

Практическая ценность: Ноосферная, Универсальная методика оценки творческой деятельности по системе Вернадского

Оноприенко В.И.,
доктор философии, кандидат экономических наук, профессор Российской академии естествознания, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств, действительный член Ноосферной Общественной академии наук,
Засуженный работник науки и образования (докладчик),
Ярмольчук В.Г.,
доктор философии (PhD), доктор экономики и коммерции, к.э.н.,
доцент, чл.-корр. Академии Гуманитарных наук, Исполнительный директор Университетского комплекса "МосГУ"
(Московский гуманитарный университет) (содокладчик)

©®Оноприенко В.И.-разработан вневедомственный универсальный (ноосферный) модуль объективно устанавливаемого авторства и независимой оценки новаций любого рода и свободной аттестации людей творческого труда на базе замкнутой цепочки удостоверения авторских прав с помощью подтверждения их компетенциями специализированных институциональных единиц Ноосферы.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ - результат духовной, мыслительной, интеллектуальной деятельности, это понятие включает изобретения, открытия, патенты, научные отчеты и доклады, проекты, описания технологий, литературные, музыкальные, художественные произведения, творения искусства.

Определение интеллектуального продукта гораздо шире, чем понятие **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**.

Собственностью – то есть тем, ценность чего может быть выражена экономически, - являются только те объекты, которые оформлены в соответствии с нормами права. В сфере интеллектуальной деятельности таковыми являются произведения искусства, науки, на которые распространяются нормы авторского права. В сфере науки и техники это те открытия, которые запатентованы. В то же время к области патентного регулирования не относятся методы деятельности, технологии управления и многие другие объекты интеллектуального труда.

За рамками правового регулирования могут остаться авторские разработки, которые не были нигде опубликованы и не зафиксированы автором каким-либо иным способом. Например, блестящий лектор-импровизатор может нигде не записать свое выступление. Многие коммерческие компании ставят перед сотрудниками задачи разработки новых проектов, программ развития, но авторы этих проектов не могут предъявить права на результат своей интеллектуальной деятельности. Многие люди незаметно для себя становятся авторами, сочиняя сказку ребенку на ночь или импровизируя стишок на день рождения другу. Все эти интеллектуальные продукты в силу разных причин не становятся объектами интеллектуальной собственности, но от этого они не теряют свою ценность

Конечно, понятие **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ** по-прежнему является определяющим в сфере правовых и, как следствие, финансовых отношений в области авторского права. Но это не значит, что не подпадающие под это определение **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ** нельзя защитить от недобросовестного использования.

Интеллектуальный продукт люди создают постоянно. Всем им хотелось бы зарегистрировать свое авторство, получить научный, либо творческий приоритет, подтвержденный сертификатом, и сознавать, что это – законно.

Система по сути, представляет электронный нотариат, т.е. имеет самые высокие конкурентные преимущества по сравнению с существующими иными системами.

В системе автор произведения в любой момент может подтвердить свой приоритет и авторские права.

В системе любой и каждый творческий человек получает доступную возможность независимой и свободной регистрации Именного Авторского свидетельства, а, в дальнейшем - и Сертификата, Диплома общественного признания на свою интеллектуальную собственность - авторскую методику, лекцию, учебную или компьютерную программу, статью, учебник и т.п.

Каждая публикация содержит выходные и контактные данные автора (по желанию автора), краткий синопсис (автореферат), а также полную версию авторского материала в архиве, которая хранится на нашем сервере, и может быть доступен для свободного просмотра, либо, по желанию автора - для ограниченного просмотра (только автореферат).

Таким образом, реализовано право автора на публикацию и регистрацию авторских материалов. Регистрация авторов и их

произведений в системе позволяет подтвердить время и уровень приоритета публикации, зафиксировать авторство и дату создания вашего произведения.

Целевая Аудитория проекта – практически все, достигшие полного правового статуса частные лица в любой области интеллектуальной – технической, научной и творческой деятельности. Деятельность проекта не исключает, разумеется, традиционного патентования в соответствующих национальных институтах стран юрисдикции клиентов, однако делает таковое патентование и регистрацию практически бессмысленной.

В отличие от публикаций в "солидных журналах" - ценная информация, принадлежащая авторам, не проходит через многие руки и экспертизы, и не рецензируется. Этим обеспечивается надежность и быстрота регистрации авторских прав, а также уровень научного, либо творческого приоритета, и отсутствуют утечки информации - которые неизбежны при традиционном патентовании.

Кроме того, в системе не существует ограничений, присущих традиционным патентным ведомствам и научным журналам - полностью отсутствует какая бы то ни было предвзятость и ограничения на регистрацию и публикации.

В то же время, авторам следует понимать, что они несут полную ответственность за данные, которые они указывают при регистрации.

Система освобождает современную науку от давления корпораций и научных институтов, и влияния патентных ведомств - как модераторов научного, художественного и технического прогресса.

В системе регистрируются

любые объекты интеллектуальной собственности:

Научные работы

Изобретения

Научные открытия

Технические работы

Бизнес идеи

Научные гипотезы

Сайты и Интернет работы

Программы для ЭВМ

Письменные материалы, книги, статьи

Аудиозаписи

Музыкальные композиции

Фотографии

Изобразительное искусство, графика, логотипы

Архитектура и интерьеры

Исполнительское искусство и Сценарии

Система вводит в правовой оборот множество произведений человеческого творчества, которые до того находились вне правового поля, и являлись предметом злоупотреблений отдельных лиц и корпораций.

С точки зрения чисто гуманитарной – система имеет существенные преимущества перед современными/средневековыми системами регистрации прав на ИС – которые, скорее, тормозят прогресс, нежели способствуют его развитию.

Модуль сертификации интеллектуальных продуктов на основе регистрации авторских свидетельств реализует Естественные права личности на свободное творчество.

Сертификаты авторского права «Модуля оценки по Вернадскому» обеспечены международными регистрациями, что наделяет их свойствами международных свидетельств эквивалентности в странах цивилизованного Мира.

///19-я Международная научно-практическая конференция
«Ресурсы развития образовательных систем в условиях социального
многообразия»
26-29 июня 2013, Москва.

Организаторы:

Международная академия наук педагогического образования--

<http://www.manpo.ru/>,

Московский институт открытого образования-

<http://www.mioo.ru/ogl.php>

Департамент образования Правительства Москвы-

<http://www.educom.ru/>,

Московский гуманитарный университет (МосГУ)-

<http://www.mosgu.ru/abit/index.php>

Доклад: Практическая ценность: Ноосферная, Универсальная методика оценки творческой деятельности по системе Вернадского.

Докладчик-Оноприенко В.И.,

содокладчик- Ярмольчук В.Г.

Practical value: Noospheric, universal method of estimating the creative performance based on Vernadsky

Onopriyenko VI,

Ph.D., Ph.D., professor of the Russian Academy of Natural Science, corresponding member of Peter's Academy of Arts and Sciences, member of the Public Noosphere Academy of Sciences, the condemned Worker of Science and Education (Rapporteur)

Yarmolchuk VG,

Doctor of Philosophy (PhD), Doctor of Economics and Commerce, Ph.D.,

associate professor, corresponding member. Academy of the Humanities, the Executive

Director of the University complex "MosGu"

(Moscow University for the Humanities) (rapporteur)

© ® Onopriyenko VI-designed non-departmental universal (noosphere) module installed objective and independent assessment of the authorship of any kind of innovation and a free appraisal of the artist on the basis of a closed chain of certificates of copyright with confirmation of their specialized competence of units of the Noosphere.

/// The 19th International Scientific Conference

"Resources of the educational systems in terms of social diversity"

26-29 June 2013, Moscow.

Organizers:

The International Academy of Science Teacher Education - <http://www.manpo.ru/>,

Moscow Institute of Open Education,

<http://www.mioo.ru/ogl.php>

The Department of Education of the Government of Moscow-

<http://www.educom.ru/>,

Moscow University for the Humanities (MosGu) -

<http://www.mosgu.ru/abit/index.php>

Report: Practical value: Noospheric, universal method of estimating the creative performance based on Vernadsky.

Speaker-Onopriyenko VI,

rapporteur-Yarmolchuk VG

«Ноосфера.Общество.Человек»,2012
journal «Noosphere.Society.Man»,2012

(Ноосферная цивилизация. Noospheric civilization)

«Noosfera. Obshchestvo. Chelovek»

<http://noocivil.esrae.ru/>

Журнал создан и зарегистрирован 25.06.2012г. на Универсальной издательской платформе Российской Академии Естествознания RAE Editorial System, в Системе COPYTRUST - система **защиты**

интеллектуальной собственности и прав авторов и смежных прав, Регистрационный номер - 07N-4R-75.

Зарегистрирован 2012-07-01 за номером [reg.№ 264625931](#) независимым международным Регистратором авторских прав-SciReg World Science Register



[Сайт-НОАН-http://noocivil2012.jimdo.com/](http://noocivil2012.jimdo.com/)

[Спутник Академии.SPUTNIK Academy-http://rae2012.jimdo.com/](http://rae2012.jimdo.com/)

Зеркало сайта-

Articles and Books. This page features articles, books and available information about the noosphere in general. If you have articles or books (not listed in Carlos Garcia's Bibliography of the Noosphere) please get this information to <http://www.facebook.com/noosphere>

Electronic Scientific Journal

<http://www.noosphereforum.org/library/index.html>

**Dedicated to the memory and the great legacy
of the genius of planetary scale - Vladimir Ivanovich Vernadsky.**

Noosphere. Society. Man.

elektronische wissenschaftliche Zeitschrift «Noosphäre. Gesellschaft. Mann»; revue scientifique «Noosphère. Société. Homme»; revista científica «Noosfera. Sociedad. Hombre»

САЙТ- Энциклопедия «Глобальный Разум XXX»- <http://interbigencyclopedia.narod2.ru/>
Глобальный Разум XXX.Энциклопедия. (reg № 18636269-
<http://www.scireg.org/rus/files/fileinfo/250>