

Гурина Е.С., студентка 3 курса,
факультет педагогики и методики
дошкольного, начального
и дополнительно образования,
специальность «Логопедия»
ФГБОУ ВПО РИНХ

Руководитель: канд.пед.наук, доцент Винеvская А.В.

Сказкотерапия как один из видов арт-терапии

Арт-терапия – естественный и бережный метод психологического развития через художественное творчество. Язык искусства: красок, форм, линий и образов, позволяет выразить то, что сложно сказать словами, пробудить скрытую энергию, развить спонтанность и эмоциональность. Арт-терапия, в свою очередь, подразделяется на: анимационную терапию, артсинтезтерапию, библиотерапию, драматерапию, изотерапию, маскотерапию, музыкотерапию, оригами, сказкотерапию, цветотерапию, фототерапию и т.д. Рассмотрим более подробно, один из видов арт-терапии – сказкотерапию.

Сказкотерапия – это современное средство, широко используемое детскими психологами и педагогами для решения различных задач. С каждым днем сказкотерапия становится все более популярной. В настоящее время сказка стала все больше использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождения выхода из проблемной ситуации, коррекция психической и эмоционально-волевой сферы, развитие речи и т.д. Стоит отметить, что сказкотерапия универсальна: через анализ придуманной ребёнком сказки педагог получает информацию о его жизни, актуальном состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях [4].

Сказкотерапией занимаются такие психологи и педагоги, как И.В. Бачков, Э.Берн, Э.Гарднер, И.В. Вачков, М.Осорина, Е.Лисина, Т.Зинкевич – Евстигнеева, О.А. Шорохова и другие [3].

Через участие в сказкотерапевтических занятиях ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет. Дополняя, изменяя, обогащая сказку, ребенок преодолевает самоограничения и дополняет, изменяет и обогащает свою жизнь.

Через сказку педагог имеет возможность передать ребенку, родителям или педагогам новые способы выхода из проблемной ситуации. Еще одним большим достоинством сказки является отсутствие возрастных ограничений. Она эффективна не только с дошкольниками или младшими школьниками, для которых является «родным языком», но и с подростками «группы риска». В сказкотерапии используются разные виды сказок :

Развивающие и обучающие. Позволяют накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения, овладения письмом и чтением. Например, в таких сказках могут быть одушевлены цифры и буквы.

Народные художественные сказки. Способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания и т.д.

Диагностические сказки. Позволяют определить характер ребенка и его отношение к тому, что окружает.

Психологические сказки. Создают специфические условия для ребенка, которые способствуют преодолению вместе с героем общих страхов, переживаний, обретению уверенности в себе.

Медитативные сказки. Создают атмосферы позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снятия напряжения [1].

В программе по сказкотерапии развитие личности и речи дошкольников осуществляется по следующим направлениям: активность, творчество, самостоятельность, эмоциональность, произвольность, связная речь. Особое

место в работе со сказкотерапией отводится речевым играм. Они широко используются на разных этапах работы в тесной связи с другими методами и приемами.

- В словесной режиссёрской игре речевые игры помогают детям понять эмоциональные состояния и поступки персонажей;

- в словесном комментировании — углубляют осознание собственных чувств в пантомимических ритмических этюдах;

- в словесном рисовании — подводят к употреблению уместных языковых средств для создания психологических портретов героев сказки.

С одной стороны, это обогащает словарь, с другой — качественно влияет на возникновение интереса к языковому богатству и самостоятельному словесному творчеству.

Игровые методы и приемы используются в определенной последовательности с учетом возрастания требований к развитию ребенка в каждой возрастной группе. Широко применяются игры, в которых ребята продолжают высказывания взрослого. На первых порах дети учатся подбирать противоположные по смыслу слова. Старшие дошкольники могут продолжить фразы взрослого, используя образные выражения и фразеологизмы из сказки.

В настоящее время сказкотерапия становится все более популярной. Один из ведущих специалистов по сказкотерапии, Зинкевич-Евстигнеева говорила, что создавая сказки, мы оказываем определенное воздействие на людей. И, благодаря тому, что оно облачено в сказочные одежды, у тех, с кем мы взаимодействуем, не возникает ощущения давления. Мы только рассказываем сказки [2]. Но будьте уверены, они прекрасно запоминаются и оказывают сильное позитивное воздействие.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2006. – 320 с. – (Мастерская психологии и психотерапии).

2. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. — СПб., Речь, 2006. 208 с.

3. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович.— СПб.: Речь, 2004.— 224

4. ru.wikipedia.org

5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008.

6. Шорохова О.А. «Играем в сказку»: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с. — (Программа развития)