению, охранной и пожарной сигнализации, видеонаблюдению, системам пожаротушения экспозиционных залов.

Рассмотрение в Министерстве культуры Российской Федерации указанных вопросов в 2010—2011 гг. определило необходимость проектирования и создания новой экспозиции «История стрелкового и холодного оружия с XIV века до современности», основной идеей которой стала тема развития общества и его вооружения в процессе становле-

ния российской цивилизации, что позволило представить историю оружия как неотъемлемую часть российской истории. Для реализации этой идеи необходимо было представить историю оружия как существенную составляющую общеисторического процесса с опорой на наиболее важные и характерные явления в истории вооружения российской армии, истории охоты и спорта, а также истории Тулы как старейшего центра государственного оружейного производства России. Проект новой экспозиции разрабатывался в 2012 г. с учетом последних достижений в области музейного дизайна. При полной его реализации музей сможет конкурировать с лучшими музеями мирового уровня.



Фото. 1. Строительство зданий и сооружений Тульского музея оружия, июль 2010 г.

Таким образом, новое здание музея, построенное для экспозиции, основной задачей которой было воспроизведение композиционных решений музея в Богоявленском соборе, обладает значительными ресурсами. Состав помещений, инженерное и техническое обеспечение, конфигурация экспозиционных залов оказались оптимальным и базовым вариантом, на основании которого разработана, утверждена и запланирована работа по созданию новой экспозиции с учетом всех современных требований.



Фото 2. Строительство зданий и сооружений Тульского музея оружия, март 2012 г.

В настоящее время, после окончания строительства и ввода в декабре 2011 г. объекта в эксплуатацию, большой интерес вызывает месторасположение нового комплекса музея в контексте истории тульского оружейного производства и прилегающей застройки.

Так, с южной стороны, по Оружейному переулку, находится музей «Некрополь Демидовых», Николо-Зарецкий храм и памятник легендарному Никите Демидовичу Антюфьеву (в некоторых источниках Антуфьев, Антуфеев), более известному как Никита Демидович Демидов. Никита Демидов (1656—1725 гг.) — тульский кузнец, оружейного дела мастер, российский предприниматель, при поддержке Петра I добился значимых результатов по созданию в конце XVII в. — первой четверти XVIII в. оружейных и горнодобывающих заводов в Туле и на Урале, основатель промышленной династии Демидовых. Первые два поколения Демидовых являются основателями многих уральских городов, внесли неоценимый вклад в освоение и развитие уральской земли и оружейного производства России. Предположительно, тульский двор Демидовых находился в Оружейной слободе. Сегодня это квартал, ограниченный улицами Демидовская, Герцена, Оружейный переулок и берегом реки Упы. На реке Тулица, вблизи впадения в Упу, в 1696—1697 гг.

существовал Демидовский чугунно-плавильный завод, положивший начало производству чугуна и железа в Туле.

Музей «Некрополь Демидовых» расположен в деревянном здании постройки 1930-х гг., которое является памятником архитектуры регионального значения. Родовая усыпальница Демидовых находится в западной части Николо-Зарецкого храма, в подклети внутри церковной часовни. Уникальная архитектура двухэтажного (нижний — зимний, верхний — летний) Николо-Зарецкого храма и колокольни, наличие внутри храмовой часовни и родовой усыпальницы Демидовых образуют неповторимый облик храмового комплекса. Ансамбль храма является памятником архитектуры XVIII века федерального значения.

С северной стороны, на противоположном левом берегу реки Упы, расположены Тульский оружейный завод (далее — ТОЗ) и Тульский машиностроительный завод.

Строительство ТОЗа началось 15 февраля 1712 г. по именному Указу Петра I. Завод оснащался прогрессивным по тому времени оборудованием: водяными машинами, вертельными станками для сверления стволов, точилами, молотами, станками для оттирания — наружной и внутренней отделки стволов. Впервые в производстве механизмов стали использовать поверочные калибры. Применение самых передовых технологий XVIII века значительно повысило качество выпускаемого оружия. Фактически это было качественное повышение существовавшего ранее в Туле казенного производства, основанного на ручном труде. ТОЗ производил исключительно военное оружие для нужд российской армии. Тенденция к росту производства выпускаемого оружия наблюдается на протяжении всего XVIII — начала XIX вв. Особо много оружия производилось во время войн. В 1812 году при ежемесячной норме 6000 ружей император Александр I обязал тульских оружейников ежемесячно сдавать 13 000 ружей. Так, в итоге за 1812 г. на ТОЗ было изготовлено 156 000 ружей.

Ниже по течению реки Упы находится Тульский машиностроительный завод, история которого тесно связана с ТОЗ и начинается с 1879 года. Капитан запаса Н.Г. Дмитриев-Байцуров с целью выполнения заказов Императорского Оружейного завода построил чугунно-литейный завод. В 1912 году предприятие вошло в состав ТОЗа. Здесь было сосредоточено производство пулеметов системы Максима и металлообрабатывающих станков, а позднее — авиационных пушек. Восьмого июля 1939 года был подписан приказ наркома оборонной промышленности о создании самостоятельного предприятия машиностроительного профиля — Тульского станкостроительного завода. Сейчас это

ОАО АК «Туламашзавод» — одно из крупнейших предприятий военно-промышленного комплекса России, которое производит вооружение для сухопутных войск и военно-морского флота. Интересно отметить, что рядом с ограждением завода расположен памятник легендарному Левше, ставшему символом оружейной Тулы.

Приведенная информация о заводах не определяет период начала оружейного производства в Туле — изготовление оружия началось задолго до строительства ТОЗа. Считается, что сведения о кузнецах-оружейниках и обособленной кузнечной казенной слободе приведены в царском указе 1595 г. Царь Федор Иванович в 1594—1595 гг. дал жалованную грамоту группе кузнецов, разрешившую им на правом берегу реки Упы, в Заречье, поселиться отдельной слободой. Грамота до нас не дошла, но она дважды цитируется в царских грамотах Бориса и Самозванца, которые подтверждают права кузнецов жить отдельной, особой слободой. В грамоте 1622 г. царя Михаила Федоровича, направлена воеводе С.Н. Ушакову, так же есть ссылка на казенную слободу, за рекой Упою. Достоверные данные о территории Оружейной слободы приводятся в документах тульского госархива первой трети XVIII в., по которым основными ее улицами были Никольская (в настоящее время Демидовская) — дорога на Москву — и Никольский переулоч (Оружейный переулоч) — дорога на Алексин. На перекрестке этих дорог-улиц стояли деревянные Христорождественская и Никольская церкви. По приведенным сведениям можно сделать предположение, что указывается участок района поселения кузнецов, ружейных дел мастеров XVI в., который позднее, в XVIII—XIX вв., назывался Оружейной слободой, или Оружейной стороной.

Большое значение для определения исторической значимости месторасположения здания музея имеют археологические исследования участка строительства в квартале 21 Зареченского района г. Тулы.

В 2000 и 2001 гг. тульская археологическая экспедиция провела охранные научно-исследовательские работы: 2000 г. — I этап, 2001 г. — II этап. Работы первого этапа велись по Открытому листу № 25 (форма № 4), выданному на имя автора исследований, заместителя начальника Тульской археологической экспедиции А.М. Воронцова; второго этапа — по Открытому листу № 144 (форма № 4), выданному на имя автора исследований, научного сотрудника Тульской археологической экспедиции К.Н. Фомина. Открытые листы выданы Отделом полевых исследований Института археологии Российской академии наук 31 марта 2000 г. и 11 мая 2001 г. Полученная в ходе работ коллекция археологических материалов передана в Государственный музей-заповедник «Куликово поле». Ох-

ранние археологические исследования I этапа включили в себя шурфовку площадки строительства (четыре шурфа по 16 кв. м); II этапа — раскопки большей площадью (200 кв. м). В археологических отчетах об исследуемой территории отмечено, что практически повсеместно выявлены в нижних горизонтах культурного слоя остатки застройки XVI в. и следы железоделательного и кузнечного производства в слоях XVII—XVIII вв. Выводы I этапа: многочисленные находки металлургических шлаков и фрагменты сопел показывают наличие непосредственно на этой территории металлургического производства, связанного с Оружейной слободой XVII века.

Заключение II этапа: керамический комплекс, в состав которого входят сосуды как с рифлением на шейке, так и с утяжеленными неорнаментированными венчиками, что характерно для слоев XVI—XVII вв., многочисленные находки металлургических шлаков и фрагменты сопел показывают наличие непосредственно на этой территории металлургического производства, связанного с Оружейной слободой XVII века.

Данные материалы дают возможность сделать вывод: новый комплекс ТГМО размещается на участке территории бывшего металлургического и оружейного производства, связанного с Кузнечной — Оружейной слободой XVI—XVII вв.

Месторасположение нового комплекса зданий и сооружений ТГМО в контексте истории начала оружейного производства в Туле позволяет считать территорию музея и окружающую историческую застройку уникальным наружным экспозиционным пространством.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации для строительства зданий и сооружений музея, постановлением главы города Тулы был выделен земельный участок площадью 2,46 га в квартале 21 Зареченского района, ограниченный улицами Набережной Дрейера, Демидовской, Оружейным переулком, Октябрьской. В таких правовых документах, как заключение градостроительного Совета, постановление главы г. Тулы, санитарное задание главного санитарного врача, архитектурно-планировочное задание, заключение департамента культуры администрации Тульской области и др., не приводятся сведения, обосновывающие выделяемую территорию по исторической принадлежности. Со стороны администрации г. Тулы подход был чисто практическим. Необходимо было в центре города привести в порядок земельный участок, занятый частной застройкой; гражданам, проживающим в ней, — предоставить новое жилье и выплатить денежные компенсации за сносимые постройки и плодово-ягодные насаждения. Кроме того, решались проблемы по принятому при подготовке к празднованию 850-летия

Тулы и не выполненному к 1996 г. планировочному решению по мемориальному Демидовскому комплексу. Предусматривалось устройство ботанического сада с оранжереей на месте указанной частной застройки. Строительство зданий и сооружений музея оружия на месте планируемого расположения сада обеспечивало возможность завершить работу и усилить историческое значение мемориального Демидовского комплекса. Более того, в этом квартале отсутствовала возможность обеспечения теплоснабжения и электроснабжения от городских сетей и сооружений из-за их малой мощности и аварийного состояния; сети водоснабжения и водоотведения требовали реконструкции. Вывод один: выделен земельный участок со сложной и дорогой схемой энергоснабжения, обремененный частной застройкой, подлежащей сносу. Все эти проблемы музей должен был решить за счет выделяемых для строительства средств, т.е. внести соответствующий вклад в решение градостроительных и энергетических проблем города в этом районе.