***Нуржанова А.С.***

С. Сейфуллин атындағы ҚАТЗУ доценті, ф.ғ.к.

***Отарова Г.С.***

№ 176 орта мектеп ағылшын пәнінің мұғалімі

***Бекболқызы А.***

10 А сынып оқушысы

**Қазақстанның әдеби және тарихи туризмі: Қорқыт ата мұралары**

**\***

**Literary and historical tourism in Kazakhstan: The legacy of Korkyt Ata**

**Аннотация**

*Бұл мақала Қорқыт Ата мұралары мен олардың туризм саласындағы маңыздылығын зерттеуге арналған. Қорқыт Ата – түркі халықтарының мәдениеті мен дәстүрінде үлкен орны бар тарихи тұлға. Оның есімі мен шығармалары тек әдебиетпен ғана емес, сондай-ақ түркі әлемінің философиясы, музыкасы мен дүниетанымымен байланысты. Мақалада Қорқыт Ата мұраларының рухани және мәдени құндылықтары талданып, оларды туризм саласында пайдалану мүмкіндіктері қарастырылады. Қорқыт Атаға байланысты ескерткіштер, зиярат ету орындары мен мұражайлар туризмнің дамуына қалай әсер ететіні, сондай-ақ бұл мұраларды сақтап, келешек ұрпаққа жеткізудің маңыздылығы туралы сөз болады. Мақалада Қорқыт Ата мұраларының халықаралық деңгейде танылуы мен олардың Қазақстанның мәдени туризмін дамытудағы рөлі көрсетіледі.*

**Кілтті сөздер:***Қорқыт Ата, мәдени мұра, туризм, зиярат ету, ескерткіштер, Қазақстан, мәдени туризм, тарихи орындар, фольклор, рухани құндылықтар, түркі мәдениеті, халықаралық туризм, туризм индустриясы.*

Қорқыт Ата – түркі халықтарының ұлы тұлғаларының бірі, оның есімі қазақ тарихы мен мәдениетінде ерекше орын алады. Қорқыт Ата – VIII-IX ғасырларда өмір сүрген аңыздық тұлға, күйші, жырау және ойшыл. Оның атындағы аңыздар мен эпостар арқылы ол өлім мен өмір туралы философиялық ойларды қалдырған.

Қазақстанда Қорқыт Ата туризмнің бір маңызды бағыты болып саналады. Қызылорда облысында, Сырдария өзенінің бойында Қорқыт Ата мемориалдық кешені орналасқан. Бұл кешен туристер мен зияратшылар үшін тарихи және мәдени құндылықтары бар орын. Мұнда Қорқыт Атаның бейітіне арнап жасалған ескерткіш, сондай-ақ оған арналған музей және музыкалық аспаптар экспозициясы бар. Ғарифолла Есім Қорқытты қазақ философиясының символы ретінде бағалайды. Оның ойынша, Қорқыт өмірдің мәнін түсініп, өлімді жеңу арқылы мәңгілікке жету философиясын ұсынған. Бұл көзқарас Қорқыттың философиялық мұрасын ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтармен ұштастырады. [1]

Қорқыт Атаның есімімен байланысты туризм Қазақстанның мәдени мұрасын насихаттайды және түркі халықтарының ортақ мәдениетін жаңғыртады. Осы кешенге бару арқылы туристер қазақ халқының рухани мұрасымен танысып, тарихқа саяхат жасай алады.

Қазақстандағы туризмді дамыту Қорқыт Ата сияқты тарихи тұлғаларды дәріптеумен байланысты, өйткені бұл ұлттық мәдениеттің және рухани құндылықтардың бір бөлігі. Туристер үшін бұл орын ерекше рухани және танымдық мәнге ие, ал Қазақстанның туризм саласы үшін үлкен маңызға ие бағыттардың бірі болып табылады.

Қорқыт Ата және Қазақстан туризмі тақырыбын тереңірек қарастыратын болсақ, Қорқыт Ата тек қазақ халқына ғана емес, бүкіл түркі әлеміне ортақ мәдени және рухани тұлға болып саналады. Оның өмірі мен шығармашылығы Сырдария өзенінің бойында орналасқан аймақтармен тығыз байланысты. Қорқыт Ата туралы аңыздарда ол өлімнен қашып, мәңгілік өмір іздеген данагөй ретінде бейнеленеді. Ол адамзатқа мәңгілік өмір тек өнер мен шығармашылықта, оның ішінде музыкада ғана бар екенін түсінген.Әуезовтің пікірінше, Қорқыт – көшпелі қазақ халқының дүниетанымын бейнелейтін тұлға. Ол Қорқыттың бейнесінде табиғат пен адамның өмірлік байланысын көреді. Әуезов Қорқыттың қобыз өнері арқылы өмір мен өлім, мәңгілік философиясына терең талдау жасайды. Бұл идеялар қазақ халқының рухани дүниесін түсінудің маңызды элементі болып табылады. [2]

Қазақстан туризмінде Қорқыт Атаға қатысты бірнеше бағытты ерекше атап өтуге болады:

Қазақстан туризмі Қорқыт Ата мұрасын дәріптеу арқылы қазақ халқының мәдени байлығын, оның өткенін және болашағын біртұтас түрде көрсетеді. Мұндай туристік бағыттар қазақ мәдениетін әлемдік аренада танытып, ұлттық тарихты сақтап қалуға үлес қосады.

Қорқыт Ата және оның мұрасы Қазақстанның мәдени, тарихи және рухани мұрасының ажырамас бөлігі ғана емес, сонымен қатар Қазақстан туризмінің ерекше бағыттарының бірі. Қорқыт Ата тұлғасы халық арасында терең философиялық мазмұнға ие, ал оның өмірі мен шығармашылығының астарында адам өмірінің мәні мен өлім туралы терең ойлар жатыр. Осы тақырыпты тереңірек қарастырсақ, Қорқыт Атаның тұлғасы мен оның Қазақстан туризміне қосқан үлесі туралы бірнеше маңызды аспектілерді атап өткен жөн.

**1. Қорқыт Атаның философиясы және оның маңызы**

Қорқыт Ата аңыздарында ол өлімнен қашып, өмірдің мәңгілігін іздеумен суреттеледі. Аңыз бойынша, Қорқыт өлімнен қашып, көптеген жерлерді аралайды, бірақ қайда барса да, қазылған қабірді көреді. Ақырында ол Сырдарияның жағасына келіп, сол жерде мәңгілік өмірді музыка арқылы табады деп сенген. Қорқыт Ата үшін өмірдің шексіздігі музыка мен өнерде жатыр деген философиялық тұжырым бүгінгі күні де өзектілігін жоғалтпаған. Бұл идея туризм арқылы халыққа кеңінен насихатталады, өйткені қазіргі туристер тек саяхаттап қана қоймай, терең рухани тәжірибені іздейді.Әлкей Марғұлан Қорқытты түркі халықтарының рухани әлемінің негізін салушы деп есептейді. Оның пайымдауынша, Қорқыт көшпелі түркілердің мәдениетін қалыптастырушы ғана емес, сонымен қатар олардың философиялық дүниетанымын терең түсінуге бағыт берген тұлға. Марғұланның көзқарасы Қорқыттың рухани мұрасының түркі әлеміндегі маңыздылығын көрсетеді және оның әлемдік деңгейдегі мәдени тұлға екенін дәлелдейді. [3]

**2. Қорқыт Ата мемориалдық кешенінің тарихи және рухани маңызы**

Қорқыт Ата мемориалдық кешені – бұл тек туристік нысан ғана емес, сонымен бірге зиярат ету орны. Ол Қызылорда облысында, Сырдария өзенінің бойында орналасқан және халықтың рухани және мәдени орталығы болып табылады. Мемориалдық кешеннің орталық бөлігінде үлкен қобыздың мүсіні орнатылған. Қобыздың басында 40-тан астам түтік орнатылған, жел соққан кезде олар қобыздың үніне ұқсас дыбыс шығарады. Бұл ерекше акустикалық шешім Қорқыт Атаның музыкасына және оның рухани мұрасына деген құрметтің белгісі болып табылады.

Туристер үшін бұл кешен Қазақстанның тарихы мен мәдениетімен танысудың ғана емес, сонымен қатар терең ойлар мен философиялық мән-мағына табудың орны. Кешенге бару адамдарға Қорқыт Атаның өлім мен мәңгілік туралы ойларымен танысуға мүмкіндік береді, бұл бүгінгі қоғам үшін өзекті тақырыптар.

**3. Қорқыт Ата және түркі халықтарының бірлігі**

Қорқыт Атаның мұрасы тек Қазақстан үшін ғана емес, бүкіл түркі әлемі үшін маңызды. Оның аңыздары мен эпостары Түркия, Әзербайжан, Түрікменстан және басқа да түркі халықтарының мәдениетімен ортақ. Сондықтан Қорқыт Ата мемориалдық кешені тек қазақстандық туристерді ғана емес, сонымен бірге шетелден келген қонақтарды, әсіресе түркі халықтары өкілдерін тартады.Сәбетқазы Ақатай Қорқытты қазақ халқының дүниетанымының қайнар көзі ретінде қарастырады. Оның пікірінше, Қорқыт философиясы – ұлттық сананың қалыптасуындағы маңызды феномен. Ақатай Қорқыт идеясын тек қазақ халқы үшін ғана емес, түркі әлемінің рухани бірігуіндегі негіз ретінде бағалайды. [4]

Қазақстанда Қорқыт Атаның мұрасын дәріптеуге бағытталған түрлі халықаралық іс-шаралар ұйымдастырылады. Бұл іс-шаралар мәдениет пен туризмді дамытуға, сондай-ақ түркі халықтарының тарихи тамырларын нығайтуға септігін тигізеді. Қорқыт Ата Қазақстан мен түркі халықтары арасындағы мәдени көпір рөлін атқарып, бұл байланыстарды одан әрі нығайтуға ықпал етеді.

**4. Қорқыт Ата және этнографиялық туризм**

Қазақстандағы этнографиялық туризм – туристерді қазақ халқының дәстүрлерімен, тұрмысымен және ұлттық мәдениетімен таныстыруға бағытталған ерекше бағыттардың бірі. Қорқыт Атаның мұрасы осы этнографиялық туризмнің ажырамас бөлігі болып табылады. Туристер Қорқыт Ата кешеніне барған кезде қазақ халқының мәдениетімен, оның ішінде киіз үй тігу, ұлттық тағамдар дайындау, қолөнер сияқты салт-дәстүрлермен танысады.

Этнографиялық туризмге қызығушылық танытатын шетелдік туристер Қазақстанға келіп, қазақ халқының тұрмысын көзімен көру мүмкіндігіне ие болады. Бұл оларға қазақ мәдениетінің байлығын және оның терең философиялық тамырларын түсінуге мүмкіндік береді.

**5. Музыка және рухани тәжірибе**

Қорқыт Ата туризміне келген туристер үшін ерекше тәжірибенің бірі – қазақтың ұлттық музыкалық өнерімен танысу. Қорқыт Атаның күйлері қазақ музыкалық мәдениетінде ерекше орын алады. Қобыздың әуендері көшпенділер өмірінің мәнін, табиғатпен бірлікті, адам мен әлем арасындағы терең рухани байланыстарды бейнелейді. Туристер қобыз үнін тыңдап, Қорқыт Атаның мәңгілік өмір туралы философиялық ойларына үңіле алады.

Музыка арқылы келушілер қазақ халқының ішкі рухани әлемін түсініп, көшпенді мәдениетінің маңыздылығын сезінеді. Бұл рухани тәжірибе Қазақстан туризмін басқа елдердің туристік бағыттарынан ерекшелендіреді және туристерді Қазақстанға тағы да келуге ынталандырады.

**6. Қорқыт Ата және болашақ туризм бағыттары**

Қорқыт Ата тұлғасы мен оның мұрасын дәріптеу Қазақстан туризмінің болашақтағы дамуында маңызды орын алады. Бүгінде Қазақстан туризмі рухани және мәдени тәжірибе іздейтін туристерді көбірек қызықтыра бастады. Бұл бағыттағы жұмыстар Қорқыт Ата кешеніне тек туристерді тарту үшін ғана емес, сонымен қатар Қазақстанның бай мәдениеті мен рухани байлығын әлемге таныту үшін де маңызды.

Қазақстандағы туризмді дамытуда Қорқыт Атаның мұрасын сақтау және дәріптеу Қазақстанның рухани және мәдени өмірінің маңызды бөлігі болып қалады. Туристер бұл бағыт арқылы қазақ мәдениетінің тереңдігін, оның тарихын және философиялық мәнін түсіне алады.

Осылайша, Қорқыт Ата туризмі Қазақстан үшін рухани және мәдени құндылықтарды дәріптеудің ерекше бағыты болып саналады. Оның мұрасы арқылы туристер қазақ халқының тарихымен, ұлттық дәстүрлерімен және философиялық ойларымен танысып, Қазақстанның мәдени және тарихи мұрасының байлығын сезіне алады.

Қорқыт сазының тәрбиелік мәні

Қорқыт Атаның саздары мен оның музыкалық мұрасының тәрбиелік мәні қазақ мәдениеті мен рухани өмірінде ерекше орын алады. Қорқыт күйлері тек өнердің бір түрі емес, олар өмір, өлім, тағдыр және рухани құндылықтар туралы терең философиялық ойларды жеткізетін мәдени құбылыс болып табылады. Бұл музыкалық шығармалар ұрпақтан-ұрпаққа адамгершілік, рухани тазалық және өмірдің мәні туралы маңызды тағылымдар қалдырады.

Қорыта айтқанда, Қорқыт Ата аңыздары қазіргі тәрбие процесінде терең философиялық және рухани мән-мағынаға ие. Олар жастарға өмірдің өткіншілігін түсінуге, өнер мен шығармашылықтың тәрбиелік күшін қабылдауға, қиындықтармен күресуде табандылық танытуға, табиғатпен үйлесімді өмір сүруге және ұлттық құндылықтарды сақтауға үйретеді. Қорқыт Ата аңыздары өмірдегі қиындықтармен күресуді, өліммен бетпе-бет келуді, бірақ рухани күш арқылы одан өтуге ұмтылуды көрсетеді. Қазіргі жастарға бұл аңыздардың мәні олардың қиындықтарды жеңе білуі үшін маңызды. Жас ұрпаққа өмірде кездесетін қиындықтар мен сынақтарға сабырмен, даналықпен қарауды, төзімділікті үйретеді. Аңыздар арқылы берілуі мүмкін тәрбиелік идея – қандай қиындық болса да, адамның ішкі рухани күші мен ерік-жігері оны жеңуге қабілетті екендігі. Қорқыт Ата аңыздарының тәрбиелік мәні қазіргі замандағы жастарға рухани байлықты, мәңгілік құндылықтарды және адамгершілікті дәріптеудің маңызды құралы болып қала береді

**Әдебиеттер тізімі**

1. Есім Ғ. «Қазақ философиясының тарихы» Алматы «Қазақ университеті -2006жыл, 216 бет
2. Әуезов М. "Әдебиет тарихы". Алматы: "Қазақ университеті" 1991 ж. Сәбетқазы Ақатай "Древние культы и традиционная культура казахского народа" Алматы «ҚАЗҰЗИ –2001. - 363 бет
3. Марғұлан Ә. "Ежелгі қазақ өнері". Алматы: "Өнер", 1970 ж. (Қорқыт және оның мәдени мұрасына арналған бөлімдер).
4. Сәбетқазы А. «Қорқыт: Философиялық таным»Алматы «Қазақстан» баспасы-1999 жыл 120 бет