***Уристенбаева Ж.Н.***

КГП на ПХВ "Талгарский высший медицинский колледж"

преподователь русского языка и литературы

**План урока: И.С. Тургенев «Два богача»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль/Дисциплина** | **Русский язык и литература** |
| **Направление** | Общественно-гуманитарное направление |
| **Раздел** | Тема социального неравенства в СМИ и литературе |
| **Тема занятия** | И.С. Тургенев «Два богача». |
| **Педагог** | Уристенбаева Ж.Н. | Дата: «28» февраль2025 года |
| **Общие сведения** | Курс 1, группа 110М-9 |
| **Тип занятия** | Комбинированный |
| **Цели, задачи** | Анализировать тему социального неравенства в литературе |
| **Ожидаемые результаты** | 1. Анализирует тему социального неравенства через поступки героев 2. Аргументирует свою точку зрени3. Определить основную мысль текста |
| Необходимые ресурсы | Интернет ресурсы, презентация, иллюстрации 1. Т.С. Ошкина, Г.З. Татибекова «Русская литература» Алматы «Мектеп» 2006.2. А.Г. Милько, О.Е. Орлова «Все произведения школьной программы в кратком изложении» М., 20073. Салханова Ю., Демченко А. Русская литература. Учебник + CD. А.: Мектеп, 20194. Савельева В., Лукпанова Г., Емельянова О. Русская литература: Хрестоматия. –А.: Жазушы, 2019Ж.Х.Салханова, ж.К. Киынова, А.Е. Бектурова «Русский язык и литература» Алматы «Мектеп» 2019.<https://wordwall.net/play/86530/620/653><https://wordwall.net/play/86538/612/845><https://wordwall.net/play/86538/740/213><https://wordwall.net/play/86742/608/254><https://wordwall.net/play/86739/636/551> |
| **Ход занятия** |
| **Ззапланированные этапы занятия** | **Действия педагога**  | **Действия учащегося** | **Оценивание** |
| Начало занятия5 мин.   5 мин.10мин. | Организационный момент. 1. Психологический настрой. Приветствие, создание эмоции на начало дня, через картинки.
2. Познакомить студентов с целями обучения и критериями оценивания
 | Обучающиеся встают высказывают эмоции на начало дня выбирая картинки | Наблюдение преподавателяСловесная похвала |
| Актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме занятия.  |
|  **Стратегия «Правда или ложь».****Задания 1**  Вопросы, состоящие из количества фактов, ваша задача – угадать правильный ответ Повторение пройденной темы <https://wordwall.net/play/87297/025/487>Актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме занятия**Переход к теме занятия:** Сообщение темы, результаты оценивания и критерии оценивания. Биография И.С.ТургеневаОпределим Что такое стихотворение?Что такое стихотворение в прозе?Стихотворение-это небольшое произведение о чувствах, переживаниях героя. Состоит из стихов, а также у него есть рифма, ритм.А стихотворение в прозе- лирическое произведение в прозаической форме. Обладает такими признаками лирического стихотворения, как небольшой объем, повышенная эмоциональность, установка на выражение или переживания, но не такими ритм, рифма. **(К)** **Стратегия «Батарея вопросов».**Задания: 1Ответьте на вопросы: - Обратимся к названию- Как вы думаете, о ком пойдет речь?- О двух богатых людях.- Хорошо а теперь посмотрите на экран. (Слайд)-Что вы можете сказать об этих людях?-Один богатый,другой бедный.-Почему вы так думаете?....- Эти два человека герои стихотворения в прозе «Два богача» **Что же нам хотел сказать автор?****Теперь QR кодом прослушайте по видеоматериалу отрывок данного стихотворения в прозе.****Чтение стихотворение.****Предтекстовая литературоведческая работа с устаревшими словами.****Найти в тексте устаревшие слова, определить их значения** **Призреть – устарелое, означает приютить кого-то, дать пропитание****Умилиться- испытать нежное, трогательное чувство****Убогий – крайне бедный, нищенский****Похлебка- жидкий суп, обычная еда бедных крестьянских семей в России****2) Задание:2**Прочитайте прилагательные.Распределите слова в два столбика и запишите в тетради. **Приложение 1**. Слова для справок: потерять, любить, уважать, обеспечить, зажиточный, сытый, скромный, бедный, роскошь, шикарный, пышный, несчастный, скудный, убогий, мизерный, неполный, несчастливый, бедняга, жалкий, небогатый.Громадные доходы, последние гроши,деньги, доброта и бескорыстие, живет в роскоши, живет в нищете, не отдает последнее, отдает последнее.ФО - Словесная похвала | Объединяются в группыотвечают на вопрос, Обсуждают идеи, обосновывают свой выбор.  Обсуждают идеи, обосновывают свой точки зрения по теме.  Определяют их значенияРаспределяют слова в два столбика и записывают в тетради.  | Поддержка преподавателя |
| Середина занятия5 мин15 мин.5 минКонец урокаПодведение итоговРефлексия5 мин | **2 этап – текстовая работа****Стратегия «Одна минута»****Задание 3.** **Группавая работа** **1 группа** **Была ли в действительности богаьа семья мужика, приютившая племянницу-сироту? По каким деталям можно заключить, что семья мужика была очень бедной? Приведите примеры.****2 группа** **Почему текст называется «Два богача»? О каких богачах идет речь? О каком богатстве говорит автор, рассказывая о нищей крестьянской семье?****Задание 4.** **Групповая работа** **-Составьте кластер с ключевыми словами «Богатство» Какие ассоциации вызывает это слова?****Стратегия «Думай, объединяйся, делись» Кроссворд**Отвечайте на заданные вопросы и заполняйте кроссворд в течении одной минуты. **Задание 5.****Дидактическая игра**- Пословицы поговорки на ключевое слово (Богатсво)По очереди бросает мячь одному из студентов . Поймавший мячь скажет пословицы и бросает другому студенту. И обесняют обозначение этих пословиц.**3 этап – послетекстовая работа****Приём «Слайд вопросов».** **Задание 6.**  <https://wordwall.net/play/86530/620/653><https://wordwall.net/play/86538/612/845><https://wordwall.net/play/86538/740/213><https://wordwall.net/play/86742/608/254><https://wordwall.net/play/86739/636/551>**Задание 7.**  Были ли цели урока реалистичными?Все ли учащиеся достигли РО, ФГ?Правильно ли проведена дифференциация на уроке? | Заполняют кроссворд. Восстановливают монолог. Заполняют выписывая пропущенные слова из текстаСоставляет кластерПри нажатии на кнопку, переходят на слайд с заданием.  | Наблюдение преподавателяНаблюдение преподавателяСловесная похвала |
|  |  |  |  |
| **Рефлексия**. Прием «Додекаэдр для рефлекции». Учащийся выбирает и дополняет следующее предложение: - Сегодня на уроке я научился… - Сегодня на уроке я повторил… - Сегодня на уроке я закрепил… - Сегодня на уроке я оцениваю себя… - Сегодня на уроке мне понравилось… - Помог ли урок продвинуться в знаниях, умениях, навыках по теме- Кому, над чем следовало бы еще поработать… - Насколько результативным был урок сегодня… | Выдвигают самостоятельные суждения аргументируя их | Самооценивание |
| Домашнее задание: | Написать эссе на тему «Два богача» сохраняя авторскую мысль и выразив свое мнение. |  |  |

**Приложения**

**Образ Ларисы. Определите, кто из героев говорит о Ларисе**

<https://wordwall.net/ru/resource/69352215>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Да разве вы не видите, что эта женщина создана для роскоши? | Кнуров  |
|  | Барышня хорошенькая, играет на разных инструментах, поет. | Вожеватов |
|  | Хороши ваши приятели! Они не смотрят на вас, как на женщину, как на человека … они смотрят на вас, как на вещь.  | Карандышев  |
|  | Слушать ваш очаровательный голос, забывать весь мир и мечтать только об одном блаженстве - быть у ваших ног. | Паратов  |
|  | Я любви искала и не нашла. На меня смотрели и смотрят, как на забаву.  | Лариса  |
|  | А кому нужно, что ты терзаешься. Вот, Лариса, еще ничего не видя, а уж терзание; что дальше-то будет? | Харита Игтнатьевна |

**«Правда или ложь». Посмотрите видеофрагмент, ответьте на вопросы.**

<https://wordwall.net/ru/resource/69341708>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | За время отсутствия Сергей Сергеич ни разу не написал Ларисе. | Правда  |
|  | Паратов чувствует себя виноватым перед Ларисой.  | Правда  |
|  | Лариса выходит замуж от безысходности, без любви.  | Правда  |
|  | Главное достоинство жениха Ларисы – его любовь к ней.  | Правда  |
|  | Юлий Капитоныч ревнует Ларису к Паратову.  | Правда |
|  | Паратов известил Ларису о приезде телеграммой.  | Ложь  |
|  | Лариса уверена, что Карандышев ее будет всегда ревновать. | Ложь  |
|  | Харита Игнатьевна хочет поссорить Карандышева и Паратова. | Ложь |
|  | У жениха Ларисы много достоинств. | Ложь  |
|  | Лариса выходит замуж, потому что разлюбила Сергея Сергеича. | Ложь  |

**Вставьте пропущенные слова в реплики героев**

<https://learningapps.org/watch?v=pgd1gbyda24>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.
 | "Кабы любовь‑то была \_\_\_\_\_\_\_с обеих сторон, так слез‑то бы не было". | равная |
|  | "Молодость – \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дело". | великое |
|  | "Об людях судят по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_". | поступкам |
|  | "Мы люди бедные, нам унижаться‑то всю жизнь. Так уж лучше унижаться \_\_\_\_\_\_\_\_\_, чтоб потом пожить по‑человечески". | смолоду |
|  | "Я не нашла любви, так буду искать \_\_\_\_\_\_\_\_ ".  | золота |
|  | "Нет хуже этого стыда, когда приходится за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стыдиться…". | других |
|  | "Да разве людей казнят за то, что они \_\_\_\_\_\_\_\_?" | смешны |
|  | "Уж если быть \_\_\_\_\_\_\_ , так одно утешение – быть дорогой, очень дорогой." | вещью |
|  | "На свете нет ничего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, говорят философы". | невозможного  |
|  | "Всякому товару \_\_\_\_\_\_\_\_\_ есть". | цена |

**Кроссворд**

<https://wordwall.net/ru/resource/69341502>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Как назывался пароход Паратова, который он собирался продать Вожеватому? | Ласточка |
|  | Как Вожеватов называл лошадь Карандышева? | Верблюд |
|  | Где собирался баллотироваться в мировые судьи Карандышев?  | Заболотье |
|  | Как называл Паратов Хариту Игнатьевну?  | Тетенька  |
|  | Не нашему носу … клевать: … – ягода нежная. Про какую ягоду сказано?  | Рябина  |
|  | Фамилия извозчика, который встречал Паратова на пристани.  | Чирков |
|  | У Паратова – цепи, а у Вожеватова - ?  | Кандалы  |
|  | С каким камнем сравнивает Ларису Кнуров? | Бриллиант  |
|  | Что было написано на бутылке с вином, которым угощал гостей Карандышев? | Бургонское  |
|  | Каким голосом поет цыган Антон?  | Тенор  |

**Восстановите текст по памяти.** Вставьте пропущенные слова в монолог героини. (Д.1, ЯВЛ.4) В задание добавлены лишние слова.

<https://wordwall.net/ru/resource/69351853>

Зачем вы постоянно попрекаете меня этим табором? Разве мне самой такая жизнь нравилась? Мне было приказано, так нужно было маменьке; значит, волей или неволей, я должна была вести такую жизнь. Колоть беспрестанно мне глаза цыганской жизнью или глупо, или безжалостно. Если б я не искала тишины, уединения, не захотела бежать от людей — разве бы я пошла за вас? Так умейте это понять и не приписывайте моего выбора своим достоинствам, я их еще не вижу. Я еще только хочу полюбить вас; меня манит скромная семейная жизнь, она мне кажется каким-то раем. Вы видите, я стою на распутье; поддержите меня, мне нужно ободрение, сочувствие; отнеситесь ко мне нежно, с лаской! Ловите эти минуты, не пропустите их!

Круиз по пьесе

А.Н. Островского «Бесприданница»

**Внимательный читатель**

<https://wordwall.net/ru/resource/69340498>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Зачем мать приказывает Ларисе благодарить за один и тот же подарок и Вожеватова, и Кнурова?  | Вожеватов подарил подарок, а Кнуров дал на него деньги, поверив Харите Игнатьевне, что этот сюрприз она хочет сделать Ларисе, но не имеет возможности. |
|  | Чем объясняется высокая цена чая, заказанного Вожеватовым в кофейной? | Шампанское в чайнике вместо чая |
|  | Чей это завтрак: рюмка водки, стакан вина, котлета?  | Карандышева |
|  | Что берет в приданое Паратов? | Золотые прииски |
|  | Фамилия, имя Робинзона.  | Аркадий Счастливцев |
|  | Последние слова Карандышева перед выстрелом?  | «Так не доставайся ж ты никому!» |
|  | Какие фрукты припас для Паратова Гаврило? | 2 ананаса |
|  | Как Робинзон называет Паратова? | Ля Серж |
|  | Какой ужин заказал Робинзон в кофейной, когда его не взяли на прогулку за Волгу?  | Дорогое вино и жареных дупелей |
|  | Почему Робинзону не нужно было учить французский язык, чтобы поехать в Париж?  | «Париж» - трактир на площади |

**Кто автор слов?** <https://wordwall.net/ru/resource/69341575>

**В онлайн-версии нужно сначала дать ответ, а затем проверить его, перевернув карточку.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | У меня ничего заветного нет; найду выгоду, так все продам, что угодно.  | Паратов  |
|  | Смелости у меня с женщинами нет: воспитание, знаете, такое, уж очень нравственное, патриархальное получил.  | Вожеватов  |
|  | Уж достался мне этот обед; что хлопот, что изъяну!  | Евфросинья Потаповна |
|  | В таких случаях доброго друга, солидного, прочного, иметь необходимо. | Кнуров  |
|  | ...как могу я уважать человека, который равнодушно сносит насмешки и всевозможные оскорбления! | Лариса  |
|  | Я женщина мирного характера; я люблю, чтоб все дружно было, согласно. | Харита Игнатьевна  |
|  | Кабы пьян, это бы прелесть что такое – лучше бы и желать ничего нельзя. | Робинзон  |
|  | Не все преступники – злодеи, и смирный человек решится на преступление, когда ему другого выхода нет. | Карандышев  |
|  | Так на барже пушка есть. Когда Сергея Сергеича встречают или провожают, так всегда палят. | Гаврило  |
|  | Лариса Дмитриевна, надо полагать, с господами вместе уехали | Иван  |

**Образ Паратова. Определите, кто из героев так характеризует Паратова.**

<https://wordwall.net/ru/resource/69352174>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Если я боюсь и не смею осуждать его, так не позволю и вам. | Лариса |
|  | Экой сокол! Глядеть на тебя да радоваться. | Харита Игнатьевна |
|  | Уж я знаю: видно сокола по полету. | Гаврило |
|  | Сергей Сергеич ни над чем не задумается: человек смелый. | Вожеватов |
|  | Промотавшийся кутила, развратный человек, и весь город рад.  | Карандышев  |
|  | Да ведь как ни смел, а миллионную невесту на Ларису Дмитриевну не променяет.  | Кнуров  |
|  | Такой барин, ждем не дождемся: год ждали — вот какой барин! | Илья  |

**Словесный портрет.**<https://wordwall.net/ru/resource/69342045>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Любит и сама пожить весело. | Харита Игнатьевна  |
| Потом на приданое возьмет с жениха, а приданого не спрашивай. |
| 2 | Он каждое утро бульвар-то меряет взад и вперед, точно по обещанию.  | Кнуров  |
| А разговаривать он ездит в Москву, в Петербург да за границу, там ему просторнее. |
| 3 | Еще молод; малодушеством занимается; еще мало себя понимает; | Вожеватов  |
| Хорошим купцом будете. |
| 4 | Уж чего другого, а шику довольно. | Паратов  |
| Сердца нет, оттого он так и смел. |
| 5 | Не глупа, а хитрости нет. | Лариса  |
| К кому расположена, нисколько этого не скрывает.  |
| 6 | Раз застрелиться хотел, да не вышло ничего, только насмешил всех. | Карандышев  |
|  | Еще как рад-то, сияет, как апельсин. |
| 7 | Он почти не бывал в дамском обществе, так застенчив. | Робинзон  |
| Да как же играть с вами, когда вы денег не платите! |
| 8 | Важный чиновний господин. | Отец невесты Паратова  |
| Не может слышать о цыганах, кутежах, не любит, кто курит табаку. |