***Уристенбаева Ж.Н.***

КГП на ПХВ "Талгарский высший медицинский колледж"

преподователь русского языка и литературы

**План урока: И.С. Тургенев «Два богача»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль/Дисциплина** | | **Русский язык и литература** | | | |
| **Направление** | | Общественно-гуманитарное направление | | | |
| **Раздел** | | Тема социального неравенства в СМИ и литературе | | | |
| **Тема занятия** | | И.С. Тургенев «Два богача». | | | |
| **Педагог** | | Уристенбаева Ж.Н. | Дата: «28» февраль2025 года | | |
| **Общие сведения** | | Курс 1, группа 110М-9 | | | |
| **Тип занятия** | | Комбинированный | | | |
| **Цели, задачи** | | Анализировать тему социального неравенства в литературе | | | |
| **Ожидаемые результаты** | | 1. Анализирует тему социального неравенства через поступки героев  2. Аргументирует свою точку зрени  3. Определить основную мысль текста | | | |
| Необходимые ресурсы | | Интернет ресурсы, презентация, иллюстрации  1. Т.С. Ошкина, Г.З. Татибекова «Русская литература» Алматы «Мектеп» 2006.  2. А.Г. Милько, О.Е. Орлова «Все произведения школьной программы в кратком изложении» М., 2007  3. Салханова Ю., Демченко А. Русская литература. Учебник + CD. А.: Мектеп, 2019  4. Савельева В., Лукпанова Г., Емельянова О. Русская литература: Хрестоматия. –А.: Жазушы, 2019  Ж.Х.Салханова, ж.К. Киынова, А.Е. Бектурова «Русский язык и литература» Алматы «Мектеп» 2019.  <https://wordwall.net/play/86530/620/653>  <https://wordwall.net/play/86538/612/845>  <https://wordwall.net/play/86538/740/213>  <https://wordwall.net/play/86742/608/254>  <https://wordwall.net/play/86739/636/551> | | | |
| **Ход занятия** | | | | | |
| **Ззапланированные этапы занятия** | **Действия педагога** | | | **Действия учащегося** | **Оценивание** |
| Начало занятия  5 мин.      5 мин.  10мин. | Организационный момент.   1. Психологический настрой. Приветствие, создание эмоции на начало дня, через картинки. 2. Познакомить студентов с целями обучения и критериями оценивания | | | Обучающиеся встают высказывают эмоции на начало дня выбирая картинки | Наблюдение преподавателяСловесная похвала |
| Актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме занятия. | | |
| **Стратегия «Правда или ложь».**  **Задания 1**  Вопросы, состоящие из количества фактов, ваша задача – угадать правильный ответ  Повторение пройденной темы  <https://wordwall.net/play/87297/025/487>  Актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме занятия  **Переход к теме занятия:**  Сообщение темы, результаты оценивания и критерии оценивания.  Биография И.С.Тургенева  Определим  Что такое стихотворение?  Что такое стихотворение в прозе?  Стихотворение-это небольшое произведение о чувствах, переживаниях героя. Состоит из стихов, а также у него есть рифма, ритм.  А стихотворение в прозе- лирическое произведение в прозаической форме. Обладает такими признаками лирического стихотворения, как небольшой объем, повышенная эмоциональность, установка на выражение или переживания, но не такими ритм, рифма.    **(К)** **Стратегия «Батарея вопросов».**  Задания: 1  Ответьте на вопросы:  - Обратимся к названию  - Как вы думаете, о ком пойдет речь?  - О двух богатых людях.  - Хорошо а теперь посмотрите на экран. (Слайд)  -Что вы можете сказать об этих людях?  -Один богатый,другой бедный.  -Почему вы так думаете?....  - Эти два человека герои стихотворения в прозе «Два богача»  **Что же нам хотел сказать автор?**  **Теперь QR кодом прослушайте по видеоматериалу отрывок данного стихотворения в прозе.**  **Чтение стихотворение.**  **Предтекстовая литературоведческая работа с устаревшими словами.**  **Найти в тексте устаревшие слова, определить их значения**  **Призреть – устарелое, означает приютить кого-то, дать пропитание**  **Умилиться- испытать нежное, трогательное чувство**  **Убогий – крайне бедный, нищенский**  **Похлебка- жидкий суп, обычная еда бедных крестьянских семей в России**  **2) Задание:2**  Прочитайте прилагательные.  Распределите слова в два столбика и запишите в тетради.    **Приложение 1**.    Слова для справок: потерять, любить, уважать, обеспечить, зажиточный, сытый, скромный, бедный, роскошь, шикарный, пышный, несчастный, скудный, убогий, мизерный, неполный, несчастливый, бедняга, жалкий, небогатый.  Громадные доходы, последние гроши,  деньги, доброта и бескорыстие, живет в роскоши, живет в нищете, не отдает последнее, отдает последнее.  ФО - Словесная похвала | | | Объединяются в группы  отвечают на вопрос, Обсуждают идеи, обосновывают свой выбор.  Обсуждают идеи, обосновывают свой точки зрения по теме.    Определяют их значения  Распределяют слова в два столбика и записывают в тетради. | Поддержка преподавателя |
| Середина занятия  5 мин  15 мин.  5 мин  Конец урока  Подведение итогов  Рефлексия  5 мин | **2 этап – текстовая работа**  **Стратегия «Одна минута»**  **Задание 3.**  **Группавая работа**  **1 группа**  **Была ли в действительности богаьа семья мужика, приютившая племянницу-сироту? По каким деталям можно заключить, что семья мужика была очень бедной? Приведите примеры.**  **2 группа**  **Почему текст называется «Два богача»? О каких богачах идет речь? О каком богатстве говорит автор, рассказывая о нищей крестьянской семье?**  **Задание 4.** **Групповая работа**  **-Составьте кластер с ключевыми словами «Богатство» Какие ассоциации вызывает это слова?**  **Стратегия «Думай, объединяйся, делись» Кроссворд**  Отвечайте на заданные вопросы и заполняйте кроссворд в течении одной минуты.  **Задание 5.**  **Дидактическая игра**  - Пословицы поговорки на ключевое слово (Богатсво)  По очереди бросает мячь одному из студентов . Поймавший мячь скажет пословицы и бросает другому студенту. И обесняют обозначение этих пословиц.  **3 этап – послетекстовая работа**  **Приём «Слайд вопросов».**  **Задание 6.**  <https://wordwall.net/play/86530/620/653>  <https://wordwall.net/play/86538/612/845>  <https://wordwall.net/play/86538/740/213>  <https://wordwall.net/play/86742/608/254>  <https://wordwall.net/play/86739/636/551>  **Задание 7.**  Были ли цели урока реалистичными?  Все ли учащиеся достигли РО, ФГ?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке? | | | Заполняют кроссворд.  Восстановливают монолог. Заполняют выписывая пропущенные слова из текста  Составляет кластер  При нажатии на кнопку, переходят на слайд с заданием. | Наблюдение преподавателя  Наблюдение преподавателя  Словесная похвала |
|  |  | | |  |  |
| **Рефлексия**. Прием «Додекаэдр для рефлекции».    Учащийся выбирает и дополняет следующее предложение:  - Сегодня на уроке я научился…  - Сегодня на уроке я повторил…  - Сегодня на уроке я закрепил…  - Сегодня на уроке я оцениваю себя…  - Сегодня на уроке мне понравилось… - Помог ли урок продвинуться в знаниях, умениях, навыках по теме  - Кому, над чем следовало бы еще поработать…  - Насколько результативным был урок сегодня… | | | Выдвигают самостоятельные суждения аргументируя их | Самооценивание |
| Домашнее задание: | Написать эссе на тему «Два богача» сохраняя авторскую мысль и выразив свое мнение. | | |  |  |

**Приложения**

**Образ Ларисы. Определите, кто из героев говорит о Ларисе**

<https://wordwall.net/ru/resource/69352215>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Да разве вы не видите, что эта женщина создана для роскоши? | Кнуров |
|  | Барышня хорошенькая, играет на разных инструментах, поет. | Вожеватов |
|  | Хороши ваши приятели! Они не смотрят на вас, как на женщину, как на человека … они смотрят на вас, как на вещь. | Карандышев |
|  | Слушать ваш очаровательный голос, забывать весь мир и мечтать только об одном блаженстве - быть у ваших ног. | Паратов |
|  | Я любви искала и не нашла. На меня смотрели и смотрят, как на забаву. | Лариса |
|  | А кому нужно, что ты терзаешься. Вот, Лариса, еще ничего не видя, а уж терзание; что дальше-то будет? | Харита Игтнатьевна |

**«Правда или ложь». Посмотрите видеофрагмент, ответьте на вопросы.**

<https://wordwall.net/ru/resource/69341708>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | За время отсутствия Сергей Сергеич ни разу не написал Ларисе. | Правда |
|  | Паратов чувствует себя виноватым перед Ларисой. | Правда |
|  | Лариса выходит замуж от безысходности, без любви. | Правда |
|  | Главное достоинство жениха Ларисы – его любовь к ней. | Правда |
|  | Юлий Капитоныч ревнует Ларису к Паратову. | Правда |
|  | Паратов известил Ларису о приезде телеграммой. | Ложь |
|  | Лариса уверена, что Карандышев ее будет всегда ревновать. | Ложь |
|  | Харита Игнатьевна хочет поссорить Карандышева и Паратова. | Ложь |
|  | У жениха Ларисы много достоинств. | Ложь |
|  | Лариса выходит замуж, потому что разлюбила Сергея Сергеича. | Ложь |

**Вставьте пропущенные слова в реплики героев**

<https://learningapps.org/watch?v=pgd1gbyda24>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | "Кабы любовь‑то была \_\_\_\_\_\_\_с обеих сторон, так слез‑то бы не было". | равная |
|  | "Молодость – \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дело". | великое |
|  | "Об людях судят по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_". | поступкам |
|  | "Мы люди бедные, нам унижаться‑то всю жизнь. Так уж лучше унижаться \_\_\_\_\_\_\_\_\_, чтоб потом пожить по‑человечески". | смолоду |
|  | "Я не нашла любви, так буду искать \_\_\_\_\_\_\_\_ ". | золота |
|  | "Нет хуже этого стыда, когда приходится за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стыдиться…". | других |
|  | "Да разве людей казнят за то, что они \_\_\_\_\_\_\_\_?" | смешны |
|  | "Уж если быть \_\_\_\_\_\_\_ , так одно утешение – быть дорогой, очень дорогой." | вещью |
|  | "На свете нет ничего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, говорят философы". | невозможного |
|  | "Всякому товару \_\_\_\_\_\_\_\_\_ есть". | цена |

**Кроссворд**

<https://wordwall.net/ru/resource/69341502>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Как назывался пароход Паратова, который он собирался продать Вожеватому? | Ласточка |
|  | Как Вожеватов называл лошадь Карандышева? | Верблюд |
|  | Где собирался баллотироваться в мировые судьи Карандышев? | Заболотье |
|  | Как называл Паратов Хариту Игнатьевну? | Тетенька |
|  | Не нашему носу … клевать: … – ягода нежная. Про какую ягоду сказано? | Рябина |
|  | Фамилия извозчика, который встречал Паратова на пристани. | Чирков |
|  | У Паратова – цепи, а у Вожеватова - ? | Кандалы |
|  | С каким камнем сравнивает Ларису Кнуров? | Бриллиант |
|  | Что было написано на бутылке с вином, которым угощал гостей Карандышев? | Бургонское |
|  | Каким голосом поет цыган Антон? | Тенор |

**Восстановите текст по памяти.** Вставьте пропущенные слова в монолог героини. (Д.1, ЯВЛ.4) В задание добавлены лишние слова.

<https://wordwall.net/ru/resource/69351853>

Зачем вы постоянно попрекаете меня этим табором? Разве мне самой такая жизнь нравилась? Мне было приказано, так нужно было маменьке; значит, волей или неволей, я должна была вести такую жизнь. Колоть беспрестанно мне глаза цыганской жизнью или глупо, или безжалостно. Если б я не искала тишины, уединения, не захотела бежать от людей — разве бы я пошла за вас? Так умейте это понять и не приписывайте моего выбора своим достоинствам, я их еще не вижу. Я еще только хочу полюбить вас; меня манит скромная семейная жизнь, она мне кажется каким-то раем. Вы видите, я стою на распутье; поддержите меня, мне нужно ободрение, сочувствие; отнеситесь ко мне нежно, с лаской! Ловите эти минуты, не пропустите их!

Круиз по пьесе

А.Н. Островского «Бесприданница»

**Внимательный читатель**

<https://wordwall.net/ru/resource/69340498>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Зачем мать приказывает Ларисе благодарить за один и тот же подарок и Вожеватова, и Кнурова? | Вожеватов подарил подарок, а Кнуров дал на него деньги, поверив Харите Игнатьевне, что этот сюрприз она хочет сделать Ларисе, но не имеет возможности. |
|  | Чем объясняется высокая цена чая, заказанного Вожеватовым в кофейной? | Шампанское в чайнике вместо чая |
|  | Чей это завтрак: рюмка водки, стакан вина, котлета? | Карандышева |
|  | Что берет в приданое Паратов? | Золотые прииски |
|  | Фамилия, имя Робинзона. | Аркадий Счастливцев |
|  | Последние слова Карандышева перед выстрелом? | «Так не доставайся ж ты никому!» |
|  | Какие фрукты припас для Паратова Гаврило? | 2 ананаса |
|  | Как Робинзон называет Паратова? | Ля Серж |
|  | Какой ужин заказал Робинзон в кофейной, когда его не взяли на прогулку за Волгу? | Дорогое вино и жареных дупелей |
|  | Почему Робинзону не нужно было учить французский язык, чтобы поехать в Париж? | «Париж» - трактир на площади |

**Кто автор слов?** <https://wordwall.net/ru/resource/69341575>

**В онлайн-версии нужно сначала дать ответ, а затем проверить его, перевернув карточку.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | У меня ничего заветного нет; найду выгоду, так все продам, что угодно. | Паратов |
|  | Смелости у меня с женщинами нет: воспитание, знаете, такое, уж очень нравственное, патриархальное получил. | Вожеватов |
|  | Уж достался мне этот обед; что хлопот, что изъяну! | Евфросинья Потаповна |
|  | В таких случаях доброго друга, солидного, прочного, иметь необходимо. | Кнуров |
|  | ...как могу я уважать человека, который равнодушно сносит насмешки и всевозможные оскорбления! | Лариса |
|  | Я женщина мирного характера; я люблю, чтоб все дружно было, согласно. | Харита Игнатьевна |
|  | Кабы пьян, это бы прелесть что такое – лучше бы и желать ничего нельзя. | Робинзон |
|  | Не все преступники – злодеи, и смирный человек решится на преступление, когда ему другого выхода нет. | Карандышев |
|  | Так на барже пушка есть. Когда Сергея Сергеича встречают или провожают, так всегда палят. | Гаврило |
|  | Лариса Дмитриевна, надо полагать, с господами вместе уехали | Иван |

**Образ Паратова. Определите, кто из героев так характеризует Паратова.**

<https://wordwall.net/ru/resource/69352174>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Если я боюсь и не смею осуждать его, так не позволю и вам. | Лариса |
|  | Экой сокол! Глядеть на тебя да радоваться. | Харита Игнатьевна |
|  | Уж я знаю: видно сокола по полету. | Гаврило |
|  | Сергей Сергеич ни над чем не задумается: человек смелый. | Вожеватов |
|  | Промотавшийся кутила, развратный человек, и весь город рад. | Карандышев |
|  | Да ведь как ни смел, а миллионную невесту на Ларису Дмитриевну не променяет. | Кнуров |
|  | Такой барин, ждем не дождемся: год ждали — вот какой барин! | Илья |

**Словесный портрет.**<https://wordwall.net/ru/resource/69342045>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Любит и сама пожить весело. | Харита Игнатьевна |
| Потом на приданое возьмет с жениха, а приданого не спрашивай. |
| 2 | Он каждое утро бульвар-то меряет взад и вперед, точно по обещанию. | Кнуров |
| А разговаривать он ездит в Москву, в Петербург да за границу, там ему просторнее. |
| 3 | Еще молод; малодушеством занимается; еще мало себя понимает; | Вожеватов |
| Хорошим купцом будете. |
| 4 | Уж чего другого, а шику довольно. | Паратов |
| Сердца нет, оттого он так и смел. |
| 5 | Не глупа, а хитрости нет. | Лариса |
| К кому расположена, нисколько этого не скрывает. |
| 6 | Раз застрелиться хотел, да не вышло ничего, только насмешил всех. | Карандышев |
|  | Еще как рад-то, сияет, как апельсин. |
| 7 | Он почти не бывал в дамском обществе, так застенчив. | Робинзон |
| Да как же играть с вами, когда вы денег не платите! |
| 8 | Важный чиновний господин. | Отец невесты Паратова |
| Не может слышать о цыганах, кутежах, не любит, кто курит табаку. |