

Субетто А.И.

СЛОВО (словесная вязь коротких мыслей)

Subetto A.i.

Word (Word Ligature short thoughts)/researcher. Ed. V.v. Grechany. Illus. N.m. Tsvetkova – Spb. -Kostroma: KGU. N.a. Nekrasov, 2011.

ISBN 978-5-7591-1262-4

In the new work of Aleksandra Ivanovicha Subetto "word" is represented by a human philosophy in the genre of philosophical and literary miniatures – short thoughts, thoughts, aphorisms, United in the form of a system of twenty-one key words-concepts: "word", "Sky", "Earth" Kosmos ", " life "and so the book is addressed to the reader-the interlocutor and calls to reflection on the essence of our being at the beginning of the 21st century.

Floor, Sky, Earth, Space, Life, Love, People, Family, Time,
Space, Beauty, Soul, Joy, Cooperation, Hard Work, Creativity, Freedom, Economy, Russian, Noosphere.

С.-Петербург
2011

Ноосферная общественная академия наук

Костромской государственный университет им. Н.А.Некрасова

Вологодский государственный педагогический университет

Смольный институт российской академии образования

Субетто А.И.

СЛОВО

(словесная вязь коротких мыслей)

*Под научной редакцией профессора, доктора философ-
ских наук Гречаного Вячеслава Васильевича*

Санкт-Петербург – Кострома
2011

УДК
ББК
С

Рецензенты:

Зеленов Лев Александрович – доктор философских наук, профессор;
Булдаков Сергей Константинович – доктор философских наук, профессор

Субетто А.И.

Слово (словесная вязь коротких мыслей)/ Под науч. ред. В.В.Гречаного.
Илл. Н.М.Цветкова – СПб. – Кострома: КГУ им. Н.А.Некрасова, 2011. -
_____с.

ISBN 978-5-7591-1262-4

В новой работе Александра Ивановича Субетто «Слово» представлена своеобразная философия человека в жанре философско-литературных миниатюр – коротких мыслей, раздумий, изречений, объединенных в виде системы из двадцати одного ключевых слов-понятий: «Слово», «Небо», «Земля», «Космос», «Жизнь» и т.д. Книга обращена к читателю-собеседнику и зовет к со-размышлению над сущностью нашего бытия в начале XXI века.

УДК
ББК

© А.И.Субетто – текст книги
© Н.М.Цветков – иллюстрации
© А.А. Полухин – послесловие

ISBN 978-5-7591-1262-4

Посвящается

*75-летию верной спутницы по дороге
жизни, вот уже более пятидесяти
лет, – Лидии Михайловны Субетто,
которая оказалась моложе автора
всего лишь на один день*

Автор

Содержание

Введение.....	
1. Слово.....	
2. Небо.....	
3. Земля.....	
4. Космос.....	
5. Жизнь.....	
6. Любовь.....	
7. Правда.....	
8. Человек.....	
9. Семья.....	
10. Время.....	
11. Пространство.....	
12. Красота.....	
13. Душа.....	
14. Радость.....	
15. Кооперация.....	
16. Труд.....	
17. Творчество.....	
18. Свобода.....	
19. Хозяйство.....	
20. Русский.....	
21. Ноосфера.....	

Введение

«Слово» – это величайшая тайна и величайшее эволюционное приобретение человечества на путях своего развития, которое стало основой его духовности, разумности, в целом человечности – синтетического качества, делающего человека человеком и вычлняющего его из мира жизни на Земле. Нет «слова» – и нет ни духовности, ни интеллекта, ни нравственности, ни культуры и, следовательно, нет человека в его современном понимании.

Появление «слова», а это означает появление вербального языка, было отражением радикальной информационной революции в эволюции человека – антропогенезе, связанной с переходом человека к коллективному труду и на его основе – хозяйству, с помощью которого человек стал управлять процессом воспроизводства своей жизни. Это был крупный шаг в движении человечества к ноосфере, как новому состоянию биосферы, по В.И.Вернадскому, в котором человеческий Разум начинает играть роль важного регулятора в ее эволюции. Но понадобилась целая история – от неолитической революции 12 тысяч лет назад до начала XXI века, чтобы постановка проблемы перехода человечества к эпохе ноосферы, ноосферного социализма в форме управляемой социоприродной эволюции на основе общественного интеллекта и образовательного общества встала в XXI веке в качестве «императива выживаемости» или гамлетовского вопроса, обращенного ко всему человечеству, – «Быть или не быть?». А это означает, что человечество подошло к новой, такой же радикальной революции, какой была та, много сотен тысячелетий назад, революция, приведшая к появлению «слова», «словесного» – вербального языка.

Речь идет о ноосферной революции человека в XXI веке, своеобразной «интеллект-революции», которая бы привела к рождению нового качества человеческого интеллекта – ноосферного. Недавно в МГУ им. М.В.Ломоносова по инициативе Ю.М.Осипова была проведена Международная научная конференция «Интеллект-революция: свершения и ожидания» (7-9 декабря 2011 года), посвященная 300-летию со дня рождения М.В.Ломоносова. Доклад, который сделал автор на этой конференции, назывался: «Интеллект-революция XXI века как ноосферная человеческая революция в пространстве «вернадскианского цикла» Эпохи Русского Возрождения».

Можно сказать, что «Словом XXI века», по мысли автора, является «Ноосфера Будущего» или «Ноосферный социализм».

«Слово»!!!... Сколько мыслей о Слове было озвучено в истории человечества. Ведь по христианской догматике «книга книг» – «Библия» есть Слово, божье слово, обращенное к верующему. «Вначале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один». – Так начинается первая книга Моисеева «Бытие».

«Слово» автора – это поток лаконизмов, т.е. коротких изречений-мыслей, связанных между собой, – и разбитых на разделы или главы, обозначенные ключевыми словами: «Слово», «Небо», «Земля», «Космос» и т.д. Автор выстроил словесный ряд из 21-го слова, который замыкается «Ноосферой». Этот ряд строился по какой-то внутренней логике, которая пряталась где-то в «бессознательном» автора и в которой в определенной мере отпечатались его теоретическая работа последних трех десятилетий, приведшая к появлению «Ноосферизма».

«Слово» – это размышления автора на заданные им самим самому себе вопрошания или темы.

Итак, «Слово» появилось. Возможно, когда-нибудь автор еще вернется к подобной форме рефлексии. И тогда появится «Слово – I», «Слово – II». – Кто знает?

По крайней мере, автор был искренен перед самим собой и он надеется, что читатель это почувствует!

Иллюстрации к «Слову», включая художественное оформление обложки книги, выполнил друг автора, известный русский художник Николай Михайлович Цветков, а послесловие к «Слову» написал Арсений Александрович Полухин, ученик автора в области философии Ноосферизма, филолог по профессии. Им автор признателен за свершившийся диалог в «мыслепространстве» Слова. Автор также признателен Ольге Александровне Бодровой за выполненный компьютерный набор текста, Вячеславу Васильевичу Гречаному за выполненное редактирование, а Вячеславу Тихоновичу Пуляеву за участие в обсуждении структуры и отдельных фрагментов «Слова».

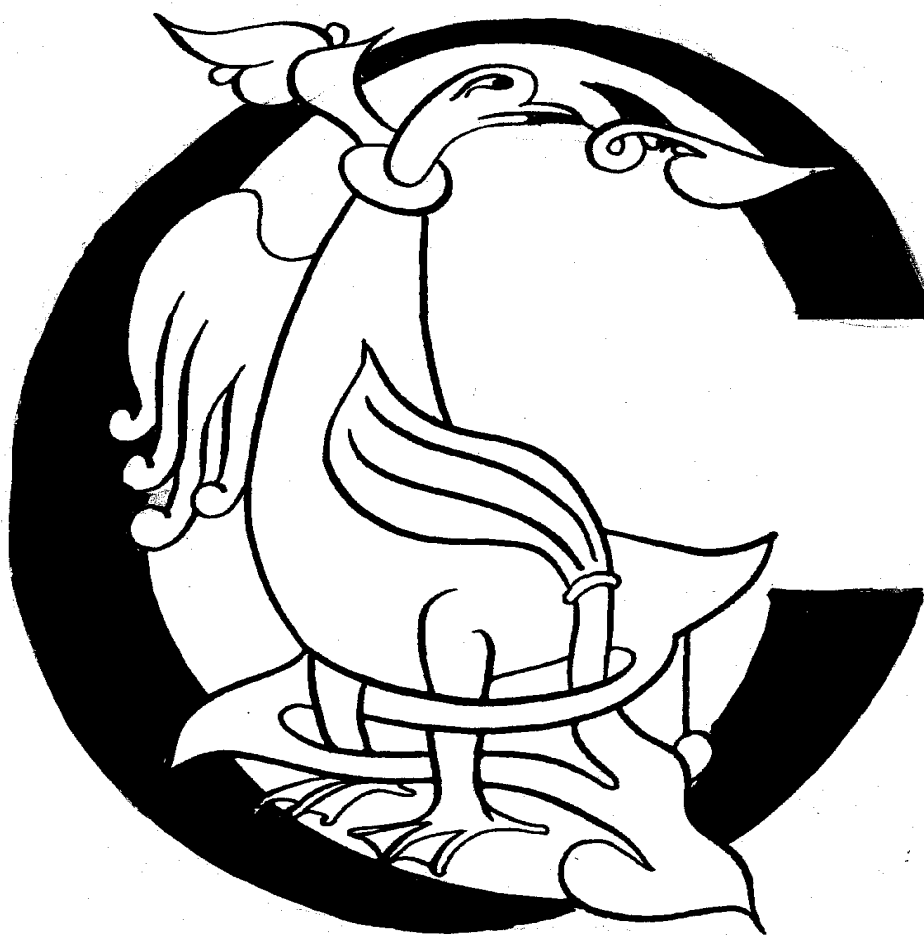
Слово! – Какое это великое чудо, что мы произносим слова, обращаемся друг к другу со словами, что с помощью слов пытаемся высказать миру что-то сокровенное, передать друг другу свои чувства, поделиться или радостью, или горем. «Слово» может быть и тихим, и громким, и набатным, и лирическим, может быть словом-песней, но может быть и словом-плачем. С помощью «слова» мы возвышаем жизнь, но и с помощью его мы творим ложь и убиваем жизнь. Поэтому обращение со словом требует бережливого отноше-

ния к нему и нравственной ответственности. Какое это великое чудо человека – «Слово»!!!

12.12.2011 г.

Субетто Александр Иванович

1



СЛОВО



~.~

Слово, слава, солнце, соль, соло, словене, славане, славьтесь!

1.09.2011.
С.-Петербург

Вначале было слово, и слово было «мама».

1.09.2011
С.-Петербург

Слово в школе – это больше, чем слово, это призыв к прекрасному.

1.09.2011
С.-Петербург

Самое короткое слово – «Я», но сколько миров и тайн прячется в этом слове.

1.09.2011
С.-Петербург

Идея слова – слова идеи.

1.09.2011
С.-Петербург

В слове «Любовь» – мир Любви, который также бесконечен и многообразен, как и вся Вселенная, родившая Человека и его Разум.

1.09.2011
С.-Петербург

Учитель начинается со Слова к детям, каково Слово – таков и Учитель.

1.09.2011
С.-Петербург

«Слово» – изобретение эволюции человека, может быть по своей важности в становлении его Разума не имеющее себе равных.

1.09.2011
С.-Петербург

Язык – это в первую очередь «система слов», – и этим все сказано, все остальное – грамматика, лексика, фонетика и т.п. есть только характеристики, атрибуты этой системы.

1.09.2011
С.-Петербург

Слово «родина» – важнейшее слово в русском языке, оно центр «родовых слов» – «род», «родитель», «прародитель», «родственник», «родиться», «родник», «роды»...

1.09.2011
С.-Петербург

Мудрое слово, слово Любви зажигает огонь в сердцах людей.

1.09.2011
С.-Петербург

~ . ~

Слово Истина требует истинного слова.

2.09.2011
С.-Петербург

Тишина звучит громче грома, когда в душе бушует ураган.

2.09.2011
С.-Петербург

Мысль рождается в бессловесном океане бессознательного, но потом обретает словесную одежду и вместе со словом свое бессмертие.

2.09.2011
С.-Петербург

В любви есть тоже своя истина, которая заявляет о себе как истинная любовь.

2.09.2011
С.-Петербург

Истинное слово – свет, лживое слово – тьма, с которой начинается зло в людях.

2.09.2011
С.-Петербург

Слово – тогда подвиг, когда оно говорит с людьми языком правды.

2.09.2011.
С.-Петербург

Суесловие – процесс гибели слова и разума.

2.09.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Славословие, словославие, послесловие, предисловие, многословие, пустословие, сквернословие, чужесловие, суесловие...

3.09.2011.
С.-Петербург

Корневое слово – это «слово-корень»; такими «словами-корнями» являются любовь, правда, честь, совесть, красота, добро, верность, товарищество.

3.09.2011
С.-Петербург

В тайне слова прячется вся тайна человека.

3.09.2011
С.-Петербург

~ . ~

Как «схватить» словом движение, пространство, мир? – Только междометиями: «Ах! Ох! Ух!».

4.09.2011
С.-Петербург

В воде есть что-то загадочное и живое одновременно: без нее нет жизни.

4.09.2011
С.-Петербург

Небо и земная твердь и – между – кипящая своим многообразием жизнь, и в ней поднимающийся к Солнцу и Космосу росток Разума, зовущийся человечеством.

4.09.2011
Поезд «С.-Петербург –
Кострома», 13 вагон, 39 место

Какое чудо! – Когда ребенок начинает говорить словами!

4.09.2011
Поезд «С.-Петербург –
Кострома», 13 вагон, 39 место

Солнце садилось за горизонт,

Слова в мозгу укладывались спать,
Наступала тишина вселенской гармонии.

4.09.2011

Поезд «С.-Петербург –
Кострома», 13 вагон, 39 место

Горизонтальные и прощальные лучи солнца скользили по макушкам деревьев, подчеркивая темнеющую синеву озерных окон, через которые Земля тихо шепталась с Небом.

4.09.2011

Поезд «С.-Петербург –
Кострома», 13 вагон, 39 место

~ . ~

Смерть и жизнь образуют единство, и это единство и есть бессмертие; не было бы смерти, не было бы и бессмертия, и не было бы времени, через которое бессмертие самоутверждается.

13.09.2011

Москва, Исследовательский центр

Смерть есть преодоление смерти, и первым это доказал Иисус Христос, но это доказывает и сама жизнь как поток жизни.

13.09.2011

Москва, Исследовательский центр

~ . ~

История Слова перерастает в Слово Истории, которое и есть Человеческий Разум.

17.09.2011.

В.-Новгород

Звучали слова в честь юбиляра из разных уст славословящих и словолубящих, – и получился «венки из слов», который покрыл голову юбиляра сияющим нимбом.

18.09.2011.

В.-Новгород

Торжество в честь 70-летия
Олега Сергеевича Орлова

Слово «Новгород Великий» – великое слово вот уже тысячу лет на Руси.

19.09.2011

В.-Новгород

Поющее слово – тайна и торжество человеческой души.

19.09.2011

В.-Новгород

Словом учат, словом возвышают, словом обращаются в молитве к Богу,
но и словом калечат души людей – и даже убивают.

19.09.2011

В.-Новгород – С.-Петербург

2



небо



~ . ~

Благодаря небу мы закидываем голову кверху и мечтаем когда-нибудь не только оторваться от Земли, которая нас создала и вскормила, но и отважно устремиться в Космос, неся послание Добра, Любви и Разума.

19.09.2011

С.-Петербург

Небо и Земля – первые две противоположности, которые присутствуют в нашей жизни, и единство которых образует горизонт, манящий нас в дорогу.

19.09.2011

С.-Петербург

Как хорошо летом, в жару, лечь в траву, на теплую землю, на спину и погрузиться в глубину голубизны неба и раствориться в ней всем своим сознанием, почувствовать себя частью сознания Вселенной.

19.09.2011

С.-Петербург

Небо бывает таким же разным и изменчивым, как наш внутренний мир, не поэтому ли так хорошо это передают пейзажные картины и музыка.

19.09.2011

С.-Петербург

Философ тот, кто часто поднимает глаза к небу.

19.09.2011

С.-Петербург

Ночное небо с яркими звездами над головой, в любое время года – будь-то зимой или летом, – это зов в очень далекое будущее, – и через это чувство прикасаешься к чему-то величайшему в окружающем нас мире.

19.09.2011

С.-Петербург

Голубое небо, когда на нем ни облачка, когда чувствуешь этот голубой свод над собой, – входит в тебя, пронизывает тебя, обнимает тебя, и ты – уже не ты, а само небо – трепетное, нежное, бархатно-голубое, прохладно-задумчивое, с легкой грустинкой.

19.09.2011

С.-Петербург

Когда ты растворяешься в небе, ты становишься всем, тем всем, что объемлет Землю.

19.09.2011
С.-Петербург

Небо – символ гармонии, но не просто гармонии, а той высшей гармонии, на языке которой говорит со всеми сущими, и с нами, людьми, Красота Космоса Сущего.

19.09.2011
С.-Петербург

Как хорошо, что иногда, после грозы, вдруг неожиданно на небе нам является радуга – небесное чудо.

19.09.2011
С.-Петербург

~ . ~

Небо – отец, земля – мать; небо засекает землю дождем, а та откликается на это рождением и продолжением жизни – небесно-земной круговорот.

19.09.2011
С.-Петербург

Небо – отражение разума Земли, а облака – его мысли.

19.09.2011
С.-Петербург

Стремление человека к небу, в конце концов, обернулось рождением авиации и космонавтики в XX-ом веке

19.09.2011
С.-Петербург

Не мы небо покоряем, это небо покоряет нас, людей.

19.09.2011
С.-Петербург

Небо – символ чистоты, а Земля – хранилище жизни.

19.09.2011
С.-Петербург

Любая, даже грязная лужа на Земле становится бездонной, когда отражает в себе небо.

19.09.2011
С.-Петербург

Каждый раз мы поднимаемся в небо, чтобы испытать свое притяжение и свою любовь к Земле.

19.09.2011
С.-Петербург

~ . ~

В небе живут стихии, которые иногда спускаются к нам, входя в соитие с нашими душами, – и тогда в них рождается стихи – стихи всякие, стихи лирические и стихи эпические, стихи, в которых поет наша душа.

20.09.2011
С.-Петербург

Иногда, когда в жаркий летний день мы задремлем в тени у дерева на короткий миг, небо рассказывает нам сказки свои – небесные!

20.09.2011
С.-Петербург

Хозяин неба – Солнце, который оттуда, с неба, посылает на Землю свой свет – и Земля, в благодарность за это, поет мажорный гимн Жизни.

20.09.2011
С.-Петербург

Солнечное небо – ложе небесного Солнца.

20.09.2011
С.-Петербург

Каждый вечер солнце, спускаясь по небесному своду к Земле, зажигает зарю, которая только есть свидетельство вечного ритма Жизни.

20.09.2011
С.-Петербург

Небо – синее,
Земля – черная,
Солнце – яркое,
Заря – красная,
Океан – бурный,
А человек – разумный.

20.09.2011
С.-Петербург

Голубое небо – это голубая крыша «зеленого дома жизни» на планете Земля, в котором однажды родился «человек разумный» и который однажды, благодаря своему разуму, поднялся в небо, чтобы руками потрогать голубую

крышу своего «дома», а она оказалась дверью в бесконечность и в бессмертие.

20.09.2011
С.-Петербург

~ . ~

Погружаясь в небо, поэт рождает в себе вдохновение.

20.09.2011
С.-Петербург

Небо и поэт – две равновеликие сущности.

20.09.2011
С.-Петербург

Любовь к небу – это любовь к возвышенному, а возвышенное в жизни – это миг, который неожиданно высекает в нас искру понимания смысла жизни.

20.09.2011
С.-Петербург

Нужно всегда тянуться к небу, к возвышенному, потому что для того, чтобы упасть, усилий не требуется, и не для этого нам дана жизнь!

20.09.2011
С.-Петербург

У каждого времени года – зимы, весны, лета и осени – небо свое, и солнце свое, и убранство земли свое, и гармония своя, и человек живет и творит по-своему.

20.09.2011
С.-Петербург

Песня неба,
Небесная песня,
Когда солнце в зените,
И его лучи ласкают Землю,
И каждый зеленый лист,
И каждую травинку,
Вызывает ответную песню Земли,
Которая есть песня жизни;
И человек, ее услышав,
Улыбается – и отвечает
Вселенской радостью!

Радуйся!...

20.09.2011
С.-Петербург

По небу бегут облака,
По земле бегут тени облаков,
Ветер гуляет по травяному полю,
Шумит в листве дубрав,
Заглядывая в ложе реки,
И та благодарно отзывается
Рокотом своих перекатов,
На волнах, которых
Множатся, дробясь, маленькие «солнечные зайчики».

20.09.2011
С.-Петербург

Что бы было, если бы не было неба? – Не было бы нас, людей, на Земле,
не было бы жизни.

20.09.2011
С.-Петербург

3.



ЗЕМЛЯ



~ . ~

Как хорошо после долгой зимы и холодной ранней весны, в апреле-месяце, когда под лучами весеннего яркого солнца вдруг запарит благодарная земля, отходя от зимней спячки, снять с себя надоевшую обувь, носки и, закатав брюки, пройти босиком по теплой влажной земле, чувствуя, как она весенними токами жизни пронзает твоё тело, каждую твою клетку, – и душа тихим-тихим голосом начинает петь о чём-то сокровенном.

20.09.2011
С.-Петербург

Земля – мать,
Земля – кормилица,
Земля – поилица,
Земля – нянюшка,
Земля – невестушка,
Земля – разумница,
И все её лики –

Лики земной мудрости,
Через которую, если человек её услышит или почувствует, человек и сам становится мудрым.

20.09.2011
С.-Петербург

Земля дарит и земля приемлет; земное происхождение будет долго сохраняться в генетическом коде человечества, даже тогда, когда человек оторвется от Земли и улетит в далекие космические пространства без надежды когда-нибудь вернуться.

20.09.2011
С.-Петербург

~ . ~

Земля – живая, и мы живые; мы – не только Разум-для-Себя, но и Разум-для-Земли и часть Разума Живой земли, хотя это мы не совсем понимаем, и это наше непонимание превратилось в экологическую катастрофу, которую мы переживаем; понять бы хотя бы это вовремя – и мы спасены!

20.09.2011
С.-Петербург

Земля живет, в том числе жизнью в нас, в людях.

20.09.2011
С.-Петербург

Земля – голубая планета,
 Корабль наш космический,
 Несущий нас в просторы Галактики,
 А мы – его экипаж,
 В котором становится
 Разум наш про-гностический.

20.09.2011
 С.-Петербург

«Земля» и «любовь» – дорогие крестьянину слова,
 За ними следуют «хлеб»
 И «пашня»,
 А потом – «родина»,
 «береза» у калитки,
 А потом – «дорога»
 И «жизнь»,
 А потом?... – и круг жизни очерчен.

20.09.2011
 С.-Петербург

Русский крестьянин – «человек земли», для него – «мати сира земля», и, поклоняясь Земле, он величает Землю, а через это величанье – величает и себя! – Какой глубокий смысл жизни в этом!

20.09.2011
 С.-Петербург

Для Земли небо – зеркало, благодаря которому она чувствует себя женщиной, матерью, красавицей.

20.09.2011
 С.-Петербург

Пейзажное или ландшафтное разнообразие Земли перешло в разнообразие племен и народов, на ней живущих.

20.09.2011
 С.-Петербург

Ударился лбом о землю –
 и земля тихо вздохнула,
 Ударился второй раз лбом о землю –
 и земля запела,
 Ударился третий раз лбом о землю –
 и по земле прокатилась

сладостная дрожь.

20.09.2011
С.-Петербург

Шлю тебе земной поклон,
А я тебе – небесный!!!

20.09.2011
С.-Петербург

Летчик, словно птица,
 поднялся высоко в небо,
Чтобы окинув взором удалившийся горизонт,
Еще больше полюбить Землю,
Которая дала ему возможность взлететь.

20.09.2011
С.-Петербург

Говорят: земле – земное, а небу – небесное, а, может быть, наоборот:
земле – небесное, а небу – земное?

20.09.2011
С.-Петербург

Наверное, земное основание своего бытия человек ощутит и познает в
достаточной полноте тогда, когда «оторвется» от Земли навсегда, пустив-
шись в неизвестное путешествие, не имеющее конца.

20.09.2011
С.-Петербург

Небо – это покров Земли, под которым она лелеет все многообразие
жизни, называемое биосферой.

20.09.2011
С.-Петербург

~ . ~

Соединение или фокус перекрестия любви земной и любви небесной – и
есть русский человек.

21.09.2011
С.-Петербург

Вспахивая землю, кладя в него семя будущего хлеба, и ожидая урожая, и благодаря Землю за то, что она его кормит, русский человек поднимает голову к небу, чтобы из души исторгнуть восторг перед смыслом земной жизни.

21.09.2011

С.-Петербург

Иван-дурак на Руси, как Жан-простак во Франции, – это тот, кто трудится на земле до пота, кто не боится, по своему дурачеству, ничего и ловит жар-птицу, кто седлает коня-горбунка, чтобы прилететь к царевне – своей избраннице и надеть ей на пальчик ее белой ручки золотое кольцо, – и кто же такой на святой Руси Иван-дурак?

21.09.2011

С.-Петербург

С любви к родной земле, к пашне или огороду, к родной травинке, к той тропинке, по которой ты бегал босыми ногами, к родному дубу или вязу, который тебя укрывал своею листвою и ты предавался детским грезам, к родной речке, в которой ты впервые исторгнул из себя восторг от ощущения первого заплыва, к родному кособоку, с которого ты впервые зимой спустился на лыжах, преодолевая страх, – с любви к родной земле начинается родина и любовь к ней.

21.09.2011

С.-Петербург

Для русского человека земля и родина – едины, наполняют смыслом понятие русскости; ведь не случайно свою страну русский называл «Землей Русской» и шел на иноземного врага с кличем «За Землю Русскую!».

21.09.2011

С.-Петербург

Когда Юрий Гагарин взлетел на ракете в небо и облетел по небу вокруг Земли, Земля запела словами Пахмутовой: «Я – Земля, провожаю своих питомцев, сыновей, дочерей, долетите до самого Солнца, и домой возвращайтесь скорей».

21.09.2011

С.-Петербург

С земли начинается человек, а небом кончается.

21.09.2011

С.-Петербург

Чело-век! Это звучит... гордо!, когда он, как добрый садовник, лелеет Землю, бережет природу, и поднимается в небо, в космос, чтобы оттуда послать свое признание в любви к Земле.

21.09.2011
С.-Петербург

Земной человек, небесный человек, космический человек, вселенский человек – и все это только Человек, но Человек в своем развитии.

21.09.2011
С.-Петербург

~ . ~

Объять небо – это понятно, но вот как объять Землю?

21.09.2011
С.-Петербург

Мы чувствуем Землю, отталкиваясь от Неба.

21.09.2011
С.-Петербург

Земной простор – это когда взор охватывает пространство от горизонта до горизонта вместе с небом, – и от этого захватывает дух!

21.09.2011
С.-Петербург

Земля родит, когда в нее попало семя.

21.09.2011
С.-Петербург

Творческое начало в человеке порождено творческим Началом Живой Земли, – и это еще предстоит осознать человеку.

21.09.2011
С.-Петербург

Цветок вырос из земли, потянулся к небу, расцвел – и ахнул!

21.09.2011
С.-Петербург

Земля цветет цветами весной и летом, осенью прихорашивается, а зимой наводит у себя чистоту.

21.09.2011
С.-Петербург

Земле – земное, небу – небесное, а человеку – человеческое.

21.09.2011
С.-Петербург

~ . ~

Пока Земля еще живет,
пока небесный свод голубеет
 над ней,
пока женщина рождает детей,
пока еще есть любовь и
 нежность среди людей,
пока еще ребенок тянет руки
 к матери и ждет защиты,
пока еще есть чистая вода,
Человек! – Стань Человеком!
А иначе...? – Лучше, чтобы не было «иначе»...

21.09.2011
С.-Петербург

Человек, любящий землю, любящий все живое, которое живет благодаря земле, воде и солнцу, не может быть плохим.

22.09.2011
С.-Петербург

Придет время, когда закон экспансии жизни и разума приведет человека в Космос, он оторвется от Земли, может быть навсегда, но и всегда будет помнить прекрасную голубую планету, с именем «Земля», – свою колыбель, в которой он родился, пестовался и возмужал.

22.09.2011
С.-Петербург

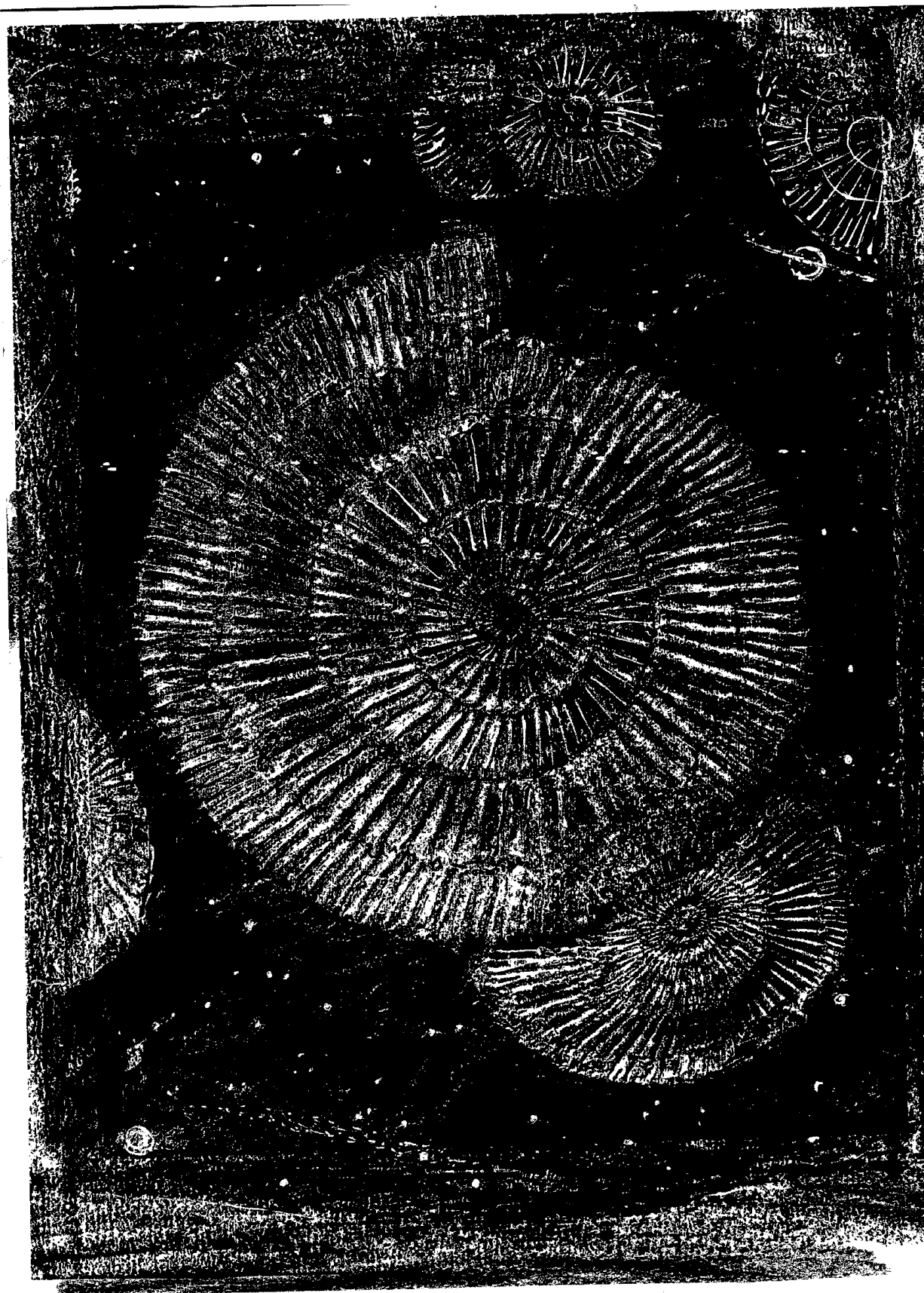
Земля, Солнце, Галактика, Вселенная – все это единый суперорганизм, и его упорядоченность, структурированность, его гармония, в том числе гармония хаоса и порядка – и есть Космос.

22.09.2011
С.-Петербург

4.



КОСМОС



~ . ~

«Космос вне нас» и «Космос внутри нас» образуют единство, фокус этого единства и есть Человек.

22.09.2011
С.-Петербург

Космос не противостоит Жизни, как и Жизнь не противостоит Космосу; Космос в своей эволюции породил Жизнь, а Жизнь оживила Космос, сделала его живым.

22.09.2011
С.-Петербург

Эволюция Космоса – это не только экспансия в пространстве, не только расширяющаяся Вселенная, в которой мы живем, но и рост сложности организованной субстанции, который сопровождается ее «оразумлением».

22.09.2011
С.-Петербург

Мы – дети Космоса, но мы – и часть его разума, мы – по сути Космический Разум, и когда мы – человечество – осознали это, тогда и родился настоящий человек – Человек разумный, а пока – мы только его зародыш.

22.09.2011
С.-Петербург

Эволюция Космоса – породила Солнце, а потом Землю, а потом Биосферу на Земле, а эволюция Биосферы породила Человеческий разум, который стал ее Разумом и превратил ее в Ноосферу, а Ноосфера Земли через дальнейшую космическую экспансию Человеческого Разума, звездные полеты, стала расширять свои границы, превращаясь в Космо-Ноосферу, которая соединяясь с другими Космо-Ноосферами, носителями которых являются другие разумные цивилизации других звездных миров, образуют Вселенскую Космо-Ноосферу, которая и есть Космос разумный; а может быть, такая Вселенская Космо-Ноосфера уже давно существует, а наша становящаяся земная Космо-Ноосфера – только этап ее развития, который находится под управлением разума, который она олицетворяет? – Вполне возможно.

22.09.2011
С.-Петербург

Космос «оразумляется» – разум становится космическим.

22.09.2011
С.-Петербург

Не мы покоряем Космос, это Космос нас пестует как свою собственную разумность, – осознать бы это каждому человеку на Земле и как можно быстрее, иначе, как «неразумное дитя», несущее опасность Жизни на Земле, а значит – и Жизни в Космосе, он окажется «выкидышем» «оразумляющегося» Космоса.

22.09.2011
С.-Петербург

Пора человечеству переходить от поры «космического детства» на Земле к поре «космической взрослости», а это означает, что кончается Эпоха доминирования свободы и начинается Эпоха доминирования Ответственности – Космической Ответственности.

22.09.2011
С.-Петербург

Космос – это торжество вселенской кооперации, которое может метафорически трактоваться как «торжество космического женского начала»; он не терпит эгоизма и самолюбования – эти атрибуты неразвитого интеллекта и неразвитой души.

22.09.2011
С.-Петербург

Неправда, что в Космосе есть Зло, Зло – только порождение человеческого эгоизма и безответственности, отражение неразвитости человеческого разума.

22.09.2011
С.-Петербург

Богом мы называем разумное начало космического устройства.

22.09.2011
С.-Петербург

Бог есть Любовь, а это значит, что Космос построен на «онтологической Любви», которая есть Космическая Кооперация и Взаимодополнение всех и вся, т.е. то, что Сергей Николаевич Булгаков назвал метафизическим коммунизмом мироздания.

22.09.2011
С.-Петербург

«Весь мир – театр» – формула играющего и детского разума, еще не готового отвечать за то, что он творит.

22.09.2011
С.-Петербург

Космофобия некоторых философов, якобы заботящихся о «человеческом в человеке», – выражение космопланетарного инфантилизма такого философствования и таких философов.

22.09.2011
С.-Петербург

~ . ~

Русский космизм – явление уникальное и само по себе космическое, именно он стал истоком появления слов – «космонавт» и «космонавтика», то время, как в Америке и в целом – на Западе, родились слова «астронавт» и «астронавтика»; первые – глубже по смыслу и ко многому обязывающие, в том числе к космической нравственности и духовности.

22.09.2011
С.-Петербург

Русский Космизм – плоть-от-плоти Русского Слова, которое еще в сумерках зарождения русского или славянского языков более десяти тысяч лет назад было устремлено к Солнцу и Космосу со своей верой и любовью.

22.09.2011
С.-Петербург

Русский Космизм в своем развитии в начале XVIII века породил Эпоху Русского Возрождения, а та в XX века – советскую цивилизацию и прорыв русского человека в лице Юрия Алексеевича Гагарина в Космос!

22.09.2011
С.-Петербург

Космос – это Гармония Вселенной и всего Сущего, а Гармония рождает в нашем восприятии чувство красоты, руководствуясь которым мы творим Добро.

22.09.2011
С.-Петербург

Истинное творение красоты требует внутренней красоты человека, а последняя есть проявление гармонии человеческой души, через которую говорит с нами гармония Космоса.

22.09.2011
С.-Петербург

Истинное творчество находится в согласии с развивающейся гармонией Земли и Космоса.

22.09.2011
С.-Петербург

Жизнь в космическом измерении есть космическая, Вселенская Радость

22.09.2011

С.-Петербург

Космос сотворил из себя жизнь, а Жизнь продолжила процесс Самоотворения Космоса.

22.09.2011

С.-Петербург

Эволюция в глубинном ее смысле есть саморазвертывание Космоса, раскрытие его творческого потенциала в его бесконечной неисчерпаемости.

22.09.2011

С.-Петербург

Человеческое в человеке включает в себя космическое, которое генетически, из глубины миллиардов лет, через эволюционную память, хранящуюся в «бессознательном» организма, входит в основания Разума как такового.

22.09.2011

С.-Петербург

Любая философия космична, а русская философия космична в высшей степени.

22.09.2011

С.-Петербург

Философия в ее сокровенном ядре есть помышление о космическом предназначении человека, которое смутно он чувствовал всегда, с тех пор, как осознал себя человеком.

22.09.2011

С.-Петербург

~ . ~

Космос и закон «оразумления» его прогрессивной эволюции – основание для понимания того факта, что появление человеческого разума на Земле – дело неслучайное, и поэтому цель и смысл Истории человечества находится вне их, в Космосе, который заждался в ожидании прихода человеческого разума.

23.09.2011

С.-Петербург – Луга
Ленинградской области

Космос – «повивальная бабка» рождения в нас космического разума, но Космос и путь его возвышения.

23.09.2011

С.-Петербург – Луга
Ленинградской области

Полет Гагарина вокруг Земли на космическом аппарате 50 лет назад – событие такого же значения, как и покорение человеком огня (миф о Прометее), которое стало актом выхода его из лона биологической эволюции.

23.09.2011

С.-Петербург – Луга
Ленинградской области

Жизнь – высшее проявление космической организованности, человеческий разум – высшее проявление организованности жизни.

23.09.2011

С.-Петербург – Луга
Ленинградской области

Есть «капиталистический космос», который есть «космос капитала», противостоящий истинному Космосу и боящийся его, постоянно рождающий страх человека перед Космосом и предсказывающий будущую катастрофу капиталистического человека от встречи с ним.

23.09.2011

С.-Петербург – Луга
Ленинградской области

Космические фантазии голливудских фильмов есть проекция империалистичности «мира Капитала» на мир Природы, на Космос, в том числе – отражение Ужаса капитализма перед будущим его природно-космическим отрицанием.

23.09.2011

С.-Петербург – Луга
Ленинградской области

Космос – отец, а Земля – мать человечества, которое еще должно состояться, закончив свой геокосмический «эмбриогенез».

23.09.2011

С.-Петербург – Луга
Ленинградской области

Космос в обыденную жизнь каждого человека входит в виде ночного звездного неба, когда оно свободно от туч и покрывалом укрывает Землю; в этот миг таинственного проникновения в звездные просторы приходит чувство звездного странника.

23.09.2011

С.-Петербург – Луга
Ленинградской области

~ . ~

Солнце говорит нам, что не все в Космосе – холод.

23.09.2011

С.-Петербург – Луга
Ленинградской области

Солнце, а значит Космос, творит жизнь на Земле наравне с Землею; их взаимодействие в жизнетворении подчиняется закону гармонии, который на языке математических процессов выражается фиббоначчиевыми рядами, пределы которых асимптотически приближаются или к «золотому числу» («Золотому сечению»), или к золотому вурфу.

23.09.2011

С.-Петербург – Луга
Ленинградской области

~ . ~

Космос играл на «Солнечной арфе» свою мелодию любви к Земле, а Земле на это отвечала жизнетворением.

23.09.2011

С.-Петербург – Луга
Ленинградской области

Чудо Солнца рождает Чудо Жизни.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Главная тайна не в смерти, – она только завершает цикл, а в рождении.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Для того чтобы узнать или открыть для себя, что все подвержено «тепловой смерти», подчиняется так называемому закону диссипации энергии, много усилий не требуется, природа все время предъявляет «поверхностному наблюдателю» этот закон, а вот познать тайну, почему Космос, Вселенная

развиваются в сторону сложности и своего «оразумления», в сторону цветущего разнообразия Жизни, вопреки этому закону, на несколько порядков труднее, потому что эта тайна спрятана в самой глубокой толще бытия мира.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

5.



ЖИЗНЬ



~ . ~

В самых простейших формах жизни уже есть проблески сознания.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Если взять за главный признак живого творчества – творение и самотворение, – то нет косной или мертвой материи, нет косного мира, все – живое, только обладающее разной степенью самоорганизации или разной степенью витальности.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Живой Космос в своей эволюции породил Живую Землю, та – Биосферу, а Биосфера – Человеческий разум.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Жизнь Человека – это
Мыслящая Жизнь.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Жизнь, жито, живое, живот, животное..., и, наконец, Жив (мифический бог древних славян, возможно, ариев, который у древних греков обрел транскрипцию «Зевс», а у древних индусов название бога «Шива»).

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Сознание – рефлексия Жизни, а интеллект – ее управление будущим, а сознательное управление будущим и есть Разум; таким образом, Разум – это высшее проявление сознательной жизни.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Жизнь любого человека так же иерархична и многослойна, как иерархичен и многослоен Живой Космос: от «видимого мира» – до «тонкого мира», от «видимой материи» и ее энергии – до «темной материи» и «темной энергии».

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

~ . ~

Мгновения жизни переходят в жизни мгновений.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Жизнь на небе – небожизнь,
жизни на Земле – земножизнь,
жизнь в Космосе – косможизнь.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Семья – родник жизни человеческой и ее любовное сцепление.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Эгоизм жизни – нонсенс, на самом деле он есть скрытое отрицание жизни, потому что разрывает скрытые «цепи» жизни на Земле или рвет «паутину жизни».

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

Женщина – стягивающий к себе центр жизни, мужчина – охранитель жизни, охранитель ее творческого огня.

23.09.2011

Луга – Санкт-Петербург

~ . ~

Скачок в эволюции Жизни на Земле – появление огня и появление социальности вместе с зарождением человека, которые, несомненно, вызвали революцию в «оразумлении» жизни – образование общественного интеллекта или совокупного Разума общества

23.09.2011

С. - Петербург

Жизнь человека – это не просто жизнь, а жизнь социальная; разум человека – не просто разум, а разум социальный или по-другому – социальный разум социальной жизни.

23.09.2011

С. - Петербург

Социальный код жизни человеческой – единство семьи, любви, разума, добра и долга перед «ближними» и «дальними».

23.09.2011

С. - Петербург

Жизнь прожить – себя познать!

23.09.2011

С. - Петербург

Жизнью испытывается человек на свою человечность.

23.09.2011

С. - Петербург

Духовность жизни человека произрастает на почве ее социальности

23.09.2011

С. - Петербург

Любовь в животном мире – это та «предшественница», которая в мире человека превратилась в духовность.

23.09.2011

С. - Петербург

Духовное в жизни – это постоянные поиск и мысль о смысле жизни, оплодотворенные любовью.

23.09.2011

С. - Петербург

Смерть не противостоит жизни, она только ее момент; противостоит жизни ничто, пустота, небытие.

23.09.2011

С. - Петербург

Сама жизнь есть познание и творчество, и благодаря этому она есть «тайна – внутри – себя», познающая «тайну мира – вне – себя».

23.09.2011

С. - Петербург

Вместе с ростом сложности живых систем, в процессе Эволюции Жизни, растет и сложность самой жизни, а вместе с этим ростом – растут разум и сложность смысла жизни.

23.09.2011

С. - Петербург

~ . ~

Жизнь – это труд, труд не прекращающийся, – и если труд из жизни уходит, то жизнь теряет важнейшее свое основание, которое делает ее человеческой.

25.09.2011

С. - Петербург

Творчество – закон жизни, творчество у человека – это творческий труд, и другим оно не бывает, – осознать бы это всем людям, и на Земле в мире людей наступила бы гармония.

25.09.2011

С. - Петербург

Труд, жизнь, любовь – великое триединство, в котором воспитывается человек, в котором он строит семью, в котором он творит и поднимается в своей миссии на Земле, ввысь, в Космос.

25.09.2011

С. - Петербург

Жизнь трудна, потому что дается и постигается, и раскрывается через труд, но она и легка, когда труд становится жизнью.

25.09.2011

С. - Петербург

~ . ~

Чувство жизни вырастает из чувства Природы.

25.09.2011

С. - Петербург

Человек в глубине – всегда ребенок, потому что он живет, а раз живет – то познает мир и радуется новому, которое открыл для себя, и готов встрече с чудом.

25.09.2011

С. - Петербург

Жизнь человека – момент жизни Природы, – не следует забывать эту простую истину.

25.09.2011

С. - Петербург

~ . ~

Наполнение жизни смыслом начинается с поиска своей миссии; гении те, кто открывает эту миссию раньше других.

25.09.2011

С. - Петербург

Жизнь – это притяжение мужчины и женщины, которое создает семью, рождает новую жизнь и которое есть Любовь в ее сущностной полноте.

25.09.2011

С. - Петербург

Известное сравнение жизни с игрой есть большая клевета на жизнь, опасная для жизни.

25.09.2011

С. - Петербург

Любить жизнь – это значит всегда противостоять смерти и преодолевать смерть.

25.09.2011

С. - Петербург

Стремление как можно больше иметь заслоняет жизнь и превращает ее в «симулякр владения».

25.09.2011

С. - Петербург

Жить – это не иметь или владеть, а отдавать; истинно любит не тот, кто просит любви для себя, а тот, кто ее отдает.

25.09.2011

С. - Петербург

Даже когда человек одинок, он живет с другими в своем воображении и в памяти.

25.09.2011

С. - Петербург

Жизнь соединяет мысли и чувства, она их сплавляет в единство, когда «мысли чувствуют», а «чувства мыслят».

25.09.2011

С. - Петербург

~ . ~

Жизнь не просто дорога, а дорога в гору, подъем на которую не прекращается, до самой смерти, а, может быть, – и после смерти.

25.09.2011

С. - Петербург

6.



ЛЮБОВЬ



~ . ~

Любовь – это то, чему посвятило себя искусство, культура в целом, и то, что продолжает оставаться тайной, за которой прячется тайна человека.

25.09.2011

С. - Петербург

Любви все возрасты покорны, но у каждого возраста она – своя.

25.09.2011

С. - Петербург

Любовь в своем смысловом разнообразии – любовь к женщине или к мужчине, любовь к Родине, любовь к матери, любовь к семье, любовь к делу, которым занимаешься, любовь к природе, любовь..., любовь..., любовь... – есть самочувствование жизни человека и самочувствование культуры.

25.09.2011

С. - Петербург

Сколько о любви написано на протяжении многотысячелетней истории человеческого вдохновения, и сколько еще будет написано и сказано, – и все равно любовь будет оставаться тайной, может быть по своей глубине более великой, чем тайна Разума и мысли, чем тайна Бытия Вселенной.

25.09.2011

С. - Петербург

~ . ~

Любовь – это испытание для двоих – любящих друг друга мужчины и женщины, а результат этого испытания – счастье их совместной жизни, которое не зависит от невзгод, потерь и преград.

1.10.2011

С. - Петербург

Любовь – это постоянный процесс познания и открытия друг друга, который не может закончиться, потому что тайна человека и жизни неисчерпаема.

1.10.2011

С. - Петербург

~ . ~

Рождение и детство в любви – основа здоровья будущего человека.

1.10.2011

С. - Петербург

В любви проявляется целостность человека, и поэтому через любовь испытывается сам человек, все, что есть в нем, и в первую очередь – преданность и честность.

1.10.2011
С. - Петербург

Как человек любит, так он и живет.

1.10.2011
С. - Петербург

Любовь – это когда самый ненастный день кажется светлым и радостным.

1.10.2011
С. - Петербург

О любви никогда не может быть все сказано.

1.10.2011
С. - Петербург

Жизнь начинается с любви, и питается любовью, – и поэтому всегда побеждает смерть.

1.10.2011
С. - Петербург

На стороне Любви – жизнь, ее смысл и ее свершения, на стороне секса – продажность, рынок женских тел, отрицание любви и жизни.

1.10.2011
С. - Петербург

~ . ~

Гибель человечества начинается с гибели любви – и это еще предстоит осознать человеку XXI века, если он хочет сохранить себя на Земле.

1.10.2011
С. - Петербург

Философия любви – ядро философии человека, но это не стало достоянием всей философии.

9.10.2011
С. – Петербург

~ . ~

Любовь не знает иных пределов, кроме пределов жизни.

15.10.2011
Кострома

Любовь двоих – мужчины и женщины – рождает третьего – ребенка и это есть великое чудо жизни, которое мы даже не замечаем.

16.10.2011
Кострома

Быть рожденным и воспитанным в Любви – это великое счастье, которое рождает мужество.

16.10.2011
Кострома

~ . ~

Любовь – повивальная бабка искусства.

17.10.2011
В поезде из Костромы
в Санкт-Петербург

Любовь и творчество – два лика единого, которое и есть жизнь.

17.10.2011
С.-Петербург

Только творчество, рожденное в любви, продолжает жизнь.

18.10.2011
С.-Петербург

А может ли быть истинным творчество, которое не оплодотворено любовью?

19.10.2011
С.-Петербург

Любовь творит, а творчество поддерживает огонь любви.

20.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Для влюбленных мир всегда прекрасен.

20.10.2011
С.-Петербург

Глазами любви смотрит Космос на нас.

20.10.2011
С.-Петербург

Мастер и Маргарита в одноименном романе Булгакова – это два символа Творчества и Любви, через которые в нашу жизнь входит Вечность.

20.10.2011
С.-Петербург

Добрый Гений светит Светом Любви.

20.10.2011
С.-Петербург

Горящее сердце Данко, освещающее выход народу из царства тьмы, – это и есть великая метафора настоящей любви.

20.10.2011
С.-Петербург

Настоящее созидание крепит любовь к своему ремеслу.

20.10.2011
С.-Петербург

Расцвет Любви – это возрождение, а вот заката Любви не бывает, а есть только кончина жизни на Земле.

20.10.2011
С.-Петербург

Любовь – это постоянное самовозрождение.

20.10.2011
С.-Петербург

Каждое чувство у человека – мыслящее, а мысль всегда окрашена чувством; великая любовь всегда одухотворена мыслью, и это наиболее ярко проявлено в поэзии.

20.10.2011
С.-Петербург

Любовь может быть страстью, но не всякая страсть есть любовь.

20.10.2011
С.-Петербург

«Тихая любовь» чаще всего бывает более глубокой и постоянной, чем «громкая страсть», которая быстро вспыхивает и также быстро гаснет.

20.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Земная любовь имеет небесное измерение.

20.10.2011

С.-Петербург

Любовь женщины – это женская любовь, любовь мужчины – это мужская любовь, – и они отличаются друг от друга так же, как отличаются друг от друга мужчина и женщина, и их столкновение рождает ту радость жизни, которая так возвышает человека!

20.10.2011

С.-Петербург

Соединение «неба» и «земли» на горизонте – разве это не отражение той Любви, которая порождает жизнь.

20.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Любовь побеждает смерть через возрождение жизни.

20.10.2011

С.-Петербург

Любит ли камень? – Любит, если у него есть душа.

20.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Истина без Любви – не истина.

21.10.2011

С.-Петербург

Наука – тогда наука, если она реализует миссию защиты Жизни на Земле, несет в себе Любовь к жизни.

21.10.2011

С.-Петербург

Человек начинается с Любви!

21.10.2011
С.-Петербург

Православно-христианское определение Бога – «Бог есть Любовь» – имеет онтологический смысл, выражает собой целостность мира, его организмичность.

21.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Свобода в единстве с Любовью есть свобода созидания, лежащая в основе развития человека и мира, свобода без Любви – это «свобода Зла», свобода разрушения, свобода самоотрицания, а значит – свобода в смерти.

21.10.2011
С.-Петербург

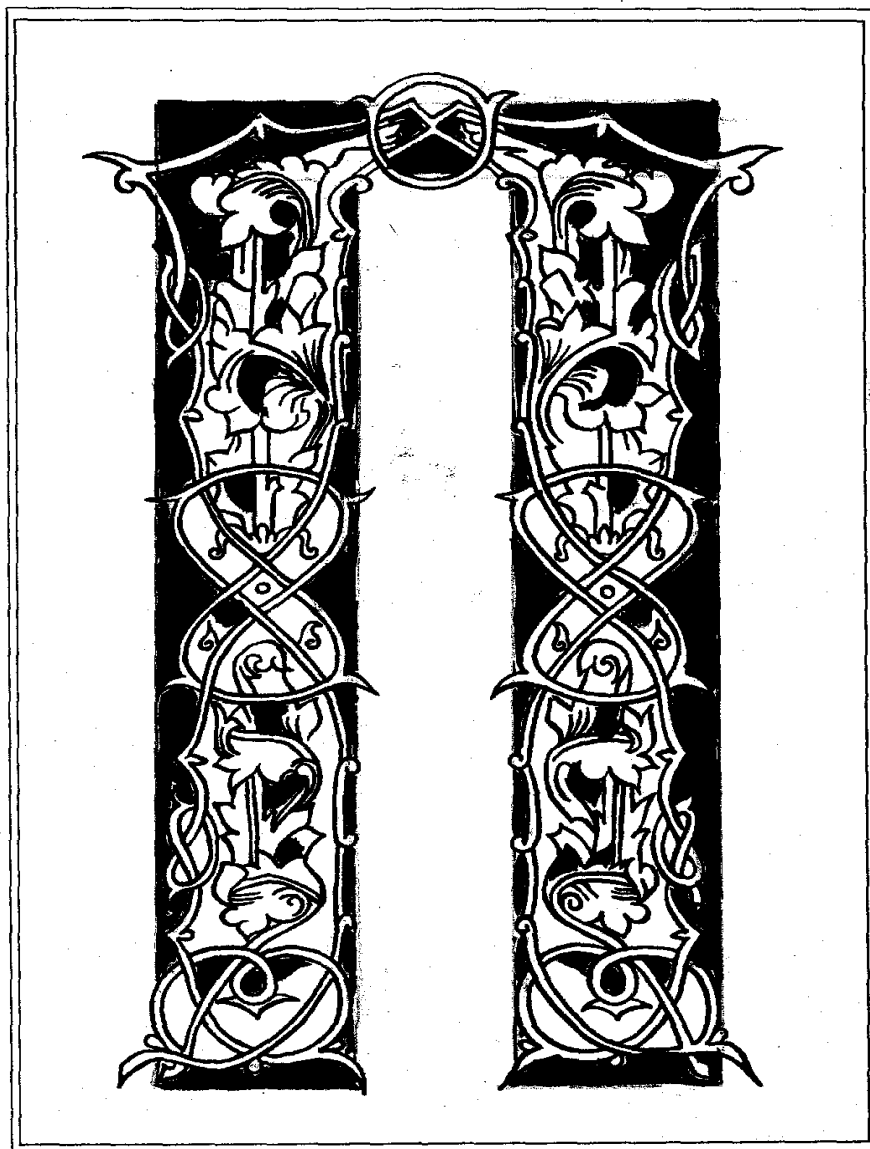
Любовь – большая сила, лежащая в основе прогрессивной эволюции.

21.10.2011
С.-Петербург

Воин, движимый любовью, во стократ сильнее воина-насильника.

21.10.2011
С.-Петербург

7.



правда



~ . ~

Правый-право-правитель-правота – <право-славный> – правда

21.10.2011

С.-Петербург

Русский народ – «народ Правды», а Россия – «цивилизация Правды».

21.10.2011

С.-Петербург

Правда – больше, чем истина, это – единство Истины, Добра, Красоты и Справедливости, поэтому, как сказал Александр Невский, не в силе Бог, а в правде.

21.10.2011

С.-Петербург

Только управление на основе правды устанавливает справедливость и гармонию в обществе и на Земле.

21.10.2011

С.-Петербург

Если вникнуть в смысл слова «у-прав-ление», то мы услышим голос древних русичей: управлять – значит устанавливать господство правды.

21.10.2011

С.-Петербург

От чего бежит «лукавый»? – От Правды.

21.10.2011

С.-Петербург

Правда – основа бытия и жизни, ложь – их отрицание

21.10.2011

С.-Петербург

Миссия мыслящей жизни – познание правды!

21.10.2011

С.-Петербург

Правда – тогда правда, когда она возвращена любовью!

21.10.2011

С.-Петербург

Путь к правде пролегает через Любовь!

21.10.2011
С.-Петербург

Что такое Правда? – Это небо, земля, трава, деревья, солнце, речка, дом и сам человек – в их развитии и взаимодействии, т.е. сама Жизнь.

21.10.2011
С.-Петербург

Русское правоуложение началось с «Русской правды» Ярослава Мудрого – и в этом проявилось русское правдолюбие.

21.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Полуправда – ложь, надевшая на свое лицо маску правды.

21.10.2011
С.-Петербург

Искать правду, служить правде, исходить в своих деяниях из критерия правды – все это и есть быть человеком!

21.10.2011
С.-Петербург

Что такое правда искусства? – Это когда искусство, захватывая человека, его ум и сердце, в плен своих раздумий о жизни, о любви, о смерти, о вечном, о социальных драмах и коллизиях, поднимает его на высоту человечности, возбуждает желание быть лучше, чем он есть.

21.10.2011
С.-Петербург

Онтологическая правда или правда бытия человека – эта та потенция в развитии человека на протяжении его эволюции и истории, которая есть его космическое предназначение.

21.10.2011
С.-Петербург

Правда Истории – это, по Марксу, будущая подлинная история, в которой человек поднимается на высоту подлинного субъекта истории, т.е. на высоту управления своей собственной историей, которую он творит, а это и есть действительный Коммунизм.

21.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Настоящая политика – та политика, которая говорит с народом языком правды.

21.10.2011

С.-Петербург

Мир Капитала, капитализм – мир Лжи, и поэтому он обречен на исчезновение в XXI веке.

21.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Говорить правду часто тяжело, а не говорить правду – вступать в конфликт с тем «человеческим» в тебе, которое называется душой.

21.10.2011

С.-Петербург

Языком правды с нами говорит гармония и красота в мире, и когда Достоевский записал «Мир спасет красота!», это означало, что через красоту в мир придет правда бытия или онтологическая правда.

21.10.2011

С.-Петербург

Когда в жизни человека господствует правда, совесть спокойна, а когда ее начинает замещать ложь, часто переходящая в предательство, совесть боится, – и как важно, чтобы такое понимание этой простой истины вошло в жизнь каждого человека.

21.10.2011

С.-Петербург

Человек, привыкший жить во лжи, не понимает, что он делает всю свою жизнь ложью, а значит – умер задолго до своей физической смерти.

21.10.2011

С.-Петербург

Правда и ложь – это свет и тьма, жизнь и смерть, будущее и его отрицание.

21.10.2011

С.-Петербург

Правда любви – дети, которые появились на свет.

21.10.2011
С.-Петербург

Правда жизни – появление новой жизни.

21.10.2011
С.-Петербург

Ложь жизни – ее отрицание, которое олицетворено в Сатане.

21.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Право говорить правду в русском средневековье было у юродивых, – и именно за это их любил народ.

21.10.2011
С.-Петербург

Удивительное дело, но слово «правда» редко когда привлекала к себе внимание поэтов.

21.10.2011
С.-Петербург

Русский народ свое чувство правды облек в русскую песню, в которой проявилась его тяга к прекрасному, к справедливости, к гармонии.

21.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

А есть ли правда чувств? – Наверное, об этом можно говорить тогда, когда мы свои чувства не предаем.

21.10.2011
С.-Петербург

Жить в правде также естественно, как естественно дышать, не замечая этого.

21.10.2011
С.-Петербург

У каждого человека свой смысл жизни и своя правда жизни, которые так или иначе связаны с той миссией, с которой человек пришел в жизнь именно в данную историческую эпоху и в данной стране.

21.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Правда требует ответственности, а ложь поощряет безответственность, более того, она и есть уход от ответственности, – вот почему капиталистическая жизнь во Лжи несет в себе «ген» экологической смерти человечества в XXI веке.

22.10.2011
С.-Петербург

Трагедия Ливии и убийство ее законного лидера Муаммара Каддафи 20 октября 2011 года – отражение Онтологической Лжи капитализма Запада и одновременно начало действия Закона Космического Возмездия, которое еще проявит себя до 2020 года.

22.10.2011
С.-Петербург

Правда может быть маленькой, а может быть и большой, подъем от «правды маленькой» к «правде большой» – и есть подъем исторического человека от «обезьяньего» пространства сознания к космопланетарному пространству сознания, от эгоизма и космопланетарного инфантилизма – к альтруизму и космопланетарной ответственности; – и когда это произойдет, то это будет означать торжество Ноосферной правды!

22.10.2011
С.-Петербург

Совесть – это внутренняя, выработанная воспитанием и самовоспитанием, потребность «жить по правде».

22.10.2011
С.-Петербург

«Жить по правде» – это и означает жить нравственно.

22.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Русская философия, в отличие от философий других народов мира, есть «философия Правды».

22.10.2011
С.-Петербург

Русская правда – это Правда Русского Космизма, взращенная большим «пространством – временем» бытия человека и народа на северной евразийской территории, имя которой – «Россия».

22.10.2011

С.-Петербург

Может ли быть Правда без Любви? – Нет, не может.

22.10.2011

С.-Петербург

Правда Ответственности – Ответственность Правды; Ложь безответственности – безответственность Лжи.

22.10.2011

С.-Петербург

8.



человек



~ . ~

Человек – чело века, т.е. Разум века, «человек разумный», «человек культуры», «человек любящий»... – человек!!!...

22.10.2011

С.-Петербург

Самопознание человека – это вся его История, это вся его Философия, которая начинается с философии человека, это гуманизм как система культуры, взыскующая к человечности, это вся культура, призванная открыть Человека для человека, – почему же тогда человек не стал Человечным, почему он завидует, ревнует, готов, как Иуда предал Христа за тридцать три драхмы, предать родину, мать, детей за деньги, продать душу дьяволу за деньги, наслаждения и властвование над людьми? – Потому что человеку еще предстоит стать Человеком.

22.10.2011

С.-Петербург

Как важно для становления Человека, чтобы первые минуты, часы, дни, годы его жизни прошли в Любви!

22.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Маркс назвал всю историю эксплуататорских обществ – «историю стихийную», в которой по Гегелю действовало «историческое бессознательное», – «предысторией», а ожидаемую будущую историю, в которой человек начинает ею управлять, Коммунизмом и «подлинной историей»; а что такое «предыстория»? – это история «предчеловека; а что такое «подлинная история?» – это будущая история «человека; поэтому переживаемая нами эпоха есть не только переход от «предыстории» к «истории», который еще должен состояться, но и переход от «предчеловека» – к «человеку», т.е. есть «роды» действительного человека».

22.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Отрицание прогресса в эволюции, отрицание прогресса в истории человека есть отрицание человека и его будущего, какими бы оправдательными «пассажами» такая точка зрения не прикрывалась.

22.10.2011

С.-Петербург

Прогресс в эволюции – это рост сложности эволюционирующих систем и сопровождающий его рост интеллекта эволюционирующих систем – «оразумление» эволюции, одним из результатов которого на Земле стало появление человеческого разума – «Человека разумного» – Homo Sapiens.

22.10.2011

С.-Петербург

Человек тогда станет Человеком, когда осознает, что его разум есть разум Биосферы и Планеты Земля, рожденный эволюцией Жизни на Земле, и поэтому «взвалит» на себя ответственность за будущий прогресс эволюции Жизни на Земле.

22.10.2011

С.-Петербург

Что такое Человек? – Это вся История человечества, свернутая в одном человеке.

22.10.2011

С.-Петербург

Человек родился,
Человек зашагал,
Человек заговорил,
Человек выучился,
Человек полюбил,
Человек родил,
Человек построил,
Человек сотворил,
Человек познал,
Человек стал мудрым,
Человек стал человеком.

22.10.2011

С.-Петербург

Труд не только форма бытия человека, форма его жизни, без которой он и не человек, но труд еще и единственная форма становления человеческого в человеке.

22.10.2011

С.-Петербург

«Человек-паразит», а именно такого человека возвращает капитализм, есть кто угодно, но только не человек, более того есть «анти-человек», т.е. «ничто» в человеке, отрицающее в нем человека.

22.10.2011

С.-Петербург

Капитализм, – и, следовательно, капиталистическая демократия и капиталистическое гражданское общество, под «сенью» которых свила себе «гнездо» мировая финансовая капиталократия, – ежечасно, ежедневно, ежегодно невидимо и видимо убивает человека в человеке, порождая ту антропологическую катастрофу, которую переживает человечество начала XXI века; вот почему даже в оплоте мирового капитализма США крепнет движение под лозунгом «Долой капитализм!», что вселяет надежду, что все-таки «человек не умер» и «роды» человека действительного уже начались.

22.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Разум без духовности и любви – не разум, а человек без разума – не человек.

22.10.2011

С.-Петербург

«Бунтующий человек», которого описал Камю, есть раб, не знающий своего бытия, бунтующий против собственного бытия, – бунтующий «слепец»; одним из примеров такого «бунтующего человека» Камю является русский философ – «певец свободы» Н.А.Бердяев.

22.10.2011

С.-Петербург

Постмодернизм как философия и как культура есть отрицание культуры как исторической, социокультурной памяти, более того – «война против памяти», и поэтому есть фактическое отрицание человека, и, следовательно, является анти-философией и анти-культурой.

22.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Человек – единство биологического, социального и космического начал, которое эволюционирует от доминанты биологического начала (человек биологический) к доминанте социального начала (человек социальный) – и от него к доминанте космического начала (человек космический); последний переход только начался в XX веке и далек от своего завершения, этот пере-

ход и есть Эпоха Великого Эволюционного Перелома, есть Начало Ноосферного этапа развития.

23.10.2011
С.-Петербург

Истинное предназначение человека — космическое, стать космическим разумом, — но на этом пути вначале надо стать «Разумом Земли», стать ноосферным человеком, отвечающим за все разнообразие Жизни на Земле — в планетном Доме родов истинного человека.

23.10.2011
С.-Петербург

Правда — в цветке, выросшем весной на каменном пустыре, — и это есть правда победы жизни.

23.10.2011
С.-Петербург

Ненависть выжигает душу человека, и только любовь ее возвышает, и поэтому через любовь идет становление человеческого в человеке; вот почему странно слышать в устах какой-либо знаменитой оперной примадонны слово «секс», а не «любовь», — и когда это слышишь, думаешь, до чего же низко пала внутренняя культура этой оперной певицы.

23.10.2011
С.-Петербург

С Любви начинается человек, начинается человеческий разум, — вот почему Любовь и Разум едины в своем проявлении.

23.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Человек — это гармония мужчины и женщины, рожающая нового человека.

23.10.2011
С.-Петербург

Разговор о равенстве мужчины и женщины порожден буржуазным индивидуализмом, доведенным до абсурда, а на самом деле в бытии человека стоит вопрос о гармонии мужчины и женщины, высшей формой проявления которой является симфония, называемая любовью.

23.10.2011
С.-Петербург

Любовь, дружба возникают на почве неодинаковости людей, когда один интересен другому своей инаковостью.

23.10.2011
С.-Петербург

Дружба – это один из ликов любви в широком смысле; и дружба, и любовь предполагают верность в этом чувстве.

23.10.2011
С.-Петербург

Если человек умеет дружить, значит, он не эгоист.

23.10.2011
С.-Петербург

Если у тебя нет друзей, поставь перед собой вопрос «Что есть во мне такое, что отталкивает от меня потенциальных друзей?» – и начни свой путь совершенствования.

23.10.2011
С.-Петербург

Мужчина начинается с отцовства, а женщина – с материнства, а до этого и тот, и другой – только «предмужчина» и «предженщина».

23.10.2011
С.-Петербург

Когда человек боится завести семью, исходя из ложного представления о своей свободе, то это только свидетельствует об одном – он не повзрослел, остался «инфантом», психически не развитым человеком.

23.10.2011
С.-Петербург

Взросление человека, становление его зрелости отражает только одно – рост его Ответственности и расширение сферы его ответственности перед окружающим миром.

23.10.2011
С.-Петербург

Свобода – это только испытание человека на ответственность, а значит и на человечность.

23.10.2011
С.-Петербург

Любовь без взаимной ответственности – это любовь «сосунков» (понятие, однажды введенное Фроммом).

23.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Человек – это социальная история, это общество, это техносфера, это Юрий Алексеевич Гагарин, впервые в истории человечества облетевший на космическом аппарате вокруг Земли, это высшие достижения философской, научной и технической мысли, но это – и войны, которые в XX веке обошлись в несколько сотен миллионов жизней, это дикая толпа обезумевших «демократов» в Ливии, линчевавшая Муаммара Каддафи, это «безумие своекорыстия» человека, это глобальный экологический кризис, готовый вот-вот обернуться его экологической гибелью в XXI веке; – Человек! Стань Человеком!

25.10.2011
С.-Петербург

Чтобы человек стал человеком, он хотя бы однажды должен задать себе вопрос: «В чем смысл жизни?», и после этого оставшуюся жизнь отвечать на него, в конце концов, придя к ответу: «Смысл жизни – в жизни для другого»: для продолжения жизни детей, семьи, народа, человечества, Земли, Космоса, – и тогда придет ощущение бессмертия и приобщения к Вечному!

25.10.2011
С.-Петербург

Через достойное переживание поражения открывается дорога к победе.

25.10.2011
С.-Петербург

Важно не столько каяться, сколько не допускать, чтобы осознанное, как грех, больше не свершалось!

25.10.2011
С.-Петербург

Быть коммунистом – это глубоко человеческое предназначение, потому что это означает бороться за счастья всех людей на Земле.

25.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Сергей Николаевич Булгаков в начале XX века ввел понятие «метафизический коммунизм мироздания»; фактически этим понятием он движению человечества к коммунизму придал космо-онтологическое измерение, поскольку оно, это движение, обрело смысл космического императива.

25.10.2011

С.-Петербург

Что главное в человеке? – Мысль? Разум? Любовь? – И то, и другое, и третье, но главное – преодоление себя, выход за пределы себя – прежнего!

25.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Человек в мире капитала и денег – «предчеловек», который не может обрести в себе человека, поскольку регулярно, ежечасно, ежедневно, постоянно перерабатывается в капиталоробота, «оденьженного человека», и чтобы человек стал человеком, нужен Великий Отказ от рыночно-капиталистического бытия.

25.10.2011

С.-Петербург

«Человек умер!» – печальный итог развития капиталистического общества, который преобразовался в переживаемую ныне первую фазу Глобальной Экологической Катастрофы.

25.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

В мире капитала «информационная власть» античеловечна, а «демократическая власть» антидемократична, потому что они только механизмы истинной власти – капиталократии.

25.10.2011

С.-Петербург

Самая главная проблема на пути обретения человеком человечности – это создание человеческого общества, т.е. общества, культивирующего в человеке человечность, а такое общество возможно только при ликвидации эксплуатации человека человеком и культа корыстного интереса.

25.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Человек таков, каковой является прожитая им жизнь; поэтому человек живущий – это человек незавершенный, а значит развивающийся.

25.10.2011

С.-Петербург

Человек создан для счастья, как птица для полета, – сказал русский классик; нет, человек не создан, а рожден, и не для счастья, а для жизни, а счастье – это только миг жизни в награду за творение.

25.10.2011

С.-Петербург

Счастье – это миг осознания и ощущения гармонии жизни.

25.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Попытка определить человека бессмысленна, потому что человека определяет его Эволюция, свернувшаяся в нем в момент его рождения.

25.10.2011

С.-Петербург

Человек творит новую природу, будучи сам природой, и таким образом становясь агентом эволюционного самотворения природы и творя новую природу, творит и самого себя, осуществляя будущетворение.

25.10.2011

С.-Петербург

Разнообразие «внутри» человека, разнообразие человеческих типов, разнообразие культуры и разнообразие живой природы образуют тот «взрыв» разнообразий, который фокусируется в человеке.

25.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Стремление человека, народа к «богоизбранности» для господства над другими, «не избранными» людьми и народами, – античеловечно, есть проявление религиозного расизма, который на фоне первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы только служит «ускорителем» («катализатором») погружения человечества в пучину экологической гибели в XXI веке.

25.10.2011

С.-Петербург

Религия по провозглашенной миссии призвана духовно-нравственно поднимать человека, спасти в XXI веке от экологической гибели, но этому мешает религиозная «избранность», ведущая к религиозной нетерпимости, и часто, со стороны многих служителей культа, к служению втайне капитало-кратии, «золотому тельцу».

25.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Проблема человека в XXI веке – это проблема его будущего, решение которой экзаменуется Природой, императивом выхода человечества из первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы.

25.10.2011
С.-Петербург

По-настоящему человек тот, кто творит другого человека.

25.10.2011
С.-Петербург

Жизнь как творчество рождает радость жизни.

25.10.2011
С.-Петербург

Страдание дается нам для испытания нашей человечности, а радость – для продолжения творческого полета.

25.10.2011
С.-Петербург

Труд выделил человека из Природы, и труд призван поднять его до высот космических свершений.

25.10.2011
С.-Петербург

Любой труд обретает высокое качество тогда и только тогда, когда он включает в себя творчество человека, т.е. выражает себя как творческий труд.

25.10.2011
С.-Петербург

Мастер – высокое звание человека творческого труда.

25.10.2011
С.-Петербург

Банальности хороши только тогда, когда они заново открывают мир.

25.10.2011

С.-Петербург

Для того, чтобы что-то хорошо делать, не надо стремиться это делать хорошо, а надо испытывать радость творчества от свершаемого дела.

25.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Человек за время своей жизни выполняет много ролевых функций, важно, чтобы ролевая функция не вытеснила в человеке человека, потому что, если это произойдет, то за маской благополучной роли будет скрываться смерть человека, его души.

25.10.2011

С.-Петербург

«Человек играющий» – симулякр человека, так же, как и игра – симулякр жизни.

25.10.2011

С.-Петербург

Постмодерн – маска культуры, которая думает, что она и есть культура.

25.10.2011

С.-Петербург

Утверждение «богоизбранности человека» и возмущенное отрицание своего эволюционного происхождения от высших животных, млекопитающих, хотя и каждый раз рождается от матери и кормится молоком матери в первые месяцы точно также, как и любые «млекопитающие» на Земле, и даже Христос был рожден своей матерью, земной женщиной, – есть отражение эгоцентризма человека, и является одним из факторов, ведущих к конфликту между таким человеком и Природой.

26.10.2011

С.-Петербург

Человек – это звучит гордо! – написал М.Горький в начале XX века; Человек – это звучит ответственно, скажем мы в XXI веке.

26.10.2011

С.-Петербург

~ . ~

Слава богу, что мы, люди и народы на Земле, такие разные – русские, китайцы, англичане, французы, немцы, норвежцы, кубинцы и т.д. и т.п.; одинаковость – смерть, разнообразие – жизнь.

26.10.2011
С.-Петербург

Человек – тогда человек, когда он человек культуры; собственно говоря, культура рождает, создает, порождает, социального и духовного человека, формирует начало его бытия.

26.10.2011
С.-Петербург

Призвание образования – не обучение, не передача знаний, хотя и то, и другое входит в содержание образования, – а становление человека в человеке.

26.10.2011
С.-Петербург

Профессионал должен не замещать человека в человеке, если такое происходит, то это уже не профессионал, а «профессионал-робот», а раскрывать внутри себя – через свой профессионализм, компетенции, свою человечность; иными словами, профессионал – это тот, кто вначале – Человек с большой буквы, а потом уже профессионал.

26.10.2011
С.-Петербург

Компетентностный формат нормирования качества образования, принятый в России бездумно, на основе подражания «болонской стандартизации» образования в Европе, убивает душу российского образования – воспитание и его гуманизм.

26.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Что является основанием в восприятии человеком самого себя – «Я» или «МЫ»? Когда он отвечает «Я», то он обрекает себя на одиночество и конечность своего бытия, когда он отвечает «МЫ», то он реализует свое предназначение и бессмертие человеческого рода.

26.10.2011
С.-Петербург

Для того чтобы в себе вырастить человека, надо приложить огромные усилия и постоянно трудиться, а для того, чтобы опуститься на уровень животного, усилий не надо, достаточно поставить в центр своей жизни удовольствия, наслаждения, себялюбие.

26.10.2011
С.-Петербург

Компетентностная формализация качества образования страшна, как и любая формализация, когда она абсолютизируется, а в логике жизни российской бюрократии и засилья форм бюрократического управления эта абсолютизация формальных подходов «царствует», поэтому вместе с бюрократической деградацией государства происходит и «компетентностно-бюрократическая» деградация российской высшей школы, потеря ею своей ориентации на гуманизм и человечность.

26.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Известный советский разведчик английского происхождения Джордж Блейк написал автобиографию «Прозрачные стены», в которой отметил, что люди еще не доросли до коммунистической идеи и, может, понадобится много-много поколений, пока, наконец-то, люди смогут построить коммунистическое общество; при этом он гордится, что отдал свою жизнь служению благородной цели построения такого общества... но здесь вот такая закладка: мне кажется, Природа нам не оставила временного ресурса на такой длинный путь к коммунизму и поставила вопрос в начале XXI века перед Человеком Земли ребром – или ноосферный социализм, или экологическая гибель по рыночно-капиталистическим причинам, породившим антиэкологического человека.

26.10.2011
С.-Петербург

Цинизм начинается с предательства самого себя – и на самом деле есть духовный суицид.

26.10.2011
С.-Петербург

Циничное острословие – прикрытие духовной пустоты.

26.10.2011
С.-Петербург

«Человек радостный» в стократ устойчивее в жизни, чем «человек злой», потому что радость – чувство, сопровождающее творчество как будущее творение.

27.10.2011
С.-Петербург

Радость, рожденная творчеством, – есть настоящая радость.

27.10.2011
С.-Петербург

Радость и наслаждение – антиподы, одно отрицает другое, первое чувство – основа долгожительства, а второе – основа движения к смерти, есть отрицание жизни.

27.10.2011
С.-Петербург

Радость – солнечное или огненное чувство, апофеоз ощущения в себе жизни, наслаждение – «темное» чувство, которым природа наделила жизнь в очень малых дозах, как «поощрение» за «миг соития», продолжающий жизнь, – «миг», который у некоторых животных означает конец жизни или для самца, или для самки.

27.10.2011
С.-Петербург

Наслаждение, когда оно становится постоянной потребностью, – форма процесса опустошения человека, потеря им смысла жизни.

27.10.2011
С.-Петербург

~ . ~

Вдохновение духом веет и высекает истину будущего воплощения.

27.10.2011
С.-Петербург

Вдохновенный человек – духом сотворенный человек.

27.10.2011
С.-Петербург

Личность – высшее проявление социального качества человека.

27.10.2011
С.-Петербург

Личность – это индивид на вершине социального творчества.

27.10.2011

С.-Петербург

«Играющий человек» – не личность, а симулякр личности

27.10.2011

С.-Петербург

Личность – это общественный человек.

27.10.2011

С.-Петербург

Человек – вне общества, человек противостоящий обществу, человек, ставящий частный интерес выше общественного – симулякр человека.

27.10.2011

С.-Петербург

Та часть «западной философии» и «западного мировоззрения», которая поставила частный интерес человека выше общественного, эгоизм выше любви и альтруизма, думая, что тем самым она проявляют «гуманизм» и «поднимает» человека, защищая его так называемую «частную жизнь», на самом деле сгенерировала катастрофу «западного человека» – того человека, который принял такую «философию» и такое «мировоззрение»; выражением и материальным воплощением этой части западной философии и западного мировоззрения является постоянное возрождение «западной цивилизацией» империализма и фашизма, стремление к разрушению и «культуре смерти», к «некросфере».

27.10.2011

С.-Петербург

Личность человека проявляется тем ярче, чем больше в ней заботы о другом, «труда-заботы», по А.С.Макаренко, т.е. «труда в любви к ближнему и дальнему».

27.10.2011

С.-Петербург

Человек есть мера развития мира Жизни на Земле, а, может быть, и в ближайшем Космосе, а мир вокруг человека, мир Жизни вместе с человеком в своем развитии – мера человека.

27.10.2011

С.-Петербург

Красота человека начинается с внутренней красоты, которую можно назвать «красотой души»!

27.10.2011
С.-Петербург

Когда человек поет, то все пространство вокруг него дышит гармонией.

27.10.2011
С.-Петербург

Суровые условия жизни на Севере, особенно в Заполярье, делают человека более коммунистичным, более духовным, более благородным, более добрым, более человечным по сравнению с человеком, живущим в благоприятных, умеренных широтах, что заметил еще Нансен, наблюдая жизнь гренландских эскимосов; – Почему? – Может быть, потому, что там он ближе к метафизическому коммунизму мироздания, о котором писал С.Н.Булгаков в своей «Философии хозяйства».

27.10.2011
С.-Петербург

Почему самопознание человека отстает от познания им же окружающего мира? – Может быть, потому, что рефлексивная форма самопознания требует соответствующих «теории наблюдателя» и «теории Сверхнаблюдателя», которые запоздали в своем становлении.

27.10.2011
С.-Петербург

Сущность человека, его человечность – не в конкуренции, а в кооперации, не в принципе Гоббса «человек человеку – волк», а в другом принципе, который в советское время воспроизводился на плакатах и лозунгах, – «человек человеку друг, товарищ и брат»; – осознать бы это «либералам в образовании», которые пытаются «конкурентного человека» поставить в позицию цели образовательных учреждений в России.

27.10.2011.
С.-Петербург

Если человек экологически погибнет на Земле, то главными причинами такой гибели будут частная собственность на средства производства, рынок и конкуренция.

27.10.2011.
С.-Петербург

Как важно каждому человеку слышать внутренний, тихий голос своей души.

27.10.2011.
С.-Петербург

Самый экономный способ воспитать в человеке стремление к высокому качеству своей работы – это воспитать чувство красоты и постоянное стремление к красоте.

27.10.2011.
С.-Петербург

Счастье – это соединение радости и красоты.

27.10.2011.
С.-Петербург

Миг счастья – это миг гармонии с самим собой и с миром.

27.10.2011.
С.-Петербург

Умение перенести обиду, не отвечая обидчику его же оружием, – великое качество человека.

27.10.2011.
С.-Петербург

Все, с чем мы соприкасаемся, с чем взаимодействуем, – от маленькой былинки, человека до народа, Земли, Солнца, Вселенной – тестирует нас на человечность; как важно, чтобы это понимание проникло в душу каждого человека на Земле, – и тогда бы насколько меньше стало бы Зла на Земле.

27.10.2011.
С.-Петербург

«Время – деньги», – сказал Бенджамин Франклин в XVIII веке; «Время – гармония», – ответим мы ему из века XXI-го.

27.10.2011.
С.-Петербург

Так что же такое человек? – Это то, что должно состояться, если он переживет XXI век и выйдет из первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы достойно Человека.

27.10.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Правда ли, что годы укрощают душевные порывы – порывы любви, порывы творчества, порывы подвига? – Нет, неправда, если в жизни есть миссия, высокая цель, если душа объята пламенем творчества, если ты продолжаешь трудиться над тем, чтобы мир был чище, лучше, гармоничнее; наоборот, по мере подъема к вершинам совершенства по ступеням творчества, по мере того, как расширяется горизонт и видения, и ведения, приходит новая волна творческих сил и желаний.

28.10.2011.
С.-Петербург

9.



семья

семья



АД. ИРАИ

~ . ~

Без семьи нет человека.

28.10.2011.
С.-Петербург

Если мы хотим сохранить человека на Земле, если мы хотим воспитать человека в человеке, то надо начинать с задачи сохранения и укрепления семьи, возведя ее в высший приоритет государственной политики.

28.10.2011.
С.-Петербург

Антропологическая катастрофа, которую мы переживаем, – а мы ее переживаем, поскольку уже вошли в процессы первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы, – началась с катастрофы семьи.

28.10.2011.
С.-Петербург

Уничтожение человека в мире Капитала началось с торговли женщинами и детьми, с превращения любви в машиноподобный секс, что привело к разрушению семьи.

28.10.2011.
С.-Петербург

Известная шутливая расшифровка слова «семья» – «семь «Я» имеет тот глубокий смысл, что семья – это нечто больше, чем семейный коллектив, это – Любовь всех друг к другу и, конечно, взаимная помощь и поддержка друг друга в кризисные минуты.

28.10.2011.
С.-Петербург

Любовь проверяется семьей; если любовь не выдерживает испытания семьей, значит кто-то, в ком слишком много эгоизма, хотел в любви брать, но не отдавать, а ведь любовь начинается с обратного – готовности отдавать.

28.10.2011.
С.-Петербург

Семья – держатель человека, общества и человечества.

28.10.2011.
С.-Петербург

Человек вылетает из гнезда семьи, чтобы, через некоторое время, выбрать себе избранницу или избранника, завести новую семью; семья – носитель рода человеческого.

28.10.2011.
С.-Петербург

Поэзия дышит любовью и размышлениями о любви, но почему ее так мало интересует семья? – Зинаида Гиппиус в своем дневнике даже уничижительно отозвалась об Александре Блоке, когда тот женился и оказался верным семьянином.

28.10.2011.
С.-Петербург

А есть ли поэзия семьи? – Есть, – и она присутствует у нашего русского поэтического гения Александра Сергеевича Пушкина.

28.10.2011.
С.-Петербург

Писать поэтическим словом о семье, наверное, есть самое трудное дело может быть потому, что это требует глубокого внутреннего гармонического чувства.

28.10.2011.
С.-Петербург

Культура в своих родниках начинается с культуры чтения вслух, которое присутствовало в семье и на радио в советскую эпоху; потеря этой традиции бьет по воспитанию детей и молодых людей в современной России.

28.10.2011.
С.-Петербург

Семья – это организм, который имеет свои волны-циклы, переживаемые кризисы, который развивается.

28.10.2011.
С.-Петербург

Индекс развития человеческого потенциала в варианте ЮНЕСКО – неполноценный, его надо строить, начиная с индекса здоровья семьи в обществе.

30.10.2011.
С.-Петербург

«Сексуальная революция» и разрушение семьи в обществе – две стороны одного общественного зла – отчуждения человека от самого себя в рыночно-капиталистическом обществе.

30.10.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Гомосексуализм – форма патологии в системе популяционного здоровья человека, популяционно-генетический ответ Природы на «сексуальную революцию» в эволюции буржуазного общества, один из сигналов антропологической катастрофы и катастрофы семьи в XXI веке; его хотят узаконить с помощью буржуазного права – и это называется «демократией»?

30.10.2011.
С.-Петербург

Культура, духовно-нравственные основы, воспитание человека начинается с семьи; если семья претерпевает распад в обществе, это отпечатывается на всем – на культуре, духовно-нравственной атмосфере общества, на искусстве, даже на языке, на котором говорит народ.

31.10.2011.
С.-Петербург

Подготовка человека к семейной жизни начинается с детства и должна присутствовать в школе, возможно, в вузе, в виде преподавания специальных дисциплин по отцовству и материнству.

31.10.2011.
С.-Петербург

Мужчина начинается с его отцовства, а женщина – с ее материнства, а до этого они – «предмужчина» и «предженщина».

31.10.2011.
С.-Петербург

Одним из тестов при выборе руководителей государства, а также членов правительства, должен быть такой – наличие благополучия семьи и детей.

31.10.2011.
С.-Петербург

Увлечение «сексуальными играми» мужчин и женщин в обществе, в средствах массовой информации, в искусстве, у представителей власти – от-

ражение инфантильности общества, культуры и государства, которая в конечном итоге материализуется в процессах экологической катастрофы.

31.10.2011.

С.-Петербург

Разрушение семьи, огромный поток разводов, огромный поток аборт – разрешенных законом убийств в утробе матери, которые отражаются на здоровье женщины и семьи, есть выражение социальной патологии буржуазного общества, его распада, что мы и наблюдаем в современной России.

31.10.2011.

С.-Петербург

Возрождение России, русского народа начинается с возрождения и укрепления семьи!

31.10.2011.

С.-Петербург

Здоровье семьи – это здоровые растущие дети, внуки, правнуки и радость то того, что жизнь продолжается.

31.10.2011.

С.-Петербург

~ . ~

Мечта семье также необходима, как она необходима каждому человеку; с ее помощью формируется воля к достижению желаемого будущего.

31.10.2011.

С.-Петербург

Какова мечта, таков и человек; каков человек, такова и семья, таков и народ.

31.10.2011.

С.-Петербург

Семья живет добром, а добро – это дети.

31.10.2011.

С.-Петербург

Как обеспечить единство любви, семьи и природы? – Это было в деревенской жизни, а как это вернуть в жизнь городскую?

31.10.2011.

С.-Петербург

Вместе с лозунгом свободы, западный буржуазный мир стал разрушать семью, так как свободная личность отделилась от семьи, превратилась в «homo economicus» – «центр прибыли».

31.10.2011.
С.-Петербург

Здоровье семьи не является только частным делом, это есть Общее Дело, оно должно стать заботой общества и государства.

31.10.2011.
С.-Петербург

Здоровье человека начинается со здоровья семьи.

31.10.2011.
С.-Петербург

Духовное здоровье переходит в долгожительство любви

31.10.2011.
С.-Петербург

Разрушение человечности в обществе начинается с разрушения семьи.

31.10.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Здоровье семьи, уровень деторождаемости – критерий качества экономического и социального устройства жизни.

7.11.2011.
С.-Петербург

Семья – это «узел», которым начинается генеалогия происхождения каждого человека; семья – основа становления «корневого» человека, по П.А.Флоренскому, и, следовательно, – человека культуры, человека с историческим достоинством.

7.11.2011.
С.-Петербург

Духовно здоровая семья формирует атмосферу любви, в которой и только в которой происходит становление настоящего человека, несущего в себе любовь к другим людям, любовь к земле, любовь к миру, любовь к Космосу, любовь к красоте.

7.11.2011.
С.-Петербург

Забота в обществе о детстве и юности должна начинаться с общественной заботы о семье.

7.11.2011.
С.-Петербург

Торговля женщинами и детьми, сексуальная революция пришли в Россию вместе с капиталистической контрреволюцией, с рынком и частной капиталистической собственностью; это преступление капитализма против человечности, которое совершается ежечасно, ежегодно, постоянно, и есть главный фактор распада семьи.

7.11.2011.
С.-Петербург

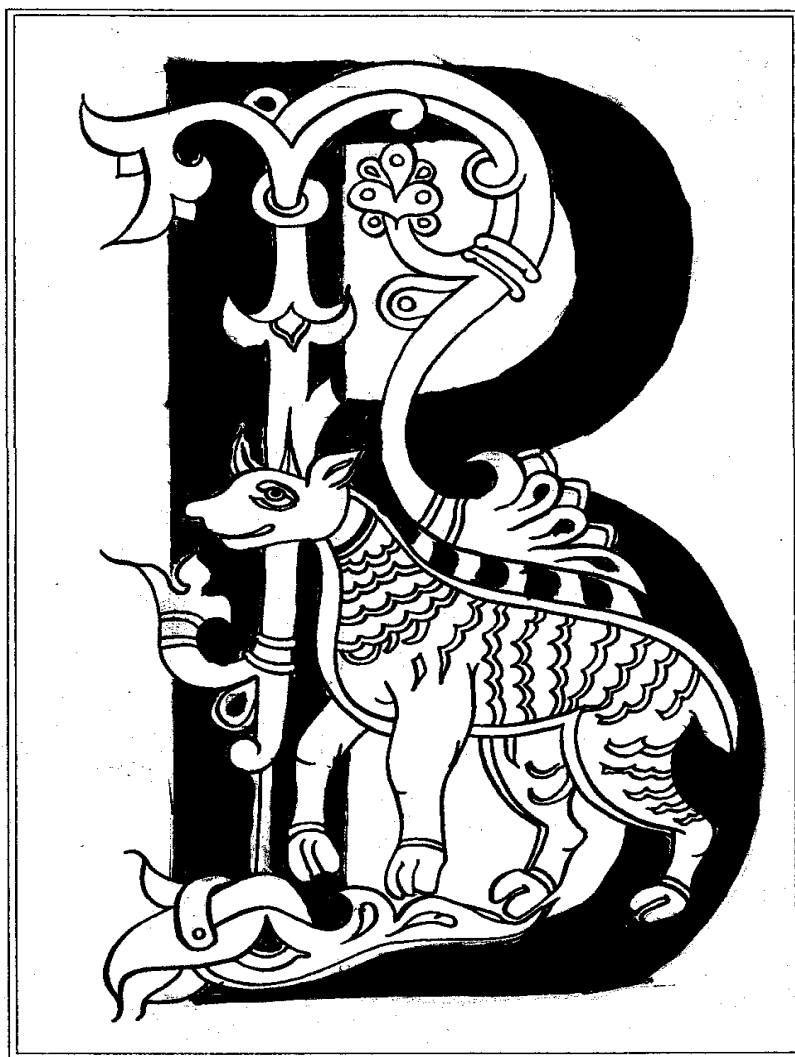
Настоящая культура начинается с поклонения перед красотой материнства, гимном которой может служить «Сикстинская мадонна» Рафаэля или икона Казанской Богоматери; и забота о семье в государстве и обществе должна начинаться с такого поклонения, которое должно стать нормой системы воспитания поколений в школе и средствах массовой информации, но для этого нужна ноосферная человеческая революция.

7.11.2011.
С.-Петербург

Свобода от семьи – приговор человеку, его будущему, который рано или поздно обернется экологической смертью.

7.11.2011.
С.-Петербург

10.



время



~ . ~

Время – отражение процессов, движения, развития, особой гармонии постоянства и изменчивости; не было бы определенного постоянства и, следовательно, преемственности и памяти, или, по-другому, системного наследования, не было бы и времени; но если бы не было изменчивости – тоже не было бы времени.

7.11.2011.
С.-Петербург

Цикл или волна, которые можно приравнять, при определенных оговорках, к кванту движения, – естественный масштаб системного времени; не было бы цикличности, или, по-другому, ритма, не было бы и времени.

7.11.2011.
С.-Петербург

Время обладает своим качеством и количеством, за которыми скрываются интенсивность и экстенсивность хода времени.

7.11.2011.
С.-Петербург

Качество времени жизни любого человека – это те «творения», «дела», которые он творит и дарит, оставляя после себя другим людям.

7.11.2011.
С.-Петербург

Время любви – это время вдохновенного творчества, потому что любви без творчества не бывает, они образуют особое единство, в котором каждое качество – и любовь, и творчество – стимулируют друг друга.

7.11.2011.
С.-Петербург

«Упущенное время не вернешь» – говорит известная пословица; альтернативой этому суждению может быть такое суждение – «на упущенное время надо ответить созиданием времени, которым является только и только творчество».

7.11.2011.
С.-Петербург

Только творчество и созидание позволяют человеку одержать победу над временем.

7.11.2011.
С.-Петербург

Настоящее измеряется циклом, в котором проявлено единство прошлого и будущего.

7.11.2011.
С.-Петербург

Единство прошлого и будущего образуют волну, движение которой и есть время.

7.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

«Время – деньги» – пословица, отражающая собой сведение жизни и смысла жизни человека в «мире Капитала» к производству «денег», т.е. к производству прибыли, а это означает то, на что обратили внимание Ницше и Фромм своей формулой «Человек умер», – духовную смерть человека.

7.11.2011.
С.-Петербург

Величие времени истории измеряется социальным творчеством человека.

7.11.2011.
С.-Петербург

В момент творчества время «исчезает» и к жизни человека прикасается вечность.

7.11.2011.
С.-Петербург

Надо бояться не времени, а безвременья.

7.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Время переходит в пространство, а пространство разворачивается во времени.

7.11.2011.
С.-Петербург

Пространство – застывшее время, структура времени материализовалась в структуре пространства.

7.11.2011.
С.-Петербург

Память – это свернутая спираль эволюционного времени в настоящем.

7.11.2011.

С.-Петербург

Культура времени – культура пространства, рождающая красоту.

7.11.2011.

С.-Петербург

Гармония спирали времени – гармония пространства, описанная фиббоначчиевыми рядами, законом «золотого сечения», и перешедшая в гармонию любых космических «тел» во Вселенной, от самого маленького «тела», олицетворяемого масштабом 10^{-24} , до самого большого «тела», олицетворяемого масштабом 10^{24} .

7.11.2011.

С.-Петербург

Гармония – это особый тип качества времени, перешедший в особый тип качества пространства, – в качество любой здоровой целостности.

7.11.2011.

С.-Петербург

Любовь – это всегда гармония, вернее – стремление или движение к гармонии.

7.11.2011.

С.-Петербург

Качество времени прожитой жизни, как скульптор своим резцом, формирует свой «образ» на лице человека.

7.11.2011.

С.-Петербург

Качество времени семьи – это дети, внуки, правнуки, праправнуки и как их отражение – отцы и матери, дедушки и бабушки, прадедушки и прабабушки, прапрадедушки и прапрабабушки и т.д. – семейная печать времени.

7.11.2011.

С.-Петербург

Заглянуть в далекое будущее доступно только дерзкому уму.

7.11.2011.

С.-Петербург

Дерзость в науке – это прорыв научной мысли в будущее, без оглядки на сложившиеся стереотипы и догмы.

7.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Время – спирально-циклично-фрактально, и в этом своем качестве, как свойство прогрессивной эволюции, оно есть растущая память эволюции.

7.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Эволюционное время запечатлевается не только в пространстве, но и в системной иерархии мира.

7.11.2011.
С.-Петербург

Вложенность конусов прогрессивной эволюции друг в друга рождает вложенность системных времен, вложенность циклов-волн, которая в свою очередь переходит в полицикличность, в полихронию любой сущности, любой целостной системы, описываемые индивидуальным частотным спектром.

7.11.2011.
С.-Петербург

Индивидуальный частотный спектр любого «тела», «живущего» в этом мире, определяет его индивидуальность и его избирательность во взаимодействии с миром.

7.11.2011.
С.-Петербург

Эволюционная память в человеке – и есть его «бессознательное», которое во взаимодействии с миром обладает своим индивидуальным частотным спектром.

7.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Загадка времени – в нас самих; познать самих себя – значит познать и спираль космического времени, запечатленного в нашей памяти, в нашем «бессознательном».

7.11.2011.
С.-Петербург

Не памятники, даже в таком виде, как египетские пирамиды, преодолевают время, а сам труд человека, созидание, проходящее главной «линией жизни» человечества через всю его историю.

7.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Прошное время рождает будущее время, и в каждом кванте времени – все прошлое и импульс к разворачиванию времени Будущего.

8.11.2011.
С.-Петербург

Образ Велемира Хлебникова «свиристели-времири» – многозначен; здесь и временность любого живого существа, и одновременно его вневременность, и миро-временность и временно-мирность.

8.11.2011.
С.-Петербург

Событие – моментная свертка времени и моментная его развертка в Будущее.

8.11.2011.
С.-Петербург

Самое сложное в понимании сущности времени – память.

8.11.2011.
С.-Петербург

Пост-модернизм, который ведет войну против памяти и традиций внутри культуры и философии, есть на самом деле попытка отрицания времени и поэтому несет в себе «ген» культурной смерти человека – предвестницы его возможной экологической гибели.

8.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Время – судья нашей жизни, ее смысла.

8.11.2011.
С.-Петербург

Смысл жизни человека – смысл времени его жизни, который обретается постоянным творчеством и работой разума и духа, потому что, как сказал Гегель, разум есть дух.

8.11.2011.
С.-Петербург

Бесконечная глубина самопознания переходит в спираль интеллектуально-социокультурного бессмертия человека.

8.11.2011.
С.-Петербург

Время не противостоит вечности, а есть форма ее проявления.

8.11.2011.
С.-Петербург

Время рождения, время любви, время семьи, время творчества, время смерти – все это время и есть человек, и есть его жизнь, – важно, чтобы все эти времена были насыщены великим смыслом – смыслом служения семье, народу, родной стране, человечеству, Земле, Космосу, Универсуму Бытия.

8.11.2011.
С.-Петербург

«Временное измерение» качества жизни – это качество времени, которое мы расходует на наши дела, поступки, потребности и интересы.

8.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Революция в развитии общества – это сверхсжатие социального времени, когда за год революции История делает качественный скачок, равный столетию, а, может быть, нескольким столетиям ее «плавного хода».

8.11.2011.
С.-Петербург

Александр Александрович Любищев – Титан Эпохи Русского Возрождения в XX веке – интересен как человек и мыслитель тем, что он в течение всей своей жизни ежедневно вел «бухгалтерию времени», причем не в духе «скупого рыцаря» у Александра Сергеевича Пушкина, а в духе человека-творца, повышая качество времени через напряженную работу своего разума, решая массу задач в логике стратегии своего грандиозного проекта – создания математической биологии.

8.11.2011.
С.-Петербург

Время – это дорога мыслящего человека к звездам!

8.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Познать красоту человека можно только через красоту времени его жизни.

8.11.2011.
С.-Петербург

Возвышение человека до формирования в себе космопланетарного, ноосферного пространства сознания несет в себе гигантскую раздвижку временных рамок своего смысла жизни, благодаря чему в него начинает входить весь Космос, понимание великого вселенского начала, которое присутствует в его творчестве и которое рождает Космическую Ответственность перед всем Сущим на Земле, в Солнечной Системе и во Вселенной.

8.11.2011.
С.-Петербург

Правда – это и Правда исторического времени, в котором живет человек.

8.11.2011.
С.-Петербург

«Жить в своем времени» – означает выходить «за свое время», чтобы творить Будущее, достойное звания Человека.

8.11.2011.
С.-Петербург

«Времена не выбирают, в них живут и умирают» – это только часть правды, а другая часть состоит в том, что мыслью, интеллектом, разумом, прозрениями, пророчествами, прогнозами человек выходит за свои «времена», чтобы запрограммировать движение человечества к достойным будущим временам.

8.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Человек без памяти, народ без памяти – это человек и народ вне времени, т.е. и не человек вовсе, и не народ вовсе, а их прах.

8.11.2011.
С.-Петербург

Жить вне времени – значит не жить.

8.11.2011.
С.-Петербург

Убить память, убить прошлое – означает убить культуру и духовный мир человека!

8.11.2011.
С.-Петербург

Историческое время – время самосозидания народа и время народотворчества.

8.11.2011.
С.-Петербург

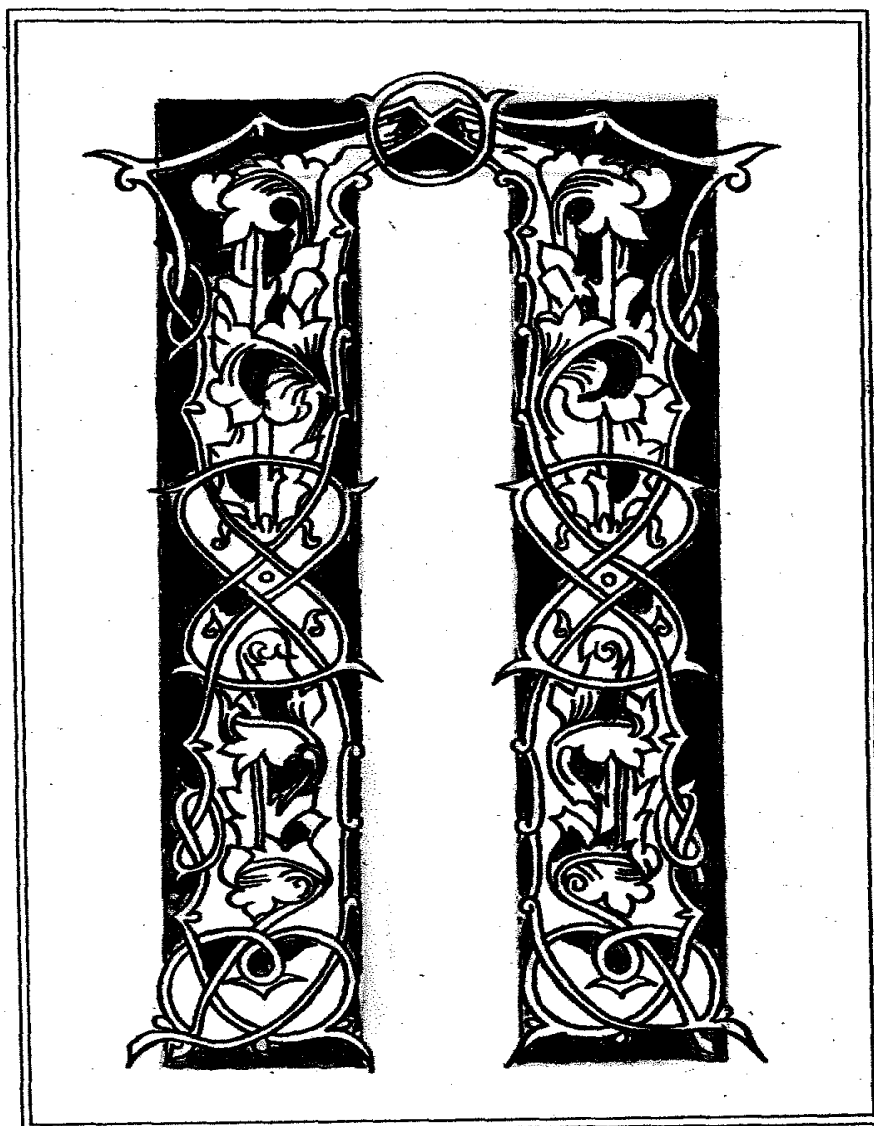
У Дмитрия Михайловича Балашова есть роман с названием «Ветер времени»; образ «ветер времени» означает, что время может, как и ветер, оказывать «давление» на жизнь, на человека, на историю, за которой встает во всем величии Потребность Бытия в Переменах.

8.11.2011.
С.-Петербург

«Ветер времени листает страницы судьбы» – написал Дмитрий Михайлович Балашов; «ветер времени» уносит в прошлое то, что должно стать памятью, и оставляет то, что должно приобрести новое качество, новое совершенство, превратиться в Будущее, расширяющее границы человеческого космоторчества.

8.11.2011.
С.-Петербург

11.



пространство



~ . ~

Время и пространство образуют единство – «времяпространство» или «хронотоп», в котором «время» становится измерением пространства, а «пространство» измерением времени.

9.11.2011.
С.-Петербург

«Воля» – больше, чем «свобода», «воля» есть синтез «свободы» и «пространства», или, по-другому, – свобода, раскрывающаяся через освоение пространства, т.е. «простирающаяся свобода».

9.11.2011.
С.-Петербург

«Воля» – это простор, которым дышит русский человек.

9.11.2011.
С.-Петербург

Жизнь всегда есть освоение пространства и тем самым расширение «простора – в – себе»; жизнь как форма освоения пространства есть всегда простираение жизни, расширение своей «экологической ниши».

9.11.2011.
С.-Петербург

Простор – это приволье, а приволье для русского человека – это дорога, манящая в чудесные дали.

9.11.2011.
С.-Петербург

Русский характер – характер простора или «просторный характер»; отсюда такие черты русского характера, как размашистость, удаль, соединенные с песенностью души.

9.11.2011.
С.-Петербург

Русская песня по своей мелодике – это песня русского пространства, привольная песня, поэтому в ней присутствуют рядом протяжность мелодии и удаль, образ дороги и кручина, внезапный переход от веселья к вселенской грусти.

9.11.2011.
С.-Петербург

Для русского человека пространство, простор – это вхождение в космос, который стал частью русского мировоззрения давным-давно, множество веков назад.

9.11.2011.
С.-Петербург

Россия – «цивилизация большого пространства» и поэтому – «цивилизация большого времени»; здесь человек мыслит столетиями и тысячелетиями, охватывает мыслью всю Землю, думает о справедливости для всех людей на Земле, т.е. обладает тем качеством, которое Достоевский назвал всечеловечностью; и это главное и космическое отличие российской цивилизации от всех цивилизаций на Земле, существующих и бывших в истории человечества.

9.11.2011.
С.-Петербург

Именно большое пространство бытия русского человека генетически предопределило прорыв его первым в Космос; от Циолковского – к Королеву – и от Королева к Гагарину; но к этому надо добавить – и советская власть, которая предоставила простор творческому дерзанию советского человека.

9.11.2011.
С.-Петербург

Большое пространство бытия русского человека рождает «чувство земли», «любовь к земле», которые перерастают в XXI веке в космическую любовь – основу ноосферного разума.

9.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Человек с «обезьяньим пространством сознания», поднявшись на «олимп» государственной власти, сужает пространство бытия целой страны до своего «обезьяньего пространства» – и начинается системная катастрофа, что мы и наблюдаем в России последние 20 лет.

9.11.2011.
С.-Петербург

Большое «времяпространство» бытия человека в России требует соответствующего «пространства сознания», а именно – космопланетарного, ноосферного «пространства сознания»; Россия должна показать в XXI веке пример становления такого пространства сознания для всего человечества, а вне этой человеческой революции – экологическая гибель в XXI веке.

9.11.2011.

С.-Петербург

Пространство схватывается корнем «ём»: «окаём» — пространство, охватываемое взором до горизонта; «объём» — внутреннее пространство, ограниченное поверхностью тела; «разъём» — разъятые части ограниченного пространства; «подъём» — движение в пространстве вверх, например, на какую-либо гору; «съём» — снятие части с ограниченного пространства тела и т.д., и т.п.; до чего ж велик русский язык!

9.11.2011.

С.-Петербург

~ . ~

Пространство — не пустота, это свойство Бытия, оно живое, оно имеет свою душу, которая хранит в себе память своей истории.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург — В.-Новгород

Пространство входит в жизнь человека как форма бытия этой жизни; и смысл жизни человека включает в себя смысл пространства этой жизни, которое человек все время расширяет — и бесконечным пределом такого расширения служит вся Вселенная.

9.11.2011

Электричка. С.-Петербург — В.-Новгород

Первый шаг ребенка-человека — это шаг в освоении пространства, которое становится «вечным маяком» его становления.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург — В.-Новгород

У каждого пространства есть свой дух, и этот дух — сконцентрированная память жизни Природы в этом пространстве, в том числе память жизни людей и народов.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург — В.-Новгород

В пространстве время застывает, а во времени пространство свертывается, — но это лишь предельные метафоры.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург — В.-Новгород

~ . ~

Простор – это пространство без границ, это поток пространства, втекающий в тебя и захватывающий тебя, и несущий в себе тебя в будущее.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

На просторе душа поет.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Простор – свобода пространства, воплощение будущего воли.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Замкнутое пространство создает ощущение защиты, простор – зовет к полету.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

«Великое» видится на расстоянии; чем больше расстояние, с которого еще видно «великое», тем больше масштаб «великого».

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Пушкин не просто велик, он – сверхвелик, он стал «культурогеном» русского человека.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Простор – это ощущение глубины пространства.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Лик Природы запечатлен в пространстве; значит, пространство – зеркало Природы?

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Пространство – ваятель Сущего, а время – творец этого ваятеля.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

~ . ~

Чем больше масштаб пространства Бытия народа, тем глубже его космические прозрения, тем больше его готовность к вхождению в пространство Космоса.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Русская культура, русское искусство, особенно литература, живопись и музыка, воспитались русскими просторами; отсюда и гоголевский образ «Руси-тройки».

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Русское богатырство, запечатленное в былинах, есть богатырство русских просторов, которые наши предки называли «Русской Землей».

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

«Из-за острова на стрежень, на простор речной волны...» – поется в песне о Степане Разине; в этом образе – вековечное стремление русского человека к «воле на просторе», потому что русская душа – душа простора; вот она в этом стремлении и создала великую евразийскую державу, имя которой – Россия.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Если вспомнить слова «Бородино» Лермонтова «есть разгуляться где на воле», то можно сказать – вот оно соединение русского простора – пространства, воли и удали при защите своего отечества.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Жизнь русского крестьянства на протяжении множества веков – «жизнь на просторе», на «семи ветрах», на «земле – матушке».

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

И даже попав в каменный мешок города, русский человек рвется на простор: на поле, в лес, на озеро, в дорогу, в море.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Странничество, так распространенное на Руси испокон веку, есть форма «пространствопостижения»; человек, шагая по родной земле, по селам, городам и весям, плывет в потоке пространства, сливаясь своим телом с телом русского простора.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Простороток – «млечный путь», по которому лентой разворачивается жизнь, скрепленная любовью.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Любовь – скреп пространства жизни.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

«Пространственная» метафора прочно вошла в теоретический базис общественных наук: социальное пространство, экономическое пространство, образовательное пространство, функциональное пространство, интеллекту-

альное пространство, духовное пространство и т.п.; «пространствизация» понятийного аппарата науки и культуры!

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

~ . ~

Пространство и время – атрибуты движущейся материи, или субстанции; и как атрибуты – относительны.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Множественность концепций времени порождает множественность концепций пространства, и наоборот.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Нелинейность метрики реального физического пространства переходит в нелинейность метрики реального физического времени, и наоборот.

9.11.2011

Электричка.

С.-Петербург – В.-Новгород

Простор мест вокруг Новгорода Великого дышит историей древних русичей.

10.11.2011

В.-Новгород

Простор, судьба, власть, длинная воля, ветер времени – эти слова-смыслы есть пространственный код произведений Дмитрия Балашова.

10.11.2011

В.-Новгород,

Балашовские чтения,
Областная библиотека

~ . ~

Духовное пространство русского человека дышит космическим смыслом.

10.11.2011.

В.-Новгород

Новгород купается в солнечной купели, Волхов поблёскивает, искрится «солнечными зайчиками», Кремль плывет в солнечно-голубом пространстве как «корабль вечности».

10.11.2011.
В.-Новгород

Новгородское пространство выстроено по «матрешечному принципу»: самая внутренняя «матрешка» – это пространство внутри Новгородского Кремля; она входит в «матрешку» – пространство, обрамленное земляным валом, сохранившемся в потоке веков истории; это пространство входит в более широкое пространство, обрамленное ожерельем монастырей вокруг Новгорода, хотя многие из них не сохранились, но места, где они находились, остатки их развалин хранят память о них.

10.11.2011.
В.-Новгород

12.



красота



~ . ~

«Мир спасет красота» – сказал Достоевский, и это правда, потому что через восприятие красоты мы соприкасаемся с Законом гармонии, великим законом любой целостности и Космоса, Вселенной в целом.

10.11.2011.
В.-Новгород

Красота, *радость*, **Радонеж** – и ряд слов с корнем «ра», что означает солнце, свет, огонь, бесконечен в русском языке и выражает собой бытийную связку красоты – гармонии и радости – творчества, соединенные с солнечным светом, с жизнестроением русского человека на Земле.

11.11.2011.
В.-Новгород - Москва

~ . ~

У человека есть красота внешняя и красота внутренняя, первая – красота формы, а вторая – красота содержания, красота души; высшее в красоте человека – это гармония этих двух видов красоты, когда внутренняя красота говорит с миром на языке внешней красоты; но если даже человек внешне безобразен, как Квазимода в «Соборе Парижской богородицы» Гюго, а изнутри светится красота души, то человек прекрасен, а вот, если, наоборот, как у Дориана Грея, то внутреннее безобразие, которое есть убийство собственной души, всегда живущей добром, рано или поздно проявит на лице внешней красоты свой безобразный лик и окажется, что красота такого человека есть «обманка», есть ложь.

11.11.2011.
Москва. Утро

Когда Достоевский писал, что красота спасет мир, он имел в виду внутреннюю красоту человека, красоту его души, которая сливается с красотой души Природы.

11.11.2011.
Москва

~ . ~

Красивость – это внутреннее безобразное, прячущееся за фасадом внешней красоты, т.е. ложь красоты.

11.11.2011.
Москва

Внутренняя красота женщины – когда она вся ею светится, раскрывается в настоящей любви, не в страсти, а именно в любви, а еще больше в настоящем материнстве.

11.11.2011.

Москва

Красота женщины-матери есть высшая красота женщины, может быть – апофеоз женской красоты, и этот апофеоз засвидетельствовал Рафаэль в своей «Сикстинской мадонне».

11.11.2011.

Москва

~ . ~

Капитализм, утвердив принцип продажности всего и вся, в том числе продажность красоты женщины, постоянно убивает красоту женщины, убивает материнство и отцовство, разлагает семью и соответственно разрушает жизненные силы общества, – и уже в этом проявилась антиэкологичность капиталистического строя жизни человека, который человек должен сбросить с себя, пробившись к истинной красоте и свободе своей жизни, – или за него это сделает Природа уже в XXI веке, и при этом, возможно, одновременно сбросит человечество и человека как «пробное существо» по Достоевскому.

11.11.2011.

Москва – С.-Петербург

Красота мужчины, красота его мужества достигает своей высшей проявленности, когда он становится отцом, потому что истинное мужество, мужская сила произрастает на почве добра.

11.11.2011.

Москва – С.-Петербург

~ . ~

Злой красоты не бывает, настоящая красота всегда есть гармоничная форма проявления добра, потому что красота есть гармония, данная нам в восприятии.

12.11.2011.

С.-Петербург

Красота зла есть ложь красоты, отрицающая истинную красоту, и значит – отрицающая истинные жизнь и любовь.

12.11.2011.

С.-Петербург

Только в культуре красоты и гармонии, переходящей в культуру радости и счастья, горит огонь настоящего творчества, т.е. того творчества, которое входит органично в эволюционное творчество Природы и развивает его, поднимает на высоту нового качества, в котором человеческий Разум становится Разумом Природы на Земле.

12.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Через истинную красоту с нами разговаривает Правда Бытия, онтологическая правда, вот почему, если такая красота стала «фокусом» деяний и творчества человека, она спасает мир.

12.11.2011.
С.-Петербург

Красота внутренняя, красота содержания в своем «гармоническом строе» немыслима без памяти, без наследования, вне традиций и культуры, если вести речь о мире человека.

12.11.2011.
С.-Петербург

«Безпамятная» красота – это красота формы – и не более того, но чтобы стать истинной красотой, она должна обрести свою связь с памятью, с прошлым, без которых – нет будущего; поэтому истинная красота прячет в себе гармонию времени, связь прошлого с будущим.

12.11.2011.
С.-Петербург

Различные виды симметрии и, соответственно, диссимметрии и асимметрии – только язык гармонии и красоты.

12.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Красота человеческая дышит любовью и добротой.

12.11.2011.
С.-Петербург

Любовь – испытание достоинства красоты.

12.11.2011.
С.-Петербург

Любовь созидает красоту души, а секс ее разрушает.

12.11.2011.
С.-Петербург

Красота любви – любовь красоты.

12.11.2011.
С.-Петербург

Красота лица в молодости – это то, что дала природа, красота лица в старости – это то, что запечатлели жизнь духа, доброе отношение к другим и труд-забота.

12.11.2011.
С.-Петербург

Красота поднимается по ступеням совершенства и одухотворения вместе с подъемом человека в своем творчестве к вершинам мастерства и любви к миру, космической любви.

12.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Каждое историческое время также, как и каждый народ, и каждая культура, имеет свой архетип красоты, в котором синтезируются язык народа и язык времени, язык ландшафта, язык песни, язык культуры, и многое другое, что можно было бы назвать душой народа и душой исторического времени.

12.11.2011.
С.-Петербург

Живая красота включает в себя диссимметрии и несовершенства, присутствие которых придает ей движение и игру гармонии.

12.11.2011.
С.-Петербург

Красота – это высшая целесообразность жизненных форм, отлитая и отшлифованная Эволюцией.

12.11.2011.
С.-Петербург

Эстетика смерти, которая присутствует как обиталище некротиферы в буржуазной культуре, рождает симулякр красоты, который порождает цинизм в жизни и убивает любовь и истинную красоту.

12.11.2011.
С.-Петербург

Безобразное в жизни присутствует только как момент движения красоты и как момент, который преодолевается истинной красотой; если безобразное побеждает в жизни, то это сигнал в культуре о том, что жизнь человека и сам человек гибнут.

12.11.2011.
С.-Петербург

Истинная культура должна воспитывать чувство красоты в человеке; и если оно существует, то человек не может поступать плохо, и он становится «экологическим человеком».

12.11.2011.
С.-Петербург

Каждое время года на любых широтах нашего планетного дома с именем «Земля», каждая форма проявления погоды – красивы по-своему; и эта красота входит в дух и язык культуры народов мира.

12.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Даже смерть оставляет на лице человека красоту прожитой им жизни, красоту его души.

12.11.2011.
С.-Петербург

Человек в счастье красив тем счастьем, которое он переживает; в этот момент его душа показывается всему миру, в этот момент его ценностное отношение к миру становится видным всем.

12.11.2011.
С.-Петербург

Красоту творит творчество; гедонизм, погоня за наслаждением – ее разрушают.

12.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Земля красива богатством жизненных форм на ней; сохранить эту красоту – миссия человеческого Разума и одновременно – императив выживаемости человечества в XXI веке.

12.11.2011.
С.-Петербург

Красота творчества рождает радость; нет радости вне созидания.

12.11.2011.
С.-Петербург

Радость – предчувствие красоты Будущего.

12.11.2011.
С.-Петербург

Встречаясь с красотой – красотой любой, как рукотворной, так и красотой Природы, божественной красотой, мы радуемся, и, радуясь, мы погружаемся в радость жизни, которая есть форма подкрепления освоения Будущего, Будущетворения.

12.11.2011.
С.-Петербург

Красота времени переходит в красоту пространства.

12.11.2011.
С.-Петербург

Жить в гармонии со своей душой – и есть творение внутренней красоты.

12.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Любовь творит красоту вокруг себя, вот почему Бог есть Любовь, которая творит Красоту Мира.

12.11.2011.
С.-Петербург

Красота как чувство заложена в «бессознательном» человека, в его «генной» памяти в широком смысле; задача воспитания – возбудить это чувство в человеке, дать ему «проснуться», перевести его в активное состояние, а для этого и необходимо, чтобы с раннего детства действовала та «школа красоты» – действовала в семье, в детских садах, в школе, – которая через приобщение к живописи, музыке, к сознательному переживанию созерцания красоты природы учила бы красоте, воспитывала тягу к красоте.

12.11.2011.
С.-Петербург

Прав Иван Антонович Ефремов – красота – это «лезвие бритвы», на котором надо держать равновесие жизни человека.

12.11.2011.
С.-Петербург

Красота человека начинается с красоты помыслов; поэтому истинный человек – творец, истинно любящий человек – красив всегда.

12.11.2011.
С.-Петербург

Возвышение по ступеням самосовершенствования – это возвышение по ступеням красоты своих мыслей и помыслов; с них все начинается.

12.11.2011.
С.-Петербург

Рериховский девиз «мир через культуру» несет в себе и смысл «мир через красоту».

12.11.2011.
С.-Петербург

Надо, чтобы средства массовой информации, философия, печать почаще бы размышляли о красоте и добре, об онтологии красоты и добра, о культуре красоты и добра, о своей миссии нести культуру и красоту в духовное пространство человека.

12.11.2011.
С.-Петербург

Украшательство – лицемерно, истинная красота говорит языком правды.

12.11.2011.
С.-Петербург

Певец внутренней красоты человека – это Антон Павлович Чехов; все его творчество взыскует красоту человека, которая начинается с красоты мыслей и красоты поступка, а кончается той великой органичностью поведения, в котором красота и вроде бы не видна, но она постоянно присутствует; а не видна только потому, что она есть субстанция этой «великой органики» поведения человека.

12.11.2011.
С.-Петербург

Искушает человека не красота, а безобразное, низменное, темное, обращенное не к душе и разуму, а к чревоугодию, к наслаждению, к насилию, к властвованию.

12.11.2011.
С.-Петербург

Когда Красота «воссядет» на троне власти, то это будет настоящая народная власть, настоящая народовластие, и термин «элита», за которой скрывается властная избранность и «социальное безобразное», исчезнет за своей ненужностью.

12.11.2011.
С.-Петербург

Красота поведения истинно интеллигентного человека – в простоте, в уважении к любому человеку независимо от возраста и социального положения.

12.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Истинная красота, красота Правды – «теплая», она несет в себе послание любви и добра.

13.11.2011.
С.-Петербург

«Холодная красота» – это форма проявления дисгармонии, разлада между красотой внешней и красотой внутренней, печать отсутствия внутренней красоты, которая включает в себя сострадание, готовность прийти на помощь к другому.

13.11.2011.
С.-Петербург

Апофеоз человеческой красоты – когда душа поет.

13.11.2011.
С.-Петербург

Красота без правды – это «оболочка» красоты, красота без содержания, это отсутствие творческого огня, а значит – отрицание истинной красоты.

13.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

С правды в искусстве начинается зов красоты в искусстве.

13.11.2011.
С.-Петербург

Истинная красота в искусстве говорит скупым языком, не терпит излишества и пошлости.

13.11.2011.
С.-Петербург

Достигнуть истинной красоты в искусстве – музыке, живописи, скульптуре, театре, литературе – это и есть подняться на вершину мастерства, чтобы с нее увидеть глубину смысла человеческого бытия, призвания человека на Земле.

13.11.2011.
С.-Петербург

Путь к внутренней красоте человека начинается с поиска своего призвания, своей миссии, раскрывающихся всегда в творчестве для других, с помысла, чтобы жизнь всех людей на Земле стала лучше, осмысленнее, справедливее.

13.11.2011.
С.-Петербург

Бойтесь красивостей!

13.11.2011.
С.-Петербург

13.



душа



~ . ~

Душа – тайна в человеке, которая заявляет о себе особым языком – языком совести, сострадания и страдания.

13.11.2011.
С.-Петербург

Счастье – это когда душа поет!

13.11.2011.
С.-Петербург

Предавать себя – это предавать свою душу, которая обретает гармонию в творчестве для других; найти которое – это значит найти свое призвание.

13.11.2011.
С.-Петербург

Беречь душу в себе – не предавать никого – ни себя, ни друзей, ни семью, ни родину, быть естественным, быть самим собой.

13.11.2011.
С.-Петербург

Любовь – это форма бытия души.

13.11.2011.
С.-Петербург

Понимание начинается с понимания души и кончается пониманием души.

13.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Воспитание – это в первую очередь воспитание души; *вос*-питание – *вос*-производящее себя «духовное питание», которым развивается душа человека, духовное наполнение которой и есть Духовность.

13.11.2011.
С.-Петербург

Истинная красота – духовная красота, через лик которой с нами общается красота души человека.

13.11.2011.
С.-Петербург

Именно воспитывая свою душу, мы воспитываем в себе чувство души Природы, Красоты Земли – нашей прародительницы.

13.11.2011.
С.-Петербург

Душа объемлет пространство нашей жизни.

13.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Душа никогда не станет предметом науки, в том числе «науки о душе» – психологии, она своеобразно несет в себе информацию о целостности человека, проявленной во всех проявлениях его жизни; поэтому познание и самопознание души будет всегда косвенным, частичным, незавершенным и будет только прикасаться к глубине той тайны, которая закодирована словом «душа».

13.11.2011.
С.-Петербург

Познание и самопознание души – это вечный путь культуры человека, который будет продолжаться, пока будет жив человек на Земле и в Космосе.

13.11.2011.
С.-Петербург

Берегите души людей! – Этот призыв должен быть кредо в присяге служителей информационной культуры и искусства.

13.11.2011.
С.-Петербург

Смех должен быть бережным к душе!

13.11.2011.
С.-Петербург

Хорошо, когда смеется душа! – Это светлый миг радости от постижения истины и правды.

13.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Ненависть опустошает души людей!

13.11.2011.
С.-Петербург

Только через любовь душа человека поднимается на высоту вселенской любви, и на этой основе Разум человеческий обретает качество Разума Космического.

13.11.2011.
С.-Петербург

Разум и интеллект обретают имманентное их призванию качество только на основе своей гармонии с душой человека; иначе – разум превращается в анти-разум, интеллект – в анти-интеллект, т.е. в нечто противоположное, ведущее жизнь к самоубийству.

13.11.2011.
С.-Петербург

Душа человека по своей внутренней сути свободна, но свободна в особом смысловом измерении – измерении Ответственности и Любви по отношению к тому, на что направлены дела человеческие.

13.11.2011.
С.-Петербург

Воспитание души человека начинается с раннего детства и должно происходить в атмосфере любви; если человек этого лишен, то возникает тот ранний дефицит любви, который часто заполняется наркоманией и алкоголизмом и нередко ведет к суициду.

13.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Любовь души воплощается в красоте создаваемого.

13.11.2011.
С.-Петербург

С-традание – это трудение души человека, направленное на возвращение гармонии как во внутреннюю жизнь человека, так и возвращение гармонии в общественную жизнь человечества.

13.11.2011.
С.-Петербург

Страдание – это не только переживание душевной боли, разлада души с действительностью, и не всегда это; это еще и творческий труд до пота в поиске гармонии и правды.

13.11.2011.
С.-Петербург

Мысль Достоевского «Красота – спасет мир!» была выстрадана его душой.

13.11.2011.
С.-Петербург

Душа обязана трудиться и день, и ночь, и день, и ночь – эта мысль поэта глубинно-сущностна; без напряженного труда души невозможно настоящее искусство, невозможны настоящие поэзия и музыка.

13.11.2011.
С.-Петербург

Душа страдает,
Душа любит,
Душа посылает весть совести,
Душа плачет и поет, –
И это все есть Русская песня!

13.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Вполне возможно, что «душа» – это «бессознательное» человека, в котором содержится эволюционная память всей Космической эволюции Вселенной, в своем «оразумлении» приведшей к появлению человека на Земле; тогда через нашу «душу» с нами говорит Космос, Вселенная, все знания, порожденные их эволюционным самопознанием в процессе «оразумления» и хранящиеся в нашем «бессознательном», – это мы называем «интуицией», «инсайтом», «сверхчувствованием»; а Бог есть Целое Вселенной, и тогда через «душу» с нами говорит Бог.

13.11.2011.
С.-Петербург

Человек, бережно относящийся к собственной душе, будет бережно относиться и к душам других людей, – и это есть правда истинного чувства коллективизма.

13.11.2011.
С.-Петербург

В душе каждого человека скрывается «МЫ» всего человечества.

13.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Душа внутри человека дышит вечностью – и это невидимая музыка Вселенной в каждом из нас.

13.11.2011.
С.-Петербург

Когда Шукшин в «Калине Красной» обнимает березу, называя ее «невестушкой», то это говорит его душа с душой березы, и через душу березы – с душой всего пространства своей малой родины, которую мы называем «Дом родной».

13.11.2011.
С.-Петербург

Если бы мы научились слышать тихий голос своей души, сколько бы ошибок мы бы не наделали.

13.11.2011.
С.-Петербург

Любить по-настоящему – это значит любить душой.

13.11.2011.
С.-Петербург

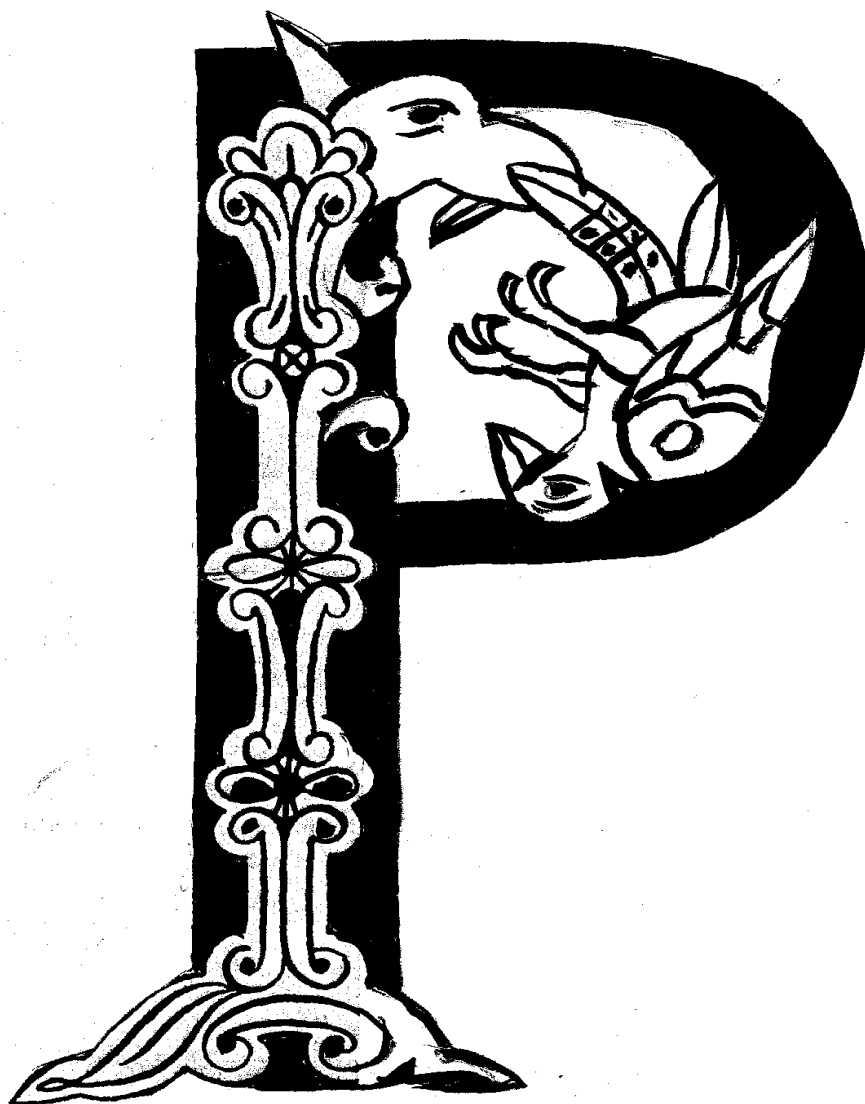
Пестование души начинается с её погружения, еще в раннем детстве, в Природу.

13.11.2011.
С.-Петербург

Любовь к Природе – это то, чем живет наша душа.

13.11.2011.
С.-Петербург

14.



радость



~ . ~

Радость – это чувство, которое приходит к нам, когда мы с помощью творчества творим свое будущее, т.е. будущее людей в гармонии с Природой.

13.11.2011.

С.-Петербург

Радость как чувство – антипод гедонизму и наслаждению; наслаждение убивает способность радоваться и соответственно убивает способность человека к Творению Будущего.

13.11.2011.

С.-Петербург

Как важно, чтобы каждый человек отринул от себя зависть, причем любую зависть – хоть «белую», хоть «черную», и научился радоваться успехам и счастьем других людей – своих близких, друзей, учеников, товарищей, детей.

13.11.2011.

С.-Петербург

Радость – спутник любой настоящей Любви, внутри которой постоянно горит огонь Творчества.

13.11.2011.

С.-Петербург

Долгожительство, а еще более – сверхдолгожительство включает в себя как свою базовую основу – «жить в радости», культуру радости и счастья.

13.11.2011.

С.-Петербург

~ . ~

Радость – огненное чувство, оно несет в себе солнечную энергию.

13.11.2011.

С.-Петербург

Живая Этика, написанная Е.И. и Н.К.Рерихами в 20-х – 30-х годах XX века, пронизана чувством радости.

13.11.2011.

С.-Петербург

Творчество творит в нас чувство радости.

13.11.2011.

С.-Петербург

Счастье – это миг, миг победы, миг творческого успеха, а радость – это чувственная основа творческой деятельности, которая благодаря этой деятельности сама себя воспроизводит постоянно; твори – и будь радостен!

13.11.2011.

С.-Петербург

Будущее ноосферное человечество, после свершения Ноосферного Прорыва в эволюции своих ценностей и своего бытия, будет жить в атмосфере радости, потому что творчество станет таким же необходимым моментом жизни, каким является, например, дыхание; если творим, значит – дышим, если дышим, то творим и радуемся!

13.11.2011.

С.-Петербург

~ . ~

Высокое качество труда рождается тогда и только тогда, когда труд совершается в атмосфере радости; а это означает, что труд совершается как постоянное творчество человека, – и тогда творческий труд обязательно достигает вершины мастерства, «акме», т.е. вершины творчества как творческой свободы Мастера.

13.11.2011.

С.-Петербург

Глаза в атмосфере радости видят намного больше, чем в атмосфере горя; мир становится многоцветным, красочным, раскрывается многими гранями спрятанной в нем гармонии.

13.11.2011.

С.-Петербург

Душа в радости расцветает.

13.11.2011.

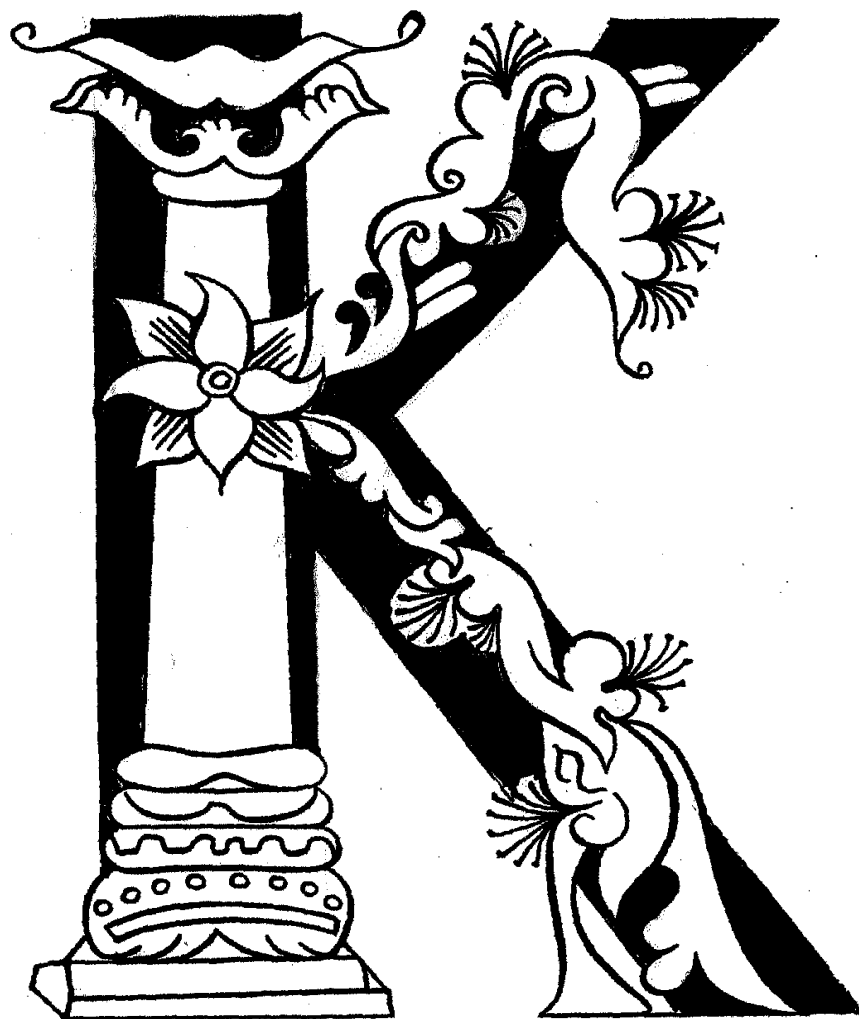
С.-Петербург

Рождение маленького человечка – это не только великая радость для мужчины и женщины, любящих друг друга, это Великая Радость мира; вот почему в России, у русского народа так почитается Икона Богородицы, – ведь она вестник Радости Рождения как Великого Творчества Природы.

13.11.2011.

С.-Петербург

15.



кооперация



~ . ~

Время конкуренции закончилось, наступило Время Кооперации как Основного Закона Бытия человечества и его Истории, – и это будет Ноосферная Кооперация.

14.11.2011.
С.-Петербург

Смотреть на мир в XXI веке через призму конкуренции и частной капиталистической собственности, а такая «призма» – ядро ценностно-мировоззренческой установки буржуазии и капиталистического человека, – значит исповедовать онтологическую Ложь, которая ведет человека и человечество к экологической гибели; спасение человечества – в Ноосферной Кооперации.

14.11.2011.
С.-Петербург

Кооперация есть то, что можно было бы назвать Онтологической Любовью; может быть, со временем в будущей философии появится такая категория.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Размышляя о будущем коммунистическом обществе, Маркс ввел понятие ассоциативного труда, а ассоциативный труд – и есть кооперация по труду или трудовая кооперация.

14.11.2011.
С.-Петербург

Формулой конкуренции в мире Капитала стало положение Гоббса «человек человеку волк», которое Дж. Сорос по отношению к современному капитализму подтвердил спустя почти 300 лет; формулой кооперации является утверждение «человек человеку – друг, товарищ и брат».

14.11.2011.
С.-Петербург

Интересно, что Иван Антонович Ефремов в своем научно-фантастическом романе-завещании «Час быка» историю эксплуататорских обществ, в том числе эпоху капитализма, назвал «Эпохой Разорванного Мира» (ЭРМ), образ которой и есть образ индивидуалистической цивилизации западноевропейского капитализма; ей противостоит сменяющая ее «Эпоха Встретившихся Рук» (ЭВР) – так он назвал будущую эпоху коммунизма, ко-

торая и есть образ Эпохи Кооперации, будущей Истории на базе доминирования Закона Кооперации и механизма Общественного Интеллекта.

14.11.2011.

С.-Петербург

Кооперация – основа бытия сложной и сверхсложной систем, она пронизывает мироздание; и признание этого послужило основой введения в философию хозяйства Сергеем Николаевичем Булгаковым категории «метафизический коммунизм мироздания».

14.11.2011.

С.-Петербург

Онтологическая Любовь – это Кооперация как основа Бытия.

14.11.2011.

С.-Петербург

Кооперация стягивает разнообразие в единое; вот почему «одинаковое» – полярно, противоположно «единому»; «одинаковое» разрушает «единое».

14.11.2011.

С.-Петербург

Глобализация, как «американоидная» унификация мира на основе культуры свободной конкуренции и становления «строя Денег», по Жаку Аттали, есть рыночно-капиталистическая тенденция к одинаковости людей, культур, социальных устройств, которая превращается в самоубийство человечества; будущее – за глобализацией как глобальной – ноосферной кооперацией, превращающей разнообразие человечества по культуре, языку, «кормящим ландшафтам», этносам и т.п. в единое, в единый суперорганизм, обладающий коллективным разумом, обеспечивающим управление социоприродной гармонией; но такое будущее требует уничтожения эксплуатации человека человеком и торжества социальной справедливости.

14.11.2011.

С.-Петербург

~ . ~

Общественный Интеллект – есть Интеллектуальная Кооперация или Кооперация индивидуальных и групповых интеллектов, обеспечивающая новое качество – Коллективный Разум, управляющий развитием общества как системной целостности.

14.11.2011.

С.-Петербург

Подъем кооперации по ступеням растущей системной сложности объектов (сущностей), создаваемых Эволюцией, – и есть закон Прогрессивной Эволюции, который переходит в Закон растущей эволюционной памяти и в Закон «оразумления» любой прогрессивной эволюции.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

«Женское начало» в Космосе, во Вселенной, в Эволюции – есть стремление к кооперации, оно – аналог притяжения, стягивания разнообразного в единство; образы Богоматери, матери Мира есть художественные или религиозные метафоры, отражающие эту роль «Женского начала» в космическом устройстве мира, которое и несет в себе смысл доминирования в мире кооперации, любви.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Истинная социально-экономическая кооперация – есть социализм, переходящий со временем в коммунизм.

14.11.2011.
С.-Петербург

Община – это социально-хозяйственная кооперация деревенской, крестьянской жизни; цивилизации, сохранившие общинные ценности, легче переходят к социалистическим ценностям бытия; это показал опыт истории XX века.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Гений Ленина распознал, что кооперация – единственный путь перехода крестьянства к социализму в советской России, – это огромный вклад В.И.Ленина в теоретическую базу научного социализма.

14.11.2011.
С.-Петербург

Закон Кооперации – это закон космической эволюции; и человечество, перейдя к Эпохе Кооперации, к Эпохе Коммунизма, только приведет себя в состояние, соответствующее требованиям этого Закона, требованиям мета-

физического коммунизма мироздания, – и тогда настанет новая История – История действительного человеческого разума, Ноосферная История.

14.11.2011.

С.-Петербург

~ . ~

Кооперация, в отличие от конкуренции, востребует ценности любви, товарищества, дружбы, взаимопомощи, правды, справедливости, честности, совестливости, целомудрия.

14.11.2011.

С.-Петербург

Готовность к самопожертвованию – качество коллективистское, рождающееся в атмосфере жизни в любви, кооперации, взаимопомощи; и это есть характеристика настоящего человека.

14.11.2011.

С.-Петербург

«Человек Любви» – всегда готов к сотрудничеству, к работе и жизни в кооперации.

14.11.2011.

С.-Петербург

Семья – это тоже кооперация, но только семейная кооперация.

14.11.2011.

С.-Петербург

Кооперация порождает чувство долга, а конкуренция – от него освобождает и поэтому расчеловечивает человека.

14.11.2011.

С.-Петербург

~ . ~

Если человечество в XXI веке погибнет в результате экологической катастрофы, то главными «виновниками» такой гибели будут конкуренция, частная капиталистическая собственность, рынок; и только кооперация, социализм, коллективизм, сотрудничество на основе общественной собственности на средства производства обеспечат выход из пропасти первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы.

14.11.2011.

С.-Петербург

«Ноосфера Будущего» – это межэтническая кооперация или кооперация народов Земли на принципах глобальной справедливости и международного сотрудничества, направленная на управление социо(антропо)-биосферной эволюцией, которое в свою очередь предполагает становление Коллективного Разума человечества на основе глобальной интеллектуальной кооперации.

14.11.2011.

С.-Петербург

Ноосферизм как научно-мировоззренческая система XXI века включает в себя теорию ноосферной кооперации.

14.11.2011.

С.-Петербург

~ . ~

Труд по внутренней сущности, по своей природе коллективен и поэтому всегда лежит в основе любой кооперации.

14.11.2011.

С.-Петербург

Если труд входит в смысл жизни человека, то такой человек не может не быть кооперационным человеком, «человеком Любви».

14.11.2011.

С.-Петербург

«Слово», «язык» возникли как ответ на исторический запрос, порожденный появлением кооперации по труду в человеческой жизни.

14.11.2011.

С.-Петербург

16.



труд



~ . ~

Труд лежит в основе воспроизводства социальной жизни человечества.
14.11.2011.
С.-Петербург

Вначале был труд, и труд породил слово.
14.11.2011.
С.-Петербург

Не было бы труда – и не было бы человеческого слова, человеческого языка, и не было человеческого разума и социального человечества; да здравствует труд – исток всех истоков в истории человечества!
14.11.2011.
С.-Петербург

Труд создал социального человека, – и это есть Онтологическая Правда.
14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Любой труд достоин уважения и несет в себе «ген» равенства людей.
14.11.2011.
С.-Петербург

Истинный труд построен на любви, и он всегда есть творчество.
14.11.2011.
С.-Петербург

В труде коллективизм проверяется на свое качество.
14.11.2011.
С.-Петербург

Труд не терпит расизма; расизм – изобретение людей-паразитов.
14.11.2011.
С.-Петербург

Настоящая онтология человека, сколько бы не философствовали на эту тему, есть трудовая онтология.
14.11.2011.
С.-Петербург

Величие марксистского учения состоит в том, что оно в центр человеческого бытия поставило труд.

14.11.2011.
С.-Петербург

Истинность гуманизма испытывается отношением к труду, к трудящемуся человеку.

14.11.2011.
С.-Петербург

Социализм – это власть и свобода труда.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

В основе любой кооперации лежит трудовая кооперация.

14.11.2011.
С.-Петербург

Творчество и труд образуют единство, и если между ними образуется «разрыв», то этот «разрыв» есть свидетельство неблагополучия в устройении социальной жизни.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Труд – одна из важнейших форм проявления «МЫ-онтологии» человеческого бытия.

14.11.2011.
С.-Петербург

Творчество – возвышает труд, а труд – обеспечивает качество творчества.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Только через труд, через трудовое напряжение происходит самостановление человека и его творчества.

14.11.2011.
С.-Петербург

Паразитизм как форма бытия буржуа в капиталистическом мире есть форма убийства человеческого в человеке.

14.11.2011.
С.-Петербург

Труд – источник истинной морали.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Труд человеческий творит Космос человеческого Бытия.

14.11.2011.
С.-Петербург

Творческий труд – это трудовое творчество.

14.11.2011.
С.-Петербург

Любой труд, устремленный к вершинам мастерства, есть «высокий труд».

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Творчество – закон жизни человека, а труд – его воплощение.

14.11.2011.
С.-Петербург

Духовное совершенствование требует труда человеческой души.

14.11.2011.
С.-Петербург

Страдание – это духовное трудение в первую очередь.

14.11.2011.
С.-Петербург

Ничто настоящее человеку не дается вне напряженного труда.

14.11.2011.
С.-Петербург

Творческому инсайту чаще всего предшествует трудовое напряжение, не отпускающее творца в его поиске долгое время.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Человек так называемого «художественного творчества» - это прежде всего труженик, а потом уже творец, создатель произведений искусства.

14.11.2011.
С.-Петербург

Творческое вдохновение приходит тогда, когда хорошо потрудишься над предметом своего творчества.

14.11.2011.
С.-Петербург

Труд всегда, внутри своей сущности, содержит творческое начало, ведь его вершит Человек!

14.11.2011.
С.-Петербург

17.



творчество



~ . ~

Творчество без любви не бывает, а труд без любви возможен, это труд по принуждению.

14.11.2011.
С.-Петербург

Творчество шире по смыслу, чем труд; оно пронизывает бытие Мироздания как таковое, делая его Креативным Бытием.

14.11.2011.
С.-Петербург

Если задуматься, то любая онтология есть креативная онтология.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Раскрыть в человеке творца – это и есть миссия гуманизма и одновременно миссия социализма, как гуманистического социального устройства, выстроенного на принципах правды, справедливости, равенства, свободы, ликвидации эксплуатации человека человеком.

14.11.2011.
С.-Петербург

Жизнь всегда есть Творчество Жизни.

14.11.2011.
С.-Петербург

Любая прогрессивная эволюция креативна.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Любая волна, любой цикл в эволюции, в развитии любых систем во Вселенной есть волна, цикл Онтологического Творчества.

14.11.2011.
С.-Петербург

Онтологическое Творчество – это производство изменчивости в логике прогрессивной эволюции, – производство, в котором проявляется и которое регулирует эволюционирующая системная иерархия мира; раскрытие его на

уровне законов и механизмов системного наследования и есть предмет системогенетики как научной теории.

14.11.2011.
С.-Петербург

Креативная эволюция Вселенной привела к появлению Человека-Творца (Homo Creator) на Земле, творчество которого стало частью творчества Самоотворяющей Природы – «Природы-Пантакратора».

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Человек обладает способностью творить потому, что он – часть прогрессивно эволюционирующей Самоотворяющей Природы; и в этом творческом качестве человека самоотворяющая Природа сама поднимается на новое, более высокое качество Онтологического Творчества.

14.11.2011.
С.-Петербург

В творчестве человека все время проверяется его единство с Природой.

14.11.2011.
С.-Петербург

Истинное творчество творит новую целостность бытия и поэтому подчиняется Закону Гармонии.

14.11.2011.
С.-Петербург

Истинное творчество по внутренней сути гармонично; и поэтому оно творит, приумножая красоту бытия человека.

14.11.2011.
С.-Петербург

Творчество человека по своему предназначению ноосферно; и если это не так, то только потому, что человек в «мире Капитала» отчужден от Природы и, следовательно, от самого себя; преодолеть это отчуждение и означает в XXI веке стать Ноосферным Человеком.

14.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Истинный труд – труд жизнеобеспечивающий, труд как жизнь – и жизнь как труд; «сизифов труд» – насмешка над трудом в обществе, где есть место рабству.

16.11.2011.
С.-Петербург

В советской цивилизации труд был делом славы, чести и героизма; вместе с капиталистической контрреволюцией господином жизни в России стал капитал, а вслед за ним – «предприниматель», бандит, банкир, спекулянт, торгаш, вор, паразит; вот где скрывается источник бедствия культуры, писательства, образования, начавшейся катастрофы человека в капиталистической России, которую называют напыщенно и фальшиво «демократической» и «свободной».

16.11.2011.
С.-Петербург

Только труд является начальным условием нравственного и духовного возвышения человека; если этого нет, то тогда в духовно-нравственную жизнь человека и заползает фальшь, лицемерие, пошлость и подлость.

16.11.2011.
С.-Петербург

Пафос культуры при капитализме – борьба за освобождение человека от господства капитала и денег, т.е. борьба за человека; пафос культуры при социализме – гимн освобожденному, творческому труду, в творческой атмосфере которого расцветает истинная свобода.

16.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Гордость человека начинается с гордости за свой труд; в справедливом, человеческом обществе любой труд достоин гордости.

16.11.2011.
С.-Петербург

Право, которое не защищает человека труда, – и есть буржуазное право, построенное на подчинении строю капиталовластия – капиталократии.

16.11.2011.
С.-Петербург

До тех пор пока во власти остаются владельцы капитала – будут происходить революции, направленные на освобождение труда.

16.11.2011.
С.-Петербург

Песня в советское время прославляла работников труда – кочегара, плотника, монтажника, рыбака, лесоруба, сталевара и т.д., а сейчас?..., когда стало много «свободы» и «демократии» для капиталиста и человека, рвущегося к обогащению любыми средствами, – почему песня замолчала, почему из нее ушел труд? – Если каждый ответит на этот вопрос, то он уже встанет на путь социалистической революции.

16.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Экономическая наука, заменившая труд на «человеческий капитал», продаваемый на рынке, – таким красивым термином называли превращение «человека труда» в товар, в то, что продается и покупается, – сразу же превратилась в буржуазную науку, т.е. в нечто, что служит не онтологической правде, а онтологической лжи бытия капитализма, заканчивающейся «смертью» человека и истории, которую так красочно воспел западный либерал Ф.Фукуяма.

16.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Труд – вечный спутник человечности человека.

16.11.2011.
С.-Петербург

Труд благодаря разуму становится разумным трудом, а человеческий разум благодаря труду возвышается; разум и труд образуют великое единство лежащее в основе «действительного» или «настоящего» человека; вспомнилось название повести Бориса Полевого – «Повесть о настоящем человеке». – Вот что надо изучать в школе и читать молодым людям в России.

16.11.2011.
С.-Петербург

Возвышение разума трудящегося человека лежит в основе «оразумления» и «одухотворения» труда.

16.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Труд – основа жизни, и сама жизнь есть труд.

17.11.2011.
С.-Петербург

Когда труд воспевается в песне, значит народ духовно здоров.

17.11.2011.
С.-Петербург

Труд – это одновременно и преодоление преград, благодаря которым жизнь наращивает свой потенциал будущетворения.

17.11.2011.
С.-Петербург

Труд – одухотворен, когда в нем пылает огонь творчества.

17.11.2011.
С.-Петербург

Труд требует мысли и своего осмысления, а рождение мысли тоже есть труд, называемый мыследеятельностью.

17.11.2011.
С.-Петербург

«Это мой труд вливается в труд моей республики», - писал Владимир Владимирович Маяковский, один из самых гениальных поэтов зачинающей-ся эры социализма в истории человечества.

17.11.2011.
С.-Петербург

18.



свобода

7/10/80



~ . ~

Для русского человека воля больше чем свобода, это свобода на просторе, свобода, осваивающая пространства Земли.

15.11.2011.
С.-Петербург

«Воля» – «поле» – что-то близкое скрывается в смыслах этих двух русских слов; может быть не случайно в мысли «разгуляться на воле» слышится «разгуляться на поле»?

15.11.2011.
С.-Петербург

«Свобода» – слово, пришедшее на Русь с Запада; и оно сразу же наполнилось русским содержанием, например, знаменитыми пушкинскими стихами: «Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы?» – Здесь свобода, честь, служение Отчизне, порывы души образуют то прекрасное единство, которое возвышает дух и душу человека.

16.11.2011.
С.-Петербург

Свобода, обогащающая и одухотворяющая жизнесозидающий труд, – вот что такое настоящая, очеловечивающая человека, свобода!

16.11.2011.
С.-Петербург

~ . ~

Свобода есть осознанная необходимость, – написал Фридрих Энгельс, – и он был прав, и не правы были критики этого определения; только необходимость нужно понимать не в логике механического детерминизма, а детерминизма в широком смысле – и стохастического, и креативного, – допускающего самоорганизацию систем и онтологическое творчество; «калькой» этого определения становится высказывание: «свобода есть ответственность».

17.11.2011
С.-Петербург

Владимир Александрович Кутырев, нижегородский философ, как-то высказал мысль, что «свобода противоположна рациональности»; проблема только состоит в том, что понимать под свободой и что под рациональностью; капиталистическая рациональность, рождаемая капиталорационализа-

цией человеческого бытия, в центре которой – прибыль и капитал, уничтожает ежечасно свободу человека труда и расширяет свободу капитала.

17.11.2011

С.-Петербург

~ . ~

Неклассическая рациональность или рациональность в контексте самотворящей Природы или Природы-Пантакреатора, в которой детерминизм, в общем понимании – системное наследование или системогенетика, включает в себя онтологическое творчество, – не противоположна свободе, а, наоборот, включает в себя свободу, но всегда в рамках границ (ограничений), определяемых надсистемными уровнями системной иерархии мира, той соподчиненностью частей целого в универсуме, которую С.Н.Булгаков назвал «метафизическим коммунизмом мироздания»; но как это трудно осознать современным либералам и либерально мыслящим философам?

17.11.2011

С.-Петербург

Неклассическая или ноосферная парадигма рациональности исходит из «органомоцентрической» картины мира, в которой свобода, как свобода творчества или творения, подчиняется гармонии – закону любой целостности.

17.11.2011

С.-Петербург

~ . ~

«Философия свободы» Бердяева, Поппера, Кутырева, Хайека и многих других, в том числе «философия свободы» в системе постмодернистских штудий, исходит из мировоззренческого «пупизма» рефлексующего человека, не признающего никаких законов бытия «тварного» мира, якобы данного ему Богом для владения; эта установка, воплотившаяся в антиэкологическом строе капиталократии, теперь, в XXI веке, подвергается «критике» со стороны Природы в форме первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы.

17.11.2011

С.-Петербург

Фроммовская дилемма – иметь или быть – определила раскол в понимании свободы, в понимании качества свободы и превратилась в начале XXI века, на фоне первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы в гамле-

товское вопрошание, но в ноосферном измерении: «Быть или не быть человечеству?» – И «иметь» – значит «не быть», звучит грозно!

17.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

В любви свобода несет в себе смысл правды.

17.11.2011
С.-Петербург

Свобода тогда обретает свой жизненный смысл, когда она способствует жизни, обеспечивает качество управления социоприродной гармонией и соответственно ноосферным качеством жизни.

17.11.2011
С.-Петербург

Свобода жить, свобода любить, свобода творить – все эти свободы требуют долга, требуют совести, требуют служения.

17.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Существует особый тип диалектики – диалектика свободы, которую не знают и не понимают либералы.

17.11.2011
С.-Петербург

Либерализм как идеология в России потерпел крах на своем собственном мировоззренческом поле – поле свободы, лишив ради «свободы капитала» советских граждан права на труд, права на жилье, экспроприировав, через приватизацию по схеме Чубайса-Сакса, социалистическую собственность у народа и перекачав ее в капитал чуть более ста долларовых миллиардеров. – Вот она цена либеральной свободы по-российски!

17.11.2011
С.-Петербург

Свобода эгоиста заканчивается одиночеством.

17.11.2011
С.-Петербург

Проблема не в свободе, а в качестве свободы, – а это не осознало большинство философов мира.

17.11.2011
С.-Петербург

В борьбе против угнетения, эксплуатации человека человеком доминировал идеал свободы как «свободы-от» – свободы от сословных и классовых ограничений, свободы от каторги и тюрьмы, свободы от рабства и т.д.; но главное в качестве свободы – это «свобода-для», т.е. для чего нужна свобода, каким смыслом бытия она наполняется, и здесь выходит на передний план творчество, принцип коммунизма – свободное развитие каждого для свободного развития всех и наоборот – свободное развитие всех для свободного развития каждого, т.е. когда «свобода общества» и «свобода человека» сливаются, образуют гармоническое единство, а для этого требуется космопланетарное пространство сознания и космопланетарная или ноосферная ответственность.

17.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Проблема XXI века – не в свободе, а в качестве свободы, которое должно приобрести ноосферное содержание; а, иначе, зачем нужна такая свобода, которая кончается экологическим самоубийством человечества, по рыночно-капиталистическим причинам?

17.11.2011
С.-Петербург

Свобода человека, не ставящего в центр своих ценностей труд, а, наоборот, – эксплуатирующего чужой труд, есть свобода паразита.

17.11.2011
С.-Петербург

Качество свободы тестируется любовью, альтруизмом, готовностью к самопожертвованию ради своего идеала, продолжения жизни близких и в целом – жизни на Земле.

17.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

«Свобода» может оказать символом экологической гибели рыночно-капиталистического человечества в XXI веке.

17.11.2011

С.-Петербург

Если свобода в своем качестве не есть человечность, тогда она – не свобода, а нечто противоположное – античеловеческая свобода или анти-свобода, за которой скрывается свобода Анти-Разума Капитала-Фетиша, машинизированной, бездушной силы, уничтожающей человека.

17.11.2011

С.-Петербург

Только «свободная» Природа в том смысле, что она творит самое себя, прогрессивно эволюционируя, породила свободного человека, поднимающего качество творчества Природы на новый уровень – уровень ноосферной эволюции, на котором человеческий Разум становится «Управляющим Разумом».

17.11.2011

С.-Петербург

~ . ~

Свободы у человека и общества столько, насколько они управляют своим будущим.

17.11.2011

С.-Петербург

Интеллект как управление будущим, Разум как духовно-нравственный интеллект, – и есть свобода; это две разные смысловые грани одного и того же – управления будущим, продолжающего жизнь, в том числе и жизнь разума.

17.11.2011

С.-Петербург

Не было бы управления будущим – не было бы свободы.

17.11.2011

С.-Петербург

Свобода, которая связывается со стихийностью, с невежеством (как у Хайека), есть, в конечном итоге, свобода в смерти.

17.11.2011

С.-Петербург

Творчество как будущетворение, как закон жизни и как сама жизнь, – и есть содержание свободы.

17.11.2011

С.-Петербург

~ . ~

Главное в методологии познания свободы, как она сложилась в буржуазно-философской и христианской рефлексии, – это «свобода выбора»; а ведь проблема не в свободе выбора, свобода выбора есть и у раба в рамках его «рабского пространства», а в управлении будущим, которое само по себе требует новой онтологии человека и новой онтологии свободы, возможной только как ноосферный социализм в виде управляемой социоприродной эволюции на базе общественного интеллекта и образовательного общества.

17.11.2011

С.-Петербург

Акцент на понятии «выбор» в западной трактовке свободы имеет свой источник во взгляде на жизнь в «мире Капитала» как на игру; это отражение бытия капиталистического человека как «игрока», потому что именно «игрок» и есть самый несвободный человек, управляемый деньгами, капиталом, – «человек-деньги», – и породило ту концепцию свободы, процветающую на Западе и повторяемую отечественными эпигонами.

17.11.2011

С.-Петербург

В недавно выпущенном на экраны российского телевидения многосерийном фильме о Достоевском хорошо показано «игровое рабство» в системе казино капиталистического человека – капиталоробота, питаемого, в изложении Достоевского, мифом о ротшильдовском «Ватерлоо», когда Ротшильд, играя на рынке ценных бумаг, зная о поражении Наполеона под Ватерлоо и опередив в этом знании других «финансовых игроков-алхимиков», страшно обогатился «на этом сражении».

17.11.2011

С.-Петербург

~ . ~

«Свобода» – это «манок», с помощью которого Капитал-Фетиш водит «заблудших овец» – людей-капиталороботов по лабиринтам капитализма, держа их в наемном рабстве.

17.11.2011

С.-Петербург

Человек – Творец, если он творит в гармонии с Природой, – и есть самый свободный человек!

17.11.2011

С.-Петербург

Свобода при капитализме измеряется деньгами, поэтому – это денежная свобода; свобода при социализме – измеряется творчеством, «свободным временем» (по Марксу), которое человек может затратить на творчество, поэтому – это творческая свобода, свобода гармонично-креативного развития человека.

17.11.2011
С.-Петербург

Будущий «строй Свободы» – это «строй без Денег»; «строй Денег», который описал Жак Аттали, – это строй капиталистического рабства, компьютерно-электронно-монетарный концлагерь.

17.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Свобода – тогда свобода, когда она устремляет человека к Гармонии Мира.

17.11.2011
С.-Петербург

Свобода на воле,
Свобода на поле,
Свобода творения,
Свобода спасения,
Свобода вдохновения,
Свобода любви!

17.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Диалог между «Небом» и «Землей» – это диалог между Свободой и Долгом, между Любовью и Ответственностью.

17.11.2011
С.-Петербург

Будем же свободны в своей ответственности; ведь свобода дана для того, чтобы реализовать свою ответственность перед Жизнью, перед Землей, перед всем Космическим Универсумом.

17.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Даже атом обладает свободой (и тут Эпикур прав) в пределах глубины упреждения и тех ограничений пространства, в которых он реализует траекторию своего движения в желаемое состояние, минимизирующее функционал энергетических затрат.

17.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Если свобода и нужна человеку, то как свобода творчества!

17.11.2011
С.-Петербург

Любовь – это добровольное ограничение своей свободы ради любимого или любимой, чтобы появилось новое целое, новое качество двух любящих друг друга сердец – семья.

17.11.2011
С.-Петербург

Любовь – это не наслаждение, а это, именно, радость, радость, бьющая из источника открытия тайн друг друга, – радость, становящаяся творящей свободой в любви!

17.11.2011
С.-Петербург

19.



ХОЗЯЙСТВО



~ . ~

Хозяйство – это хозяйственная жизнь человека на Земле, воспроизводящая самое себя через постоянный обмен с природой энергией, веществом и информацией.

20.11.2011
С.-Петербург

Хозяйство тогда истинно, несет в себе онтологическую правду, когда оно построено на Любви к Природе; поэтому истинное хозяйство ноосферно.

20.11.2011
С.-Петербург

Хозяйство космично по своей природе, в нем человек – осознает он того или нет (древний человек осознавал всегда, потому хозяйство и востребовало астрономию) – находится во взаимодействии с Космосом, и Космос начинает в хозяйствующем человеке на Земле формировать космическое сознание и будущий космический Разум.

20.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Первая философия хозяйства, именно в контексте современной парадигмы философствования, появилась на базе Русского Космизма, благодаря творчеству Сергея Николаевича Булгакова, – и она сразу же заявила о себе в философии как космическая философия хозяйства!

20.11.2011
С.-Петербург

Общество организуется не только культурой и государством, но в первую очередь – хозяйством; это хорошо осознал М.В.Ломоносов, наш русский гений, 300-летие которого исполнилось 19 ноября 2011 года, введя понятие «народное хозяйство»; это понятие входило в систему экономических понятий в СССР, и его стыдливо убрали из экономического лексикона современной России «либералы-реформаторы».

20.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Культура начинается с культуры хозяйства и как культура хозяйства она призвана обеспечивать гомеостаз Природы, что требует, в свою очередь, гармоничного единства человека с Природой.

20.11.2011
С.-Петербург

Сельское хозяйство, как самая древняя форма, или в более широком смысле – хозяйство природопользования и землепользования, является базисом или фундаментом «пирамиды» хозяйства современного общества, – и, будучи встроено в «суперорганизм» Земли и Биосферы, а также Солнечной Системы, – «метафизический коммунизм мироздания» по С.Н.Булгакову, оно требует, чтобы человек и общество стали космоноосферными, органично входили в Космос бытия, поддерживая, сложившиеся эволюционно, гомеостатические механизмы; – но как далеки мы, человечество, от этого идеала, почему и свершилась первая фаза Глобальной Экологической Катастрофы!

20.11.2011

С.-Петербург

Свобода вне понимания органичности хозяйства и тех ограничений, которая эта «органика» хозяйства накладывает на свободу человека, – становится формой экологического самоубийства человека.

20.11.2011

С.-Петербург

~ . ~

Космическая онтология хозяйства требует общинно-коллективистских форм его ведения; в XXI веке она требует ноосферного хозяйства.

20.11.2011

С.-Петербург

Для русского человека на протяжении многовековой истории экономика была всегда хозяйством.

20.11.2011

С.-Петербург

Хозяйство – больше чем экономика, оно включает в себя и натуральное хозяйство, в котором воспроизводство жизни совершается без посреднической функции денег и капитала.

20.11.2011

С.-Петербург

~ . ~

Хозяйство – это трудовая кооперация, которая является активной формой реализации взаимодействия человека с Природой; и одновременно встроено в «организм» Природы и Космоса и находится в условиях постоянной «диктатуры» его законов и ограничений.

20.11.2011

С.-Петербург

Хозяйство творит человека, а человек, его ценности, его разум отражаются и воплощаются в архетипе хозяйства.

20.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Самая древняя форма хозяйства – сельское хозяйство на основе скотоводства и земледелия, охоты и рыбной ловли, в котором агентами хозяйства является не только человек, но и Солнце, и почва, и вода, и энергия Земли.

20.11.2011
С.-Петербург

Хозяйствующий человек на Земле должен стать ноосферным человеком, преобразовав науку в космоноосферную силу хозяйства, встраивающую его в Гармонию бытия.

20.11.2011
С.-Петербург

Возвышение человека к своей космоноосферной человечности, несущей в себе ответственность за все живое на Земле, означает и возвышение человечности и природосообразности его хозяйства!

20.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Хозяйствующее отношение человека к миру должно превратиться в отношение «человека-хозяина-творца» к Земле как Планетному Дому, требующему чистоты помыслов и сбережения разнообразия форм жизни на Земле.

20.11.2011
С.-Петербург

«Хозяин-потребитель» в XXI веке – уже не хозяин; Природа первой фазой Глобальной Экологической Катастрофы сделала ему предупреждение – она требует, чтобы человек стал хозяином, заботящимся обо всей совокупности жизни на Земле, т.е. Биосфере в целом; назовем этот новый тип хозяина – «хозяин природолюбящий».

20.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Хозяйство – русское слово, выражающее собой смысл, пронизывающий всю жизнь русского человека, связанную с «землей – роженицей», с «землей-матерью», с «землей-кормилицей».

22.11. 2011.

Ночь. С.-Петербург – Москва (поезд)

Именно хозяйствование русского крестьянина на земле порождает труд, как способ жизни, как форму гармонической взаимосвязи труда и природы.

22.11. 2011.

Ночь. С.-Петербург – Москва (поезд)

Хозяйственное рачение несет в себе смысл рачительного отношения ко всему, к чему прикасается труд хозяйствующего человека, – и в первую очередь к природе.

22.11. 2011.

Москва.

Исследовательский центр –

Институт качества высшего образования

Экономия хозяйства или хозяйственная экономия, если глубоко вникнуть идущий из глубины веков к нам смысл этого понятия, – и есть та хозяйственно-антропо-природная гармония, которую хозяйство призвано порождать всегда; но вместе с приходом денег и «денежной экономии», пришло и то отчуждение экономики от Природы, которое и привело к экономико-экологическому коллапсу в XXI веке, поставившему человечество перед дилеммой выбора: или ноосферный социализм, или экологическая гибель?

22.11.2011.

Москва

~ . ~

Качество жизни человека начинается с качества хозяйства.

22.11.2011

Москва

Вместе с усложнением общества и культуры происходило и усложнение хозяйства.

22.11.2011

Москва

Если глубоко вдуматься в смысл космической философии хозяйства С.Н.Булгакова, то хозяйство – это трудовая форма природопользования, стремящаяся к гармоничным отношениям обмена человека, общества и Природы, Космоса.

22.11.2011

Москва

Хозяйство – это соединение «Неба» и «Земли», благодаря соединению творчества Солнца, творчества Земли и творчества Человеческого Разума на Земле; – когда это человечество осознает, тогда и наступит Эпоха Ноосферного Хозяйства, а значит, – и Ноосферной экономики, и Ноосферного общества.

22.11.2011

Москва

~ . ~

Ноосферное хозяйство – это хозяйство Будущего, – это, когда человек превращает свое «миро-хозяйство» в механизм сбережения всего богатства природы на Земле во имя Будущего Природы, – а потом уже во имя сохранения себя.

23.11.2011

Москва

Ноосферное хозяйство – и есть истинное хозяйство, освобожденное от онтологической лжи и утверждающее онтологическую правду – когда хозяйство переходит в подчинение законам и ограничениям социоприродной гармонии и, соответственно, законам и ограничениям функционирования и развития Биосферы Земли.

23.11.2011

Москва

Функционал истинного хозяйства – качество жизни ноосферного «человека – гармонителя» или качество жизни в ноосферном смысловом формате.

23.11.2011

Москва

Истинное хозяйство – хозяйство Правды!

23.11.2011

Москва

Хозяйство всегда есть трудовое хозяйство, в котором реализуется Гармония Труда и Природы.

23.11.2011

Поезд Москва – Кострома

Поздний вечер

~ . ~

Философия хозяйства должна стать значимым теоретическим компонентом философской системы знаний, рядоположенным таким направлениям общей философии, как онтология, гносеология, аксиология, феноменология; – и собой дополнить ныне формирующуюся область философии – праксиологию.

23.11.2011

Поезд Москва – Кострома

Поздний вечер

~ . ~

Пространством хозяйства человека на Земле стала вся Земля, вся Биосфера, даже Солнечная система в последние годы, потому что космические аппараты, запущенные человеком с Земли, стали зондировать, исследовать Солнце и все планеты солнечной системы в последние десятилетия, – поэтому русская парадигма научной философии хозяйства, представленная впервые С.Н.Булгаковым, как космическая философия хозяйства, получила свое подтверждение благодаря успехам научной и технической космонавтики.

23.11.2011.

Поезд Москва – Кострома.

Ночь

~ . ~

Истинное хозяйство зиждется и развивается только на «почве Любви».

24.11.2011

Кострома. Университет

Вид на Волгу

Ноосферогенез, по В.И.Вернадскому, начался с появления человека как разумного живого вещества в Биосфере и в этом контексте совпадает с антропогенезом по времени; поэтому ноосферогенез есть одновременно и процесс ноосферизации хозяйства, процесс который идет давно, ни на миг не прекращаясь; но «момент истины» состоит в том, что в XXI веке наступил Конец Стихийной Истории человечества и соответственно стихийной, рыночно-капиталистической формы хозяйствования, совпавший с Родами ис-

тинно-ноосферного миро-хозяйства человечества, иначе – с Родами самого человеческого Разума!

25.11.2011.
Кострома. Университет.
Вид на Волгу.
Выпал первый снег.

Ноосферизация хозяйства – это «оразумление» его эволюции на Земле, а «оразумление» хозяйства – это одновременно и внутренняя, и внешняя – социоприродная – гармонизация!

25.11.2011
Кострома

~ . ~

Экономика – это «оденьженная», капитализированная часть хозяйства, которая начинает не только противостоять изнутри хозяйству, как целому, но и отрицать хозяйство, и, отрицая хозяйство по-капиталистически, отрицать и себя как капитализм! – Вот какова диалектика хозяйства в XXI веке!

25.11.2011
Кострома
Университет.
Снег на берегу Волги и
прекрасная, дышащая
русским простором,
великая река Волга

~ . ~

Хозяйствовать – значить жить, жить – значит хозяйствовать; хозяйство жизни переходит в жизнь хозяйства.

25.11.2011
Кострома

Возрождение философии хозяйства, инициированное московской научной школой Ю.М.Осипова, входит в поток вернадскианского цикла Эпохи Русского Возрождения на рубеже XX и XXI веков; остался еще один шаг – создание «поэзии хозяйства».

25.11.2011
Кострома

Поэзия хозяйства пронизывала былинное творчество русского народа в древности.

25.11.2011
Кострома

~ . ~

Социализм в СССР вернул человеку труда его истинную, человеческую миссию – быть хозяином земли, на которой ты вырос, повзрослел, получил образование, полюбил и создал семью, и которая была по своей сути колыбелью твоего разума.

25.11.2011
Кострома

Хозяйство в его космическом предназначении есть форма материализации Космической Любви человеческого Разума.

25.11.2011. Кострома

Антиэкологичность и антиприродность рыночно-капиталистического хозяйства, которые в ХХI веке приобрели катастрофические масштабы, результат отчуждения «экономического человека» (он же – «человек-потребитель») от земли, от природы, от хозяйства – и от той Любви, которая подразумевается в православной формуле: «Бог есть Любовь».

25.11.2011
Кострома

~ . ~

Хозяйство – это всегда «МЫ – бытие» человека, это всегда кооперация, которая в идеале должна встраиваться в иерархию природной кооперации, представленную биоценозами, экосистемами, ландшафтами, биосферой и т.п.

25.11.2011
Кострома

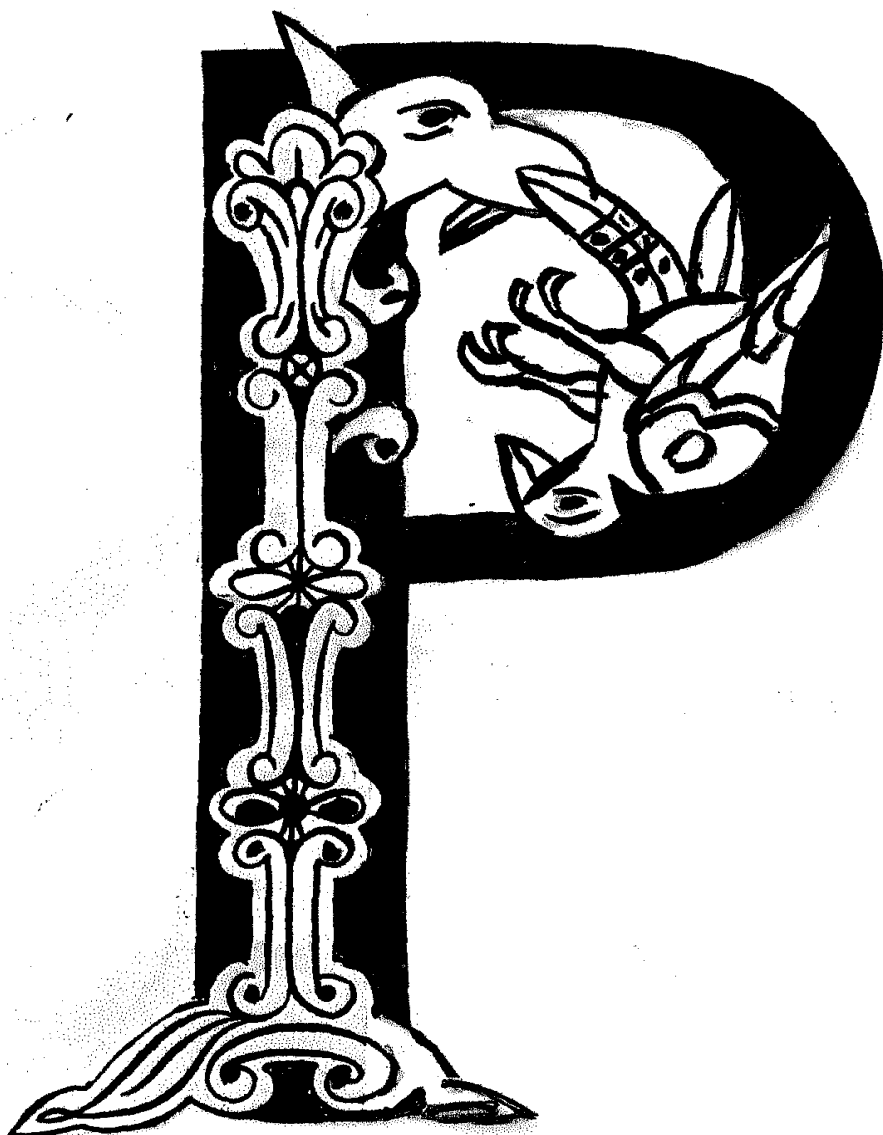
Этнос выделяется не только поведением и ценностями входящих в него людей, но и типом или архетипом их хозяйства, подчиненного закону гармонии с «кормящим ландшафтом» (по Л.Н.Гумилеву).

25.11.2011
Кострома

Межэтническая кооперация опирается на хозяйственную кооперацию, стягивающую разнообразие этнических типов хозяйствования в единое целое – народное хозяйство.

25.11.2011. Кострома

20.



русский



~.~

«Русский» – имя прилагательное, ставшее именем существительным, и в этом Слове вместился весь смысл Русского Бытия – и история, и культура, и русский подвиг, и духовные искания, и возможно – такие толщи славяно-арийской истории, о которых мы даже не догадываемся.

29.11.2011
С.-Петербург

~.~

Что значит быть русским? – Это значит:

- любить землю, малую и большую родину, быть готовым сразиться за нее и если надо – отдать за нее жизнь;
- быть «всечеловеком», «всемирноотзывчивым», быть «братом» всем народам на Земле – малым и большим;
- быть носителем света, быть духовным воином, всю жизнь в своем духовном развитии подниматься «к небу»;
- быть православным, т.е. славящим «правь», или, другими словами, – служить Правде (слова Александра Невского – «не в силе бог, а в правде» – сердцевина смысла русской философии бытия).

29.11.2011
С.-Петербург

~.~

Кто такой русский человек? – Это вся героика русской истории, это вся русская культура и русская философия, это – и Олег Вещий, и Святослав Храбрый, и Святой Владимир, и Александр Невский, и Дмитрий Донской, и Сергей Радонежский, и Иван Грозный, и Степан Разин, и Петр Великий, и Михаил Ломоносов, и Александр Суворов, и Емельян Пугачев, и Федор Ушаков, и Михаил Кутузов, и Александр Пушкин, и Федор Достоевский, и Петр Чайковский, и Лев Толстой, и Максим Горький, и Николай Морозов, и Владимир Ленин, и Владимир Маяковский, и «русский грузин» Иосиф Сталин, и Василий Чапаев, и Михаил Фрунзе, и Валерий Чкалов, и Михаил Шостакович, и Михаил Шолохов, и Сергей Есенин, и Георгий Свиридов, и Владимир Вернадский, и Константин Циолковский, и Александр Чижевский, и Сергей Королев, и Игорь Курчатов, и Александр Твардовский, и Георгий Жуков, и Василий Шукшин, – и несть им числа – всем великим представителям духа русско-творческого и непобедимого.

29.11.2011
С.-Петербург

Вячеслав Тихонович Пуляев уже в начале ХХI века, в наше непростое для Истории России время, писал о гордости русского человека, гордости за

то, что он, именно, – русский человек, звание, которое ему дано не только самой этнической принадлежностью, заданностью быть русским с момента рождения, но и самим существованием России, в которой русский народ – народ государствообразующий, народ – носитель межэтнической кооперации в России, на что обращал внимание и Л.Н.Гумилев, когда размышлял о природе российского суперэтноса; – и в этой гордости русского человека нет ни бахвальства, ни гордыни, а есть только ответственность и служение России, служение тому Общему делу по возвышению могущества России – и духовного, и интеллектуального, и военного, и экономического, и культурного, и образовательного, и технологического, которое творили много поколений русских людей от седой древности до наших дней.

29.11.2011
С.-Петербург

Быть русским – это значит любить свою Родину – Россию беззаветно, любить только за то, что стала твоей родиной-матерью, любить ее поля, леса, долины, реки, любить ее людей, быть другом всем представителям других народов и народностей, для которых Россия – тоже и мать, и родина, и которые трудятся с русскими бок-о-бок уже многие века.

29.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Вестником духовной глубины культурного творчества народа на протяжении всей истории является язык, на котором он, народ, создает свои былины и эпосы, поет песни, сочиняет сказки, на котором пишут его поэты и писатели, изъясняются с другими государствами его дипломаты, на котором создается наука, культура, памятники духовного величия, на котором он познает мир и создает смыслы своего бытия в этом мире; русский язык – великий язык, и он уже велик только потому, что на нем Ярослав Мудрый написал свою «Правду», безвестный поэт XII века создавал «Слово о полку Игореве», пушкинский гений творил великую русскую поэзию, а Федор Михайлович Достоевский погружал русского человека в психологические глубины героев своих романов, а Георгий Константинович Жуков принимал капитуляцию фашистской Германии 8 мая 1945 года, а Юрий Алексеевич Гагарин сказал «Поехали!» и впервые в истории человечества облетел земной шар на космическом аппарате и показал, что мы – все человечество – единый экипаж на одном космическом корабле – голубой планете с именем «Земля»!

29.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Кто-то из мыслителей однажды в истории сказал, что о творчестве народа, о его значимости или величии нужно судить по вершинам достигнутого; если исходить из этого, взглянув на весь XX век русской истории, то величие русского народа – это Великая Русская Социалистическая Революция, начавшаяся 7 ноября 1917 года, это Победа СССР и в его составе русского народа над гитлеровским фашизмом 9 мая 1945 года, это прорыв человека Земли в Космос 12 апреля 1961 года в лице Юрия Алексеевича Гагарина; – разве этого мало для исторического достоинства русского человека?

29.11.2011

С.-Петербург

~ . ~

Россия без русского народа мертва, но «смерть» России будет нести в себе весть о «смерти» всего человечества, это хорошо понимали Елена Ивановна Рерих и Иван Александрович Ильич, – было бы хорошо, чтобы это осознали и враги России на Западе.

29.11.2011

С.-Петербург

~ . ~

«Русский» – это и код, и ген судьбы России – и в прошлом, и в будущем.

29.11.2011

С.-Петербург

Новый духовный подъем русского народа в XXI веке надо начать с восстановления роли русского языка и русской школы в духовном становлении русского человека; а порукой этому является Эпоха Русского Возрождения (XVIII – XXI века), которая устремляет Россию к Ноосферному Прорыву в XXI веке!

29.11.2011

С.-Петербург

Центр русского смысловедения – Правда! А, Правда без Любви и Красоты – и вовсе не правда! Вот что питало великое творчество иконописца Рублева – Правда и Любовь к Красоте истинной, которая и есть божественная красота.

29.11.2011

С.-Петербург

Русский человек – искатель Правда и Любви и через них – Смысла жизни.

29.11.2011
С.-Петербург

У всех народов, в их мифологии, есть «древо жизни», уходящее корнями в землю и кроной, восходящее в небо; есть оно и у русского народа.

29.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Одна только величественная фигура Владимира Ильича Ленина уже подняла русский народ и его историю на такую высоту исторического действия, которой не знал до этого ни один народ мира, потому что Ленин – это Гений Русского Прорыва человечества к социализму – и он будет вечно стоять у истоков эпохи социализма – новой формы бытия человечества, а вне социализма у человечества нет будущего даже в XXI веке; прав Маяковский, когда писал: я русский бы выучил только за то, что на нем разговаривал Ленин.

30.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Подвиг, подвижничество – это очень русское действие; и включают в себя эти слова огромный смысл, в котором присутствуют и воинский подвиг, и духовный подвиг, подвиг как акт самопожертвования ради идеи или идеала, и подвиг, как вся жизнь, отданная воплощению великой идеи; пример жизни-подвига – это и жизнь Александра Невского, и Сергия Радонежского, но это – и жизнь Владимира Ильича Ленина, и Иосифа Виссарионовича Сталина; а подвиг всегда – это подвиг духа.

30.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Русский – это вечное стремление к универсальности призвания человека в этом мире; самым идеальным русским человеком, по признанию Николая Васильевича Гоголя, сделанное им еще при жизни Пушкина, был Александр Пушкин.

30.11.2011
С.-Петербург

Философия русскости – и есть русская философия – всемирно-исторический феномен, не уступающий по своей глубине и проникновению в суть бытия и мира немецкой классической философии; но «стержень» русской философии, в отличие от «философии Запада» – другой, в «философии Запада» доминирует аналитичность, стремление к понятийной строгости и атомистическому разъятию целого, для русской же философии характерны синтетизм, стремление к целостному восприятию мира, видение в основании мира гармонии, любви и красоты.

30.11.2011
С.-Петербург

Русский Космизм – развернутая русскость мысли в ее космическом измерении.

30.11.2011
С.-Петербург

~ . ~

Русский простор перешел в размашистость русского характера.

1.12.2011
С.-Петербург

Русское стремление к воле, как свободе на просторе, стало одним из факторов того, что русский народ стал «скрепом» России, как уникальной евразийской, общинной, самой холодной цивилизации в мире.

1.12.2011
С.-Петербург

Русскость начинается со «всечеловечности», о которой говорил Ф.М.Достоевский при открытии памятника А.С.Пушкину в Москве в 1881 году, – и это еще надо осознать всем; и поэтому русскость – это целая философия заботы о всемирном бытии человечества, и в этом проявилась особая миссия русского народа, который западной установке «разделяй (племена, народы, людей) и властвуй» противопоставил противоположную установку космической Любви и всемирной кооперации народов Земли, которая «отлилась» в целую теорию спасения человечества от экологической гибели в XXI веке в виде научно-мировоззренческой системы Ноосферизма.

1.12.2011
С.-Петербург

~ . ~

Русские, Россия раздражают всех поработителей мира, колонизаторов любых мастей только своим присутствием, только тем, что они всегда пред-

лагают человечеству мир; как тут не вспомнить ленинский Декрет о мире, и дружбу народов на основе отказа от любых форм эксплуатации.

1.12.2011

С.-Петербург

Есть Великая Эпоха Русского Возрождения, охватывающая XVIII, XIX, XX века и начало XXI века, которая противостоит Эпохе Западноевропейского Возрождения своей инаковостью и ноосферно-космическим устремлением, отрицанием капиталистического духа – и которая в XXI веке еще скажет свое Слово в виде Ноосферного Прорыва человечества к новым основам и ценностям бытия, который уже начинается в России.

1.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

Русский начинается с любви к Земле, к пашне, хлебу, лугам, лесам, рекам и долинам, с устремленности к Небу, с космического дерзания, и его история еще далека от завершения, потому что исполнение своего Космо-земного предназначения – еще впереди.

1.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

«Русский – русый – русло – русич – ...» – корень «рус», который вошел в слово «русский», означает светлый, солнечный, и одновременно живущий по рекам, любящий воду; это очень древний корень и отражает собой светолюбие, которое вошло глубинно в русскую, славянскую культуру и так мажорно, целым гимном прозвучало в поэзии Александра Сергеевича Пушкина.

1.12.2011

С.-Петербург

Загадка русской души, о которой писали некоторые европейцы, побывав в России, – это ведь и загадка русского пространства, загадка самой России – цивилизации с самой большой территорией; – и думаю, это «загадка» условная, такая же, как и загадка истинной большой Любви, а русская душа – это Любовь к миру, это всеохватывающая любовь, это космический восторг, переходящий в дерзание действия.

1.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

Идеализировать русского человека не нужно, он такой же, как и любой человек на Земле, со своими «плюсами» и «минусами», и если он чем-то отличается от представителей других народов, то это – всемирная отзывчивость, всечеловечность, готовность поделиться тем, что у него есть («и хлеба горбушку – и ту пополам»).

1.12.2011

С.-Петербург

Жлобство, жадность, погоня за деньгами и прибылью, алчность убивают в русском человеке русскость, и вместе с русскостью он теряет облик человеческий, превращается в «зверя», а на самом деле превращается в «перекасти-поле», самоуничтожая вначале в себе собственную душу, а потом... – а потом абсолютная гибель.

1.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

Скрытая русофобия в политике современной рыночной России – главный источник саморазрушения российского государства и самоубийства тех политических сил, которые правят российским государством ныне.

1.12.2011

С.-Петербург

Величие Сталина состояло уже в том, что он вернул русскому народу, его представителям политическое лидерство, и этим самым обеспечил единство советского народа и одержал Победу в Великой Отечественной войне; его тост за здоровье русского народа на торжестве в честь Победы в 1945 году был не случайным, а выношенной, глубокой мыслью, которая лежала в основе его политики.

1.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

Появление «Советов» в XX веке – это результат революционно-творческого и исторического самовыражения русского народа, и в основе советской цивилизации, советского социализма была русская цивилизация, русская общинность, – но одновременно и та дружба народов, носителями которой были русские всечеловечность и дружелюбие к другим народам и национальностям на территории России; нынешнее увлечение западными институтами – президентством, парламентом, муниципалитетами, мэровством, сенаторством и т.п. неслучайно совпало с разрушением отечественных куль-

туры, образования, армии, с русофобией, – и только возврат к своим корням спасет Россию.

1.12.2011
С.-Петербург

Русский никогда не стоял «на коленях», – и пусть это помнят все заряжающиеся на земли России и ее богатства; и если русский народ распрямится, а он обязательно распрямится, то лучше его не трогать, а только с ним дружить!

1.12.2011
С.-Петербург

Есть знаковые символы русского духа! – Это Александр Невский, Сергей Радонежский, Михайло Ломоносов, Александр Суворов, Федор Ушаков, Александр Пушкин, Лев Толстой, Георгий Жуков, Юрий Гагарин, Сергей Королев! – Напиши их биографии в кратком, лаконично-выпуклом изложении, поставь в центр воспитания в школе, – и новое поколение заговорит с Будущим на русском языке – языке русского духа, да как еще заговорит! – И это будет!

1.12.2011
С.-Петербург

21.



ноосфера



~ . ~

Хотя «ноосфера» как термин возник во Франции благодаря Леруа и Пьеру Тейяру-де-Шардену, истинный смысл он обрел только тогда, когда вошел в «пантеон» понятий и смыслов Русского Космизма благодаря творчеству Владимира Ивановича Вернадского, – и превратился в базовую категорию новой научно-мировоззренческой системы XXI века – Ноосферизма.

1.12.2011

С.-Петербург

Ноосфера как категория вбирает в себя смыслы «Любви», единства «Неба» и «Земли», единства «Разума», «Жизни» и «Космоса», является формой проявления Онтологической правды и Онтологического Творчества в XXI веке, когда человечество вошло, по своей вине, в первую фазу Глобальной Экологической Катастрофы и возник «императив выживаемости», предъявленный человечеству Природой.

1.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

Человечество – ноосферно, а ноосфера – человечна!

1.12.2011

С.-Петербург

Ноосфера, если переводить этот термин дословно, – «ноо», «нус» – разум, – означает собой «сферу разума», и некоторые мыслители так о ней и рассуждают; но ноосфера по В.И.Вернадскому – это не только «сфера разума», а нечто большее, – это новое состояние Биосферы, в котором человеческий коллективный Разум обретает роль геологического фактора ее эволюции, т.е. Биосфера в единстве с человеческим разумом, которая и есть Ноосфера.

1.12.2011

С.-Петербург

«Ноосфера» в Эпоху Великого Эволюционного Перелома, которую собой знаменует начало XXI века, по своему смыслу обрела содержание более глубокое, чем в нее вкладывал В.И.Вернадский, а именно: Ноосфера – это управляемая социоприродная, т.е. ноосферная, эволюция на базе общественного интеллекта и образовательного общества, – а это означает, что коллективный Разум человечества превращается в «управляющий Разум», да не просто в «управляющий разум», а именно в «управляющий разум» самой

Биосферы, потом Земли, а потом, возможно, и Космоса! – Какая фантастическая, но одновременно и реальная, перспектива для человечества!

1.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

Ноосфера – это соединение «Земли» и «Неба», «оразумленное» человеческим разумом, это ноосферная онтология Добра и Любви; это Правда ноосферного развития человечества, потому что вне ноосферного развития оно обречено на экологическую гибель, а если это произойдет, то человечество превратится в «онтологическую Ложь»; это ноосферный труд человечества; это Ноосферный Разум человечества, т.е. такой Разум, который становится Разумом Биосферы и направляет ее эволюцию по пути дальнейшего прогресса, гармонизации и «оразумления».

2.12.2011

С.-Петербург

Ноосфера – это излучение Космической Любви человечества, это человеческий Космос, несущий в Космос Вселенной весть Добра и Любви.

2.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

Эпоха Ноосферы, которая еще должна наступить, есть возвращение Истории человечества в лоно Эволюции Биосферы, Земли и Космоса, но в новом качестве – как направляюще-гармонизирующего фактора, как нового этапа «оразумления» Космоса.

2.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

XXI век ждет от России нового Слова, и этим Словом из России становится Ноосферизм как новая научно-мировоззренческая система, новая идеология, и ноосферно-ориентированный синтез научного знания, на основе которого появится то регулирование социоприродных отношений, о котором как необходимости в будущей истории человечества еще в XIX веке писал Николай Федорович Федоров.

2.12.2011

С.-Петербург

Наступающий ноосферный этап развития итожит всю историю человечества в XXI веке и переводит ее в новое качество, когда человек, опираясь

на огромные источники энергии, хранящиеся в глубинах микромира бытия Вселенной, начинает нести свое разумное начало и свое космо-гармоническое творчество во Вселенную; при этом сам этот этап означает новый этап Эволюции самой Вселенной, потому что это она сама, разумом человека, оразумляется и направляет свою эволюцию к новому качеству Бытия, который, может быть, и для нее будет Откровением.

2.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

Как хорошо, что тайна Будущего всегда входит в нашу жизнь и что ее творит, в том числе, и наше творчество – творчество человека; Ноосфера – это направление «Тайны Будущего» в определенное русло, умножающее жизнь в Космосе и ее гармонию.

2.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

Ноосферный человек есть новое качество человека – хозяина-гармонителя, когда вся Природа на Земле становится «полем» его гармонизирующе-регулирующей деятельности, направленной на сбережение всего разнообразия Жизни на Земле.

2.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

«Ноосфера» – новое слово в русском языке, и его предназначение огромно, оно меняет смысл всех «слов-ценностей» в русском языке – любви, добра, правды, жизни, труда, творчества, красоты, гармонии, культуры и т.п.

2.12.2011

С.-Петербург

Каждая историческая эпоха несет в себе свое Слово, таким словом исторической эпохи XXI века становится «Ноосфера».

2.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

Все институты человечества, включая религию, образование, культуру и науку, будут проходить в XXI веке тест на соответствие ноосферной мис-

сии человечества, — и это еще нужно осознать всем мыслящим людям на Земле.

2.12.2011
С.-Петербург

~ . ~

Ноосфера — это планетарного масштаба хозяйство, охватывающее всю биосферу, в котором человеческий разум — разум этого планетарного, ноосферного хозяйства; хозяин же — вся Природа, Земля, а человек — только мудрый управляющий в таком хозяйстве.

6.12.2011.
Москва
МГУ, Сорокинские чтения

~ . ~

Ноосферная революция, которая уже развернулась в начале XXI века, но еще находится в начальной стадии, начинается с ноосферной революции в сознании, науке и образовании, с ноосферного преобразования смысла жизни и самой жизни человека на Земле, а значит — с ноосферного преобразования Разума человечества.

7.12.2011
Москва, МГУ,
Конференция «Интеллект-революция»

~ . ~

Ю.М.Осипов написал философское эссе-размышление «Обретение», в котором философия — лекарство против «умничества», поскольку призвана вернуть мудрость, «софийность» в лоно познания и взаимодействия человека с миром; вот это возвращение мудрости, за которой прячется вековечное стремление человеческого разума к Гармонии, к Красоте, — и есть ноосферная революция, в том числе ноосферная революция в самом разуме человечества, когда человек начинает «обретать» свой действительный разум, причем действительный сознательный и одновременно управляющий разум, поскольку только через управление будущим проверяется качество познания, качество философствования и качество самой мудрости.

8.12.2011.
Вологда, ВГПУ

~ . ~

«Обретение» по Ю.М.Осипову, это — «откровение», «сотворение», «постижение», «промысел» и «прикровение», т.е. некий цикл от «откровения» до «прикровения»; но «обретение» — это еще и «открытие» некоего нового

смыслового «измерения» мира или универсума, которое всегда ведет к «открытию» нового смысла человека, поскольку человек как эволюционный результат «оразумления» Вселенной скрывает в себе в свернутом виде смысл бытия Вселенной; поэтому происходящее в осиповском определении «обретение» и есть становление «Ноосферы Будущего», и есть ноосферное обретение человеком самого себя, т.е. преодоление рыночно-капиталистического отчуждения, прорыв к собственной человечности, к гармонии с миром.

9.12.2011.

Вологда.

Вологодский государственный
педагогический университет

~ . ~

Ноосфера в XXI веке – это ноосферное хозяйство, а ноосферное хозяйство – это отрицание капиталистической экономики и капиталистического хозяйства, превращающего и человека, и природу в бездушный капитал и в капиталовластие, создающее иллюзию власти буржуа над миром, которая уже обернулась экологической катастрофой, – и может превратиться в экологическую гибель человечества; – вот почему и человек, и хозяйство как форма его взаимодействия с Природой, обретают свою сущность и предназначение как ноосферный человек и ноосферное хозяйство!!!

11.12.2011

С.-Петербург

Ноосфера XXI века – это Правда, не столько правда переживаемой исторической эпохи – Эпохи Великого Эволюционного Перелома, а Правда всей Истории человечества от ее начала до ее конца, ее альфа и омега, «фокус» исторического смысла всех трагедий и свершений человеческого духа.

11.12.2011

С.-Петербург

~ . ~

Ноосферизм, ноосферный социализм как выход из ловушки возможной экологической гибели в XXI веке отрицают эгоизм любых наций и народов на Земле, но пока «всечеловечность» – это только характеристика внутреннего мира русского народа; смогут ли народы мира стать всечеловечными, всемирно-отзывчивыми и вселенско-любящими? – вот вопрос-тест, которым будет проверяться бытие человечества в XXI веке!

11.12.2011

С.-Петербург

Эгоизм наций имеет множество ликов; одним из таких ликов является расизм, как форма претензий на господство одних наций над другими нациями; этим грешат иудаизм, американизм, европоцентризм, китаецентризм, японоцентризм, исламоцентризм и т.д.; ноосферная человеческая революция требует Великого Отказа от различных форм нации-эгоизма и расизма; от того, насколько человечество сможет преодолеть это наследие империалистическо-колониального прошлого и его обслуживающего мировоззрения, зависит жизнь или смерть человечества в XXI веке!

11.12.2011
С.-Петербург

~ . ~

Человек по своей природе, культуре, началам Бытия – ноосферен, и эпоха XXI века есть возвращение человека к своей сущности и к своему предназначению (сущность таит в себе свое предназначение!), – конечно, возвращение на новом витке спирали развития, в новом качестве – ноосферном!

11.12.2011
С.-Петербург

~ . ~

Слово XXI века – Ноосфера! – Но на этом Слове – «печать», если вспомнить мысли Н.К.Рериха о «печати» Мастера, всей Истории человечества

11.12.2011
С.-Петербург

Ноосфера – это Слово Вселенской Любви человечества, которое оно шлет всему Живому Космосу!

11.12.2011
С.-Петербург

Послесловие, или После «Слова»

«Слово» – это нечто гораздо большее, чем собрание слов. Красивое собрание слов, эстетизация языка (*«Бойтесь красотей!»*) обесценивает слово: пишущий видит в слове себя, а не Мир, и слово умирает. Но слово можно вернуть к его истокам и обратиться к вселенскому смыслу жизни. Слово создает человека социального. И слово рождает из человека Человека, осознавшего в слове Мир.

«Слово» Александра Ивановича Субетто – это не слово автора, обращенного к себе, а слово Человека-Творца, обращенного к Миру. Принцип со-размышления над сущностью человеческого бытия есть принцип коллективистский, поэтому «Слово» – это слово Коллективного Человека-Творца, которого автор репрезентирует. Этим объясняется необычность книги: с одной стороны, она – плод авторских размышлений, а с другой – рефлексия человечества на Мир, но в авторском варианте. В «Слове» нет личных вопросов, оно свободно от «бытовой чешуи» пространства человеческой жизни, в нем – ответы на вселенские вопросы, и этим оно глубоко космично. Дух русского космизма пронизывает все страницы «Слова», скрепляя их в единое научно-философское произведение.

«Слово» объединяет в себе научно-философскую вселенскую проблематику и филологическое мастерство автора. Некоторые части произведения начинаются с истоков «стержневого» слова – его корня, а значит с поиска однокоренных слов: *«Правый-право-правитель-право́та – <православный> – правда»*. Авторский текст отличается метафоричностью (*«Время – судья нашей жизни, ее смысла»*; *«Время – это дорога мыслящего человека к звездам!»*), афоризмичностью (*«Как человек любит, так он и живет»*; *«Циничное острословие – прикрытие духовной пустоты»*), наличием близких к парадоксу оксюморонов (*«Тишина звучит громче грома, когда в душе бушует ураган»*), сравнений (*«Жить в правде так же естественно, как естественно дышать, не замечая этого»*), большого количества анти-тез (*«На стороне Любви – жизнь, ее смысл и ее свершения, на стороне секса – продажность, рынок женских тел, отрицание любви и жизни»*; *«Кооперация порождает чувство долга, а конкуренция – от него освобождает [...]»*), сложных хиазмов (*«Правда Ответственности – Ответственность Правды; Ложь безответственности – безответственность Лжи»*, *«Солнечное небо – ложе небесного Солнца»*).

Литературное воплощение «Слова» является не только философской рефлексией, но также и явлением живого русского языка, и только потому рефлексивно: «Слово» есть слова о Словах. Истоки слова в авторском исполнении не представляют собой в общепринятом лингвистическом смысле семью слов (*Слово, слава, солнце, соль, соло, словене, славане, славьтесь!*), но вскрывают более глубокие в историческом плане словообразовательные свя-

зи. Автор как бы «раскачивается» на «фонетическом уровне» словообразования, выстраивая свою логику-цепочку слов, на которую впоследствии «нанизывает» мысли. Можно утверждать, что такой подход отчасти семантизирует фонетический уровень языка, что дает почву для размышлений пытающемуся приоткрыть тайну слова (Известна научная позиция Ю.М. Лотмана по вопросу семантизации фонетического уровня языка, которая затем не нашла поддержки у его учеников).

Философский характер «Слова» трансформирует лингвистические реалии: *«Корневое слово – это «слово-корень»; такими «словами-корнями» являются любовь, правда, честь, совесть, красота, добро, верность, товарищество»*. Корень слова здесь становится «словом-корнем», приобретает некую отдельную лингвофилософскую самостоятельность и, в конечном счете, сосуществует совместно с другими «словами-корнями», образуя «корневую систему» вселенского смысла жизни. Сложный хиазм *«Корневое слово – это «слово-корень»»* является уже не столько фигурой речи, сколько отражает философский способ мышления автора. Средства образной выразительности позволяют передать сложность и многопластовость вселенских вопросов и отвечают авторскому синтетичному мышлению.

Важно отметить, что структура «Слова» являет собой цикл частей, посвященных двадцати одному смыслообразующему «слову-корню». Цикличность произведения подразумевает, с одной стороны, смысловую спаянность всех частей цикла, а с другой – бесконечность философской рефлексии по пути углубления сквозь смысловые пласты вслед за «словами-корнями». Это определяет и восприятие «Слова» читателем: оно не позволит «войти» к себе лишь через одну, пусть и любую дверь-часть. Мистичность книги заключается именно в том, что она апеллирует к постижению всей «корневой системы» вселенского смысла жизни сразу, причем к постижению бесконечному. «Слово» есть своеобразный категориальный аппарат философии человека, синтезируемой автором, и глубина освоения читателем этого аппарата определяется глубиной «схватывания» отношений между категориями, представленными «словами-корнями».

Научно-философское произведение «Слово» было написано неслучайно. «Слово» – это оригинальная форма представления философии *ноосферизма* – разрабатываемой автором метатеоретической системы, проблемно-ориентированного научного комплекса и новой научно-мировоззренческой системы. «Слово», по моей оценке, знаменует собой окончание первого года пятого десятилетнего творческого цикла Александра Ивановича Субетто, начавшегося весной 2011 года с его выступления на конференции в РГПУ им. А.И. Герцена перед студенчеством и молодыми учеными.

«Слово» рождалось на моих глазах, мне довелось слышать его в авторском исполнении с только что написанных рукописей, и в этом есть тоже свой философский смысл – коллективистский дух произведения. Участие в этой книге (в написании, а также в прочтении) представляет одну из многих

возможных точек пересечения всех нитей живой «паутины» категорий философии ноосферизма, приоткрывающей дверь человеку на пути к его «родам», «родам» Коллективного Человека-Творца.

А.А. Полухин

Научное издание

Субетто А.И.

СЛОВО

(словесная «вязь» коротких
мыслей)

Компьютерный набор – О.А.Бодрова

Издательство КГУ им. Н.А.Некрасова

Изд. № 148