

УДК 930.85

Г.И. Герасимов<sup>1</sup>

**ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ОРУЖИЯ В ПОСЛЕДНЕЕ  
ТРИДЦАТИЛЕТИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ (1959-1989)<sup>2</sup>**

Тульский государственный музей оружия

G.I. Gerasimov

**TULA STATE ARMS MUSEUM IN THE LAST THIRTY YEARS OF SOVIET POWER  
(1959-1989)**

Tula State Arms Museum

*Аннотация:* В статье на основе архивного материала раскрывается развитие Тульского музея оружия в последнее тридцатилетие советской власти. Главными направлениями деятельности в этот период было пополнение коллекции, совершенствование экспозиции, обеспечение сохранности музейных предметов, идейно-политическое, трудовое и нравственное воспитание населения на революционных и боевых традициях тульских оружейников.

*Abstract:* The article reveals the development of the Tula Museum of Weapons in the last thirty years of Soviet power on the basis of archival material. The main activities during this period were the replenishment of the collection, the improvement of the exposition, ensuring the safety of museum objects, ideological, political, labor and moral education of the population based on the revolutionary and martial traditions of Tula gunsmiths.

*Ключевые слова:* Тульский музей оружия, музейная история, история оружия, музейная экспозиция.

*Keywords:* Tula Arms Museum, museum history, history of weapons, museum exposition.

Особым периодом в жизни Тульского музея оружия было последнее тридцатилетие советской власти. До 1959 года музей располагался на территории Тульского оружейного завода (ТОЗ) и входил в состав Центрального конструкторско-исследовательского бюро (ЦКИБ) при заводе №536 – такой номер ТОЗ имел в послевоенное время.

В декабре 1958 года Центральное конструкторское исследовательское бюро спортивно-охотничьего оружия (ЦКИБ СОО) было выведено из состава Тульского оружейного завода. Это обстоятельство, а также трудности при организации массового

<sup>1</sup> Герасимов Григорий Иванович, докт. ист. наук, доц., научный консультант ФГУК «Тульский государственный музей оружия»

<sup>2</sup> Материалы научно-практической конференции «Тульский край в XX веке: достижения, тенденции и судьбы. К 85-летию образования Тульской области». ТулГУ, 15 июня 2023 года.

посещения музея оружия на территории оборонного предприятия [1, с. 48] заставили подыскать для него помещение в городе.

В 1959 году музей переехал с территории Тульского оружейного завода, где он находился с 1873 года, в центр города рядом с Кремлем. Музей на правах арендатора (Архив ТГМО. Ф. Музей Тульского оружейного завода (до 1996 г.). Оп. 12. Д. 1) занял четыре небольших зала и две кладовые, общей площадью 419 кв. м. на первом этаже здания по адресу пр. Ленина д.2, сейчас этого дома нет, он был снесен в 80-х гг. прошлого века. Данное помещение изначально рассматривалось как временное. Повышение доступности для посетителей было единственным преимуществом нового местоположения музея. К отрицательным сторонам нового помещения относилось то, что оно не было приспособлено для хранения и экспонирования оружия [3, с.127].

Сотрудники музея были справедливо недовольны этим зданием, поскольку в некоторых отношениях оно было хуже прежнего, однако, если сравнивать его с помещениями иных музеев страны, – оно было вполне сносным [4, с. 258].

Свободный доступ к уникальным коллекциям музея, располагавшегося в центре города, привел к массовому наплыву посетителей. Этому способствовала и небольшая входная плата, составлявшая для взрослых 20 коп., а для учащихся – 10 коп.

Тульский музей оружия, наряду с Ясной Поляной, стал одним из главных объектов внимания как туляков, так и гостей города. В 1960-е гг. по его залам ежегодно проходило до 80 тыс. человек, сотрудниками музея проводилось до 1800 экскурсий в год. Экспозиция музея была постоянно наполнена посетителями из разных уголков нашей страны и иностранными гостями из Болгарии, Польши, ГДР, Франции, Швейцарии, Голландии, Румынии, Индии, Объединенной Арабской Республики, КНДР и других стран. Часто бывали в музее известные партийные и государственные деятели.

В 1960-е – 1980-е гг. расширилась сфера деятельности Тульского музея оружия. Музей становится «важным политико-просветительным учреждением, имеющим большое значение в воспитании трудящихся и воинов Советской Армии в духе советского патриотизма и беззаветной преданности Советской Родине» (Архив ФГУК ТГМО. Ф. Отчеты о работе музея. Оп. 1. Д.45.13. Л.2).

Главными направлениями музейной деятельности в этот период становится изучение оружейного дела в Туле, жизни, быта и деятельности оружейников, их участия в революционном движении и защите своей Родины; сбор, хранение и изучение образцов оружия, документов и материалов, характеризующих оружейное дело; проведение экскурсий, докладов и лекций; организация стационарных и передвижных выставок (Архив

ФГУК ТГМО. Ф. Отчеты о работе музея. Оп. 1. Д.45.13. Л.1).

Расширение задач, стоящих перед музеем, настоятельно требовало увеличения численности персонала. В начальный период нахождения музея в составе ЦКИБ музейных должностей в штате организации не было: в музее работали «инженер», «техник», «старший техник», при необходимости к работам привлекались сотрудники конструкторского бюро. Им приходилось выполнять обязанности и администратора, и экскурсовода, и хранителя фондов. В штате отсутствовали реставраторы, специалисты по выставочной деятельности [3, с.129].

Постепенно проблема нехватки кадров в музее решалась, как благодаря настойчивости его руководителей, так и усилению внимания к музеям со стороны партийных организаций и советской власти. В его штат вводятся должности директора, ученого секретаря, заведующего сектором, смотрителя. Позднее были введены должности хранителя фондов и экскурсоводов. Если в 1964 году в штате музея числилось 9 сотрудников, в том числе 5 научных, то в 1987 году было уже 25 человек, в том числе 9 научных сотрудников и экскурсоводов. Это много, учитывая то, что, вплоть до конца 1950-х годов, в музее на постоянной основе работало всего 2 человека – заведующий и его помощник, иногда им в помощь выделяли сотрудников ЦКИБ СОО (Архив ФГУК ТГМО. Ф. Отчеты о работе музея. Оп. 1. Д.45.2, Д.45.152).

Вхождение музея в состав ЦКИБ СОО имело для музея неоднозначные последствия. С одной стороны, коллекция музея за это время значительно обогатилась за счет поступлений охотничьего и спортивного оружия ЦКИБ, с другой – за долгие годы пребывания музея в составе организации так и не были определены его штат и функции. Заведующие музеем – фронтовики Я.Г. Логунов и И.М. Буркин неоднократно обращались к руководству ЦКИБ для решения музейных проблем, однако не часто находили понимание.

Я.Г. Логунов неоднократно в письмах руководству ЦКИБ СОО указывал на недостаток внимания к музею. Так, в сентябре 1965 года он пишет начальнику ЦКИБ И.М. Михалеву: «многие музейные вопросы решаются как-то в порядке одолжения. Возникают затруднения в израсходовании необходимых средств на музей» (Архив ФГУК ТГМО. Ф. Докладные и служебные записки руководству, начальнику отдела и др. Оп. 1. Д.8. Л.16). В связи с этим, Логунов предлагал передать музей оружия непосредственно в ведение Министерства оборонной промышленности СССР.

Преемник Я.И. Логунова на посту заведующего музеем – И.М. Буркин жаловался секретарю Тульского областного комитета партии И.К. Стрелкову: «С переводом музея в ЦКИБ СОО музей как юридическое учреждение перестал существовать. Его след в истории

затерялся. Все это привело к тому, что музей оказался в крайне затруднительном положении и его дальнейшее существование просто невозможно» (Архив ФГУК ТГМО. Ф. Докладные и служебные записки руководству, начальнику отдела и др. Оп. 1. Д.64. Л.94). Действительно, штатное расписание музея отсутствовало, все работы проводились тремя инженерами ЦКИБ СОО во главе с заведующим музеем.

Со временем стало очевидно, что дальнейшее нахождение музея в составе ЦКИБ СОО тормозит развитие музея, поэтому в 1972 году Тульский музей оружия был вновь передан в состав Тульского оружейного завода и стал структурным подразделением отдела научно-технической информации, находящегося в подчинении главного инженера завода.

Ведомственная принадлежность музея имела как положительные, так и отрицательные стороны для функционирования музея. Несмотря на трудности решения некоторых вопросов: расширения помещений, штатов и других, пребывание в составе оборонного предприятия позволяло оперативно пополнять музейные коллекции современными образцами оружия, решать текущие вопросы жизнедеятельности. Руководители музея не хотели выходить из оборонного ведомства, но желали бы повысить его статус, перейдя в непосредственное ведение Министерства оборонной промышленности. Реализация этого предложения могла в какой-то степени обезопасить музей, так как высказывались мысли о его перепрофилировании в «музей оружия и обороны Туль» – в лучшем случае, а в худшем – об упразднении [2, с.132].

Главным содержанием музейной коллекции в 1960-1980 гг. продолжало оставаться огнестрельное и холодное оружие.

Интересными коллекциями в музее были: собрание клинкового оружия, насчитывающее несколько сотен отечественных и иностранных клинков; миниатюрных образцов оружия; особо выделялась коллекция оружия с высокохудожественной отделкой.

Фонд стрелкового оружия имел несколько разделов – оружие с ударно-кремнёвыми замками, капсюльное (ударное) оружие, казнозарядное автоматическое, спортивное и охотничье.

Раздел охотничьего оружия включал ружья всех систем от кремнёвого до автоматического, другие разделы состояли из оружия отечественного и иностранного.

Кроме того, в фондах музея было несколько небольших коллекций: пушек, дипломов, грамот и медалей, оружия и доспехов XVI-XVII веков.

Ранние образцы кремнёвого оружия в фондах Тульского Музея датировались примерно концом XVII века – это изделия мастеров Оружейной Палаты, немецкие и польские ружья с колесцовыми замками. Музей располагал образцами фитильных ружей

конца XVI – начала XVII века, самые ранние датированные тульские ружья относились к началу XVIII века.

Боевое кремнёвое оружие тульского производства было представлено практически всеми системами ружей, карабинов, мушкетонов, штуцеров и значительной частью моделей пистолетов, состоявших на вооружении русской армии.

Несколько меньшим по объёму было собрание капсюльного оружия. Это объяснялось тем, что такое оружие не долго состояло на вооружении русской армии. И тем не менее, музей располагал большинством моделей русского ударного оружия.

Характеризуя коллекцию отечественного казнозарядного оружия, необходимо отметить её полноту, а также и то, что музей имел большое собрание опытных и штатных винтовок выдающегося русского конструктора С.И. Мосина.

Советское оружие в этот период было представлено системами, разработанными Ф.В. Токаревым и В.А. Дегтярёвым, С.Г. Симоновым и Г.С. Шпагиным. Экспонировалось оружие П.М. Горюнова, М.Т. Калашникова, Н.Ф. Макарова, И.Я. Стечкина, авиационные пулемёты и пушки Б.Г. Шпитального, И.А. Комарицкого, С.А. Ярцева, А.А. Волкова, М.Е. Березина, А.К. Норова.

Безусловный интерес представляла коллекция охотничьего оружия, в которой были изделия мастеров XVIII века, несколько охотничьих пистолетов, казнозарядное оружие Н.И. Гольякова, а также ружья А.И. Ивашенцева, П.А. Фролова, карабины и ружья, созданные на базе винтовки Бердана, курковые и бескурковые ружья моделей «Б» и «А».

Самыми дорогими реликвиями музея оружия в тот период считались Грамота ВЦИК РСФСР №1 о награждении Тульского оружейного завода орденом Трудового Красного Знамени и боевые знамёна Тульского рабочего полка и 156 полка НКВД, защищавших Тулу осенью 1941 года (Архив ТГМО Ф. Г.М. Чуднова. Г.М. Чуднов Родина оружейного искусства России. Л.4).

Характеризуя коллекцию музея позднесоветского периода, можно отметить, что она была в числе лучших отечественных коллекций оружия того времени.

Одной из главных задач коллектива музея продолжала оставаться постоянная забота о пополнении его фондов.

«Положение о музейном фонде Союза ССР», утвержденное в 1965 году Советом министров СССР, среди прочего, обязывало предприятия и организации передавать предметы музейного значения, включая образцы своей продукции, в музеи по их представлению. Опираясь на это положение, заведующий Тульским музеем оружия Я.Г. Логунов убеждал руководителей оборонных предприятий регулярно пополнять музей

новыми образцами оружия (Архив ФГУК ТГМО. Ф. Музей Тульского оружейного завода (до 1996 г.). Оп.4. Д. 8. Л. 1). В результате, коллекция музея значительно пополнилась, и к 1966 г. в фонде числилось 3300 единиц хранения (Акт от 14.02.1964 г. // Архив ФГУК ТГМО). Всего за время пребывания в составе ЦКИБ с 1959 г. по 1972 г. фонды музея увеличились на 775 предметов [3, с. 45–46].

Пополнение коллекции продолжилось и в период нахождения музея в составе ТОЗа. Оружейный завод систематически передавал в музей для экспонирования свои изделия, прежде всего, охотничьи ружья с художественной отделкой, изготовленные к знаменательным событиям в истории страны и Тульского края. Это ружья ТОЗ-34 – XXV съезду КПСС, ТОЗ-34Р – к 60-летию Октября, ТОЗ-34ЕР – 150-летию со дня рождения Л.Н. Толстого, ТОЗ-57К – 600-летию битвы на Куликовом поле, ТОЗ-84 – XXVII съезду КПСС, ТОЗ-80 – 275-летию оружейного завода, ТОЗ-84 – 70-летию Советской власти. В музейном собрании – все модификации охотничьих ружей ТОЗ-34, ТОЗ-25, ТОЗ-66, ТОЗ-54, МЦ-21 и других моделей, переданных в музей в 70–80-е гг. XX века.

За десять лет (1974–1984) более 200 образцов оружия – в большинстве своем современные охотничьи и спортивные ружья, стали экспонатами музея. На 1 января 1984 года в музее хранилось 4068 экспонатов (Архив ФГУК ТГМО. Ф. Отчеты о работе музея. Оп. 1. Д.45.126. Л.1).

В 1986 году фонды пополнились такими редкими изданиями, как «Артиллерийский журнал» за 1848–1878 гг., «Оружейный сборник» за 1861–1909 гг. и др. Среди изобразительных источников, имеющих ценность для музея, – эскизы оформления образцов спортивного и охотничьего оружия М.И. Глаголева, И.В. Щербино, А.Ф. Лихова.

В 1989 году из военного склада ремонтной бригады № 101 МВД СССР музей получил более 60 образцов оружия – в основном иностранные автоматические пистолеты.

В 1960-х – 1980-х гг. постоянно обновлялась и совершенствовалась экспозиция музея, отражая не только важнейшие этапы истории Тульского оружейного завода, но и оперативно реагируя на знаковые события в жизни страны и оружейной отрасли. Как говорится в путеводителе по музею, изданном в 1965 году: «коллекции музея способствовали воспитанию советского патриотизма, вызывая законную гордость за народ, коммунистическую партию и советскую власть. Они помогали распространению военно-технических знаний среди трудящихся, внушали любовь и уважение к труду, к искусству предков, к прославленному тульскому мастерству» [5, с.6].

Собрания, хранящиеся в музее, были единственными в своем роде. Они давали возможность проследить развитие тульского оружейного производства более, чем за два с

половиной века.

Экспозиция позволяла сравнить русскую, советскую и иностранную военную технику, показать успехи в конструировании и производстве оружия, достигнутые усилиями отечественных специалистов в XIX – XX вв. Особое внимание привлекали образцы, созданные замечательными русскими конструкторами, которые определили дальнейшие пути развития отечественного оружейного дела: С.И. Мосина, В.Ф. Токарева, В.А. Дегтярева и других.

Художественно оформленные образцы оружия, экспонировавшиеся в музее, были яркими произведениями народного искусства, свидетельствовали о таланте и мастерстве тульских мастеров-оружейников.

Изменения в экспозицию вносились, как правило, к юбилейным историческим датам. Так, в 1965 году была оформлена выставка боевого и спортивно-охотничьего оружия «20 лет Победы над фашистской Германией». В ней было размещено оружие, которое применялось в боях с гитлеровской армией. Выставку посетило свыше 4500 человек, в том числе, более 500 военнослужащих и около двух тысяч школьников. В 1966 году в музее была оформлена экспозиция «25 лет героической обороны Тулы». Главными ее экспонатами стало оружие, изготовленное в Туле и применявшееся в боях за город. В 1967 году создана экспозиционный комплекс на тему «50 лет Советской власти», усовершенствована экспозиция спортивно-охотничьего оружия.

С передачей музея в 1972 году в состав ТОЗа, музейные предметы были систематизированы, выстроены в хронологический ряд, выделены основные темы экспозиции, рассказывающей, прежде всего, об истории Тульского оружейного завода.

Большая работа в музее проводилась по изучению и освещению жизненного пути и достижений тульских оружейников. В музее были созданы новые экспозиции: к 125-летию со дня рождения С.И. Мосина, к 100-летию со дня рождения В.А. Дегтярева, 110-й годовщине со дня рождения Ф.В. Токарева. В 1980 году оформлена экспозиция, посвященная 600-летию Куликовской битвы. Пополнялась новыми экспонатами витрина с работами учащихся Школы оружейного мастерства.

Наличие большого количества боевого оружия предъявляло особые требования к его хранению и экспонированию. Музей систематически и тщательно проверялся на предмет сохранности оружия. Иногда эти проверки обнаруживали нарушения и недостатки. При переезде в 1959 году в новое здание выявили отсутствие 56 образцов оружия, большая часть из которых была передана без надлежащего оформления во временное пользование в другие организации. Случались и более серьезные нарушения: в январе-феврале 1960 г. выявили

отсутствие 7 образцов оружия, которые могли быть похищены при перевозке экспонатов или кем-то из посетителей. Иногда из-за большого наплыва посетителей в витринах по неосторожности выдавливались стекла, которые «в тот же день ... вставлялись, но вследствие занятости не всегда сразу удавалось обнаружить недостачу оружия в витрине с поврежденным стеклом» [3, с.127]

Для обеспечения сохранности экспонатов было проведено остекление пирамид и витрин «спецстеклом», замена замков на более прочные, а также установлена скрытая сигнализация на окнах и в местах экспонирования наиболее ценных предметов [3, с.127].

Увы, пропажа экспонатов была проблемой не только для Тульского музея оружия, о чем свидетельствует приказ Министерства культуры РСФСР от 1985 г. «О мерах по предотвращению хищения музейных ценностей».

В соответствии с руководящими документами советской власти, определяющими цели и задачи музеев в 1970-х – 1980-х гг., Тульский музей оружия проводил большую работу в области идейно-политического, трудового и нравственного воспитания населения на революционных, трудовых и боевых традициях тульских оружейников.

Основными формами этой работы были экскурсии, выставки, встречи с рабочими, оружейниками, ветеранами Великой Отечественной войны, военнослужащими; лекции в музее, школах, вузах и на предприятиях города; мероприятия, посвященные юбилеям конструкторов оружия; публикации в центральной и местной печати, выступления на радио и телевидении.

В этот период постоянно актуализировалось содержание экскурсионных лекций. В 1986 году был разработан новый текст обзорной экскурсии, а также тематических — спортивное и охотничье оружие тульского производства; русское и советское стрелковое оружие; миниатюрные действующие модели оружия; экскурсия по экспозиционному комплексу «ТОЗ в период героической обороны г. Тулы осенью 1941 г.»

В 1965 году музей широко отметил 20-летний юбилей Победы. 7 мая в музее была организована встреча участников войны, трудового фронта с передовиками производства, работавшими на Тульском Оружейном заводе. 10 мая музей посетили руководители Городского комитета обороны Тулы: Б.Г. Жаворонков, Н.И. Чмутов, генерал А.П. Горшков, М.С. Ларионов и др.

Интересной была встреча создателей авиационного оружия с теми, кто с ним воевал. Она проводилась в рамках празднования 25-летия Победы над фашистской Германией.

В составе ТОЗа музей становится «опорным пунктом партийной и профсоюзной организаций завода». Массовая агитационная работа была признана главным направлением



работы. Сотрудники музея читали лекции в цехах завода, на предприятиях города, выезжали в подшефные колхозы, воинские части.

Последнее тридцатилетие советской власти – важный период истории музея. В эти годы музей стал по-настоящему публичным, приобрел большую популярность в стране и за ее пределами. Усилиями государственных, политических деятелей страны, руководителей производства музей получал новые помещения, развивался. Трудами многих поколений музейных работников была собрана коллекция мирового уровня, созданы предпосылки для дальнейшего развития музея.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Архив ФГУК ТГМО. Ф. Докладные и служебные записки руководству, начальнику отдела и др. Оп. 1. Д.64; Д.8.

Архив ТГМО. Ф. Музей Тульского оружейного завода (до 1996 г.). Оп. 12. Д. 8; Д. 1.

Архив ФГУК ТГМО. Ф. Отчеты о работе музея. Оп. 1. Д.45.2; Д.45.13; Д.45.126; Д.45.152

Архив ТГМО Ф. Г.М. Чуднова.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Будаева Л.П. Для памяти на вечную славу // Тульский краеведческий альманах. 2003. №1. С. 47-51.

2. Гриценко, А.В. К вопросу об истории размещения Тульского музея оружия в здании бывшего Богоявленского собора на территории тульского кремля (по материалам архива ТГМО) / А.В. Гриценко // Мир оружия: история, герои, коллекции: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции (7-9 октября 2020 года). Тула, 2021. С. 131-134.

3. Гриценко, А.В. Деятельность Тульского музея оружия в 1959-1985 годы (по материалам архива Тульского государственного музея оружия) / А. В. Гриценко // Мир оружия: история, герои, коллекции : сборник материалов IX Международной научно-практической конференции (Тула, 27-29 октября 2021 г.) / Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Тульский государственный музей оружия". - Тула, 2022. - С. 126-130.

4. Игнатков В.В. Из истории Тульского государственного музея оружия в 1959–1972 гг. // Сборник трудов Тульского государственного музея оружия 2016 года. Тула, 2016. С. 45–46.

5. Музей и власть. Государственная политика в области музейного дела (XVIII—XX вв.). М., 1991. 323 с.

б. Тульский музей оружия: путеводитель / авт.-сост. В.Н. Ашурков. Тула: Приок. кн. изд-во, 1965. 99 с.

REFERENCES (transliteration)

1. Budaeva L.P. Dlya pamyati na vechnuyu slavu // Tul'skij kraevedcheskij al'manah. 2003. №1. S. 47-51.
2. Gricenko, A.V. K voprosu ob istorii razmeshcheniya Tul'skogo muzeya oruzhiya v zdanii byvshego Bogoyavlenskogo sobora na territorii tul'skogo kremlya (po materialam arhiva TGMO) / A.V. Gricenko // Mir oruzhiya: istoriya, geroi, kolekcii: sbornik materialov VIII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii (7-9 oktyabrya 2020 goda). Tula, 2021. S. 131-134.
3. Gricenko, A.V. Deyatel'nost' Tul'skogo muzeya oruzhiya v 1959-1985 gody (po materialam arhiva Tul'skogo gosudarstvennogo muzeya oruzhiya) / A. V. Gricenko // Mir oruzhiya: istoriya, geroi, kolekcii : sbornik materialov IX Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii (Tula, 27-29 oktyabrya 2021 g.) / Federal'noe gosudarstvennoe byudzhethnoe uchrezhdenie kul'tury "Tul'skij gosudarstvennyj muzej oruzhiya". - Tula, 2022. - S. 126-130.
4. Ignatkov V.V. Iz istorii Tul'skogo gosudarstvennogo muzeya oruzhiya v 1959–1972 gg. // Sbornik trudov Tul'skogo gosudarstvennogo muzeya oruzhiya 2016 goda. Tula, 2016. S. 45–46.
5. Muzej i vlast'. Gosudarstvennaya politika v oblasti muzejnogo dela (XVIII—XX vv.). M., 1991. 323 s.
6. Tul'skij muzej oruzhiya: putevoditel' / avt.-sost. V.N. Ashurkov. Tula: Priok. kn. izd-vo, 1965. 99 s.

**Рецензент:** Самарцева Елена Игоревна – д.и.н., проф., ученый секретарь Тульского государственного музея оружия; проф. Тульского государственного университета