

ФИЛОСОФИЯ ПОСТМОДЕРНА КАК ДЕКОНСТРУКЦИЯ МОДЕРНА И ПРЕОДОЛЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КРИЗИСА

Бережная Наталья Викторовна,
д.филос.н., профессор
ГОУ ВО Луганский государственный
педагогический университет

Аннотация. Постмодерн это своего рода модерн, доведенный до крайности своим узурпированием или «деконструкцией» самого модернизма, и его высокомерным отрицанием традиции или чего-либо абсолютного и постоянного. Это «постмодернистское усилие» также представляет собой ощущение кризиса, что современность подошла к концу, что постмодерн именно создан в деконструкции этого человеческого субъекта, который должен был быть источником смысла и красоты, философии и ценностей, что Просвещение было глашатаем.

Сложность анализа постмодерна вызвана невозможностью всецело наблюдать картину становления, зарождения культуры нового времени. Сейчас эпоха постмодерна еще развивается, конечно, уже пройдены некоторые ступени, но изнутри сложно анализировать присущие ей признаки. Эти черты влияют значительно на политику, область права, производства, эстетики и на социум в целом.

Ключевые слова: философия постмодерна, деконструкция модерна, социокультурный кризис, менталитет.

THE POSTMODERN PHILOSOPHY AS THE DECONSTRUCTION OF MODERNITY AND OVERCOMING THE SOCIO-CULTURAL CRISIS

Berezhnaya Natalia Viktorovna,
doctor of Philosophy, Professor
Luhansk State Pedagogical University

Abstract. Postmodernism is a kind of modernism, driven to the extreme by its usurpation or "deconstruction" of modernism itself, and its arrogant denial of tradition or anything absolute and permanent. This "postmodern effort" also represents a sense of crisis, that modernity has come to an end, that postmodernism was created in the deconstruction of this human subject, which was supposed to be the source of meaning and beauty, philosophy and values, that the Enlightenment was the herald.

The complexity of the analysis of postmodernism is caused by the inability to fully observe the picture of the formation and emergence of modern culture. Now the postmodern era is still developing, of course, some steps have already been passed, but it is difficult to analyze its inherent signs from the inside. These traits significantly affect politics, the field of law, production, aesthetics and society as a whole.

Keywords: philosophy of postmodernity, deconstruction of modernity, socio-cultural crisis, mentality.

Постмодернизм или как его еще называют постсовременность – это один из центральных терминов действительной философии, который описывает нефинализированный исторический период с точки начала изменения основ построения индустриального общества. «Теоретики постмодерна считают, что необходимы совершенно новые способы изучения социальной жизни, и что настало время выйти за рамки функционалистского, конфликтного, символического и

интеракционистских подходов» [1]. В 1960-е годы различные постгуманистические и антиметафизические дискурсы возникли под рубриками постструктурализма, а затем и постмодернистской теории. Жиль Делез, Ролан Барт, Жан Бодрийяр выросли из этого брожения. Жак Деррида, Мишель Фуко, Жан-Франсуа Лиотар и Ричард Рорти стали, пожалуй, главными философскими фигурами в постмодернистском повороте в философии. Ж.-Ф. Лиотар пишет «Предметом этого исследования является состояние знания в современных наиболее развитых обществах. Мы решили назвать его “постмодерн”. Это слово... обозначает состояние культуры после трансформаций, которым подверглись правила игры в науке, литературе и искусстве, в конце XIX века» [2].

Термин «постмодернизм» часто употреблялся в связке с художественной культурой, и только потом им уже называют особое направление в искусстве, мировоззрении, мышлении, науке и культуры того времени в целом. В период со второй половины XX века по начало XXI века отмечается динамичный набор популярности культуры постмодерна. В связи с этим отмечаются политические, экономические новшества в искусстве и жизни общества, в ходе чего и меняется мировоззрение и культурная основа.

Сегодня философия постмодернизма – это название для общего качества и менталитета нашего времени. Поскольку она считает, что все мировоззрения создаются культурой, религией и историческими процессами, она рассматривает эти мировоззрения как функцию власти, а не истины [3].

Труды Ж.Ж. Деррида положили основы философии постмодерна. Значимой, центральной категорией является «деконструкция». Деррида оценивает «изжитость» классической философии, соответственно, необходимо использовать новые методы. Деконструкция позволит как раз раздвинуть границы идей философии. Деррида считал застой

философской мысли в Европе по причине неспособности выбраться из рассматриваемых вопросов. Выделяется также и иное понятие постмодернизма в работах Деррида – децентрация. Он полагал, что в любой взятой системе должен быть фиксированный центр. Децентрация – это уход от существующей структуры, ее разрушение, изменение, освобождение. Таким образом, можно сделать вывод, что понятие «децентрация» являет собой изменение основ модернизма, то есть это толчок в сторону зарождения постмодернистского общества, культуры мысли.

Стоит отметить, что неопределенности временных рамок и неоднозначность прочтения терминов, образуют препятствия в интерпретации постмодернизма. Но это не все сложности на пути раскрытия смысла этого сложного понятия.

Стоит отметить повторно, главная проблема – незавершенность эпохи постмодерна. Это отражение нашего времени, мы живем в нем. Включенность во время развития постмодерна, не позволяет объективно оценить процессы, протекающие в культурной сфере и обществе. «Постмодернисты глубоко недоверчиво относятся к науке и принципу объективности, утверждая, что научное знание – это в такой же мере продукт социально обусловленных интересов и предубеждений исследователей, как и факты, которые сами являются продуктами социальных процессов.

Кроме того, постмодернисты отмечают, что научное знание не смогло решить социальные проблемы или предотвратить войну и геноцид» [4]. Одновременно препятствием для однозначного раскрытия сущности постмодерна является его поливариантность.

Постмодернизм не есть теория целостного вида. Если рассмотреть лишь философское направление, то можно легко отметить многообразие направлений, идейных течений. Например, постструктурализм М. Фуко сосуществует рядом с французской «новой философией» Б.А. Леви и др.

Несмотря на отвержение универсальных общих идей, в постмодернизме не исключается трансформация в такую систему, где происходит смысловой конфликт с базисными принципами культуры. Под постмодернизмом полагают особое мировоззрение, одной из ведущих признаков которого является плюрализм.

Список литературы

1. Kenton B. Postmodernism. *Open Education Sociology Dictionary*. 2022. P. 37 // <https://sociologydictionary.org/postmodernism/>.
2. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М.: Алитейя. – 2019. – С. 247.
3. Философия эпохи постмодерна. – М. 1996. – 2008 с.
4. Hughes M., Kroehler C.J. *Sociology: The Core*. Boston: McGraw-Hill. - 2008. P. 17.