

*Ушаков К.В.,  
Буторина Н.И.*

*ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет»,  
Екатеринбург, Россия*

## **ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНЫЙ КУРС ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПОДРОСТКАМИ ГИТАРЫ ФЛАМЕНКО В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **Аннотация**

В статье рассмотрено содержание, технологические этапы разработки и апробация электронного учебного курса для обучения подростков игре на гитаре фламенко в детской музыкальной школе.

**Ключевые слова:** электронный учебный курс, обучение игре на гитаре фламенко, подростки, детская музыкальная школа.

*Ushakov K.V.,  
Butorina N.I.*

*Russian State  
Professional-pedagogical university,  
Yekaterinburg, Russia*

## **ELECTRONIC TRAINING COURSE FOR THE DEVELOPMENT OF TEENAGERS BY GUITAR FLAMENKO IN CHILDREN'S MUSICAL SCHOOL**

### **Abstract**

The article discusses the content, technological stages of development and approbation of an electronic training course for teaching teenagers playing the flamenco guitar in a children's music school.

**Keywords:** electronic training course, learning to play the flamenco guitar, teenagers, children's music school.

В ряду общепризнанных сольных музыкальных инструментов достойное место занимает гитара, поэтому не случайно в образовательной практике освоение игры на этом инструменте является универсальным способом приобщения к музыкальному искусству самого разного контингента учащихся. Сегодня одним из наиболее популярных средств музыкального и эстетического воспитания учащихся являются занятия по освоению игры на гитаре в детской музыкальной школе.

Внедрение в образовательный процесс современных информационных технологий, в том числе электронного учебного курса, может существенно обновить формы и методы обучения, расширить кругозор учащихся, повысить их познавательный интерес к музыке.

В работе преподавателя гитары фламенко сегодня могут применяться следующие информационно-компьютерные технологии:

- 1) изготовление мультимедийных продуктов (например, электронные презентации, выполненные в программе *Microsoft Office PowerPoint* );
- 2) подбор материалов для составления аудио- и видео коллекций, хрестоматий, а также музыкальных викторин;
- 3) работа в нотографических редакторах;
- 4) запись фонограммы-минус для развития навыка ансамблевого исполнительства учащегося;
- 5) использование Internet-ресурсов для получения необходимой информации;
- 6) цифровая видеозапись исполнения учащегося для последующего размещения на гитарном форуме и обсуждения с коллегами;
- 7) участие в Internet-конкурсах методических работ и учебных пособий.

Одной из эффективных технологий обучения сегодня становится электронный учебный курс. Это дидактическая компьютерная среда, содержащая систематизированный материал по соответствующей научно-практической области знаний (дисциплине), объединенная единой программной оболочкой. Такой курс можно рассматривать как универсальную дидактическую структуру, интегрирующую и синтезирующую педагогические и современные информационные образовательные технологии [2, с. 77].

В качестве преимуществ электронных курсов можно выделить:

1. Быстрый поиск информации. Индексация (т.е. процесс, в результате которого страницы сайтов и блогов появляются в выдаче поисковых систем) информации в печатном издании, если и присутствует, то ее возможности весьма ограничены.

2. Гипертекст как система организации и структурирования информации. Такая система предоставляет возможность объединять наиболее важные информационные блоки в одну логическую цепочку.

3. Мультимедиа. Дает возможность использовать в учебном материале иллюстрации, аудио и видеоматериалы с целью повышения качества обучения и удержания внимания обучаемого для концентрации на образовательном процессе.

4. Интерактивное моделирование. У обучающихся есть возможность проводить большое количество виртуальных экспериментов в том числе и написании музыкальных произведений.

5. Система самопроверки дает возможность ученику в удобной форме оценить уровень своих знаний, более основательно подготовиться к контрольным и экзаменам [1].

При разработке электронного учебного курса по гитаре фламенко была поставлена цель: создание эффективного средства организации самостоятельной работы подростков.

В качестве основных были выбраны следующие темы рабочей программы по предмету «Гитара фламенко»:

- 1) «История гитары, основные вехи в истории развития»;
- 2) «Формы фламенко, искусство фламенко, разбор структуры форм фламенко»;
- 3) «Основные приемы игры на гитаре фламенко»;
- 4) «Конструкция гитары фламенко, выдающиеся гитаристы».

Эти основными учебные темы рабочей программы легли в основу содержания электронного курса и были разбиты на два раздела: теория и практика.

Основой для составления текстового материала по отобранным учебным темам стал видео курс по гитаре фламенко Оскара Эрреро (OscarHerrero) [3], который является одним из наиболее полных и доступных для освоения техники исполнения и структуры некоторых гитарных форм фламенко. Видео курс имеет следующие разделы: табулатуры и объяснения техники исполнения в удобном темпе; глоссарий с основными терминами и техниками исполнения; нотный материал произведений, представленный в нотографическом изложении и в виде табулатур для тех, кто не владеет нотной грамотой; упражнения.

Для создания теоретической части электронного учебного курса по гитаре фламенко был использован сборник статей известного гитарного мастера Хосе Рамиреса (JoseRamirez).

Практические задания в виде технических упражнений, представленные в разделе «Практика», были отобраны и использованы для повышения уровня исполнительского мастерства гитаристов.

Текстовый материал был составлен и отредактирован стандартными средствами в *MicrosoftPowerPoint*. В соответствии с требованиями к электронным изданиям были выделены заголовки разного уровня, созданы гиперссылки по документу. Кроме того, для удобства перемещения на нижней панели были созданы специальные кнопки.

Для нотографической иллюстрации материала некоторые нотные примеры были набраны в компьютерной программе *Sibelius* – нотном редакторе, разработанном для сочинения, воспроизведения и распечатки музыкальных сочинений, отображенных на нотных листах. Так же, для музыкальной иллюстрации материала были записаны видео примеры исполнения. Нотографическая и видео информация были экспортированы из компьютерных программ для вставки в электронный учебный курс.

В процессе преобразования видео информации в удобный для импортирования в программу *PowerPoint* формат были использованы программы *SonyVegas*. Преобразование видео осуществлялось из формата .mp4 в формат .avi.

Вставка графической информации на страницу в программе *PowerPoint* производилась очень легко, т.к. этот редактор позволяет работать без непосредственного написания кода. Также не составляло труда вставить аудио и видео файлы, обеспечивающие наглядность и отображение разного рода нюансов,

В результате проделанной работы был получен ехе-документ с красивым дизайном, удобной навигацией, снабженный нотографической и звуковой информацией.

При создании электронного учебного курса был выполнен ряд последовательных этапов:

- выбор формата электронного учебного курса с учетом специфики дополнительной учебной программы «Гитара фламенко» – формат ехе-документа;

- создание дизайна курса с учетом ряда требований и инструмента для оформления дизайна курса;

- разработка оглавления и переработка текстов в модули по разделам согласно дополнительной учебной программе «Гитара фламенко»;

- разработка удобной навигации по проекту, включающей оглавление и дополнительные кнопки;

- набор нотного текста в программе *Sibelius*;

- создание нотографического и аудио наполнения курса;

- добавление мультимедиа содержимого в проект.

Апробация электронного учебного курса по дополнительной учебной программе «Гитара фламенко» проходила на занятиях по гитаре с подростками пятого класса детской музыкальной школы (Новоуральск).

Для апробации материалов исследования разработанный электронный учебный курс был включен в самостоятельную работу в классе и домашнюю работу учащихся по соответствующему предмету.

Для анализа результатов апробации электронного учебного курса на занятиях по гитаре фламенко школьникам был предложен письменный анкетный опрос. Его цель состояла в выявлении целесообразности применения разработанного курса и отношения школьников к нему.

Проведенный анкетный опрос показал следующие результаты:

- 1) учащиеся положительно оценили содержание и интерфейс электронного учебного курса по учебному предмету «Гитара фламенко»;

- 2) представленное с помощью мультимедийных средств содержание электронного учебного курса по гитаре фламенко было школьникам удобно для восприятия;

- 3) подростки положительно оценили эффективность применения данной технологии для организации самостоятельной работы;

- 4) они проявили интерес к выполнению предложенных в электронном курсе контрольных вопросов и практических заданий;

5) большинство школьников считают, что данная технология может с успехом применяться в различных видах самостоятельной работы.

Анализ апробации электронного учебного курса по гитаре фламенко позволил сделать следующие выводы:

1) использование электронного учебного курса имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными формами изучения игры на гитаре, состоящих в интеграции мультимедийных средств (прежде всего, аудио и нотографики), что соответствует специфике рассматриваемого учебного предмета;

2) контрольные вопросы и практические задания помогают осуществлять эффективный самоконтроль при освоении игры на гитаре;

3) разработанного курса полностью соответствует педагогическим и технологическим требованиям к электронным учебным курсам;

4) данный учебный курс позволяет применять единые подходы к организации самостоятельной работы.

Таким образом, проведенное исследование показало эффективность электронного учебного курса при освоении подростками игры на гитаре фламенко. Данный курс повышает интерес подростков к занятиям по гитаре, что позитивно отражается на уровне знаний и успеваемости обучающихся. Кроме того, специально разработанный курс позволяет школьникам осваивать материал данного учебного предмета в подходящем для них темпе, делает более простым выполнение практических заданий благодаря нотографическим примерам с видео сопровождением. Электронный учебный курс по гитаре фламенко стимулирует стремление подростков к самостоятельной деятельности по освоению теоретического и практического музыкального материала, а также достижению более высоких результатов в учебной деятельности.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Беленкова И.В. Технологии разработки современных электронных учебников и их использование в условиях ФГОС // Наука и перспективы. 2016. № 3; URL: [nir.esrae.ru/11-52](http://nir.esrae.ru/11-52) (дата обращения: 02.02.2017).

2. Бузун Д.Н. Программная реализация электронного учебно-методического комплекса [Текст] / Д.Н. Бузун // Минск: Белорусский государственный университет, 2007. 126 с.

3. Эрреро О. Видеокурс «Гитара фламенко: шаг за шагом» [Электронный ресурс] / Оскар Эрреро. URL: <http://www.oscarherrero.es/obra-did%C3%A1ctica> (дата доступа: 02.02.2017 )