

Специальная педагогика и педагогика

Монтессори.

В данной статье раскрываются ключевые жизненные события Марии Монтессори, благодаря которым она разработала свою педагогическую систему. Коротко об основных принципах этой системы, а также о специальной педагогике.

Мария Монтессори – (1870-1952), первая женщина - врач, а также педагог и гуманист. Диплом врача получила в Италии, затем совершенствовала свое образование во Франции, закончила свой жизненный путь в Голландии. Мария – человек, который очень много сделал в различных областях, а именно: в философии, антропософии, психологии и педагогике. Однако, все же именно разработанная ею педагогическая система, в которой отражены особенности ее жизни и деятельности, принесла ей известность и получила широкое распространение в мире.

Перед тем, как изложить о принципах педагогической системы Марии Монтессори, хотелось бы рассказать о её жизни, и благодаря какому событию она определила направление своей деятельности.

Получив медицинское образование (степень доктора медицины в 1894 году), а также формальное разрешение заниматься врачебной практикой, Мария Монтессори стала первой женщиной-врачом в Италии. В современном обществе данный факт является предметом гордости итальянцев. Однако, в то время, когда юная итальянка только начинала свой профессиональный путь, это не давало ей особых привилегий, а, наоборот, вызывало определённые сложности.

Мария Монтессори долгое время не могла найти работу в Риме. Большинство клиник отказывали ей, так как женщина, работающая

врачом, казалась чем-то если не неприличным, то во всяком случае неуместным. С большим трудом Монтессори нашла место в клинике для душевнобольных детей. При этом ей было сказано, что никто не имеет понятия как работать с такими детьми, поэтому она не сможет нанести им вред, даже если совершит ошибку. Приступив к своим обязанностям, Мария начала наблюдать за больными детьми. Увиденное глубоко потрясло ее. Этот опыт помог ей понять особенности детской психики. Ее удивляло, что дети, не потеряли интерес к игре, не смотря на то, что были обделены родительской любовью и заботой, часто голодные. Но у детей вообще не было никаких игрушек. Всё, что находилось в больничной палате - это кровать. Для своих игр дети скатывали из оставшегося хлебного мякиша шарики и различные фигурки и играли с ними на полу. Только наигравшись вдоволь, они съедали основательно перепачканные хлебные кусочки. В этот момент Мария Монтессори осознала, что важное значение в жизни детей занимает игра. Она является инструментом саморазвития. Стремление самосовершенствованию, к работе, как и многие другие положительные черты личности (она называла их «гуманными тенденциями»), Монтессори считала естественными человеческими качествами. Они, по её мнению, - природные, свойственные каждому ребенку с рождения особенности человека, а не достижения «правильного» воспитания.

Ведущим направлением педагогики Марии Монтессори стало изучение внутренних потребностей, тенденций развития и создание условий, способствующих их удовлетворению.

Свой педагогический метод, который основан на наблюдении, Монтессори называла «методом научной педагогики». Педагогика по Монтессори, ориентированная первоначально на детей с проблемами в

развитии, в дальнейшем была испробована автором при воспитании обычных и одарённых детей. Данный метод воспитания вне зависимости от того, к каким детям он применялся имел потрясающий эффект, так как задачей воспитателя было максимальное раскрытие потенциальных возможностей личности при ориентации на общие закономерности, присущие развитию человека.

При описании своих педагогических опытов, наблюдений и открытий, «метода научной педагогики» Монтессори сформулировала оригинальные принципы воспитания и взгляды на развитие человеческой личности, составляющие неотъемлемую часть Монтессори-педагогической системы. Философские взгляды Марии Монтессори отличаются гуманистической направленностью, в центре ее внимания - ребенок, которого Монтессори называет «строителем собственной личности», и потребности его развития.

К ключевым представлениям педагогики Марии Монтессори следует отнести такие, как понятия о «впитывающем разуме», «сенситивных периодах», «гуманистических тенденциях», «подготовленной среде», «свободе и дисциплине».

В книге «Креативный ребенок» Мария Монтессори пишет, что так же точно и чудесно, как совершается эмбриональное развитие каждого органа в целом организме, в маленьком ребенке осуществляется бессознательное духовное развитие, обладающее творческой силой. Автор называет это «впитывающим разумом». Подобно тому, как процессы физического роста происходят по внутренним закономерностям и при определенных условиях протекают наиболее благоприятно, в процессе «духовного созревания» необходима «духовная пища». «Впитывающий разум» ребенка созидает не при

помощи волевого усилия, как это бывает у взрослых, его работа разделена во времени на периоды, которые природа отвела для приобретения ребенком определенных завоеваний. Эти периоды Монтессори назвала «сенситивными». Монтессори писала, что в бессознательном ребенка совершенно отчетливо существуют другие психические функции, отличные от тех, которые проявляются в сознательном взрослому. «Выразительна диспропорция между активностью внутренней жизни и возможностью ее внешнего выражения... нет регулярного, линейного развития, оно осуществляется рывками, подобно взрыву».

Монтессори считала, что необходимо очень осторожно и взвешенно относиться к любым видам поощрения, исходящим от воспитателей и учителей, особенно в оценочном виде. Похвала взрослому иногда может даже унижить ребенка. В группах детского сада и школах, который работают по методу Монтессори, не принято ставить каких-либо отметок – как положительных, так и отрицательных. Сама Монтессори считала, что лучшей наградой для детей является их самостоятельное достижение цели, что служит мощным стимулом для продолжения учебной деятельности. Выполняя упражнения самостоятельно, у ребёнка повышается самооценка, самоуважение, появляется уверенность в своих силах.

Для того, чтобы лучше освоиться в мире взрослых ребёнку необходимо изучить пространство собственного дома. Поэтому для ребенка главной целью является овладение упражнениями с настоящей кухонной утварью, манипуляции с настоящими предметами быта. Они не только дают ребенку возможность для их естественного функционального использования, но и полны других достоинств: эти

«настоящие» предметы такие разные с точки зрения сенсорных ощущений, получаемых при дотрагивании к ним и ощупывании.

Анализ педагогической системы Монтессори и многолетний зарубежный опыт показывают, что по многим своим педагогическим условиям Монтессори-педагогика удивительно точно соотнобразуется с принципами и технологиями специальной педагогики.

Установлено, что интеграция особенно успешно реализуется в условиях Монтессори-класса или группы. В условиях «индивидуального развития» можно объединять в одну группу нормально развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Таким образом, можно добиться комфортных для каждого ребёнка условий обучения, формирования социальных навыков и дружелюбного отношения между детьми, оказания учителем индивидуальной помощи тем, кто нуждается в ней больше других, возможности для каждого повторять и закреплять материал так долго, как это ему необходимо.

Чрезвычайно значимым для специальной педагогики является содержательный компонент педагогики. Монтессори большое внимание уделяет сенсомоторному развитию ребенка, речи и мышления, умению концентрировать внимание и сосредоточенно работать, умению контролировать себя, свою деятельность и поведение. Большое значение имеет и общность конечных целей Монтессори-педагогики и специальной педагогики: воспитание самостоятельного, независимого, социально активного и социально адаптированного человека, овладевшего навыками самостоятельного освоения культуры, использующего их в целях саморазвития и гармонизации окружающей его жизни.

Опыт интегрированного обучения и воспитания обычных детей, детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности и одаренных детей в Мюнхене (Германия) и Дубне (Россия) показал, что успешно развиваются не только обычные дети, но и дети с отклонениями в развитии, одаренные дети.

Дети с отклонениями в развитии, обучающиеся в условиях Монтессори-педагогике, проявляют довольно низкие показатели тревожности и неуверенности во время экзаменов, контрольных работ, в различных критических и нестандартных жизненных ситуациях в отличие от их сверстников, обучающихся в условиях обычной специальной школы. Они показывают также почти одинаковые с обычными детьми результаты в концентрации внимания. Значительные различия были обнаружены при исследовании самооценки детей. У бывших учеников Монтессори-школ, включая и детей с отклонениями в развитии, почти не обнаруживали низкой самооценки. Они отличались большей уравновешенностью, спокойным, взвешенным отношением к жизни, высокой любознательностью и желанием учиться, готовностью прийти на помощь, умением гасить конфликтные ситуации, проявляли инициативу и готовность принятия ответственности.

Имеющийся отечественный и зарубежный опыт показывает, что дети, воспитывающиеся в условиях Монтессори-педагогике, лучше и раньше сверстников овладевают к пяти годам письмом, чтением и счетом, у них рано формируется и не пропадает в дальнейшем интерес к учению. У этих детей интенсивно развиваются внимание, слух, память и иные психические процессы, социальные навыки, необходимые для школьного обучения, для становления гуманистически ориентированной личности с развитой произвольной саморегуляцией

деятельности на психофизическом, эмоциональном, социально-психологическом уровнях.

Дети с проблемами в развитии, трудностями в обучении и умственно отсталые дети как школьного, так и дошкольного возраста, развивающиеся в условиях Монтессори-педагогике, значительно опережают в интеллектуальном отношении контрольные классы и группы. Имеют высокий уровень концентрации внимания, очень активны, чувствуют себя уверенными в собственном успехе, у них редко наблюдается стремление избегать социальных и образовательных затруднений.

Каждый человек, приходя в наш мир, должен прожить свою жизнь. Двух одинаковых жизней не бывает. Мария Монтессори ставила главной задачей самореализацию. Человек может развиваться только через опыт: мысли, чувства и действия. Если ребёнок по каким-либо причинам лишён возможности действовать, он никогда не познает самого себя, свои способности, он никогда не станет тем, кем мог бы стать.

Проявление стремления к развитию, к получению опыта, к осознанию себя в маленьких детях очевидно. Может нам, взрослым, лучше не идти против природы человека, а наоборот - следовать ей, помогая ребенку стать самим собой.

Мария Монтессори нашла способ, как это сделать, и оставила его нам в наследство.

Список использованной литературы

1. Лубовский В.И. Специальная психология.- М.: Педагогика, 2010.- 402с.

Научный журнал "Наука и образование: открытия, перспективы, имена" №4, 2014г
Журнал зарегистрирован в Международном центре ISSN как сериальное издание под
Международным номером ISSN: 2306-4617.

2. Назарова Н.М. Основы специальной педагогики.- М.:
Психология, 2011.-233с.