

## ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ЗВУКОВ, ОТОБРАЖАЕМЫЙ БУКВАМИ АЗБУКИ ЖИВОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

©.Петров Н.В., Петрова Г. Г.  
Санкт-Петербург. Международный клуб учёных.

### Слово – это точка опоры универсального свойства живого процесса

Универсальное свойство живого процесса заключено в том, он (процесс) проходит две стадии – (1) ускоренную стадию зарождения и накопления жизненной энергии, чтобы (2) развернуться во второй стадии и быть *способным самостоятельно взаимодействовать* с внешним миром, расти в размерах и совершенствоваться. *Идея божьего творения, изложенная в последовательности букв – звуков азбуки*, нужна людям, чтобы вернуть веру в Бога, преодолеть все ереси и расколы. Русский поэт Державин в своём стихотворении «Бог» отразил сущность бога так, как это заложено в структурном порядке звуков русской азбуки. «*О ты, пространством бесконечный, Живый в движеньи вещества, теченьем времени превичный, без лиц, в трех лицах божества!*» Будучи частицей Бога, каждая живая сущность следует его правилу – «Делай как Я», живи, твори и радуйся своим результатам. Закон жизни схематично выглядит так: вначале единое целое делится надвое ( $1/2 + 1/2$ ), две половинки устремлены к цели – создать исходную единицу, из которой они вышли, а затем удвоить для достижения совершенства. ( $1/2 + 1/2$ ) → 1 → 2. В азбуке ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО отображён этот процесс в чередовании букв-символов звуков.

Существующие 33 буквенных знака письменности русской речи не охватывают, как минимум, реально существующих 50 природных звуков, свойственных устной речи. Кто это сделал, или, что служит причиной такого различия письменности и реальных звуков природы? Это служит причиной неполноценного мышления человека в условиях природы, что приводит к искажению представления о природе, к неадекватным реакциям, недомыслию, к слабости в отношении связи с Высшими силами. Наука и научная мысль стала отделяться от народных масс. Так упорядоченное естественное знание, возникающее от проявления письменности, становится доступным только научному сообществу. На начальном этапе эволюции современных людей (начался около 10 800 лет до н.э.) язык общения был устный, женщины предыдущей расы учили мужчин новой расы разговорной речи. Недостающие звуки устной речи будут осваивать женщины в эпоху матриархата, во вторую половину современного периода эволюции. (Вторая половина современного Зодиакального года начнётся с 2 160года, исходя из длительности Зодиакального года 25 920лет).

Письменный язык – язык инертный, истекает из мысли, он стабилизирует устную речь, и потому простая письменность появилась сразу же с началом устной речи, и только через  $1/4$  периода письменность обрела заметные черты реального роста. В этот же момент устная речь достигла максимального развития, возникла потребность упорядочить речь, что привело к эволюции процесса мышления. Признаки развития разговорного языка, письменности, напрямую

связаны с изменением признаков мужского и женского полов. Язык – это самое древнее естественное знание, в котором **слово стало точкой опоры целесообразного развития** живого процесса роста. «Из всех наук главнейшую я людям дал – сложенье цифр и букв, мать всех искусств, основу всякой памяти» - говорил Прометей словами Эсхила в трагедии «Прометей прикованный».

Э.Шюре писал [6]: *«Голос, произносящий букву с сознанием всего её значения, вызывает силу, которая отражается во всех трёх мирах».* (В мире Божественном, в мире разума и в мире физическом). В современном понимании это же можно представить, как в мире энергоинформационных полей, в мире своих мыслей, в мире физических действий. Почему это так?

*«Тайна миров, тайна Души Природы, сущность самого Бога, дыхание всех вещей и Неугасимый Огонь – всё это в единстве двух начал – Женском и Мужском. Эта единая сущность есть царь и Бог, и Великий Учитель»* - Е.П.Блаватская. Неугасимый огонь – это и есть ЖИЗНЬ, обозначаемый буквой «Ж» в русском языке, живой огонь.

Отсутствие религиозного сознания у современного поколения привело к тотальному безверию в наличие управляющих космических сил, и от этого тяжело страдает человек. Звуковой разговорный язык людей подчинён закону Природы – вибрационному воздействию электромагнитных волн на структурное построение вещества форм материи, а поведение людей не соответствует деяниям Бога, потому и страдает человек. Звуковая речь родственна по природе электромагнитным волнам, родственна структурным особенностям материальных форм. Действие вибрационной этимологии хорошо прослеживается на звуках русского языка. Язык надо рассматривать как основной носитель информации о качестве развития людей.

*АЗБУКА русского языка – это абсолютное знание о живом процессе, процессе «Ж» живого огня творения. АЛФАВИТ – это альфа ВИТ, основа жизни, ВСЕЛЕНСКИЙ ЗАКОН* сохранения живого динамического процесса.

Мы живём в пространстве **мира звуков и электромагнитных полей**, и все наши органы чувствования настроены на восприятие разных колебаний, но в строго определённом диапазоне частот и в строгой смысловой последовательности. Поэтому, произнося звук, человек возбуждает внешнюю среду полей, вызывая в них ответную реакцию возбуждения. Слово человека есть квант энергии информации, состоящий из чистой энергии гласных звуков, разделённых согласными звуками в последовательности, соответствующей течению мысли в данный момент.

Всё, что нас окружает, имеет название или имя, и это способствует реальному росту и развитию каждого человека от момента нового рождения сообразно его памяти, каждый проходит индивидуальный путь обучения говорить и путь познания мира через развитие звуковой речи. *Следует заметить, что по наследству не передаётся способность говорить. Передаётся только необходимость создать аппарат слуха и воспроизводства речи.* По наследству передаётся ДНК, как опыт жизни предыдущих поколений в освоении знаний внешней среды, то есть *информация об инструментах познания*, а познавать требуется каждому индивидуально. Учить говорить – это значит согласовать процесс мышления с внешними ощущениями, что даёт представление реальности сознательной жизни. Поэтому вес явления и предметы названы или имеют имя. Это косвенно подтверждает наличие звуков речи в энергоинформационных полях.

## Звуковое общение основано на происхождении звуковой волны

**Звук** – это голос Света, идущего от Солнца. Звук, звуковая волна – это механические колебания, возникающие от воздействия Света на вещество. Звуковые волны возникают в упругих средах – твёрдых, жидких, газообразных, плазменных, звуковые шумы присутствуют даже в световой волне. Поэтому диапазон звуковых волн в понимании человека делится подобно световой волне [рис.1] на спектр частотных колебаний. Семь цветов спектра Света вызывают семь сил звука, семь гласных звуков, шесть из которых люди используют в наши дни. **Видимый свет** ограничен *невидимым* инфракрасным светом со стороны длинных волн, и невидимым ультрафиолетовым светом со стороны малых длин волн высокой частоты колебаний. Поскольку живое вещество постоянно находится в среде электромагнитных полей и излучений, звук постоянно вибрирует во всех формах вещества.

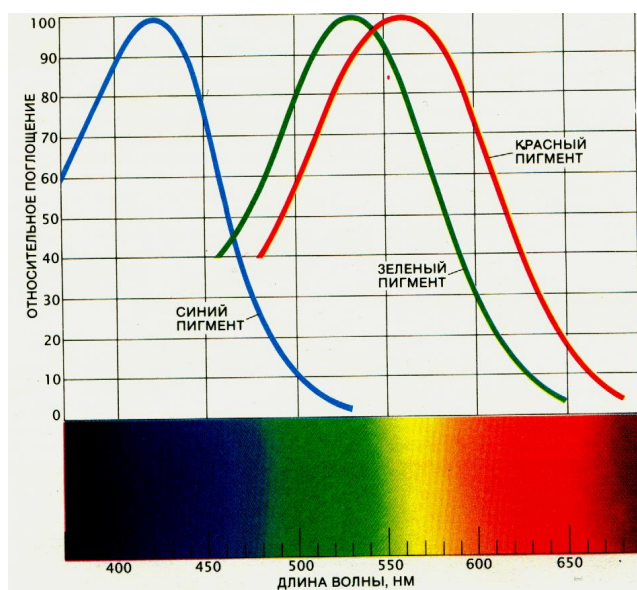


Рис.1. Спектр света и его относительное поглощение чувствительными пигментами сетчатки глаза человека [«В мире науки», №4, 1989г].

Слышимый ухом звук для человека ограничен пределом от 15Гц (колебаний в секунду) до ~20кГц (20тысяч колебаний в секунду). Неслышимый инфразвук лежит ниже частоты 15Гц и занимает диапазон замеренных приборами частот до 0,001Гц, вероятно, что в природе есть и более медленные звуковые волны. Неслышимый ультразвук лежит в пределе выше 20кГц, обычно считают от 15 кГц до 100МГц ( $10^9$ Гц). Выше по частоте регистрируется приборами диапазон гиперзвуковых волн, высоких по частоте и малых по длине волны – от 100МГц до  $10^{13}$  и даже  $10^{18}$ Гц. А это уже диапазон электромагнитных волн СВЧ, сверх высоких частот, диапазон ультрафиолетового света имеет ту же частоту  $10^{18}$ Гц. Скорость звука приближается к скорости света, и это уже говорит о многом в пространстве атомов и молекул.

### Чем же отличается волна звука от волны электромагнитной, имеющих одну и ту же частоту колебаний?

Только тем, что электромагнитная волна поперечная, а звуковая – продольная относительно направления распространения. Электромагнитная волна служит источником энергетического питания, а звуковая волна, будучи производной от электромагнитной, служит средством информационного общения и структурирования – продольная река звуковых вибраций структурирует форму вещества по закону информационного содержания в электрическом поле волны. Именно звуковая волна формирует (синтезирует, творит и сопровождает) мелодию жизни, логическую последовательность мысли, логику создания структурных форм памяти, служит основой волнового генома.

Звук – это волновой поток энергии, который изменяет структуру среды, по которой он течёт, при этом сам звук, звуковая волна, изменяется по

**универсальному закону информационного потока** – электромагнитному закону формирования структур памяти. Исходная электромагнитная волна генетического Центра излучения и производимая ею звуковая волна являются когерентными, то есть, имеющими родственное происхождение, и потому они интерферируют в структуре вещества, осуществляя акт творения форм материи по закону голографии – полному отображению идеи в структуре вещества. В процессе роста поёт душа, исполняя мелодию жизни.

Своим структурным построением вещество запоминает ранее действующую силу поляризации электромагнитной волны, что служит источником звуковой волны, происходит, условно говоря, ритмичное с внешним сигналом «замораживание» - «размораживание» или мгновенное фотографирование частотного спектра волны в виде структурного распределения элементов в веществе. Этот универсальный принцип носит смысл ГОЛОГРАФИИ, голой графии, то есть полного отображения фронта волны в структурном объёме. Голография существует, как для световой (электромагнитной) волны, так и для звуковой волны, ибо свет и звук неразделимы. Поскольку частотный спектр излучения Солнца непрерывный и сплошной, то внутри каждой формы звучит её мелодия, лебединая песня. Это отражено во многих мифах, в частности о полёте Аполлона на лебедях на Луну. В стихах Гелены Бориславовны записано: *«Он сказал мне – иди и живи, так живи, чтобы пела душа, чтоб ни дня без мечты, без любви, чтобы песня была хороша для небес, для Земли, для людей, сотвори как молитву её и трудись, и себя не жалей, и всегда помни имя моё»*. Имя Бога – это частота собственных внутренних колебаний, внутренний голос, который никогда не врёт.

**Звуковая волна – это результирующая волна** обобществлённой реакции взаимодействия множества элементов, массовых излучателей, образующих континуальную вещественную среду, со световой волной или с любой электромагнитной волной. Результатом воздействия ЭМИ на вещественную среду является изменение упругих свойств среды за счёт роста температуры и изменения структуры расположения элементов в точном соответствии с информационным содержанием ЭМИ. И этот процесс есть процесс фазовых превращений второго рода. Поэтому существует возможность резонанса внешнего звука с внутренним (вмороженным, но динамичным) звуком, возможность оказать энергетическое воздействие словом (музыкой, любым звуком) на вещество.

*Универсальная потребность всех форм материи в жизненной энергии излучений используется природой для автоматического информационного управляемого построения структурных форм материи по закону последовательно-СМЫСЛОВОГО информационного содержания, переносимого сплошным спектром Солнца (поток энергии). Вместе с энергией потребляется её информационное содержание. Детектором, непрерывно снимающим полезную низкочастотную информацию с потока излучений высокой частоты, является сама структура вещества совместно со структурой чувствительной оболочки воды.*

Любое тело является, условно говоря, звуконосителем. Воспринимая последовательность квантов звука внешней среды, вещество преобразовывает волну звука со всеми её гармониками в переменные электрические токи внутри своей структуры. Вначале учат говорить, потом на основе букваря учат разнообразным знаниям и их практическому применению в техническом развитии.

Слышимые звуки превращаются в структуру звуковой мембраны внутреннего уха человека, где чувствительные волосковые клетки создают чёткую гармоничную последовательность электрических потенциалов действия от слышимой в данный момент звуковой речи. Мышление сопровождается **внутренней речью**, а внешнее поведение человека сопровождается *внешней речью*. От степени организованности построения речи зависит нормализация внутренних физиологических процессов и внешнего поведения, психическое состояние человека. Разместившись среди окружающих его *поименованных* предметов, событий и тел, человек стал чувствовать себя уверенно, постигая физические свойства этих тел.

### **Механизм открывания рта или способ обучения говорить**

Мудрость жизни в том, чтобы познавать законы Природы, единственным источником которых для человека Земли является свет Солнца. Ритм жизнедеятельности Солнца переходит в ритм живых процессов всей Солнечной системы, Земли и биосферы с человеком. Творец, используя генетическую программу развития живого процесса в космосе, указал двум *исполнительным Началам* главную цель развития – воспроизвести точную копию генетического Центра Вселенной, то есть воспроизвести исходное Женское Начало Вселенной в абсолютной точности и удвоить её. С этой целью используются изменения физического состояния – фазовые превращения первого и второго рода. Эволюционируя, Женское Начало (как генетическая память) существует постоянно, периодически порождая чувствительное к ЭМИ Мужское Начало.

Великий Творец генетического Центра Вселенной, как невидимый мастер на все руки, пользуется искусством обобщения, создавая *единую универсальную программу* развития жизни для всех обитателей Вселенной. Эта программа *последовательно генерирует* волновой геном в виде ЭМИ от всего разнообразия звёзд, несущих информацию обо всех формах материи данного вида. Остаётся только задать фиксированные значения констант – *частоту собственных колебаний каждой индивидуальности*. И научные эксперименты по спектральному анализу подтверждают этот факт: все атомы имеют свой индивидуальный спектр излучений и поглощений. А из атомов сформировано всё в мире Вселенной, имеющей свою собственную частоту колебаний. Жить в гармонии – это значит жить, сохраняя собственную частоту колебаний, которая есть имя собственное. Все болезни от несоблюдения этого положения.

Фазовые превращения второго рода тождественны вегетативному росту и развитию после полового оплодотворения (слияния двух комплектов генетической памяти), осуществляемого Мужским Началом. Для этого мужчина должен научиться говорить, уметь общаться с природой. И в мифологии Древнего Египта эта необходимость говорить отражена в форме символа «механизма открывания рта», имеющего вид русской буквы «У» или игрека «Υ» по латыни. Позже смысл этого символа был забыт, но сам инструмент «открывания рта» у мумии стал использоваться при бальзамировании. Имя этого механизма (открывания рта) ПЕШ-ЕН-КЕФ.

В реальных структурах биологического генома человека такую форму имеет одна из двух хромосом мужчины (X + Y). Именно хромосома «Y» отвечает за развитие параметрических свойств мужского Начала – познавать законы природы

через развитие речи, основы всякой памяти. Форма «X» и «Y» - это реально видимые под микроскопом формы хромосом, что даёт все основания говорить о том, что в Древнем Египте хранили ещё знания предыдущей расы людей. Только в русском языке сохранилась информация об X и Y, как обозначение мужского признака – фаллоса. Слово МААТ по-египетски, имеющего современный смысл слова ЗАКОН, – это слово МАТ по-русски, слово МАТЬ (матынька, матушка), а также окончание шахматной игры (после предупредительного шаX, идёт МАТ).

Все эти слова не имеют искажённого смысла приписываемых им матерных слов. Предупредительное слово ШАХ означает угрозу «X», угрозу оперативной памяти (X) Мужского начала, королю в шахматной игре, угрозу прекращения развития мужской особи, прекращение развития языка общения, разговорной речи. После этой угрозы для мужской особи наступает МАТ или власть МАТриархата. Но, если Мужское Начало **изучит все правила на шахматном поле жизни** и достигнет предела поля соперника, он становится ферзем, королевой, Женским Началом, что хорошо отражено в ритуалах этрусков – после ухода в мир иной мужчина становится женским началом, памятью прошлых своих действий.

В реальной биологической жизни так и происходит: цель эволюции жизни в формировании четвёртой хромосомы «X», в создании совершенного Женского Начала. Современная женщина имеет в своём хромосомном наборе **X+X, а в мужском X+Y**. Женское начало хранит как интуитивное знание в своей памяти технологию звуковой речи, поскольку внутренняя речь как выражение интуитивной мысли существует в виде незатухающих колебаний в каждой структуре памяти. И поэтому с наступлением нового периода развития, например, Зодиакального года, когда светимость Солнца повышается, увеличивается рождаемость мальчиков, их учат говорить их матери, превращая (автоматически) одну из своих «X» хромосом в две «Y» хромосомы (одна левого, другая правого вращения, или плюс и минус по электрическим свойствам, отображаемых в двух типах спермиев). Поэтому первая речь была напевной, певучей, мелодией жизни. Мужские существа рождаются по желанию Женского Начала с целью сохранить генетическую память. С этого момента начинается воспроизводство второго комплекта генома (удвоение памяти).

### **Символизм звуков в основе формирования памяти**

Важной особенностью жизни человека является использование разного рода символов, которые облегчают процесс запоминания и формирования памяти. Формирование памяти – это удел творческой деятельности мужских особей, воссоздать женское Начало, которое запоминает, поддерживает и хранит как незатухающий огонёк историю мужского творения. Самым важным символизмом является звуковая речь человека, именем или названием обозначены буквально все элементы природы и все события и действия. Чтобы лучше запоминать слова названий, звуки речи обозначили символами букв, графика которых со временем изменяется. Люди новой расы вынуждены создавать науку **семиотику** [греч] – науку о знаках, как средство выражения смысла изображаемого явления в виде символов. Наука **семантика**, как раздел семиотики, стала заниматься смысловой стороной языка звуковой речи – слов, словосочетаний, правил интерпретации знаков-символов букв. Возник раздел логики, исследующий отношения логических знаков к понятиям мышления, ума. Семиотика, в общем случае, - это диагностика

признаков рисунка или начертаний знаков-символов в их связи с физическим явлением изображаемого действия. Стало возможным накапливать огромные массивы знаний в книгах и на разного рода носителях информации. Стало возможным обучать новорожденных в ускоренном темпе, благодаря тому, что путь первоначального познания уже пройден и изучен предками, сконцентрирован **в структурах генетической памяти** их родителями, предыдущими поколениями людей.

*При этом важно повторить, что способность говорить по наследству не передаётся.* По наследству передаётся только **необходимость научиться говорить** и создать аппарат слуха и воспроизводства речи. Это явно говорит о назначении людей на планете – участвовать в эволюции Земли через технологию - познавать ПОЛНОТУ мира живых процессов, реализуя знания в технических решениях, обеспечивающих человека тем, чего он лишён по природе своей: одежды, средств быстрого передвижения, летать, жить в условиях космоса. Главным хранителем богатства названий является изобилие наречий у разных групп людей, и нужно это, чтобы полнее отобразить Истину – свойства окружающее его природы. Дар речи объединяет в прочный союз, в прочное единство всё человечество, а семь гласных звуков образуют единство Света, единство всех имён и названий, единство живого процесса, единство всей информации о живом космосе. И потому закон сохранения жизни в космосе является универсальным законом сохранения жизненной энергии, информации о живом процессе, законом нравственности для людей, что и послужило причиной создания АЗБУКИ (алфавита) – источника информации о живом процессе.

### **Память дважды не запоминает одно и то же**

Если приходит ранее изученная информация, то она повторно не запоминается, она воспринимается образно, что создаёт эффект узнавания и понимания. Поэтому становится понятной физическая необходимость смены поколений в каждой расе, и одних рас другими в каждой популяции живых систем. Формирование структур памяти как опыта предыдущей жизни позволяет не обучаться дважды одному и тому же и не запоминать дважды одно и то же, что сокращает число правил поведения и ускоряет процесс достижения полноты соответствия внешнему энергоинформационному полю. Хотя родители и умеют сами говорить, каждого новорожденного требуется учить заново, учить разговаривать, чтобы потом обучить пользоваться знаниями, а далее он обретёт самостоятельность и продолжит то, чему его учили учителя, и он сам станет учителем. Человек рождён послушным к восприятию внешнего информационного воздействия. И в этом сокрыта большая польза и огромный вред, если не понимать функционального назначения человека для нужд эволюции планеты.

Ложное обучение, ложная подача информации с определённой целью личной выгоды, личной власти, обогащения за счёт других, манипуляция сознанием – вот что может навредить нормальному развитию людей. В этом вся технология генной инженерии с целью получить желаемые качества того или иного элемента. Если генные эксперименты противоречат программе развития Земли и её обитателей, то примерно через два года от момента вмешательства природа вернёт и реально возвращает всё в исходное по программе природы русло развития. То, чему научен

насильственным внушением (мутация ДНК) нельзя исправить, можно только научить новым правильным действиям, и тогда у обучаемого остаётся выбор, чему следовать. Так велика роль знания и каждого нового рождения, призванного исправить ложное обучение (исправить мутацию) предыдущего рождения. Закон кармы реально действует, поскольку в генетической памяти сохраняется только то, что необходимо для правильной эволюции, иначе не получится желаемого результата логикой обусловленного живого процесса.

Одна раса человечества сформирована многими поколениями людей, при этом происходит закономерная, ритмом света Солнца обусловленная смена самих рас человеческих. Последние люди предыдущей расы становятся первыми людьми в очередной расе, происходит новое рождение очередной расы. Освоенные ими знания как опыт жизни собираются в генетической памяти, и новому человеку новой расы приходится самостоятельно и ОСОЗНАННО осваивать информационное содержание окружающей среды с нулевого уровня. При этом руководство к действию и ориентации в новых условиях новый человек получает от подсознания, от интуиции, генетической памяти прошлого периода человечества. Новая жизнь является логическим продолжением предыдущей, по памяти прошлых действий (правильных, не искажённых разными мутациями).

Поэтому очень важно знать энергетический смысл звуков речи. В схеме построения звуков АЗБУКИ русского языка отражён порядок творения мира Вселенской жизни, ибо, как говорит древняя мудрость, «что внизу, то и вверху». Смысл слова АЗБУКА – «основа божественного, первого проявления жизни посредством энергетических двойников». Смысл слова АЛФАВИТ – *альфа вит* – «первые знания или основа о зарождении жизни». Из геохимии известно, что мелкозернистые глины, названные греческим языком как ПЕЛИТНАЯ глина, обладают высоким электрическим потенциалом на своей поверхности. Расшифруем это слово по энергетическому смыслу звуков. ПЕЛИТ – «П» как предел, потолок; «Е» - электрическая сила; «ЛИТ» - камень: «Л» - латентность (как качество семени - лежать, лететь, лидировать), «И» - способность к зарождению; «Т» - тут, здесь. Итак, ПЕЛИТ – насыщенный электричеством камень. Как видим, и физические свойства, и расшифровка по методике энергетического содержания звуков совпадают.

Ещё более впечатляюще выглядит расшифровка слова ВРЕМЯ. «В» знать, ведать; «Р» ритм; «Е» - электричество (ум); «М» - способность воспроизводить; «Я» или «ЙА» - квант или семя жизненной силы «А». Отсюда становится понятным, что ВРЕМЯ – знание ритма превращения электричества в электромагнитные излучения (жизненную силу).

### **Исходный материал для исследования звуков речи**

- Наличие одинаковых легенд о творении мира в верованиях многих народов.
- Реальное существование Закона сохранения жизни в Космосе, как закона сохранения энергии и информации, закона нравственного поведения в кругообороте материи.
- Реальное наличие звуков как следствие электромагнитных сил в Природе;
- Реальный факт смены поколений не только в пределах одной расы, но и смены целых рас, когда необходимо учить говорить и обучать грамоте и знаниям всех новорожденных;



- Каждой новой расе (новому поколению) требуется самостоятельно познавать мир, накапливать знания и расти до совершенства, используя опыт своих предков;

- Расселение людей на планете сопровождалось скрещиванием генов при смешанных браках, изменялся геном, изменялась и исходная речь, смешивался разговорный язык, появились наречия;

- Современный анализ генетического аппарата людей планеты показывает наличие исходного центра расселения – Средне-Русская возвышенность. К югу от этого центра растут негроидные свойства генов, а к востоку – монголоидные свойства. Археология изначального общего языка указывает на это же место, о чём скажем ниже;

- Предыдущая раса людей достигла знаний о мире, освоила знания электромагнитных полей, освоила смысл живого процесса, и передала основу этих знаний новой расе людей, нашей расе. Оставшиеся люди прежней волны эволюции составили азбуку, научили сложению букв и цифр, основе всякой памяти и накопления знаний. В последовательности букв – символов звука они отразили последовательное творение мира Вселенной.

### **Почему всё названо так, как названо?**

Исследование позволяет ответить на важный вопрос – «почему всё названо так, как названо?». Реально существующая *идея дипольного - единого плана строения всех форм материи* обусловлена единым языком энергоинформационного взаимодействия. Спектры излучения каждого атома – это их визитная карточка, они индивидуальны, как отпечатки пальцев человека. Скорость звуковой волны (гиперзвука) на уровне атомов велика, и приближается к скорости электромагнитной волны, и всегда следует за ней.

Энергетический смысл звуков русской речи вытекает из единого представления о творении Мира, из смыслового звучания речи и названий букв старославянского языка. Творение мира во всех религиях мира излагается почти одинаково, и построение азбуки славянского языка соответствует этому порядку творения, о чём мы увидим ниже.

В истории Египта, истории Индии говорится о том, что люди с высоко развитой культурой и умением многое делать пришли с Севера, когда началась очередная фаза оледенения Земли. Хорошо известно, что рост земного шара сопровождается разломом коры планеты вдоль рифтовой долины по всему Атлантическому дну океана. Люди жили на Северных территориях современного Ледовитого океана, когда там было много островов от подводных ныне хребтов им. Ломоносова, им. Менделеева и др., там располагалась Арктида (Гиперборея, Атлантида). Со временем роста планеты разлом коры от Атлантики движется на Север, образовался Датский пролив, и воды Атлантики в прошлом стали постепенно заполнять котловины, образованные хребтами им. М.В.Ломоносова, Д.И.Менделеева и др. И люди стали переселяться на другие территории. Этот процесс был длительным. В этот механизм роста планетного тела вмешивается ритм оледенений, и потому исторические события разной длительности оказались перемешанными в сознании современных людей.

Со временем, чтобы сохранить древнее знание о происхождении жизни во Вселенной, жрецы создали азартные игры типа домино и карты, спрятав в них

тайное знание. Аналогично были созданы азбуки, звуковое содержание букв которых вошло во все имена и названия. Людей научили правильно пользоваться звуками, которыми проникнуты все живые процессы. Тем самым была сохранена ЗНАНИЕ о звуковой технологии творения материальных форм в процессе эволюции Вселенной.

В физике отмечается универсальный принцип: *если некая колебательная система приведена в состояние возбуждения, то энергия возбуждения, пройдя сложный путь по всей замкнутой системе, обязательно вернётся в точку начального возбуждения.* Это так называемый эффект возврата энергии возбуждения, эффект ФПУ – Ферма – Паста – Улама. Вынужденное излучение строго когерентно (родственное, сохраняет память фазы начального развития) с вынуждающим излучением, что приводит к удвоению исходного импульса возбуждения. Отсюда проистекает назначение всех форм материи – усиливать исходную энергию возбуждения живого процесса вдвое, для современных людей - это в течение времени периода Зодиакального года длительностью около 25 920 лет.

### **Археология языка**

В лингвистике проблема универсального праязыка – *энергии возбуждения развития звуковой речи* - постоянно находится в центре внимания. Признаки этого универсального языка в наибольшей степени сохранились в разговорном русском языке, для которого он был родным языком с самого начала.

По сообщению американского журнала «В мире науки», №10, 1989 года, -с90, ежегодно в мире по вопросу археологии языка выходит около двух тысяч работ. Чем вызван такой интерес? Дело в том, что метод археологии языка позволяет проникнуть в самые, казалось бы, недоступные глубины возникновения человеческой цивилизации, в начало процесса возбуждения развития расы людей на планете. Интересны в этом плане результаты исследований, проведённых американскими учёными-лингвистами.

Приняв за лексическую основу язык северных, центральных и южноамериканских индейцев, они подвергли компьютерной обработке данные по всем языкам земли и нашли, что все без исключения языки имеют общий лексический базис. Это значит, что лексика служит информационному общению не кому как вздумается, а по закону энергоинформационного поля планеты, и ему соответствует. Единый ДИПОЛЬНЫЙ универсальный **план строения всех живых форм**, в том числе и людей, способствует универсальному их взаимодействию с единым полем Земли – энергоинформационному взаимодействию, сопровождаемого логической последовательностью звуков.

Лингвистический анализ показал наличие самой разветвлённой, большой и хорошо изученной индоевропейской группы языков. Это свидетельствует в пользу того, что говорящие на этих языках народы имеют общее происхождение, и что некогда, в момент возбуждения эволюционного процесса человечества, много тысячелетий тому назад, они были единым пранародом с единым праязыком.

*«По единому мнению специалистов участок поисков [места возбуждения эволюции] должен находиться где-то между Чёрным морем и равнинами вблизи Волги и Приуралья. Советским археологами уже найдены такие места, отвечающие многим предъявлявшимся требованиям»* - констатирует упоминавшийся ранее журнал «В мире науки». АРКАИМ – так назвали его

археологи по имени рядом находившейся горы. Всё это говорит в пользу того, что эволюционная волна возбуждения процесса расселения людей по планете, созданию многих народов, должна вернуться в исходную точку, и язык должен снова стать единым, со знанием энергетического смысла звуков речи. И этим местом является нынешняя территория России и русская речь. При коммуникации информационное состояние системы постоянно уточняется, шлифуется до совершенств исходного возбуждения.

### **Закон сохранения живого процесса**

Чтобы дальнейшее изложение смысла звуков было доходчивым, приведём определения понятиям энергии и информации. Закон сохранения жизни основан на сохранении энергии и информации в процессе роста и развития живых систем. Он звучит так: *всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий, при этом формируется новая структурная форма памяти, куда первая входит составной частью и не видоизменяется благодаря непрерывному воспроизводству самой себя в точной копии в условиях ритмично изменяющейся полярности внешнего магнитного поля.*

**Энергия** - *способность к взаимодействию, количественная мера движения, проявляющаяся в процессе взаимодействия всех форм материи с излучениями.* Это мера того, что переходит от волны излучения через чувствительную оболочку в ядро атома, или от одного атома к другому атому в их взаимодействии. Это способность организовывать информационные связи. Чувствительные системы материальных форм преобразуют электромагнитные излучения в переменные энергетические потоки электричества, электрических зарядов. Излучения, например, цвета света Солнца, и являются жизненной силой.

Понятие **энергии** как физической величины особенно полезно и целесообразно для замкнутой живой системы, основанной на ритме колебаний, то есть однородной во времени для перехода электрической энергии движущихся зарядов в магнитную энергию замкнутых силовых линий с сохранением *памяти фазы начального развития.* Слово *однородно во времени* показывает саму суть зарождения времени от взаимодействия напряжения электрических зарядов с магнитной системой управления движением этих зарядов в живом замкнутом колебательном контуре.

**Духовная энергия** – всем хорошо знакомая и привычная в обыденной жизни психическая энергия людей, если их поведение оценивать с позиции этики и морали. Для современного научного мировоззрения духовная энергия является полной неясностью и загадкой, поскольку сама проблема осмысленного роста и развития тела из одной оплодотворённой клетки до сих пор не решена. Попробуем оценить духовную энергию с точки зрения живого космоса, с позиции функционального назначения формы материи. Более всего подходит для понимания сути духовной энергии понятие, что **духовная энергия – это есть информация, выражаемая как тот или иной способ кодирования (модуляции) структуры общего потока энергии.** Духовная энергия служит для формирования души, как жизненной силы или эквивалента материальной структуры. Душа одушевляет (оживляет) форму материи, создавая эффект жизни за счёт потребления энергии, несущей информацию её свойств. Пример фотосинтеза полностью подтверждает это толкование.

**Информация** – это динамическая системно-смысловая организация (модуляция) энергетического потока лучистой энергии, идущего от любого передающего генетического центра (излучателя) и определяющего состояние структурного построения растущей формы материи, избирательно воспринимающей во времени данный поток энергии. Разнообразие структурного построения видов и форм материи тождественно разнообразию модуляции и набору гармоник в общем сигнале, соответствует его спектру. Информация, она же духовная сущность, выражает состав и структурные особенности любой системы от электромагнитной волны и далее.

*Информация в виде электромагнитных неоднородностей сигналов внешнего поля становится информацией в виде материальных неоднородностей (структуры) внутри формы материи, в общем случае – в СОЦИУМЕ. Обе информации абсолютно тождественны.*

**Универсальная потребность всех форм материи в энергии используется природой для управляемого построения структурных форм материи по закону логически СМЫСЛОВОГО информационного содержания, переносимого потоком энергии.** Звуковая волна несёт информацию о структурном построении тех тел, где звучит эта мелодия, и её особенностях в разных формах живых систем. После столь длинного, но необходимого для понимания вступления, перейдём к изложению темы о звуках.

### **Слоги РО, РА И РУ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**РО, РА и РУ** – три ключевых слога русского языка. **РОД**, Природа, **Родина**, **Русь**, **Россия**, **Русский**, бог **РА**, главная река **России**, река **РА** (Волга), **радость**, **радуга**. Вся **ПРИРОДА**.

*«РО и РУ врата или отверстие, то место в небесах [и на Земле], откуда произошёл или был рождён первичный свет; «РО» синоним космической утробы»* - согласно «Теософскому словарю», составленному Е.П.Блаватской. Место, откуда пришли Шумеры и Египетские боги – это **Урал**. Призывный клич «**УРА!**» существует только у русских по духу своему. Раскатистый звук «**Р**» не могут произнести многие из других наций. Утроба современного человечества – это «**РО**» **Россия**, сюда же и вернётся заключительный этап эволюции людей нынешнего периода развития. Анализ генетических изменений у разных наций показывает наличие единого центра расселения от начала очередного Зодиакального года - Средне-Русскую возвышенность. Сюда же указывает и лингвистическая археология в поисках единого праязыка.

Тот факт, что только в русском языке эти слова и слоги являются обычными, говорит о том, что они первородные, что первичным языком всех людей индоарийской расы был русский язык по своему звучанию. Обращаем внимание на слово – по звучанию, ибо **ПРИРОДНЫЕ** звуки являются **ОБЩИМИ** жизненными силами, а символы букв – звуков разные, они возникли при расселении людей от смешанных браков, после похолодания и развития ледникового периода.

В русской (старославянской) азбуке – глаголице – все буквы имеют своё имя, своё название, то есть несут некий смысл. Благодаря этому смыслу русская глаголица выглядит как некое послание того, кто создал азбуку. На эту тему написано и говорено достаточно много, мы же остановимся только на энергетическом смысле каждого звука, обозначенного буквой современного

русского языка. **Звук есть звук как волна**, а буквенные символы могут быть разными при обозначении одних и тех же звуков в историческом пути развития. Гласных звуков немного, всего пять (в нынешнем языке), да ещё пять кратных гласных и одна самая таинственная гласная, обозначаемая буквой «**Ы**». Итого – одиннадцать гласных звуков-сил, то есть одна треть от всех букв – современного языка.

Звуковая речь – «*мать всех искусств, основа всякой памяти*», говорил Прометей словами Эсхила. Она формирует главное – память об изучаемых явлениях Природы. Все предметы, все тела и явления в Природе названы словом, которое несёт информацию, записанную положением вектора электрического поля в структурах нейронных сетей каждым информационным сигналом от органов ощущения. Чтобы сохранить память, нейроны всегда работают, активность их повышается с момента закрытия глаз даже в бодрствующем состоянии, и при отключении всех органов чувствования во время сна. Процессы колебаний в структуре памяти идут непрерывно, они не должны затухать, чтобы не исчезла память, а без памяти ничего сделать невозможно. Богатство памяти в богатстве гласных звуков в разговорной речи и письма.

Волна звука *резонансно* возбуждает электромагнитную волну мысли в нейронных системах, и этот процесс обратимый. Поэтому буквы русского языка при их звучании несут энергетический смысл, они раскрывают смысл каждого слова с позиции их энергетического и информационного содержания. С учётом обратимости, любая электромагнитная волна сопровождается звуком, звуковой волной. С этим явлением связан весь мистицизм звуков.

Сочетание звуков в членораздельной речи является закономерным явлением, а не произвольным или случайным. Символы–буквы отдельных звуков и их комбинаций подвержены изначальной зависимости так же, как подвержены зависимости сами звуки в их общей звуковой волне.

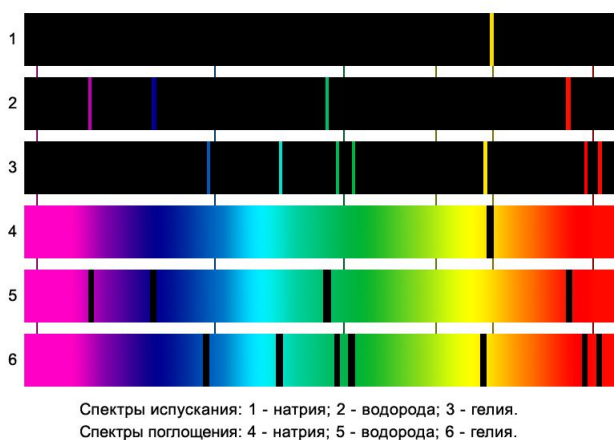
### **Звуковая волна одной и той же частоты тождественна для всех источников звука**

Звучание предмета, вещества, формы материи соответствует внутреннему их строению от микромира до макромира. В 15 веке Леонардо да – Винчи сформулировал то, что в Природе установлено как закон: *звуковые волны одной и той же частоты одинаковы по строению для всех источников звуков*. Поэтому символы–буквы звуков могут быть разными, а выражаемые ими звуки одни и те же. Согласные и гласные звуки есть результат работы нейронов памяти мозга, управляющих мышечными системами канала воздушного потока: горлом, ртом, губами. Поэтому речь носит смысловую окраску и выражает собою уровень развития человека, а мысль становится творящей силой.

Закон Г. Мозли установил естественный ряд химических элементов по линиям рентгеновского спектра – каждый химический элемент имеет строгий порядок частотного спектра. Линии спектра одинаково (логически) смещаются от элемента к элементу в общем ряду элементов. Химические элементы разные, а выражаемые ими спектры индивидуальные, одинаковые, в каких бы соединениях молекул они не были [рис.2]. Согласно спектру излучаемых частот ядрами атомов, корень квадратный из частоты линий рентгеновского спектра пропорционален

электрическому заряду ядра или условно - атомному номеру химического элемента в таблице элементов. Ядро атома последнего элемента каждого периода становится ядром первого элемента следующего периода, повторяя *щелочные свойства* первого элемента в предыдущем периоде. Кто был последним, становится первым в новом периоде жизни, и всё повторится заново. Таков закон СФЕР или периодов развития.

Рис.2. Спектры излучения и поглощения атомов: натрия, водорода, гелия.



Так первые элементы каждого периода формируют ряд с одинаковыми свойствами. То же самое относится ко вторым и третьим, и т.д. элементам каждого ряда. Звуки являются следствием воздействия электромагнитных волн, поэтому свойства звуков повторяют периодические свойства электромагнитных излучений атомов.

А сама структура или строение системы определяется результатом действия излучения на заряженные частицы, результатом от расщепления волны на составляющие. Деление как акт порождения лежит в основе ДВОЙСТВЕННОСТИ, двух Начал, принимающих участие в едином процессе – процессе жизни. Звук становится средством информационного общения и построения сложных структурных систем. Звук творит структуру вещества, или иначе – вещественные элементы, имеющие собственную частоту колебаний, распределены в структуре по закону разложения ими спектра частот электромагнитной волны. Это означает, что цвет спектра и частота звука тождественны структурным особенностям вещества, а потому звук обладает присущей ему цветовой окраской. Звуковая волна излучается наружу как результат автоколебаний внутренних структур тела.

### Управление силовым потоком гласных звуков

Посредством согласных осуществляется управление энергетическим потоком гласных, формируются кванты или слоги, из которых состоит звуковая речь. При этом сами гласные, как поток одной тональности, формируются той же мышечной системой звукового канала, получающей сигналы управления от нейронов головного мозга. *Внутренняя речь* энергетического потока нейронов мозга, создаёт организованный поток мыслей индивидуального человека. Весь аппарат внешней звуковой речи (общение волной звука) нужен только для внешнего **информационного** общения среди себе подобных особей - людей. Сам с собой *нормальный человек* разговаривает внутренним голосом.

Внутри плотных тел информация передаётся с помощью переменных токов, частота которых соответствует частоте волн внешней информации. В разреженной среде и в линиях передачи информации *смысловая информация* передаётся с помощью волн и полей. Экспериментально установлено и принято в практику микроэлектроники, что носителями информации являются электрически заряженные элементы. Магнитное поле синхронизирует работу электрических элементов и управляет их поведением через эффект поляризации.

**Поэтому внешняя речь есть средство выражения внутренней речи или мыслительного процесса.** Сам процесс мышления есть результат внутренней речи, когда отдельные клетки-нейроны общаются между собой. Внутренняя речь считается у всех народов - даром Богов, и это так. Нейроны образуют голографическую структурную форму памяти человека. Когда человек говорит одно, а думает по другому, утаивает свои мысли, у него получается энергетический разлад, нарушается гармония внутренних процессов. Индивидуально человек мог бы обходиться без внешнего общения некоторое время, довольствуясь только внутренней речью самого с собой. Но жизнь в сообществе требует и внешнего общения, тогда процесс внутреннего мышления выражается в конкретных поступках и действиях среди себе подобных. Индивидуально достигнув каких-либо успехов, человек желает поделиться с другими своими открытиями, обобщить знания, для этого и нужна внешняя речь при формировании информационного общества.

Отсюда следует, что мышление есть результат внутренней речи, и должен быть волевой центр, управляющий внутренней речью. Внешняя речь служит средством эволюции сообщества, установлению универсальных связей между отдельными элементами одного вида. Поэтому внешняя речь служит способом передачи и обмена информацией, хранимой внутри каждым индивидуумом в отдельности. В замкнутом контуре структуры памяти существует последовательная цепь энергоинформационного взаимодействия на основе резонанса. Материальные формы являются носителями информации, сохраняемой продольными (*или скалярными*) магнитными полями в замкнутом контуре памяти.

**Желание того или иного есть следствие от пробуждения мысли,** через волеизлияние которой происходит движение и творение материальных форм. Это говорит о периодическом процессе творения форм материи, по мере необходимости в них в тот момент, когда пробуждается мысль от возникшего желания. Поэтому *мысль* является творящей. Мысль возникает и требует своей реализации в конкретных условиях осознанных действий, когда в каком-либо элементе памяти произошло уменьшение её потенциальной энергии на ~37%. Мысль есть результат электромагнитных излучений разомкнутых корешков нейронов – дендритов. Поскольку этих корешков великое множество, то над корой полушарий мозга формируется тонкая структура электромагнитного поля в форме голографического поля. А, поскольку, любое ощущение, воспринятое системой органов чувствования и прошедшее фазу запоминания в нейронных сетях, сопровождается звуком в виде названия или имени, которое запоминается вместе с каждым ощущением, то мышление сопровождается звуковой, внутренней речью. По-видимому, звук инициирует и формирует электромагнитную последовательность волны мысли через явление магнитного резонанса. Возможно, что именно это свойство вызывать вибрацию лежит в основе перемещения тяжёлых каменных блоков при строительстве каменных сооружений – мегалитов.

От рождения мы слышим звуки внешней среды и запоминаем их вместе с ощущением, при этом растёт звуковая мембрана внутреннего уха, которая становится чувствительным резонансным датчиком на все внешние звуки в ограниченном пределе частот – от 16Гц до ~16КГц. При этом звуковая внутренняя речь (звуки) лежит в пределах частотного диапазона от 250Гц до 4кГц, и постоянно

сопровождает все виды внешних информационных воздействий, воспринимаемых органами чувствования. Все предметы, события, действия, ощущения и запахи названы тем или иным образом, поэтому запоминается лучше то, что имеет имя или название. А, поскольку, память строится в форме белковых молекул дендритных корешков нейронов, то эти молекулы легко возбуждаются повторным одновременным появлением, как уже знакомого, ранее воспринимаемого электромагнитного сигнала внешней информации, так и звуковой волны – названия, хранимого в памяти. Как и всякая бегущая волна, волна звука несёт энергию и передаёт психическую (энергетическую) окраску речи, модуляцию волны – изменение параметров волны. Последовательная фиксация изменений параметров волны составляет поток информации – логическую или гармоническую последовательность.

### ИССЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОВ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ АЗБУКИ из 33 букв

А а [а]	К к [ка]	Х х [ха]
Б б [бэ]	Л л [эль]	Ц ц [цэ]
В в [вэ]	М м [эм]	Ч ч [че]
Г г [гэ]	Н н [эн]	Ш ш [ша]
Д д [дэ]	О о [о]	Щ щ [ща]
Е е [е]	П п [пэ]	Ъ ъ [твёрдый знак]
Ё ё [ё]	Р р [эр]	Ы ы [ы]
Ж ж [жэ]	С с [эс]	Ь ь [мягкий знак]
З з [зэ]	Т т [тэ]	Э э [э оборотное]
И и [и]	У у [у]	Ю ю [ю]
Й й [и краткое]	Ф ф [эф]	Я я [я]

Азбука развёртывает процесс творения живых материальных форм, эволюцию Вселенной. Слово **АЗБУКА** означает, по-видимому, выражение – **ПЕРВЫЕ БОГИ** (изначальные боги живого процесса). Слово **АЛФАВИТ** – несёт смысл «основы жизни».

**Звук «Я»** как только малая часть «**ЙА**» от единого целого «**А**» Абсолюта - это последняя буква в азбуке, носит смысл той малой части целого, из которой начинает зарождаться новое целое «**А**». Поэтому неправы те, кто принимают «**А**» или «**АЗ**» «**РАЗ**» за «**Я**». История преподносит нам смену одного начертания букв-символов звуков и их сочетаний от Санскрита, славянских черт и резов, рун, глаголицы, кириллицы до современного алфавита. Неизменными остаются только сами звуки и способ или технология формирования из них речи. Глаголица как Азбука славян и руссов построена по типу смыслового текста-послания людям, в котором переданы сведения эволюции **космической** жизни. Азбука составлена теми, кто хорошо знал закон эволюции живого процесса в Космосе и назначение людей для Земли.

#### Звук -А-

– **Звук «А»** имеет своё имя в глаголице [Аз], [АС], [АЗЫ], ОСНОВЫ, [р-р-р-Аз], что означает - первый, первое Начало **АБСОЛЮТНОГО** знания. Начало действия излучения **АБСОЛЮТА**. «**А**» - первая фаза проявления первичной **ТВОРЯЩЕЙ** энергии, выражаемой звуком «**У**». «**УА**» - первое проявление



универсума, Бог или **АБСОЛЮТ** *проявился* в виде информационных электромагнитных излучений «А». «АУ» - обращение заблудившегося к Богу, чтобы найти выход. «УА» - кричит новорожденный в живое пространство людей. «РА» – бог, излучение Солнца, излучение жизненной энергии Солнца, радость, радуга. «РАЗ» несёт смысл – формы действия света «Р», сопровождаемого звуком, звуковой волной «З», когда всё оживает и принимает осмысленность существования, смысл бытия «А».

Звук «А» обозначает *энергию жизни*, силу жизни, принцип или основу живого процесса как процесса *информационного* творения. Это невидимая истина, невидимое и вездесущее электромагнитное излучение, с него всё начинается в ряду фазовых *информационных* превращений до плотного состояния вещества. Фазовые превращения обратимы, и идут в последовательности: *электромагнитные излучения – плазма – газ – жидкость – твёрдое*. И обратно: *твёрдое – жидкое – газообразное – плазменное – электромагнитное*. Высшей формой совершенства материальных форм является овладение ими электромагнитными волнами, что многократно расширяет радиус информационного влияния данной формы в пространстве бытия.

В обратном процессе распада плотное состояние вещества выдаёт квант электромагнитного излучения **Я [ЙА]** - последняя буква азбуки, замыкающая процесс одного периода жизни, открывает **новую волну** эволюции с того же звука - буквы «А». Обращаем внимание на то, что каждый период эволюции состоит из двух полупериодов – активного и пассивного, полупериода обучения и полупериода запоминания и сохранения в памяти, полупериода синтеза и полупериода восстановления, после чего наступает распадание тех, кто создавал память, и которая сохраняется.

«А» - отображает звук и его информационный смысл большой мистической силы. Этот звук и его начертание отражают *информационную ТРОИЦУ* в единстве, включающего «Б, В, Г». Бытиё «Б», боги как спектр частот, наполненный знанием «В», готовое «Г» мыслью своею творить через произнесение слов. «Б», «В», «Г» входят в состав **ЕДИНОГО «А», триединство «А» Абсолюта**. «А» - всенаправленное *информационное* излучение, поле обычно в форме тороида или баранки, ибо такую форму имеет поле направленных излучений **ДИПОЛЯ**, дипольного излучателя или андрогинна. Некоторые народы используют звук «А» в начале слова в качестве частицы отрицания «НЕ». Здесь отголосок древней истины в том, что информационное содержание «А» как жизненной силы не является актом творения, он является исходной информацией генетической памяти Абсолюта, по которой всё творится.

Звуковая мембрана внутреннего уха человека настроена в резонанс именно на звук «А». «Символом жизни» назван египетский крест **АНКХ**, являющийся символом **электромагнитной волны**, его носят все боги (как творящие силы) в левой руке. Установлено, что для восполнения энергии человеку необходима лучистая энергия (жизненная сила) в размере 85-87%, и только 15-17% в виде грубой пищи. **РА** – излучение жизненной энергии Солнца.

Итак, первая буква **азбуки** русского языка – «А» (АЗ, РАЗ) обозначает единую **энергию жизни** в виде *информационных* электромагнитных волн, то, с чего всё и начинается, и чем заканчивается. «А» - **АБСОЛЮТ**, источник программного обеспечения жизни.

АМИНЬ – истинно так; энергия АМЕН или «сокрытый», невидимое, но вездесущее электромагнитное излучение. Непосредственно «А» - это единый Бог, АБСОЛЮТ. Он проявил свою волю через излучения, первичные излучения спектра, ставшие «Б» - богами или подвижными божественными силами, группами гармоник числом 7, по числу групп спектра Солнца.

Расшифруем слово АТОМ. «А» – энергия жизни, «Т» - тут, «О» - структура памяти ОГНЯ, «М» - способность порождать или воспроизводить копию самого себя. Итак, АТОМ – это энергия жизни, сконцентрированная в структуре памяти ОГНЯ, способная воспроизвести саму себя в точной копии. Это значит, что вопреки устоявшемуся мнению о самодостаточности атома, атом способен к воспроизводству, это передаётся всем последующим по сложности формам материи. Отсюда проистекает представление о живом Космосе. «Б» - «В» - «Г» - бегущая весть горения живого огня.

### Звук -Б-

-имеет своё имя в глаголице - [БУКИ, БОГИ]. «Б» – это божественная душа звука «А». БАБА – двойная душа. Слово «БА» в египетской мифологии обозначает «душу» при чтении слова слева – направо. При обратном чтении, справа – налево, получаем слово «АБ», то есть название материального тела – сердце по-египетски. Звуковой ряд из букв азбуки демонстрирует собою акт творения материальных форм, если читать от «А» к «Я». «РА» - истечение жизненной силы. Обратное чтение «АР» - плод этой силы жизни.

Способ же чтения написания слов (строчек текста) слева – направо и справа - налево отражает два процесса в одном написании: творение форм и их растворение с выделением духовной энергии. Чтение слева - направо даёт информацию о духовной сути данного названия, частоте собственных колебаний (имени Бога). Любой предмет воспринимается нашими органами чувствования в форме излучений от предмета, мы воспринимаем информацию о предмете, а не сам предмет. Чтение справа – налево даёт представление о самом предмете, о форме материи.

Звук «Б» – является выражением «бегущей волны», бега, свободного или избирательного перемещения электромагнитной волны в пространстве, способность переносить энергию и информацию. Звук «Б» придаёт гласному звуку «А», силе жизни, сути души, сути бытия, БЫТЬ чем-то или кем-то, индивидуальную частоту собственных колебаний. «Б», боги бегущие – это цветной спектр частот единого излучения, спектр собственных частот колебаний. Звук «Б» - вместилище или дом для семейства частот, частотного спектра, дающего единство «А». Определяет *бытиё*, быть кем-то или чем-то.

Таким образом, имеем последовательность из двух букв. Жизненная энергия «А» обретает смысл души «Б» - Бога, смысл быть одухотворённой, обрела функцию бега, бегущей волны с собственной частотой колебаний, именуемой Богом, божественной силой или именем Бога. Частота собственных колебаний – это душа или имя Бога.

### Звук -В-

- имеет своё имя в глаголице - ве, веди. ВЕСТЬ огненная, Вита – жизнь. Ведать – это значит мыслить, знать куда вести, обладать какой-либо информацией, знанием, ВИТА - знание о жизни. ВИХРЬ, ВРАЩЕНИЕ, ВИНТ, ВЕСТИ, ВОСПРОИЗВОДСТВО ВИХРЕЙ ВОЗДУХА, втекать или вытекать. Обозначает

понятийную речь – «*вякать, в смысле говорить, выразить свою мысль посредством звуков*», способность логического УМСТВЕННОГО построения или установления причинно – следственных ГАРМОНИЧНЫХ связей между родственными элементами в их полимерной гармоничной последовательности, дающий **смысл знания**. Согласный звук «**В**» придаёт гласному звуку новое качество - способность передачи информации при энергоинформационном взаимодействии, знать гармоничную последовательность ВИХРЕЙ звуков.

Итак, начиная с первой буквы: жизненная энергия «**А**» обрела Божественную душу «**Б**», способность бега или распространения, ведающая, способная мыслить «**В**», знающая закон жизни, обладающая информационным смыслом. Символ «**В**» – ведать, знать, это сформулированная мысль внутренней звуковой речи. Отсюда понятие слова ВРЕМЯ – знание ритма электрических (колебаний), порождающих квант излучения жизненной силы.

### Звук -Г-

- «**Г**» - ге, имеет своё имя в глаголице, «**глаголь**», ГОРЕТЬ. Произнести СЛОВО, глаголить, выражая свою мысль. По религиозной традиции – вначале было произнесено СЛОВО – голос СВЕТА, голос электромагнитной волны.

Слова – **голос**, глаголить, готовый, год, готовность, ген, ГОР, глава, глубина. Звук «**Г**» придаёт слову смысл **готовности к творению звуком** законченной формы материи. В сочетании с гласным звуком звук «**Г**» придаёт ему *способность творить материальную форму* посредством разговорной речи, то есть с помощью звуковой волны. Звуковая волна является волной модуляции основного электромагнитного излучения «**А**». Учитель словесности ГОТОВИТ ученика, будущего человека.

Итак, жизненная энергия электромагнитных излучений «**А**», одухотворённая Божественным духом «**Б**». Способная к *быстрому бегу* в форме бегущей электромагнитной волны, переносит информацию *вед* «**В**» - ВЕСТЬ или **мысль, готовую** «**Г**» к действию творения на основе ГОРЕНИЯ - ГОВОРИТЬ. ГОРЕНИЕ положено в основу творения нового и совершенного.

Информация – мысль - «**В**» готова «**Г**» к действию «**Д**». Абсолют выразил свою одухотворённую мысль через слово. Мысль через слово становится творящей ДОБРО – деление надвое, на два Начала, с целью продления РОДА в ритме колебательного процесса. Через звук «**Г**» обычно выражают готовую форму материи, например, Землю, как планетное тело.

### Звук -Д-

-имеет своё имя в глаголице «**ДОБРО**», ибо действие творения материальных форм, которое возможно только при разделении полов, носит всегда положительные черты. Творить добро. Согласный звук «**Д**» придаёт смысл ДЕЛЕНИЯ надвое и возникающего от этого колебательного процесса, движения, оказать действие, направленное на что-либо, с целью его качественного изменения. Произошло «**Д**» деление надвое, единое разделилось, чтобы начать колебательный процесс жизни. Возник ДИПОЛЬ, двое «**Д**» (Женское и Мужское начало) начали живой процесс.

Итак, жизненная энергия электромагнитных излучений «**А**», одухотворёна Божественным духом «**Б**». Способна к *быстрому бегу* в форме бегущей электромагнитной волны, переносит информацию жизни «**В**» *вед*, **готовую** «**Г**» к

действию творения звуком. Жизненная информация «А» волны «В» готова «Г» к действию или взаимодействию ДВУХ НАЧАЛ творить добро «Д».

Абсолют выразил свою одухотворённую мысль через слово и разделил единое надвое, на **электрическое и магнитное**, на два Начала, положив начало колебательному процессу жизни.

### Звук -Е-; -Ё-

- «есть», еда - имя буквы «Е» в глаголице. [ЙЭ] = «Е» - второй гласный звук азбуки в виде краткого звука основного гласного звука «Э» - **общего информационного поля космоса**. Носителями информации являются электрические элементы. Отсюда краткий звук «Е» или [ЙЭ] означает одиночного носителя информации с электрическими свойствами. Звук «Е» выражает понятие РАЗУМА, УМА, информационного потока электричества, одной из двух составляющих электромагнитной волны. «Е» как краткое от «Э» идёт в паре с «Ё», [ЙО] - краткой основному звуку «О». «О» символизирует структуру памяти или магнитные свойства памяти. «Ё» - ЁМКОСТЬ как замкнутый сосуд ограниченного пространства. Малая или краткая часть общей памяти «О» в виде кольца с магнитными свойствами, капля разума.

Гласные силы «Е» и «Ё» - соответствуют минимальным частицам (вихри, монополи) с электрическими «Е» и магнитными «Ё» свойствами. Несут смысл наличия минимального «ума» и «разума», Мужского и Женского начала. Обозначаемое буквой «Е» сочетание звуков в каком-либо слове отделяется от предшествующего звука в этом же слове. Это свойство всех электрических зарядов в полимерной цепи ИНФОРМАЦИИ по правилу ПОЛЯРИЗАЦИИ *плюс – минус – плюс – минус и т.д.*

Итак, жизненная энергия «А» одухотворена «Б» и наполнена знанием жизни «В». Она готовая «Г» к действию «Д» **двух** Начал, делению и творению, оказывает динамическое воздействие на среду, заполненную одиночными вихрями с электрическими «Е» и магнитными «Ё» свойствами. Электрические заряды обладают свойством носителя информации за счёт изменения направления вектора поляризации, отсюда проистекает свойство УМА, разумного поведения у электрических зарядов в магнитном поле. С этого момента начинается живой «Ж» колебательный процесс, сопровождаемый звуком, «З» звуковой волной СМЫСЛОВОГО поведения зарядов.

Интересно заметить, что на фасаде храма в Дельфах, посвящённому Аполлону Гиперборейскому, наряду с надписью «*познай самого себя*» было изображение буквы «Е» в качестве символа **ПЯТИ мудрецов** (пять гласных звуков). Пифия – предсказательница восседала на золотом треножнике в присутствии золотой статуи Аполлона, над расщелиной земли, где повышенное электрическое поле. «Е» - несёт смысл электричества, электрического взаимодействия.

### Звук -Ж-

- *же*, название в глаголице - «*живите*». Согласный звук «Ж» ЖАРА придаёт гласному звуку смысл жужжания, *живого вибрационного процесса*, процесса накачки в динамике, процесса смены одного поколения другим в одном периоде колебаний информационного поля, чтобы полнее соответствовать. Шум жужжания

улья с пчёлами. «Ж» - это жизнь, управляемый огненный процесс, связанный с выделением тепла, живой огонь.

Исходная волна начинает воспроизводство самой себя в точной информационной копии через процесс зарождения «З» новой жизни. Электромагнитная волна, воздействуя на заряженные частицы «Е» и «Ё», на свободные частицы в пространстве или в структуре вещества, расщепляется на гармоника, за счёт поляризации частиц и их группировки, возникает изменение плотности в структуре пространства или в структуре вещества, появляется звуковая волна, звук «З».

### **Звук -З-**

-буква *земля*, согласная, восьмая по счёту. В церковной азбуке ей предшествовала буква «С» - *зело*. Символизирует возникновение ЗВУКА, звуковой волны от действия электромагнитной волны первичного излучения. Звук «З» означает появление этапа возбуждения, поляризации одиночных элементов в вещественной среде, на которую воздействует информационная электромагнитная волна, результатом чего, в частности, является звуковая волна. «Звук – это голос Света», голос электромагнитной волны в плотной среде.

### **Звук -И-**

- *иже*, и. Означает соединение, и то и другое, совокупление, соединение в одно целое, соитие с целью зарождения жизни нового элемента. Гласный звук «И» несёт смысл способности *зарождения системы*, Изида, изиться, смысл способности к размножению через процесс накачки, например, последовательного воздействия электромагнитных волн. Пример из техники - тип МАЗЕРНОГО или ЛАЗЕРНОГО устройства. Последовательное возбуждение атомов приводит к размножению радиоволн, их умножению в пределах ограниченного пространства объёмного резонатора. «И» - означает смысл зарождения и размножения, необходимый для усиления исходной электромагнитной волны в процессе воспроизводства её чистой копии «К» или двойника. «И» - символизирует непрерывность потока жизни через новое зарождение от полового взаимодействия двух Начал – слияние двух комплектов памяти от женского и мужского, «И – И», логический элемент «и то, и другое».

Итак. Жизненная энергия «А», одухотворённая «Б» божественной субстанции, бегущая волна, снабжённая знанием «В» живого процесса, готова к совершению действия «глаголь» «Г». Она готовая «Г» к действию «Д» разделения на два Начала и творению, оказывает динамическое воздействие на вещественную среду, заполненную одиночными вихрями с электрическими «Е» и магнитными «Ё» свойствами. С этого момента начинается живой «Ж» колебательный процесс, сопровождаемый «З» звуком, звуковой волной. Начинается процесс накачки и размножения «И», усиления, воспроизводства «К» копии исходной электромагнитной волны. «И» - выражает способность к самовоспроизводству, зарождению себе подобных форм в точной копии через половой акт слияния двух комплектов памяти. Первое проявление Абсолюта происходит в энергетической форме и обозначается символом – буквой «К».

### Звук -К-

- *како, к.* Согласный звук «К» оказывает воздействие на гласный поток так, что тот приобретает смысл материального тела – двойника, вместителя энергии жизни. «К» - по смыслу звука ограничивает пространство, КОНТУР, где будет расти материальная форма, придавая ей черты определённого вида. «К» - символизирует первое проявление мысли Абсолюта, энергетического двойника.

При этом материальная форма тела – это второе проявление или НОВОЕ рождение, обретает самостоятельную жизнь. В египетской мифологии «КА» обозначает двойника или *тень того, кто обозначен буквой «А»*. С точки зрения физики, магнитное поле, участвующее в формировании плотной формы, перестаёт на неё воздействовать при создании её. ПЛОТНАЯ Форма становится латентной «Л» к магнитной силовой линии, породившей форму, становится лидером среди аналогичных форм, семенем нового вовлечения в живой процесс создания более совершенной и более сложной формы. Энергоинформационное поле выделило энергетического двойника «К» в виде замкнутого контура, чтобы, используя его как «Л» лидера, создать «М» материальную форму человека.

### Звук -Л-

- название буквы «Л» -люди, ЛЮБОВЬ, читается как эл. С энергетической точки зрения звук «Л» обозначает *локализацию*, линию, ЛИДЕРА, обособление в пространстве действий, положение в каком-либо лоне, придерживаться определённой линии поведения. Слова – латентный, лежать, летать, лоб, линия, лоток, лето и др. демонстрируют это свойство звука «Л». Люди «Л» обрели самостоятельность, лидерство, латентность к внешнему управлению, получили ЛЮБОВЬ и свободу действовать.

Звук, обозначаемый буквой «Л» выражает собой некое целое с широким набором **возможных** свойств: *любить, летать, лежать, быть лёгким, латентным, лидером в действии, ловким, уметь ловить, быть ласковым, любимым, а также – быть лжецом, лицемером, ловушкой, липким*. Что может обладать такой **линией поведения**? Им может быть только один элемент в живом процессе – высокочастотный элемент или зародыш (ДНК), из которого что-либо вырастет в зависимости от внешних условий. По своему свойству звук «Л» соответствует ВИРУСУ или спорам. Следуя за звуком «К», звук «Л» как раз и обозначает это свойство СЕМЕНИ, генетической памяти, способной прорасти в подходящих условиях. Звук «Л» открывает ЛИНИЮ поведения звуку «М» - способность порождать. Отсюда и слово МАМА – порождаемое само порождает через выделение своего высокочастотного семени «Л».

Итак, после завершения построения энергетической формы «К», она теряет активность, становится латентной, обездвиженной, локализуется её потенциальная высокочастотная энергия, такое состояние обозначается звуком «Л» - **ЛЮБОВЬ**. Она **выпадает из полевого** образования, чтобы сформировать более плотную структуру «М» материи. Появились люди – мыслящие «М» существа, лидирующие «Л», обладающие любовью в биосфере планеты.

### Звук -М-

- буква ЭМ, имя её - МЫСЛИТЕ. Произносится всегда на один лад, чисто губная, в русском языке допускается сдваивание (*грамматика, гамма*), *мыслите*

индивидуально. Ассоциируется с согласным звуком, то есть по своему произношению звук «М» локализован в пространстве полости рта, затем губ, то есть *мыслимого мыслию и исполняемого мышцами*.

Слова *мама, Маат, мир, МАТЕРИЯ, мудрость, мера, место*. Звук «М» - выражает потенциальные возможности порождения в строгом соответствии с законом порождения. В слоге «МА» - звук «М» перед гласной означает способность порождать «А» энергию жизни по образу и подобию исходной энергии. Отсюда проистекает НАЗНАЧЕНИЕ «М» материальной формы. Чтение справа – налево «АМ», гласная перед «М», означает поглощение энергии жизни. Здесь ярко выражено свойство ДВОЙСТВЕННОСТИ, дипольности структурного построения живых форм материи, обратимость его свойств. Диполь способен излучать (порождать) и поглощать (принимать) электромагнитную энергию. Многие поколения материальных форм требуются для возрождения энергоинформационных полей в точной копии через свой процесс жизни «Ж» и своего посредника – двойника «К».

Итак. Жизненная энергия «А», одухотворённая «Б» божественной субстанцией, бегущая волна, снабжённая знанием «В» живого процесса, готова к совершению действия «глаголь» «Г». Она, готовая «Г» к творческому действию, разделилась надвое «Д», на два Начала, что вызвало колебательный процесс или творение через динамическое воздействие на среду, заполненную одиночными вихрями с электрическими «Е» и магнитными «Ё» свойствами. С этого момента начинается живой «Ж» колебательный процесс, сопровождаемый «З» звуком, звуковой волной. Начинается процесс накачки и размножения «И», и усиления, воспроизводства исходной электромагнитной волны. «И» - выражает способность к самовоспроизводству, порождению себе подобных форм в точной копии.

Энергоинформационное поле имеет голографическую структуру, и в нём находятся «семена» или «двойники» «К», **первое проявление Абсолюта** (его мысли), основа всех материальных форм. Поле выделяет «К» в нужный момент в нужном месте, чтобы зародить «М» мыслящую форму МАТЕРИИ через посредство ЛИДЕРА «Л». Так материальное тело является зеркальной копией энергоинформационного воздействия внешней среды. Будучи способной к **порождению «М»** и призванной к воспроизводству «И» в точной копии себе подобных, материальные формы ценой своей жизни восстанавливают потенциальные возможности энергоинформационного поля «А». Звук «М» - потенциальный, то есть способный порождать, - источник жизни. «Н» начинается энергоинформационное общение посредством излучений, что приводит к **ОБОБЩЕНИЮ** и накоплению «О» опыта жизни, формированию структур памяти «О». И форма материи становится совершенной, достигнув «П» - полного соответствия с «К» - двойником. Достижение совершенства на данном этапе эволюции заканчивается распадом «Р», создаётся РИТМ живого процесса.

### **Звук -Н-**

-эн, *наш*. Различие психически существующей, то есть *мыслимой и исполняемой* твёрдости или мягкости произношения «Н» проявляется в том, что полная гласная или её краткая следует за «Н». Примеры: НА и НЯ, НУ и НЮ, НЭ и НЕ, НЫ и НИ, НО и НЁ.

С энергетической точки зрения «Н» обозначает исходное НЕЙТРАЛЬНОЕ НАЧАЛО некоторого действия, вместилище, сосуд, ёмкость или хранилище, где НАЧНЁТСЯ колебательный процесс жизни. В него что-то вливается или что-то изливается. Слова: НУ, НУТ, НЕБО, НАШЕ. Звук «Н», стоящий перед гласной придаёт ей свойство вытекания, истечения, начало развития процесса, на принципе «НАШ». Это универсальный принцип УЗНАВАНИЯ, избирательное взаимодействие на принципе совпадения частоты колебаний.

Звук «Н» обозначает НЕЙТРАЛЬНОЕ положение, с которого может НАЧАТЬСЯ движение влево или вправо, положительное (+) или (-), излучение вихрей левого или правого кручения. Отсюда слово НЕЙТРОН и его свойство излучать или порождать два по типу направления вращения протонов, которые становятся ОРТО и ПАРАводородом. Это свойство нейтральной структуры памяти формировать два типа (+, -) биологических рецепторов, два типа мужских спермиев (+, -), два типа РНК вирусов (+,-), и т.д. НЕЙТРОН является первым химическим элементом в таблице химических элементов, с него начинается вся эволюция атомов.

Звук «Н», стоящий за гласной, передаёт смысл окончания действия гласной. Примеры: ОН, АН (Антарктида) – приёмник энергии, поглотитель тепла. Слово АНА – (условно) приёмопередатчик, по Халдейски означает нечто невидимое, невидимое электромагнитное излучение, «невидимое небо». С технической точки зрения такое свойство звука «Н» принадлежит срединной зоне между двух половин диполя, экваториальному поясу между двух магнитных полушарий, например, Земли. Отсюда формируется «невидимое небо» - поле направленных излучений, или диаграмма **направленности** со свойствами приёма и излучения. Звук «Н» обозначает зону излучений, начало излучений и (или) приём излучений.

Расшифруем с этой позиции слово АНКХ – крест, символ жизни: двойник «К» принимает энергию жизни «АН», формируя вдох – выдох, дыхание «Х». Если энергия жизни принимается, тогда тело живёт. Поэтому крест АНКХ и носит название «символ вечной жизни», это приёмная антенна живой энергии.

Итак, звук «Н» означает физическое действие – НАЧАЛО ритма дыхания, ритма энергоинформационного общения формы материи. Живая форма материи благодаря ритму энергоинформационного приёма-передачи стала способной обретать «О» опыт жизни, формировать память.

#### Звук -О-

-о, он. ОН – творящий принцип, БОГ – творец. Звук «О» ОГОНЬ обозначает **ОБОБЩЕНИЕ**, **ОПЫТ** или **концентрацию ОГНЯ**, или навык о делах, широко применяется в русской речи для обозначения смысла говорить о чём-либо и обо всём. По начертанию – это совершенный круг, непрерывный, замкнутый. Обозначает некую полноту или завершённость начатого дела, в общем случае «О» является символом структуры памяти. Память «О» формируется благодаря ритму энергоинформационного взаимодействия, начинаемого звуком «Н».

Внутри «О» текут последовательно переходящие друг в друга ОГНЕННЫЕ незатухающие автоколебания, процессы с неизменной частотой. «О» - отверстие или врата, откуда произошёл первичный свет ОГНЯ. Частица «ЙО» - «Ё» - это минимальная утроба, женский принцип. ЙОНИ, ИО, ИОНИЧЕСКОЕ море – происходят из Санскрита, отражающего свойство женского принципа.



Свет как электромагнитная волна излучения возникает в момент разрыва магнитной силовой линии, деления «Д» целостности надвое, на два Начала. Этим действием структура памяти порождает Мужское Начало для акта творения. Используя «ЙО» или «Ё» как быстро думающих помощников, **обобщая** их в одном замкнутом контуре, содержащих информацию «О» обо всём в неизменном виде, есть возможность решить задачи эволюции, непосильные одиночкам – расширение пространства живых процессов. «О» **ОБОБЩЕНИЕ ОГНЕННОЙ** силы приводит к полному совершенству «П» задуманного творения - **ОБУЗДАТЬ ОГОНЬ** и управлять его течением.

### Звук -П-

-пе, покой. Звук «П» обозначает **ПОЛЮС, ПОЛЯРИЗАЦИЮ, ПОЛЯРНОСТЬ, ПРЕДЕЛ** или **ПОТОЛОК** активного развития, предел достижения совершенства исходному образу и подобию, покойное состояние, **ПОЛЕ**. После активной **ОГНЕННОЙ** работы творения (*обуздания огня*) наступает **ПОКОЙ «П»**. Совершенные *Питри* или *лунные предки* породили расу людей. **ПАН** – бог природы, это творящая мощь Природы как следствие от *пищеварения*. ПАН – всё поглотитель, «чёрная дыра» современной астрономии. Отсюда и распространение ложного мнения о неживой природе, существующей со времён Тиберия, сказавшего: «Великий ПАН мертв». Ложное потому, что поглощение связано с очищением пространства от состарившихся элементов, закончивших свой путь эволюции.

Вся герметическая философия основана на скрытых тайнах природы. ПАН, пантеизм, бог пастухов, охотников, жителей сельской местности. Гомер считал ПАНА сыном Гермеса и Дриопы. Его имя означает ВСЁ. Отсюда и смысл **ПОЛНОТЫ** буквы-звука «П». Этот звук передаёт смысл **СПАСЕНИЯ**, ибо достигнут порог совершенства – **ОБУЗДАТЬ ОГОНЬ** мыслей в замкнутом контуре памяти.

После того, как накоплен **ОПЫТ** активной жизни по обузданию огня, прекращается активная жизнь, связанная с познанием (обузданием) нового. Живая форма становится совершенной. Примеры расшифровки «П». **ПИТРИ** – Боги создатели человечества. «П» - предел, «И» - способность к самовоспроизводству, способность воспроизводить через зарождение самих себя. «Т» - тут, здесь. «Р» - рокочущий поток. «И» - способность к зарождению. Итак, **ПИТРИ** – это те, кто достиг предела своего размножения. Они способны открыть новый период жизни, бурного размножения себе подобных, но сами уже не совершенствуются. Совершенство происходит на их основе.

Расшифруем слово **ПАУТ** – так называется Верховный совет богов в Египетской мифологии. «У» - изначальная энергия Универсума. Тогда **ПАУТ** означает по буквам – **предел** достижения жизненной силы первичной энергии тут, то есть состояния богов, и даже более того, **ПАУТ** - – Верховный совет всех богов.

### Звук -Р-

-буква эр, *ры*, ре. Произносится всегда на один лад. Обозначает **РАСПАД**, бурно рокочущий, вибрирующий поток истечения звуковой волны, **РИТМ** или повторение циклов. Выражает смысл бурного течения энергии, действующей энергии. Этот звук *рокота* напоминает необходимость бурного перемещения, взрывливания сплошности потока, чтобы активизировать живой процесс творения

после застоя, начать новую волну творения. «Р» - ритмичное распадание сплошности потока на отдельные элементы. Распадание сродни радиоактивному распаду каждого последнего изотопа в отдельных семействах атомов (например, тритий в семействе водорода уже радиоактивен).

Последний элемент в каждом семействе достигает совершенства или потолка развития данного вида, вступает в фазу радиоактивного распадания «Р», распада, сопровождаемого излучениями. Последнее семейство атомов во всей периодической системе элементов целиком радиоактивное. В физике на сегодняшний день известны 2 000 ядер атомов химических элементов. Из них 1 800 ядер радиоактивные, и только 200 ядер считаются стабильными. В теле человека большинство клеток постоянно делятся, отсюда и ОГОНЬ, организм непрерывно обновляется, но само тело также стареет. Ламинарный или плавный поток событий жизни периодически бурлит и распадается, образуя буруны. Явление распада отражено в закономерной череде кризисных ситуаций социальных явлений.

Процесс распада является универсальным явлением РИТМА во всех живых процессах, идущих в автоколебательном ритме. Радость наступает при встряхивании застойного периода, радость – это выражение активного творчества. Из разрозненных элементов «Р» распада создаётся красивое творение РАДУГА. Расшифруем это слово, используя смысловое значение звуков русского языка. «Р» - распадание электромагнитных излучений «А» Солнца путём деления надвое «Д» до состояния первоначальной энергии Универсума «У» (полного спектра частот), готовой «Г» создавать из них форму (дуги). Физический процесс разложения солнечного света в каплях влаги дождя и формирование при этом радужного свечения именно так и происходит. Это значит, что предлагаемый нами вариант энергетического смысла звуков русского языка близок к физическим процессам.

Расшифруем слово РА – бог Солнца, бурное «Р» истечение жизненной силы «А» в виде электромагнитных излучений. Это наводит на мысль, что солнечная энергия является результатом РАДИОАКТИВНОГО РАСПАДА вещества Солнца, а не термоядерного процесса. Излучения происходят от распадания первичной целостности, запитанной токами.

После достижения совершенства, ПОЛНОТЫ соответствия «П», наступает реакция РАСПАДА «Р» и появляется сияние СВЯТОСТИ, сияние электромагнитных излучений жизненной энергии.

**РОССИЯ** – слово, показывающее, что это место является мировой утробой, источником порождения, генетической памятью, откуда всё произошло и куда всё вернётся по закону возвращения энергии возбуждения и удвоения памяти (физический эффект ФПУ – Ферма – Паста - Улама).

### **Звук -С-**

-эс, *слово*. Звук «С» означает СОЕДИНЕНИЕ, формирование слова из слогов, истечение, сток чего-либо. Влажное течение в виде слезы, слюны, слизи, в виде смеха, отдельного СЛОВА, когда элементы распада соединяются в сообщество. Общее энергетическое значение «С» - СВЕТ или сияние святости, СОЕДИНЕНИЕ электромагнитных излучений в ходе реакции распада «Р». Элементы распада служат формированием внутренней информационной системы СВЕТА. Примером может служить система кровообращения человека из формообразующих элементов более сложных клеток. Радиоактивный распад атомов химических элементов и

формирование потоков лимфы и крови, и других жидкостей в теле человека – это тождественные процессы, универсальные в природе живых превращений. Звук «С» в общем тексте послания - азбуки означает начало вечерних **СУМЕРЕК** в конце активного живого процесса и сумерек утреннего рассвета в начале нового дня жизни. Звук «С» как символ состояния **СМЕХА** означает тайну звука – условно говоря, встряхивать некое состояние, чтобы усилить реакцию творения после смеха. Взбалтывание, встряхивание и прочие им подобные действия звуковой волны нормализуют процесс роста и развития, ликвидируют застоявшиеся состояния, улучшают самочувствие. Бог здоровья – это здоровый смех, заразительный смех зарождает здоровье.

Итак. Жизненная энергия «А», одухотворённая «Б» божественной субстанцией, снабжённая знанием «В» живого процесса, готова «Г» к совершению действия «Д» - делению надвое, на два Начала. Это вызвало колебательный процесс - динамическое воздействие на среду, заполненную одиночными вихрями с электрическими «Е» и магнитными «Ё» свойствами. С этого момента начинается живой «Ж» колебательный процесс, сопровождаемый «З» звуком, звуковой волной. Начинается процесс накачки и размножения «И» электромагнитных волн. Происходит их усиление и формирование семян «К» - энергетических двойников будущих материальных форм.

Энергоинформационное поле имеет голографическую структуру, и оно готовит «семена» или «двойники» «К» всех материальных форм. Поле выделяет «К» в нужный момент в нужном месте, чтобы зародить «М» мыслящую форму МАТЕРИИ через посредство ЛИДЕРА «Л», латентное до поры семя. «Н» начинается энергоинформационное общение форм материи между собой и с полем излучений. Это приводит к **ОБОБЩЕНИЮ** и накоплению «О» опыта жизни, формированию структур памяти «О». И форма материи становится совершенной, достигнув полноты, «П» - полного соответствия с идеей «К» - двойником. Достижение совершенства на данном этапе эволюции заканчивается радиоактивным распадом «Р». Элементы распада **плотных** структур истекают «С» последовательно от плотного и жидкого состояния до электромагнитных волн (фазовое превращение вещества). Звук «С» означает наступление **ВРЕМЕННОГО** разъединения-соединения элементов распада внутри развивающейся формы вещества, создавая «С» информационные потоки, необходимые в акте творения, тут «Т», на этом месте, в данный момент эволюции.

Универсум воскрешает (восстанавливается в точной копии) себя через ритмическое развитие живого процесса материальных форм, чередуя вдох- выдох, череду распада и восстановления. Пример. Кислород вдыхаемого воздуха разрушает через окисление сложные соединения, а углерод, носящий тот же знак «С», восстанавливает целостность, и формирует новые соединения более сложные по структуре.

### **Звук -Т-**

-т, *твёрдо*. В Природе всё подчинено кругообороту - всё начинается с электромагнитных излучений и ими же заканчивается. Живой процесс проходит через **ОБРАТИМЫЕ** фазы превращения вещества: излучения - огонь – воздух – вода – земля (и обратно - земля – вода – воздух – огонь – излучения). Эти же фазы можно представить как – плазменное, газообразное, жидкое [С – соединение при

истечении], твёрдое [Т]. Звук «Т» обозначает заключительную фазу состояния вещества – твёрдое, тьму, тут на этом этапе развития. Когда развитие заканчивается, то свет замыкается в кольцо памяти «О». Отсюда и выражение: «свет замкнут или спрятан в темноте». Звук «С» в процессе эволюции обозначает наступление СУМЕРЕК перед «Т» тьмой в общей «У» - УТРОБЕ. И тут «Т» твёрдо «У» установленный «Ф» факт.

«Небо **твердеет** от молний» - говорится в русской традиции. После сияния гроз и молний устанавливается порядок и организованность. Искрение прекращается, если цепь замыкается.

### Звук -У-

-у, оу. С энергетической точки зрения звук «У» обозначает исходную или Универсальную энергию, направленный или УКАЗУЮЩИЙ луч, находится вблизи Универсума. Выражает творящий принцип, волю и желание или цель творить. «У» ультратонкая структура, до состояния которой распадается всё то, что не вошло в итог эволюции в ФОРМЕ «Ф» генетической памяти в прямом процессе превращения материальных форм. «УМ» - слово, обозначающее статическое состояние огромной массы информации, которую можно извлечь через «М» порождение, воспроизводство в точной копии, была бы память. «МУ» - мычание коровы, первая МЫСЛЬ как проявление ума. Статический УМ способствует зарождению динамического «М» мышления. Ультратонкая структура легко поддаётся влиянию слабых магнитных полей структур памяти, формируя мысль, проявленный УМ – универсальный принцип зарождения, проявляемый Мужским Началом, признаком которого является «У» - игрек-хромосома, форма механизма открывания рта у египтян. «У» - символизирует начало зарождения разговорного языка в новом периоде у мужских особей.

Слово РУЛЬ – ритм управления высокочастотным состоянием «Л» мягкого (податливого) семени, луча. АУ – жизненная сила, направленная к источнику первозданной энергии. Н У Н, согласно египетской мифологии, - это пространство океана, где хранятся прообразы всех вещей или всех форм материи. «У» - это величие, значимость творения. Отсюда и «УРА» как величие ритма творения жизненной силы.

### Звук -Ф-

-эф, фе, *ферть*. Звук согласной буквы «Ф» придаёт смысл факела огня, ФАЗОВОГО превращения вещества, когда выделяется (поглощается) много тепла, происходит истечение с высокой температурой, означает Формирование итогов на заключительном этапе ПРЕВРАЩЕНИЯ - эволюции. В конце эволюции создаётся «Ф» **ФОРМА** генетической памяти, семя, чтобы **ФЕНИКС** возродился из огня в начале следующего периода. **ФЭБ** – бог Солнца, имя Бога Солнца. Это итоговая совершенная ФОРМА, ФАКЕЛ итогов проявленной и одухотворённой жизни, чтобы начать новый вдох «Х», и открыть новый период эволюции. Сияющий собрат (радиоактивный изотоп) присутствует в малом количестве в каждом семействе атомов в конце эволюции данного семейства. Целое семейство атомов радиоактивно в конце эволюции всех семейств. **Факел сияний святого** указывает путь развития для других, путь следующего этапа эволюции, который начинается с ХОЛОДА «Х» от нового вдоха. Это время утренней прохлады. А в масштабе планеты – это время после окончания ледникового периода, льды начинают таять, их образование

прекратилось. Солнечная система переходит в магнитное полушарие Млечного Пути другой полярности, направленной встречно полю Солнца.

### Звук -Х-

-хе, хер. Звук «Х» обозначает ритм дыхания и связан с зарождением нового цикла, нового поколения. Истечение воздуха. «Х» в начале слова означает результат действия, ХОЛОД от истечения. Буква «Х» в конце слова означает ИТОГ ритмического процесса, например, ВДОХ, ВЫДОХ. Буква «Х» в начале слова, например, в слове Солнечного Бога славян ХОРС – бурное «Р» истечение «С» или выдох «Х» элементов в виде зародышей, структурных элементов памяти «О». ХОРС – бог Солнца и солнечного диска. Сын Сварога. Супруг Зари – Зарницы. Вместе с другими богами ХОРС высвобождал Перуна (период активности всегда связан с молниями) из заточения, после ледникового периода.

Египетское название света – ХРУ означает бурное истечение или выдох первородной энергии «У». ХРОМОСОМА «Х» - символ Женского начала, и оперативной памяти мужского Начала.

### Звук -Ц-

-цы, це. Согласный звук «Ц», идущий вслед за «Ф» и «Х», символизирует формирование ЦЕПИ генетических элементов памяти, которые являются итогом развития в конце каждого периода жизни. «Ц» несёт смысл создания **ЦЕЛОСТНОСТИ** цепи предыдущих событий. Новый период эволюции открывает новое звено в последовательной цепи событий.

### Звук -Ч-

-че, ЧЕРТА, имя бога ЧУР, червь, человек, чутьё, чуть-чуть, чудак, чувствовать подсознательно. Четвёртая часть чего-либо, одна четвёртая. Звуком «Ч» обозначается одиночный элемент генетической памяти с магнитными свойствами, организованный магнитный монополь. Вид энергии подсознания, двигающей не только отдельного человека, но и целые народы, когда они после распределения по планете начинают объединяться в единое целое. «Ч» **оберегает** от необдуманных поступков (чур меня), напоминает через магнитный резонанс, как надо действовать, руководствуясь памятью прошлого опыта.

В общем случае звук «Ч» - это магнитная сила, **магнитная силовая линия** – черта, которую переступить нельзя, вокруг которой можно только вращаться, крутиться, подчиняясь информационному закону. «Ч» - это сила Женского Начала, сила памяти прошлых действий. Имя Бога славян ЧУРИЛА, слова «чур меня» и пр., несут энергетический смысл оберега, защиты, ограждения (из магнитных силовых линий). Четвёртая часть женского и мужского генома человека вступает в акт оплодотворения. «ЧУ» - часть первозданной тишины. Звук «Ч» несёт смысл **СИЛЫ**, **силовой магнитной линии (черты) магнитного поля, части генетической памяти**. ЧАРЫ, чаша, часы, часть общей силы. Чутьё – воспринимать «ЧУ» как предчувствие; ЧУВСТВО твоё притупилось. «ЧУ» осознанно не воспринимается, ибо нет в этой части внешнего электрического заряда, а потому основа её – тишина интуиции. Магнитная стрелка компаса ЧУТКО воспринимает силовые линии магнитного поля планеты.

### Звук -Ш-; -Щ-

-ша. ШАМБАЛА, место безмолвия, шёпот божественных душ, шелест, шорох, широта пространства, бог атмосферы шумер и египтян ШУ, шум. Начинается предутренний рассвет, потянул ветерок, зашелестели листья, начинается вдох нового дня жизни. Звук «ШУ» означает – пришла в движение первозданная энергия «У». Началось истечение «СЧ» или «Щ» - щель - божественных душ, структур памяти – генов из общего энергоинформационного поля «Э». Так шумит Северное Полярное сияние.

«ШУ» - как шум первозданной энергии «У» говорит нам о месторождении тех, *кто так назвал бога атмосферы*, поскольку шум атмосферы – это шум полярного сияния, который слышат многие из аборигенов заполярья, но не слышат современные люди. Приборы фиксируют этот шум как звук «СИ» - сипения. Гипербореи жили в полярных областях тогда, когда на полюсе было тепло, а в средней полосе был ледниковый период. С наступлением новой зодиакальной весны (10 800 лет до н. э.), гипербореи мигрировали на юг, ибо на полюсе стало холодно, а ледник начал таять. Так гипербореи стали теми, кого позже назвали, в том числе и шумерами, и египтянами.

Тепло на полюсе – такое возможно только в период последней четверти зодиакального года 25 920 лет, когда Солнце заметно снижает светимость, а Земля покрывается водой и замерзает, чтобы сохранить внутреннее тепло планетного тела. При этом тёплым остаётся только «энергетическое дыхало» планеты над полюсом, как дыхательное отверстие берлоги у медведя в о время зимней спячки.

### Звук -Ъ –; -Ь-

-буква *ерь*, ЕРЬ - твёрдая и мягкая полугласные. Буква Ъ и Ь служат для управления речью, придавая ей оттенок твёрдости или мягкости. «Ъ» - твердь небесная, *«небо твердеет от молний»*, говорит русская мудрость.

### Звук -Ы-

-буква *еры*, или просто «Ы». Физический смысл звуков «И» и «Ы» различен. Если звонкое «И» носит смысл принципа зарождения, то «Ы» - это база данных элементов порождения, тыловое подразделение живого процесса, откуда поступают очередные сущности для воплощения.

### Звук -Э-, -Ю-

-это. Под словом ЭТО выступает буквально всё в этом мире: это море, это рука, это Солнце и т.п. Поэтому звук «Э» является обозначением энергоинформационного поля, полного собрания энергии и информации. Это поле состоит из множества малых ДИПОЛЕЙ, дискретных элементов «У» - кратных «ЙУ» = «Ю». «Ю» - это двойственный элемент минимальной структуры памяти, элемент ДУШИ, дискретная форма творческой идеи или мыслеформы, ВЫСОКОЧАСТОТНОЕ семя души, именуемой в египетской мифологии как «ШЭН» - символ вечности, изображается в форме «Ю» или буквы «Ω». «Ю» - сочетание разомкнутого отрезка с окружностью, мужского электрического Начала (электрический диполь) с замкнутым контуром, структурой памяти (магнитным диполем) – «О» символом женского Начала. Отсюда и название «Ю» - символ вечности, символ ЕДИНОГО плана - дипольного плана строения всех живых форм материи.

## Звук -Я-

- йа. Дискретная форма, квант жизненной энергии «А», служащая семенем оплодотворения женского Начала, с этого момента начнётся новый период живых превращений. «Тот, кто был последним, становится первым» – гласит народная мудрость. «Седьмой внук всё исполнит» - вторит другая мудрость. Тот, кто был последним от предыдущего периода эволюции, становится первым, открывает новую волну эволюции, удваивая память. Сравните с периодами химических элементов: ядро атома последнего элемента предыдущего периода (атома инертного газа) становится первым элементом очередного периода элементов, повторяя свойства первого атома предыдущего периода.

Начертание символов звуков разное, но сами звуки остаются неизменными. Присвоение названия (имени) знаку – символу упрощает процесс запоминания и формирования памяти. Поэтому так легко **сохранить сложнейшее знание о происхождении Мира**, создав АЗБУКУ членораздельной речи, которой учат всех от момента нового рождения. АЛФАВИТ – это знание о живом процессе. Письменность упорядочивает устную речь, придаёт ей логический смысл, способствует развитию памяти, запоминанию последовательности звуков в информационном управлении. Женское Начало учит разговорному языку порождаемого ею Мужского Начала. Разговорный язык – это приобретённое свойство Мужского Начала. Непрерывная письмо, письменная техника начертания символов звуков – это свойство Женского Начала. Эволюция жизни в течение одного периода сопровождается изменением признаков пола, изменением звуковой речи и письменности.

### Звуковой ряд гласных звуков речи

1. У – универсальная энергия начала творения, творящий принцип, желание и цель творить, частота звука – **250Гц**.

2. О – свойство формирования памяти как опыта прошлых действий, мировая утроба, откуда всё происходит, генетическая память – **500Гц**.

3. А – жизненная энергия, звук, обозначающий электромагнитных излучений из мировой утробы, излучений Абсолюта – **1 000Гц**.

4. Э – общее поле носителей информации, где хранится и откуда берётся исходный материал для формирования потоков информации. Условно говоря, «Э» это энтропия, которая под действием памяти становится разнообразием всех форм материи. Это всё будет только тогда, когда проявится желание памяти творить. Частота этого звука – **2 000Гц**.

5. И – способность зародить подобных себе, способность к самовоспроизводству, энергия порождения – **4 000Гц**.

6. Ы – глухой звук И, «хранилище семян для зарождения».

Краткие гласные звуки:

1. Ю - ЙУ, квант энергии У.

2. Ё - ЙО, квант энергии О.

3. Я - ЙА, квант энергии А.

4. Е - ЙЭ, квант энергии Э.

5. Й - ЙИ, квант энергии И.

**У О А Э И - имя обобщённой силы жизни, состоящего из 5 гласных.**

Звуковой ряд речи ограничен частотами от 250Гц до 4 000Гц, в то время как звуковой ряд слышимого ухом звука лежит в пределах от 16Гц до 16 – 20 тысяч Гц. Далее с ростом частоты идёт УЛЬТРАЗВУК. Ниже 16Гц лежит диапазон инфразвука, звук очень низкой частоты.

**Идея АЗБУКИ живого Великорусского языка**, несущей смысл - **ПЕРВЫЕ БОГИ ТВОРЕНИЯ ЖИЗНИ**, смысл **АБСОЛЮТНОГО ЗНАНИЯ** об **ОГНЕННОМ ЖИВОМ** процессе, выглядит примерно так.

Посредством реальных звуков, отображаемых звуковой последовательностью символов – букв АЗБУКИ, изложен акт программного или **ИНФОРМАЦИОННОГО** творения мира и всех его вещей по типу воспроизводства генетической информации. Вся эволюция вселенной сосредоточена на сохранении генетической информации. Но простое хранение невозможно, оно приводит к распаданию и утрате памяти. Поэтому существует ритм воспроизводства генома в точной копии, а для этого нужен весь комплекс живого процесса.

В АЗБУКЕ изложен процесс эволюции космоса через процесс созидания форм материи на принципе **ОБУЗДАНИЯ ОГНЯ**, и процесс распада их до исходного состояния после достижения полноты соответствия, что говорит о спасении души, **СЛИЯНИЮ ОГНЕННОЙ** духовной энергии с общим генетическим полем Абсолюта, чтобы после итога начать новый цикл созидания согласно закону. **ЗАКОН** – это то, чем закончилось ранее начатое дело силами природы в виде полных гласных звуков.

Зная **энергоинформационный** смысл звуков русского языка, можно восстановить смысл многих названий и имён Богов, имён героев мифов и легенд, сказаний, их функциональную роль в Природе, понять живое пространство во всей его красе.

### **Заключение**

Мир, в котором мы живём, полон звуков, и его можно назвать миром информационных звуковых колебаний. Пифагор установил связь между высотой тона, частотой колебаний струны, и её длины, то есть протяжённостью пространства, приведенного в возбуждение. Так родилась фраза и представление о «музыке сфер». Мистицизм **ЗВУКА** основан на явлении антигравитации: произнося звук, мы изменяем или воздействуем на структуру вещества, меняя её гравитацию.

Хорошо известна всем периодическая таблица химических взаимодействий Д.И.Менделеева, названная так потому, что практически каждый восьмой элемент общей последовательности повторяет свойства первого элемента своего ряда, но на новом уровне иерархии, он возглавляет новый ряд. Последний элемент предыдущего периода химических элементов становится первым элементом нового периода в новых условиях среды обитания, повторяя свойства первой группы всех периодов жизни, и всё начинается снова.

Это даёт основание полагать, что *информационное*, октавное построение спектра электромагнитной волны Солнца переходит в октавное *информационное* построение материальной формы химических элементов. При этом октавное строение *информации* звуковой волны является следствием октавного построения *информации* электромагнитной волны.



*Информационный спектр* электромагнитной волны превращается в ажурное структурное построение вещества, волна излучения как бы вмораживается в структуре вещества из атомов, которые имеют повторяющиеся свойства. Так волна звука становится производением от комбинаций атомов, молекул и их объединений. Внутренняя волна звука - это следствие от изменения упругости живого вещества при его непрерывном взаимодействии с ЭМИ.

Если волну электромагнитного поля можно записать посредством комбинации электрических и магнитных векторов элементарных носителей, например, сегнетоэлектриков, то волну звука можно записать на пластиковой пластинке в виде звуковой дорожки. При этом каждый тип носителя информации в виде конфигурации электрических векторов или в форме звуковой дорожки становится структурой памяти, что позволяет переносить информацию на любые расстояния. Это значит, что в Природе Космоса все материальные тела являются носителями информации, способные взаимодействовать с внешними волновыми полями излучений и звука.

«ЭВОХЭ!» – священный призыв Диониса к возрождению и вечной жизни. Произносится как ХЕ ВАУ ХЕ, был священным возгласом всех посвящённых Египта и их последователей. Бог един и всегда подобен себе самому благодаря непрерывному воспроизводству самого себя в точной копии, что является живым процессом во Вселенной.

Азбука ЖИВОГО русского языка отражает последовательностью своих букв-символов разворачивание живых процессов во Вселенной, и является наследием предыдущей расы людей.

*«Ты спасёшь молчащего, о ТОТ,  
Ты сладкий кладёшь воды для жаждущего в пустыне!  
ЭТО закончилось для красноречивого,  
ЭТО открылось молчащему.  
Когда приходит молчащий, он находит источник знаний».*  
«Египетская мифология». М.Мюллер.

### Вывод

Витакосмология как наука о живом космосе основана на едином плане строения и едином живом языке общения всех форм материи и излучений. В качестве примера проведём анализ слов

ВРЕМЯ, БУКВА, ШАМБАЛА, ПИРАМИДА

**Время** – это то, что ведает (В) ритмом (Р) колебаний электрической энергии (Е), отчего происходит порождение (М) кванта жизненной силы – электромагнитного излучения (ЙА или Я).

**БУКВА** – первозданная энергия первого проявления, знающая информацию живого процесса.

**ШАМБАЛА** – слово, смысл которого проистекает от слов ША, ШАМ, ШАМАН и энергетического понимания пяти основных гласных звуков. Русское слово ША! Означает возглас – внимание!, тишина!, призыв к тишине. «Теософский словарь» говорит: ШАМА – это **пятое состояние** из восьми цветов святости, **состояние подавления** всех ментальных волнений. ШАМАН – тот, кто общается на языке пятого состояния святости, слушает тишину энергоинформационного поля.

**Пять основных гласных звуков** определяют сознательный процесс жизни. С учётом энергетического состояния звуков букв русского языка имеем: ШАМ – шествие (тихий шелест) энергии живого процесса, способного к порождению. ШАМБАЛА - место успокоения божественных душ, способных к зарождению. У греков – это сад Гесперид с молодильными яблоками, которые охраняют дочери Атланта – Атлантиды. Это те же монады Пифагора. И этим местом является реально существующий плазменный механизм Солнечно-Земных связей, поле направленных излучений планеты.

ШАМБАЛА (с санскрита) - таинственное место, вследствие его связи с будущим, откуда появляются мессии (Калка Аватар, Сосиош персов, Иисус христиан). Расшифровка с помощью метода данного исследования звуков русского языка даёт тот же смысл слов, что и теософское учение. Это говорит о правильном направлении исследования АЗБУКИ русского языка.

ПИРАМИДА - всем хорошо известное сооружение, например, в Египте.

Вначале рассмотрим функции только согласных звуков, а потом гласных. ПРМД. П – предел, полнота, потолок. Р – *ритм*, река, рокот, распадание, развитие. М – способность порождать, воспроизводить точную копию, рождение новых элементов того же вида. Д – дающая ДОБРО, действовать, двое в одном, деление надвое, два Начала, способность к действию порождения излучения, *диполь или антенна излучения*.

ПРМД – передатчик излучений собственного генератора посредством антенны – диполя.

Гласные звуки в слове ПИРАМИДА: И - А – И – А. Они дают качественную характеристику данного устройства. И – способность зарожать, излучать или генерировать последовательность импульсов. А – электромагнитные излучения, сила жизни.

ПИ – пищать, излучать, ПОЛНОТА излучения.

РА – энергия жизни бога РА, световое излучение, свет Солнца.

МИ – воспроизводство излучений, импульсов.

ДА – диполь, антенна излучений, ДАЮЩАЯ электромагнитные излучения.

ПИРАМИДА – *это такое устройство, которое генерирует и излучает в пространство полное электромагнитное излучение, подобное излучению Солнца. Генератор света или современный лазерный прибор.*

Согласные звуки выражают собою законченность качественных характеристик, целостность чего-либо.

Гласные звуки выражают собою избирательность того или иного качественного состояния, часть целого. Согласные звуки вместе с гласными (огласовка) – это самостоятельное состояние какого-либо качества, это смысловой слог, носящий смысловую нагрузку.

Слово формируется из слогов со смысловым значением. Поэтому из одних и тех же звуков и их символов (букв) можно составит огромное количество слогов, слов, предложений, текстов, несущих смысл, мысль излучателя. Форма материи строится по закону смыслового содержания, поскольку смысловая нагрузка обусловлена энергетическим содержанием звуков. И потому русская речь – это живая речь, способная воздействовать на реальные живые процессы, как самого человека, так и объекты живой Природы. При сотворении Мира в слова была

облечена невидимая созидаящая сила жизни таким образом, что возникла Вселенная и всё её население. Смысл заложен во все структуры генетической памяти – ДНК.

Итак, АЗБУКА живого русского языка есть АБСОЛЮТНОЕ ЗНАНИЕ об ОГНЕННОМ ЖИВОМ процессе. ЖИЗНЬ – это бегущая огненная ВЕСТЬ, горение ЖИВОГО ОГНЯ.

#### Литература

1. Владимир Иванович Даль. *Толковый словарь живого Великорусского языка*. М.: изд. «Цитадель», 1998, 4 тома.
2. Елена Петровна Блаватская. *Теософский словарь*. М.: издательство «Сфера». 1994. -640с.
3. Анна Кайне (составитель). *Руны. Руническое знание как единая система*. М.: издательство «Локид». 1998. -498с.
4. Вера Александровна Кочергина. *Санскритско-русский словарь*. М.: издательство «Филология». 1996.-944с.
5. Хазрат Иннаят Хан. *Мистицизм звука*. М.: «Сфера». 1998. -336с.
6. Эдуард Шюре. *ВЕЛИКИЕ ПОСВЯЩЁННЫЕ*. Калуга. Типография Губернской Земской Управы. 1914. -420с.
7. Н.В.Петров. *Живой космос*. СПб.: «Береста». 2011. -418с.